วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์

ผู้สอน นายมานัส รอดชื่น

สาขาวิชาการออกแบบ

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

Active Learning "เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือ ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน ในการนี้ ผู้สอนต้องลดบทบาทในการสอนและการให้ข้อความรู้แก่ผู้เรียนโดยตรงลง แต่ไปเพิ่มกระบวนการและกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการจะทำกิจกรรมต่างๆ มากขึ้น และอย่างหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ โดยการพูด การเขียน การอภิปรายกับเพื่อนๆ" ซึ่งโดยหลักการนี้ก็จะไปสอดคล้องกับหลักการใหญ่ที่ว่า ถ้าเราให้ผู้เรียนรู้จากการอ่านอย่างเดียวผู้เรียนก็จะเรียนรู้ได้เพียง 20% ถ้าจากการฟังก็จะเพิ่มเป็น 30% แต่ถ้าได้มีโอกาสได้พบเห็นก็จะเพิ่มเป็น 40% ถ้าจากการพูดก็จะเป็น 50% และได้ลงมือปฏิบัติเองก็จะถึง 60% และถ้าได้เรียนรู้จากกิจกรรมหลายๆ อย่างที่หลากหลายก็จะเพิ่มโอกาสที่จะเรียนรู้ถึง 90%

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

จากหลักการทั่วไป ผู้สอนขอเสนอแนวทางการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การทำพิมพ์และการหล่อปูนปลาสเตอร์ เวลา 8 คาบ

สาระสำคัญ

การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่จำเป็นในการทำพิมพ์ การทำพิมพ์และการทำพิมพ์ครอบบนพิมพ์ยาง การหล่อปูนปลาสเตอร์ในแม่พิมพ์ยางและการตกแต่งรูปหล่อ

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ

1. นักศึกษาสามารถบอกและใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือที่จำเป็นในการทำพิมพ์ได้
2. นักศึกษาสามารถอธิบายและทำพิมพ์ยางพาราและการทำพิมพ์ครอบบนพิมพ์ยางได้
3. นักศึกษาสามารถทำการหล่อปูนปลาสเตอร์ในแม่พิมพ์ยางและการตกแต่งรูปหล่อได้

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

กิจกรรมการเรียนการสอน

การแลกเปลี่ยนประสบการณ์

กระตุ้นให้ผู้เรียนดึงประสบการณ์เดิมของตนมาเชื่อมโยง หรืออธิบายประสบการณ์หรือเหตุการณ์ใหม่ แล้วนำไปวิเคราะห์เพื่อเกิดข้อสรุปหรือองค์ความรู้ใหม่และแบ่งประสบการณ์ของตนกับผู้อื่น ที่อาจมีประสบการณ์แตกต่างกัน กรณีผู้เรียนมีประสบการณ์น้อยผู้สอนก็จะจัดกิจกรรมให้

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

กิจกรรมการเรียนการสอน

การสร้างองค์ความรู้ร่วมกัน

กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมกลุ่มที่เน้นการตั้งประเด็นให้ผู้เรียนได้คิด หรือบอกความคิดเห็นของตนเองให้ผู้อื่นได้รับรู้ และได้แลกเปลี่ยนความคิด จนเกิดความเข้าใจ ได้ข้อสรุป หรือองค์ความรู้ใหม่ หรือเกิด /ปรับ /เปลี่ยนความคิด ความเชื่อตามจุดประสงค์

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

กิจกรรมการเรียนการสอน

การนำเสนอความรู้

เป็นองค์ประกอบที่ผู้เรียนได้รับข้อมูล ความรู้ ทฤษฎี หลักการ ขั้นตอน หรือข้อสรุปต่าง ๆ โดยผู้สอนจัดให้ เพื่อใช้เป็นทุนในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ โดยแจกใบความรู้ กิจกรรมเหล่านี้ควรทำเป็นขั้นตอน

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

กิจกรรมการเรียนการสอน

การประยุกต์ใช้หรือลงมือปฏิบัติ

เป็นการแสดงผลสำเร็จของการเรียนรู้ในองค์ประกอบอื่น ๆ ซึ่งผู้สอนสามารถใช้กิจกรรมนี้ ในการประเมินผลการเรียนรู้ได้ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนสามารถนำไปปฏิบัติ รู้จักในแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ สามารถรู้จักใช้วัสดุ รู้วิธีการปั้น การทำพิมพ์ การกล่อชิ้นงาน การตกแต่งและทำสี และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้ ไม่ใช่แค่การเรียนรู้เท่านั้น

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

กิจกรรมการเรียนการสอน

เทคนิคหรือรูปแบบกิจกรรมจะเป็นเทคนิคการเรียนแบบร่วมมือ

เป็นการเรียนที่แบ่งกลุ่มเล็ก ๆ ประกอบด้วยสมาชิกที่มีความสามารถแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นเพศ ความสามารถด้านการเรียน ที่ได้มาทำงานร่วมกัน โดยมีเป้าหมายที่จะประสบความสำเร็จร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน มีการช่วยเหลือ มีความรับผิดชอบต่อตนเองและกลุ่ม ที่มีกระบวนการทำงานกลุ่มเป็นลำดับขั้นตอน เพื่อช่วยให้การทำงานประสบความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเทคนิคแบบร่วมมือ จะมีแนวคิดของแต่ละเทคนิคค่อนข้างเยอะ จึงต้องเลือกนำไปใช้ในการจัดการเรียนแบบใฝ่รู้ตามความเหมาะสมของรายวิชา

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา

กิจกรรมการเรียนการสอน

เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือ Team – Pair – Solo (ทำเป็นกลุ่ม ทำเป็นคู่ และทำคนเดียว)

เป็นเทคนิคที่ผู้สอนกำหนดปัญหาหรืองานให้ แล้วให้นักศึกษาทำงานร่วมกันทั้งกลุ่มจนงานสำเร็จ จากนั้นจะแยกทำงานเป็นคู่จนงานสำเสร็จสุดท้ายนักศึกษาแต่ละคนจะแยกมาทำงานเองจนสำเร็จได้ด้วยตนเอง

ในกรณีที่สอนโจทย์ปัญหาหรือทักษะปฏิบัตินักศึกษาแต่ละคนอาจมีความเข้าใจไม่เท่ากัน ในครั้งแรกการกำหนดให้ทำงานร่วมกันจะช่วยให้นักศึกษาช่วยเหลือซึ่งกันและกันจนมีความเข้าใจหรือมีทักษะมากขึ้น จากนั้นจึงแยกปฏิบัติเป็นคู่ ๆ จะช่วยให้นักศึกษามีโอกาสฝึกฝนหรือทำความเข้าใจมากขึ้นอีก ก่อนที่จะให้แต่ละคนไปทำชิ้นงานของตนเอง ซึ่งผู้สอนจะต้องเตรียมใบงานไว้อย่างน้อย 5 งาน

ผลงานการปั้นดินน้ำมันของนักศึกษาตามแนวคิดของเขาเอง

ผลงานการปั้นดินน้ำมันของนักศึกษาตามแนวคิดของเขาเอง

ผลงานของนักศึกษาตามแนวคิดของเขาเอง

ผลิตภัณฑ์ปูนปลาสเตอร์ผลงานนักศึกษา