รหัสและคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรสถาบันราชภัฏ ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2536

หมวดวิชาครุศาสตร์

(100-149)

หมวดวิชามนุษยศาสตร์

(150-199)

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

(200-249)

คำนำ

ตามที่สภาการฝึกหัดครูได้อนุมัติหลักสูตรวิทยาลัยครู สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ และสาขาวิชาศิลป-ศาสตร์ พ.ศ. 2528 ปรับปรุง พ.ศ. 2531 และหลักสูตรวิทยาลัยครูสาขาวิชาการศึกษา พ.ศ. 2530 โดยกำหนดระบบรหัสวิชาเป็นระบบเดียวกัน แต่การจัดทำคำอธิบายรายวิชาแยกจากกันเป็น 2 ชุด เมื่อวิทยาลัยครูนำไปใช้เกิดความสับสนเกี่ยวกับการใช้เอกสารหลักสูตร ประกอบกับได้มีการพัฒนาหลักสูตรใหม่ๆ เกิดขึ้น รายวิชาหมู่วิชาเพิ่มขึ้น ดังนั้น การปรับปรุงหลักสูตรวิทยาลัยครู พ.ศ. 2536 จึงได้มีการปรับระบบรหัสวิชาใหม่ โดยอยู่ในพื้นฐานเดิมคือ เป็นรหัสเลข 7 ตัว จัดเป็น 10 หมวดวิชา 109 หมู่วิชา มีคำอธิบายรายวิชาเป็นชุดเดียวกัน พิมพ์เป็นเอกสาร จำนวน 4 ฉบับ คือ

ฉบับที่ 1 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาครุศาสตร์ (100-149) หมวดวิชามนุษยศาสตร์ (150-199) และหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (200-249)

ฉบับที่ 2 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชา ในหมวดวิชาสังคมศาสตร์ (250-299) หมวดวิชานิเทศศาสตร์ (300-349) และหมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ (350-399)

ฉบับที่ 3 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (400-449) หมวดวิชาคหกรรมศาสตร์ (450-499) และหมวดวิชาเกษตรศาสตร์ (500-549)

ฉบับที่ 4 ประกอบด้วยคำอธิบายรายวิชาในหมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม (550-599)

รายวิชาต่างๆ ที่ปรากฏในเอกสาร 4 ฉบับ นำไปใช้ในการเรียนการสอนหลักสูตรวิทยาลัยครู ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2536 และใช้เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาและใช้หลักสูตรวิทยาลัยครูต่อไป

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู

พฤษภาคม 2536

สารบัญ

หน้า

คำนำ

หมวดวิชาครุศาสตร์ (รหัส 100-149) 1

รหัส 100 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาครุศาสตร์ 3

รหัส 101 หมู่วิชาหลักการศึกษา 9

รหัส 102 หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน 21

รหัส 103 หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา 51

รหัส 104 หมู่วิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา 65

รหัส 105 หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว 79

รหัส 106 หมู่วิชาการบริหารการศึกษา 93

รหัส 107 หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย 103

รหัส 108 หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ 117

หมวดวิชามนุษยศาสตร์ (รหัส 150-199) 141

รหัส 150 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์ 141

รหัส 151 หมู่วิชาปรัชญา 143

รหัส 152 หมู่วิชาศาสนา และเทววิทยา 149

รหัส 153 หมู่วิชาภาษาศาสตร์ 157

รหัส 154 หมู่วิชาภาษาไทย 167

รหัส 155 หมู่วิชาภาษาอังกฤษ 199

รหัส 156 หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น 233

รหัส 157 หมู่วิชาภาษาจีน 245

รหัส 158 หมู่วิชาภาษามาเลย์ 249

รหัส 159 หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส 253

รหัส 161 หมู่วิชาภาษาเยอรมัน 257

รหัส 162 หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน 261

รหัส 163 หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ 265

รหัส 164 หมู่วิชาประวัติศาสตร์ 283

รหัส 165 หมู่วิชาภาษารัสเซีย 299

รหัส 166 หมู่วิชาภาษาเกาหลี 303

รหัส 167 หมู่วิชาภาษาลาว 307

รหัส 168 หมู่วิชาภาษาเขมร 311

รหัส 169 หมู่วิชาภาษาพม่า 315

หน้า

รหัส 171 หมู่วิชาภาษาเวียดนาม 319
รหัส 172 หมู่วิชาภาษาสเปน 323
รหัส 173 หมู่วิชาภาษาอาหรับ 327

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (รหัส 200-249) 333
รหัส 200 หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ 335
รหัส 201 หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม 349
รหัส 202 หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ 363
รหัส 203 หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 2 มิติ 389
รหัส 204 หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 3 มิติ 407
รหัส 205 หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง 425
รหัส 206 หมู่วิชาดุริยางคศิลป์ 461

ภาคผนวก 533
ความเป็นมาของการปรับปรุงรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา 535

หมวดวิชาครุศาสตร์

(รหัส 100-149)

หมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชาไว้ ดังนี้

รหัส	หมู่วิชา
100	หมู่รายวิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาครุศาสตร์
101	หมู่วิชาหลักการศึกษา
102	หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน
103	หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา
104	หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา
105	หมู่วิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว
106	หมู่วิชาการบริหารการศึกษา
107	หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย
108	หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้

(100)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1.		(.....)
2.		(.....)
3.		(.....)
4.		(.....)
5.		(.....)
6.		(.....)
7.		(.....)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(100-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(.....)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (100) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2101801	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1	1(70)
	2101803	การศึกษาและสังเกต 1	1(70)
	2102805	การมีส่วนร่วม 1	1(70)
	210804	การศึกษาและสังเกต 2	1(70)
	2102806	การมีส่วนร่วม 2	1(70)
1002801	2102807	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1	3(250)
1001801	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1	1(60)
	2103808	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(70)
1003801	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2	1(60)
	2103809	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 4	1(70)
1003802	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(60)
	2104810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)
	2104812	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 4	3(250)
1004801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)
	2104810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	6(450)
1004802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	5(450)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (100)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1001801	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1	1(60)
	Observation and Participation in School Practices I	
	การศึกษาและการสังเกตสภาพทั่วไปของโรงเรียน งานในหน้าที่ครูผู้สอน งานในหน้าที่ครูประจำชั้น พฤติกรรมการสอน และพฤติกรรมทั่วไปของนักเรียนในสถานการณ์จริง การฝึกเป็นผู้ช่วยครูทางด้านธุรการชั้นเรียน การเรียนการสอนหรือสนับสนุน การเรียนการสอน	
1002801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1	3(250)
	Full Time Professional Experience 1	
	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วนทั้งงานสอน งานกิจการนักเรียน งานธุรการ และงานอื่น ๆ	
1003801	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2	1(60)
	Observation and Partcipation in School Practices 2	
	การศึกษาและสังเกตงานในหน้าที่ครูผู้สอน งานในหน้าที่ครูประจำวัน งานบริหารและบริการของโรงเรียน สภาพชุมชนและความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในสถานการณ์จริง การฝึกเป็นผู้ช่วยครูทางด้านการเรียนการสอนหรือสนับสนุนการเรียนการสอน กิจกรรมนักเรียน และการแนะแนว การพัฒนาโรงเรียนและชุมชน	
1003802	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(60)
	Observation and Participation in School Practices 3	
	การศึกษาและสังเกตสภาพทั่วไปของโรงเรียน งานในหน้าที่ครู งานบริหาร งานบริการของโรงเรียน สภาพชุมชนและความสัมพันธ์กับโรงเรียน การฝึกเป็นผู้ช่วยครูในงานต่าง ๆ การศึกษาสังเกตการปฏิบัติงานเทคนิคการศึกษาเฉพาะด้านการบริหารและการจัดการงานเทคนิคการศึกษาเฉพาะด้าน ตลอดจนการฝึกเป็นผู้ช่วยปฏิบัติงานเทคนิคการศึกษานั้น ๆ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1004801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2 Full Time Professional Experience 2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในงานหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วนทั้งงานสอน งานกิจกรรมนักเรียน งานธุรการ งานพัฒนาโรงเรียนและชุมชน	3(250)
1004802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3 Full Time Professional Experience 3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในงานหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วนทั้งงานสอน งานกิจกรรมนักเรียน งานธุรการ งานพัฒนาโรงเรียนและชุมชน	5(450)

หมู่วิชาหลักการศึกษา

(101)

หมู่วิชา หลักการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1.	หลักการศึกษาทั่วไป	(101-1--)
2.	การศึกษากับสังคม	(101-2--)
3.		(101-3--)
4.		(101-4--)
5.	หลักการศึกษานอกระบบ	(101-5--)
6.		(101-6--)
7.		(101-7--)
8.		(101-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(101-9--)

ของหมู่วิชา หลักการศึกษา (101) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1011101	2111108	ความเป็นครู	2(2-0)
1011102	2111109	การศึกษาไทย	2(2-0)
1011103	2111102	การสื่อความหมายสำหรับครู	2(2-0)
1011104	2141104	การประถมศึกษา	3(3-0)
1011105	2143102	การมัธยมศึกษา	2(2-0)
1011201	2111203	สังคมวิทยาทางการศึกษา	2(2-0)
1011501	2111301	ปรัชญาและหลักการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
	2111402	การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1012101	2112105	การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย	2(2-0)
1012201	2112204	การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	2(2-0)
1012201	2111205	การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน	2(2-0)
1012501	2112403	โครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1012502	2112404	การศึกษาผู้ใหญ่เพื่อการรู้หนังสือ	2(2-0)
1012503	2112405	การฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่	2(2-0)
1013101	2113106	ประวัติการศึกษาไทย	2(2-0)
1013201	2113206	การจัดโรงเรียนชุมชน	2(2-0)
1013202	2111201	การศึกษาเปรียบเทียบ	2(2-0)
1013203	2111202	การศึกษากับการพัฒนาประเทศ	2(2-0)
1013204	2111407	กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0)
1013501	2113406	การศึกษานอกระบบเปรียบเทียบ	2(2-0)
1013503	2113414	เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	2(1-2)
1013504	2113107	การศึกษานอกระบบ	2(2-0)
	2113804	การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	1(70)
1013801	-	การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	1(60)
1013802	2113408	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3	3(2-2)
1014201	2114208	การศึกษาของพ่อแม่	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1014501	2114410	การศึกษานอกระบบกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมไทย	2(2-0)
1014502	2114411	การศึกษานอกระบบกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1014503	2114412	การศึกษานอกระบบกับการพัฒนาอาชีพ	2(2-0)
	2114803	การฝึกงานการศึกษานอกระบบ 1	3(250)
1014801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 2	3(250)
1014802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3	5(450)
1014901	2114901	โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษา	2(2-0)
1014902	2114902	สัมมนาปัญหาการศึกษา	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาหลักการศึกษา (101)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

✳1011101 ✓ ความเป็นครู 2(2-0)

Self Actualization for Teachers

บทบาทและความสำคัญของครูในฐานะเป็นวิศวกรสังคม หน้าที่ความรับผิดชอบของครู คุณลักษณะของครูดี การนำแนวคิดทางศาสนาและปรัชญามาปลูกฝังความรัก ความศรัทธา การพัฒนาบุคลิกภาพและค่านิยมในอาชีพสถาบันและสมาคมอาชีพ จรรยาบรรณและคุณธรรมในการประกอบอาชีพการส่งเสริมและยกระดับวิชาชีพ

✳1011102 ✓ การศึกษาไทย 2(2-0)

Introduction to Thai Education

ความหมาย ความมุ่งหมาย และความสำคัญของการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาศาสตร์อย่างอื่น ๆ ปรัชญาการศึกษา ความเป็นมาของการศึกษาไทยโดยย่อ แนวคิดและความเชื่อ ที่มีอิทธิพลต่อการศึกษาไทย นโยบายและระบบการจัดการศึกษาไทยในระดับต่าง ๆ ความสัมพันธ์ต่อเนื่องระหว่างการศึกษาในระดับต่าง ๆ การวิเคราะห์แผนการศึกษาแห่งชาติโดยเน้นฉบับปัจจุบัน ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวกับการศึกษาไทย โครงสร้างและระบบบริหารการศึกษา บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาประเทศ ปัญหาและแนวโน้มที่สำคัญของการศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น การจัดการศึกษาในระบบสังคมประชาธิปไตย

1011103 การสื่อความหมายสำหรับครู 2(2-0)

Communication for Teacher

ศึกษาทฤษฎีและผลการค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการสื่อความหมายของมนุษย์ ศึกษาธรรมชาติของการสื่อความหมายระหว่างบุคคล หรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการเรียนการสอน เช่น ระหว่างครูกับนักเรียน ระหว่างครูกับผู้บริหาร และระหว่างครูกับผู้ปกครองหรือประชาชนโดยทั่วไป ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ที่จะเป็นครูสามารถสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิผล ในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1011104 การประถมศึกษา 3(3-0)

Elementary Education

ความหมาย ปรัชญาและความมุ่งหมายของการประถมศึกษา วิวัฒนาการประถมศึกษาของไทย พระราชบัญญัติประถมศึกษา โรงเรียนประถมศึกษาแบบต่างๆ การจัดการประถมศึกษาของไทยและต่างประเทศ การจัดทำแผนการบริหารโรงเรียนประถมศึกษา เกณฑ์มาตรฐานโรงเรียนประถมศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูประถมศึกษา ผู้เรียนในระดับประถมศึกษา ปัญหาในการจัดการประถมศึกษา ปัญหาของการประถมศึกษาและแนวโน้มของการประถมศึกษาของไทย

1011105 การมัธยมศึกษา 2(2-0)

Secondary Education

ศึกษาเกี่ยวกับความมุ่งหมายและพัฒนาการของการมัธยมศึกษา การจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา การนิเทศการศึกษาในระดับมัธยมศึกษา การประเมินผลในโรงเรียนมัธยมศึกษา การปรับปรุงโรงเรียนมัธยมศึกษาของไทย

1011201 สังคมวิทยาทางการศึกษา 2(2-0)

Sociology of Education

ศึกษาความหมายและความเป็นมาของสังคมวิทยาการศึกษา วิเคราะห์สภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครองและมรดกทางวัฒนธรรมไทยที่เป็นรากฐานในการจัดการศึกษาของชาติ สถาบันและสิ่งแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคมของโรงเรียน ของชุมชนและของครอบครัวที่มีผลต่อความเชื่อ ค่านิยมและการจรรโลงในด้านการศึกษาและการประกอบอาชีพของผู้เรียน ตลอดจนกิจกรรมการเรียนการสอนที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนและการประกอบอาชีพ

1011501 ปรัชญาและหลักการศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Philosophy and Principles of Non-Formal Education

ศึกษาปรัชญาความจำเป็นและความมุ่งหมายในการจัดการศึกษานอกระบบและแนวคิดของนักการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบ ความหมายของการศึกษาในระบบและการศึกษานอกระบบ การศึกษาแบบธรรมดาวิสัย การศึกษาผู้ใหญ่ การศึกษาต่อเนื่อง การศึกษาตลอดชีวิต และการศึกษาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบ แนวความคิดเกี่ยวกับประสิทธิภาพในการจัดการศึกษาทั้งในและนอกระบบ แนวโน้มของการศึกษานอกระบบของประเทศไทยและประเทศอื่น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1012101 การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย 2(2-0)

Education for Minority Groups in Thailand

ศึกษาปรัชญาของการจัดการศึกษาสงเคราะห์ แนวทาง หลักและวิธีการจัดและดำเนินงานการศึกษาสงเคราะห์ โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย ประเภทและปัญหาของชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย การจัดการศึกษาสำหรับชนกลุ่มน้อย นโยบายของรัฐเกี่ยวกับชนกลุ่มน้อย

1012201 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 2(2-0)

Education and Community Development

ศึกษาความหมายของการพัฒนา ความหมายของชุมชนและลักษณะชุมชน หลักการพัฒนาชุมชน การจัดโรงเรียนเพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาชุมชน การจัดและดำเนินงานโครงการสุขภาพโรงเรียน ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการแก้ปัญหาชุมชนวิธีการศึกษาและสำรวจปัญหาชุมชน การวางแผนการแก้ปัญหาและพัฒนาชุมชน การออกปฏิบัติงานภาคสนาม การประเมินผลการปฏิบัติงาน

1012202 การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน 2(2-0)

School and Community Relationship

ศึกษาบทบาทและความสำคัญของบ้านและชุมชนที่มีต่อโรงเรียน บทบาทของครูและบุคลากรทางการศึกษาต่อโรงเรียนและชุมชน การใช้ทรัพยากรในชุมชนให้เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา เครื่องมือและเทคนิคในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

1012501 โครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Projects and Activities for Non-Formal Education

ศึกษาโครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบ ที่หน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชนดำเนินการในประเทศไทยโดยสังเขป

1012502 การศึกษาผู้ใหญ่เพื่อการรู้หนังสือ 2(2-0)

Functional Literacy

ศึกษาหลักการ ความมุ่งหมาย หลักสูตร และการดำเนินงานการศึกษาผู้ใหญ่เพื่อการรู้หนังสือ ผลการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการศึกษาผู้ใหญ่ เพื่อการรู้หนังสือในและต่างประเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1012503 การฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ 2(2-0)

Place-to-Place Vocational Training

ศึกษาหลักการและวิธีการของการฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ หลักสูตรและการดำเนินงานการฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ในประเทศไทย อุปสรรคของการฝึกอาชีพเคลื่อนที่ การแก้ไขอุปสรรค

1013101 ประวัติการศึกษาไทย 2(2-0)

History of Education in Thailand

ศึกษาพื้นฐานการศึกษาของไทยแต่ละสมัย เริ่มตั้งแต่การศึกษาสมัยโบราณในสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยกรุงธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ตลอดจนถึงปัจจุบันว่ามีโครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอย่างไร วิวัฒนาการของการศึกษาไทย ข้อวิจารณ์เกี่ยวกับข้อดี ข้อบกพร่องและปัญหาของแผนการศึกษาชาติหรือการศึกษาของไทยทั่ว ๆ ไปในอดีต ซึ่งนำไปสู่แนวทางในการปรับปรุงการศึกษาของไทยต่อไป

1013201 การจัดโรงเรียนชุมชน 2(2-0)

Community School Organization

ศึกษาความหมายและความสำคัญของโรงเรียนชุมชน หลักการและแนวทางจัดโรงเรียนชุมชน การบริหารโรงเรียนและแนวนโยบายการจัดโรงเรียนชุมชน โครงสร้างและระบบงานโรงเรียนชุมชน ปัญหาการจัดโรงเรียนชุมชนในประเทศไทย การประเมินผลโรงเรียนชุมชน

1013202 การศึกษาเปรียบเทียบ 2(2-0)

Comparative Education

ศึกษาความหมายของการศึกษาเปรียบเทียบ การพัฒนาการของโลกกับการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลต่อการศึกษา ปรัชญาการศึกษาของโลกและของประเทศ นโยบายการศึกษาของประเทศ ซึ่งมีผลสะท้อนมาจากการเมืองเศรษฐกิจ วัฒนธรรม เทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ ระบบการศึกษาของประเทศต่าง ๆ ทางทวีปยุโรป อเมริกา เอเชีย อัฟริกา นำมาเปรียบเทียบกับการศึกษาของไทยในลักษณะการแก้ปัญหา การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อหาแนวโน้มมาจัดการศึกษาของไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1013203 การศึกษากับการพัฒนาประเทศ 2(2-0)

Education and the Development of the Country

ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษากับการพัฒนาประเทศ การศึกษากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม แนวคิดในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม การเมืองการปกครอง หลักการพัฒนาชุมชน การจัดโรงเรียนเพื่อพัฒนาชุมชน ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน

1013204 กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น 2(2-0)

Educational Activities for Rural Areas

ศึกษาถึงโครงร่างการศึกษาส่วนท้องถิ่น บทบาทของชุมชนที่มีต่อการศึกษาในท้องถิ่น กิจกรรมและวิธีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความรู้ความสามัคคี ศีลธรรมจรรยา ศิลปะวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น

1013501 การศึกษานอกระบบเปรียบเทียบ 2(2-0)

Comparative Non-Formal Education

ศึกษาเปรียบเทียบ ปรัชญา หลักสูตร รูปแบบแนวการจัดศึกษานอกระบบของประเทศไทย กับปรัชญา หลักสูตร รูปแบบแนวการจัดการศึกษานอกระบบของประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มประเทศอาเซียนด้วยกัน และประเทศที่พัฒนาเจริญก้าวหน้าทางด้านการจัดการศึกษาระบบในยุโรปหรืออเมริกา 2-3 ประเทศ

1013503 เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ 2(1-2)

Practical Techniques for Non-Formal Education

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การสอนแบบบรรยาย การสอนแบบทางไกล ทักษะการตั้งคำถาม การเล่าเรื่อง การใช้สื่อ การใช้บทบาท สมมุติ และการจัดกิจกรรมการศึกษานอกระบบ เช่น การอภิปราย การประชุมสัมมนา การฝึกอบรม ฯลฯ วิเคราะห์เปรียบเทียบ องค์ประกอบ เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ

1013504 การศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Non-formal Education

ศึกษาความหมาย ความมุ่งหมาย และขอบข่ายของการศึกษานอกระบบ ความแตกต่างและความสัมพันธ์ของการศึกษานอกระบบกับการศึกษาในระบบ หน่วยงานที่มีส่วนรับผิดชอบในการจัดการศึกษานอกระบบ หลักสูตรการศึกษานอกระบบในประเทศไทย และประเทศเพื่อนบ้าน ปัญหาและแนวโน้มของการศึกษานอกระบบในประเทศไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1013801 การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ 1(60)

Supervised Practicum in Non-Formal Education

การทดลองฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวกับการศึกษานอกระบบของสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์การต่าง ๆ

1013802 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3 3(2-2)

Field Study of Non-Formal Education 3

ศึกษางานในสำนักงาน เช่น งานสารบรรณ งานธุรการ การเงิน การจัดสำนักงาน ศึกษาโครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบที่หน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชนดำเนินการในท้องถิ่น

1014201 การศึกษาของพ่อแม่ 2(2-0)

Education for Parents

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการศึกษาของพ่อแม่ หลักการทำงานของพ่อแม่ วิธีจัดกิจกรรมเพื่อการศึกษาของพ่อแม่ ปัญหาและการช่วยเหลือพ่อแม่ บทบาทของครูในการแนะแนวการศึกษาของบุตรแก่พ่อแม่และผู้ปกครอง การวิเคราะห์และประเมินผล

1014501 การศึกษานอกระบบกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมไทย 2(2-0)

Non-Formal Education and Thai Social Changes

ศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม ทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ

1014502 การศึกษานอกระบบกับสิ่งแวดล้อม 2(2-0)

Non-Formal Education and Environments

ศึกษาภาวะทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม รวมไปถึงธรรมชาติที่เป็นพื้นฐานการดำรงชีพของมนุษย์ การคิด การแลกเปลี่ยน การใช้ทรัพยากร และการบริการ ที่ก่อให้เกิดปัญหาอันมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในสังคม แนวทางการจัดการศึกษานอกระบบ เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาและสิ่งแวดล้อม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1014503 การศึกษานอกระบบกับการพัฒนาอาชีพ 2(2-0)

Non-Formal Education and Vocational Dovelopment

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการศึกษาเพื่องานอาชีพ แนวคิดเรื่องการศึกษาเพื่อชีวิตและสังคม ประเภทและลักษณะของงานอาชีพในประเทศไทยตามแนวขององค์การแรงงานระหว่างประเทศ และอื่น ๆ นโยบายของรัฐในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนางานอาชีพ

1014801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 2 3(250)

Professional Experience in Non-Formal Education 2

ให้นักศึกษาฝึกงานภาคสนามตามศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบโรงเรียนของรัฐหรือเอกชนในท้องถิ่น

1014802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3 5(450)

Professional Experienee in Non-Formal Education 3

ให้นักศึกษาฝึกงานภาคสนามตามศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบโรงเรียนของรัฐหรือเอกชนในท้องถิ่น

1014901 โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษา 2(2-0)

Independent Study for Education

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการศึกษา โดยได้รับความยินยอม คำแนะนำ และอยู่ภายใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์ ปฏิบัติเกี่ยวกับการทดลองศึกษาเรื่องที่สนใจ ในขอบข่ายวิชาการศึกษาอย่างน้อย 1 เรื่อง

1014902 สัมมนาปัญหาการศึกษา 2(2-0)

Seminar in Educational Problems

การวิเคราะห์สภาพปัญหาทางการศึกษาของไทยปัจจุบัน ที่สัมพันธ์เกี่ยวโยงกับสภาพสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และความมั่นคงของชาติ หรือปัญหาการศึกษาเฉพาะกรณีอันเป็นปัญหาระดับท้องถิ่นหรือปัญหาระดับชาติ เน้นการให้ได้รับการฝึกฝน การวิเคราะห์ปัญหาด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปรายแสดงความคิดเห็นและแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาร่วมกัน

(การอนุบาล) ศึกษาปัญหา และแนวทางแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับก่อนประถมศึกษา ทั้งในด้านการบริหาร หลักสูตรการเรียนการสอน ตลอดจนพัฒนาการเด็กก่อนวัยเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

(การบริหารการศึกษา) ศึกษาปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับโครงสร้างและระบบบริหารการศึกษา ระดับโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน ระดับจังหวัด หรือระดับชาติ ที่สัมพันธ์กับสังกัดและประเภทของผู้เรียน

(การศึกษานอกระบบ) ศึกษาปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับการจัดและดำเนินงานการศึกษานอกระบบ

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน

(102)

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาดังนี้

1.	ทั่วไป	(101-1--)
2.	หลักสูตรและแบบเรียน	(102-2--)
3.	ทฤษฎี/หลักการเกี่ยวกับการสอน	(102-3--)
4.		(102-4--)
5.		(102-5--)
6.	วิธีสอนวิชาเฉพาะ	(102-6--)
7.		(102-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(102-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการพิเศษเอกเทศ การสัมมนาและวิจัย	(102-9--)

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน (102) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2141201	หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
1021201	-	หลักสูตรประถมศึกษา	3(3-0)
1021202	2141209	การวิเคราะห์แบบเรียนสังคมศึกษา	2(1-2)
1021203	2141210	การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์	2(1-2)
1021204	-	หลักสูตรมัธยมศึกษา	3(3-0)
1022301	2142305	หลักการสอน	3(2-2)
1022302	-	การสอนซ่อมเสริมในโรงเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
	2142402	วิธีสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต	2(1-2)
1022501	-	เทคนิคการปกครองชั้นเรียน	2(2-0)
1023201	2143202	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(2-0)
1023202	2143205	การพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนสำหรับการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1023203	2143206	หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา	2(2-0)
	2143207	หลักสูตรและการจัดการประถมศึกษา	3(3-0)
1023204	2143208	หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023205	2143211	หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023206	2143213	หลักสูตรศิลปะและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023207	2143214	การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นประถมศึกษา	2(1-2)
1023208	2143215	การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา	2(1-2)
1023209	-	การวิเคราะห์หนังสือเรียนและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์	2(1-2)
1023210	-	การพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษา	2(1-2)
1023211	-	การสร้างหลักสูตรงานอาชีพในท้องถิ่น	2(2-0)
1023301	2143302	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(2-0)
1023302	2143303	หลักการนิเทศการสอน	2(2-0)
1023303	-	การพัฒนารูปแบบการสอนในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023304	-	ทักษะและเทคนิคการสอนในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023305	-	ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023601	2143601	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย	3(2-2)
1023602	2143602	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ	3(2-2)
1023603	2143603	พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์	3(2-2)
1023604	2143604	พฤติกรรมการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	3(2-2)
1023605	2143605	พฤติกรรมการสอนวิชาเคมี	3(2-2)
1023606	2143606	พฤติกรรมการสอนวิชาชีววิทยา	3(2-2)
1023607	2143607	พฤติกรรมการสอนวิชาฟิสิกส์	3(2-2)
1023608	2143608	พฤติกรรมการสอนวิชาสังคมศึกษา	3(2-2)
1023609	2143609	พฤติกรรมการสอนวิชาภูมิศาสตร์	3(2-2)
1023610	2143610	พฤติกรรมการสอนวิชาประวัติศาสตร์	3(2-2)
1023611	2143611	พฤติกรรมการสอนวิชาเกษตรกรรม	3(2-2)
1023612	2143612	พฤติกรรมการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	3(2-2)
1023613	2143613	พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	3(2-2)
1023614	2143614	พฤติกรรมการสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	3(2-2)
1023615	2143615	พฤติกรรมการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	3(2-2)
1023616	2143616	พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์	3(2-2)
1023617	2143617	พฤติกรรมการสอนวิชาสุขศึกษา	3(2-2)
1023618	2143618	พฤติกรรมการสอนวิชาพลศึกษา	3(2-2)
1023619	2143619	พฤติกรรมการสอนวิชาดนตรี	3(2-2)
1023620	2143620	พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปศึกษา	3(2-2)
1023621	2143621	พฤติกรรมการสอนวิชาธุรกิจศึกษา	3(2-2)
1023622	2143622	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023623	2143623	พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023624	2143624	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023625	2143625	พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1	3(2-2)
1023626	2143626	พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 2	3(2-2)
1023627	2143627	พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย	3(2-2)
1023628	2143628	พฤติกรรมการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ	3(2-2)
1023629	2143629	พฤติกรรมการสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	3(2-2)
1023630	2143630	พฤติกรรมการสอนวิชาคอมพิวเตอร์	3(2-2)
1023631	2143631	พฤติกรรมการสอนวิชานันทนาการ	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023632	-	พฤติกรรมการสอนวิชาเฉพาะ	3(2-2)
1023633	-	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น	3(2-2)
1023634	-	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาจีน	3(2-2)
1023636	-	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส	3(2-2)
1023637	-	พฤติกรรมการสอนวิชาพุทธศาสนา	3(2-2)
1023638	-	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอาหรับ	3(2-2)
	2143801	การทดลองสอนวิชาภาษาไทย	1(70)
1023801	-	การทดลองสอนวิชาภาษาไทย	1(60)
	2143802	การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ	1(70)
1023802	-	การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ	1(60)
	2143803	การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์	1(70)
1023803	-	การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์	1(60)
	2143804	การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	1(60)
1023804	-	การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	1(60)
	2143805	การทดลองสอนวิชาเคมี	1(70)
1023805	-	การทดลองสอนวิชาเคมี	1(60)
	2143806	การทดลองสอนวิชาชีววิทยา	1(70)
1023806	-	การทดลองสอนวิชาชีววิทยา	1(60)
	2143807	การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์	1(70)
1023807	-	การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์	1(60)
	2143808	การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา	1(70)
1023808	-	การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา	1(60)
	2143809	การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์	1(70)
1023809	-	การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์	1(60)
	2143810	การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์	1(70)
1023810	-	การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์	1(60)
	2143811	การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม	1(70)
1023811	-	การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม	1(60)
	2143812	การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	1(70)
1023812	-	การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	1(60)
	2143813	การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	1(70)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023813	-	การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	1(60)
	2143814	การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	1(70)
1023814	-	การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	1(60)
	2143815	การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	1(70)
1023815	-	การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	1(60)
	2143816	การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(70)
1023816	-	การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(60)
	2143817	การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา	1(70)
1023817	-	การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา	1(60)
	2143818	การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(70)
1023818	-	การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(60)
	2143819	การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(70)
1023819	-	การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(60)
	2143820	การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(70)
1023820	-	การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(60)
	2143821	การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(70)
1023821	-	การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(60)
	2143829	การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	1(70)
1023822	-	การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	1(60)
	2143830	การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์	1(70)
1023823	-	การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์	1(60)
	2144833	การทดลองสอนวิชานันทนาการ	1(70)
1023824	-	การทดลองสอนวิชานันทนาการ	1(60)
	2143831	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1	1(70)
1023825	-	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1	1(60)
	2143832	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(70)
1023826	-	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(60)
1023827	-	การทดลองสอนวิชาเฉพาะ	1(60)
1023828	-	การทดลองสอนวิชาภาษาจีน	1(60)
1623829	-	การทดลองปฏิบัติงานครูบรรณารักษ์	1(60)
1023830	-	การทดลองสอนวิชาภาษฝรั่งเศส	1(60)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023831	-	การทดลองสอนวิชาพระพุทธศาสนา	1(60)
1023832	-	การทดลองสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น	1(60)
1024601	2144410	ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์	3(2-2)
1024901	2144903	โครงการศึกษาเอกเทศทางการประถมศึกษา	2(1-2)
1024902	-	การสัมมนาปัญหาการประถมศึกษา	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน (102)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1021201 หลักสูตรประถมศึกษา 3(3-0)

Curriculum of Elementary Education

ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของหลักสูตร หลักและกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการ จุดหมาย จุดประสงค์ โครงสร้างของหลักสูตรประถมศึกษาในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์กับเนื้อหาในหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมในการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตร หนังสือเรียน และวัสดุหลักสูตรอื่น ๆ แหล่งวิทยาการ การวัดและการประเมินผล การบริหารและการใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น

1021202 การวิเคราะห์แบบเรียนสังคมศึกษา 2(1-2)

Analysis of Social Studies Textbooks

ศึกษาและวิเคราะห์แบบเรียนวิชาสังคมศึกษาในระดับมัธยมศึกษา เพื่อค้นหาวิธีสอนตามเนื้อหาวิชาในหลักสูตรต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

1021203 การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์ 2(1-2)

Analysis of Geography Textbooks

ศึกษาและวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา เพื่อค้นคิดหาวิธีการสอน การใช้สื่อการสอน โดยศึกษาเนื้อหาต่าง ๆ อย่างรอบด้าน เพื่อเตรียมพร้อมที่จะออกไปทำการสอนอย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

1021204 หลักสูตรมัธยมศึกษา 3(3-0)

Curriculum of Secondary Education

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย หลักและกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการ จุดหมาย ฯลฯ โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้กับเนื้อหาในหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอนและการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตร เอกสารหลักสูตร แหล่งวิทยาการ การประเมินผลทางการเรียน เกณฑ์การจบหลักสูตร การบริหารและการปรับหลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1022301 หลักการสอน 3(2-2)

General Methods of Teaching

ความหมายของการเรียนการสอน รูปแบบการจัดกระบวนการเรียนการสอน ความสัมพันธ์ ระหว่างการเรียนและการสอน การสอนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะอย่าง การสอนเพื่อความรู้ ความเข้าใจ การสอนเพื่อให้เกิดทักษะ การสอนเพื่อให้เกิดทัศนคติที่ดี เทคนิควิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน การวางแผนการสอน การจัดบรรยากาศของชั้นเรียนเพื่อให้อยู่ในวิธีของบทเรียนและเพื่อสร้างระเบียบวินัย การดำเนินงานในชั้นเรียน การเตรียมประสบการณ์ภาคปฏิบัติ เช่น การฝึกเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การฝึกทำบันทึกการสอน การฝึกทักษะการสอน การทดลองสอน

1022302 การสอนซ่อมเสริมในโรงเรียนประถมศึกษา 2(2-2)

Remedial Teaching in Elementary School

ความหมาย ความมุ่งหมาย และความสำคัญของการสอนซ่อมเสริมวินิจฉัยเด็กเข้าสู่โปรแกรมการสอนซ่อมเสริม หลักการและกระบวนการสอนเสริม การสอนซ่อมเสริมเด็กปัญญาเลิศ และเด็กที่มีข้อบกพร่อง นวัตกรรมที่ใช้ในการสอนซ่อมเสริมทั้งที่ใช้กันอยู่และที่ร่วมกันคิดผลิตขึ้นใหม่ คุณลักษณะครูสอนซ่อมเสริม การทดลองส่อนซ่อมเสริมในโรงเรียนประถมศึกษา

1022501 เทคนิคการปกครองชั้นเรียน 2(2-2)

Classroom Management

พัฒนาการของเด็กวัยประถมศึกษา พฤติกรรมและสาเหตุของเด็กที่มีปัญหา หลักการและเทคนิคการปรับพฤติกรรมในชั้นเรียน การจัดกิจกรรมในการแก้ปัญหาความประพฤตินักเรียน เทคนิคการปกครองชั้นเรียนในขณะดำเนินการสอน

1023201 กิจกรรมร่วมหลักสูตร 2(2-2)

Co-Curricular Activities

ศึกษาเกี่ยวกับความหม่ายและความมุ่งหมายของกิจกรรมร่วมหลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรกับกิจกรรมการร่วมหลักสูตร ลักษณะของผู้นำและผู้ตาม วิถีทางแห่งประชาธิปไตย หลักการจัดกิจกรรมร่วมหลักสูตร การจัดและการบริหารกิจกรรมร่วมหลักสูตร การประเมินผลโครงการจัดกิจกรรมร่วมหลักสูตร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023202 การพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนสำหรับการศึกษานอกระบบ 2(2-0)
Curriculum Development and Instructional
Media for Non-formal Education

ศึกษาเกี่ยวกับหลักสูตร ทฤษฎีหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การประเมินผลของการศึกษานอกระบบ

1023203 หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา 2(2-0)
Secondary School Curriculum and Texts

ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ พื้นฐานในการจัดทำหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาปัจจุบัน การจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร การใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น เกณฑ์การเลือกใช้หนังสือในระดับมัธยมศึกษา การเลือกใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรมัธยมศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพและการศึกษานอกระบบโรงเรียน การสร้างและการพัฒนาหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร

1023204 หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา 3(3-0)
Curriculum and Management of Secondary Education

ความหมาย ความสำคัญของหลักสูตรและการมัธยมศึกษา กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักการ จุดหมาย โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาปัจจุบัน ประสบการณ์และกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตร หนังสือที่ใช้ในโรงเรียนและเกณฑ์การเลือก การใช้แหล่งวิทยาการในท้องถิ่น ระเบียบการประเมินผลการเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา การจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา

1023205 หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษา และการจัดการมัธยมศึกษา 3(3-0)
Industrial Education Curriculum and Secondary Education

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการมัธยมศึกษา หลักการ ความมุ่งหมาย และกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรและการสอนอุตสาหกรรมศึกษา การกำหนดเนื้อหา การจัดกิจกรรม แบบเรียน แหล่งวิทยาการและการจัดและประเมินอุตสาหกรรมศึกษา ตลอดจนการจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023206 หลักสูตรศิลปะและการจัดการมัธยมศึกษา 3(3-0)

Art Curriculum and Secondary Education

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรศิลปะและการมัธยมศึกษา หลักการ ความมุ่งหมาย และกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรและการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา การกำหนดเนื้อหา การจัดกิจกรรม แบบเรียน แหล่งวิทยากร และการจัดและประเมินผล ตลอดจนการจัดระบบงานศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา

1023207 การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นประถมศึกษา 2(1-2)

Media Construction and Analysis of Elementary School Texts

ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษา การสร้างวัสดุอุปกรณ์การสอนในชั้นเรียนและการบำรุงรักษา การวิเคราะห์แบบเรียนตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ความเหมาะสมของเนื้อหากับวัยพัฒนาการและความสนใจของผู้เรียน การประเมินผล แบบเรียนโดยสังเขป

1023208 การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา 2(1-2)

Media Construction and Analysis of Secondary

ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนการสอนชั้นมัธยมศึกษา การสร้างวัสดุอุปกรณ์การสอนในชั้นเรียนและการบำรุงรักษา การวิเคราะห์แบบเรียนตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ความเหมาะสมของเนื้อหากับวัยพัฒนาการและความสนใจของผู้เรียน การประเมินผลแบบเรียนโดยสังเขป

1023209 การวิเคราะห์หนังสือเรียนและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ 2(1-2)

Analysis of Texts and Writing for Children

ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของหนังสือที่ใช้ในโรงเรียน ลักษณะหนังสือเรียนที่ดี การสำรวจหนังสือที่ใช้ในโรงเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือ การวิเคราะห์ และประเมินหนังสือเรียน ฝึกจัดทำหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

1023210 การพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษา 2(1-2)

Curriculum Developing for Elementary Education

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร กระบวนการสร้างและพัฒนาหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร ความเป็นมาและความสำคัญของหลักสูตรประถมศึกษา หลักการ จุดหมาย โครงสร้างของหลักสูตรประถมศึกษา การจัดประสบการณ์และกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา หลักการและกระบวนการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับท้องถิ่น การฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษาให้สอดคล้องกับท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023211 การสร้างหลักสูตรงานอาชีพในท้องถิ่น 2(2-0)

Curriculum Developing for Local

ความจำเป็นของการสร้างงานอาชีพในท้องถิ่น ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาการว่างงาน ค่านิยมในการประกอบอาชีพตามแนวคิดเก่ากับใหม่ที่สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน การสร้างค่านิยมเพื่อการพึ่งตนเอง การศึกษากรณีตัวอย่าง บุคคลที่ประสบความสำเร็จในอาชีพส่วนตัว

ศึกษาวิเคราะห์การเคลื่อนขบวนการของการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมไทยตามนโยบายของรัฐและการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย กระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นตน ทั้งนี้ เพื่อให้ตระหนักถึงการดำรงชีวิตที่อยู่รอดได้อย่างดีในสภาวะปัจจุบัน รวมทั้งการเกิดความตระหนักต่อการเลือกประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับตนเอง

การศึกษาสำรวจงานอาชีพต่าง ๆ ในท้องถิ่นที่ดำรงอยู่ งานอาชีพที่เกิดขึ้นใหม่ในปัจจุบันและที่จะมีขึ้นตามมาในสภาวะการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในท้องถิ่น การเลือกศึกษาวิธีการของงานอาชีพ เพื่อให้เกิดความรู้สำหรับการสร้างหลักสูตรงานอาชีพ โดยใช้กระบวนการสร้างและการพัฒนาหลักสูตรตามความสนใจของผู้เรียน

1023301 ทักษะและเทคนิคการสอน 2(2-0)

Skills and Techniques of Teaching

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของการฝึกทักษะการสอน การฝึกทักษะ การตั้งคำถาม การเล่าเรื่อง การเร้าความสนใจ การใช้สื่อ การเสริมแรง การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การสอนแบบบรรยายประกอบเพลง การแสดง บทบาทสมมติ การสอนแบบสืบสวนสอบสวน การสอนแบบแก้ปัญหา ฯลฯ

1023302 หลักการนิเทศการสอน 2(2-0)

Instructional Supervision

ศึกษาเกี่ยวกับธรรมชาติ และจุดมุ่งหมายของการนิเทศการสอน บทบาทของผู้นิเทศการสอน การประสานงานระหว่างผู้ที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศการสอน รูปแบบของการนิเทศการสอน หลักการและเทคนิคในการนิเทศการสอน การประเมินผลการสอน

1023303 การพัฒนารูปแบบการสอนในระดับประถมศึกษา 2(1-2)

Developing Models of Teaching in Elementary Schools

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบการสอนแบบต่าง ๆ รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาสติปัญญาและทักษะกระบวนการทางปัญญา รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาปฏิสัมพันธ์ทางสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาบุคคล การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียนประถมศึกษาและชั้นเรียน การทดลองการสอนตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้นหรือออกแบบให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา

1023304 ทักษะและเทคนิคการสอนในระดับประถมศึกษา 2(1-2)

Skills and Teachniques of Teaching in Elementary Education

ความหมายและความสำคัญของการฝึกทักษะและเทคนิคการสอน ทบทวนทักษะและเทคนิคการสอนที่จำเป็นสำหรับการสอนในระดับประถมศึกษา ได้แก่ การตั้งคำถาม การเล่าเรื่อง การใช้สื่อ การเขียนกระดานดำ การเร้าความสนใจ การเสริมแรง การนำเข้าสู่บทเรียน การสรุปบทเรียน ฯลฯ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสอนในระดับประถม-ศึกษา โดยใช้เทคนิคการฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคนิคและทักษะที่ฝึกมาแล้ว การทดลองสอนโดยใช้รูปแบบการสอนที่ออกแบบไว้

1023305 ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ 2(1-2)

Skills in Science

ธรรมชาติและความหมายของวิทยาศาสตร์ ประเภทของความรู้ทางวิทยาศาสตร์ การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ระเบียบวิธีวิทยาศาสตร์ ศึกษาทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ 13 ทักษะ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โดยวิธีการฝึกปฏิบัติย่อย และฝึกทักษะผสม

1023601 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Thai Language

การศึกษาขอบข่ายของหลักสูตร จุดประสงค์ ลักษณะเนื้อหาวิชาและอัตราเวลาเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ศึกษาชนิดประเภทของเนื้อหาที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ทั้งด้านหลักภาษา วรรณคดีและการใช้ภาษา รวมทั้งศึกษาคู่มือครูและแบบฝึกหัดต่าง ๆ วิเคราะห์จุดประสงค์ ความคิดรวบยอดของเนื้อหาแต่ละเรื่อง การศึกษาเทคนิคกระบวนวิธีการสอน และสื่อการเรียนที่เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละประเภท การศึกษาประเภทของหนังสืออ่านนอกเวลา และวิชาภาษาไทยเลือกในชั้นต่าง ๆ เพื่อเตรียมจัดวิธีสอนและกิจกรรมที่เหมาะสมกับเนื้อหาประเภทนั้น ๆ ฝึกการทำแผนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกสร้างแบบทดสอบและการประเมินผลการเรียนการสอนภาษาไทย การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023602 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching English

สำรวจวิธีสอนและแนวโน้มในการสอนภาษาอังกฤษ ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายและการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและวิเคราะห์บทเรียนที่ใช้ในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน รวมทั้งการฝึกสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาคและกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก

1023603 พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Mathematics

การศึกษาหลักสูตร หนังสือเรียน คู่มือครู และเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ เช่น บรูเนอร์ กาเย เปียเจต์ สกินเนอร์ เป็นต้น การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนคณิตศาสตร์ ทักษะการสอน เช่น ทักษะการใช้คำถาม ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน ทักษะการเขียนกระดานดำ ทักษะการสรุปบทเรียน เป็นต้น การผลิตและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ ตามระเบียบการวัดผลและประเมินผล การทำโครงการสอน แผนการสอน การทดลองสอนเนื้อหาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา

1023604 พฤติกรรมการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Science

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชา และเอกสารหลักสูตรวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป การวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ จิตวิทยาในการสอน เทคนิคการสอน วิธีสอนวิทยาศาสตร์แบบต่าง ๆ การจัดห้องปฏิบัติการ การจัดเก็บอุปกรณ์ ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การเลือกและการสร้างสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การเลือกใช้หนังสือเรียน และหนังสืออ่านเพิ่มเติม การเตรียมการสอน การใช้คู่มือครู การทำแผนการสอน การประเมินผลการสอนภาคปฏิบัติ การสร้างข้อทดสอบวัดพฤติกรรม การฝึกปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023605 พฤติกรรมการสอนวิชาเคมี 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Chemistry

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตร การจัดบทเรียน การศึกษาเทคนิควิธีสอน ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ วิธีแก้ปัญหาและเจตคติทางวิทยาศาสตร์ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น กำหนดการสอน แผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเคมีแบบต่าง ๆ การจัดห้องปฏิบัติการและการรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี รวมทั้งการแก้ปัญหาการเรียนการสอนวิชาเคมี

1023606 พฤติกรรมการสอนวิชาชีววิทยา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Biology

ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ (วิธีวิทยาศาสตร์) ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และเจตคติทางวิทยาศาสตร์ หลักสูตรและเอกสารหลักสูตรชีววิทยาในระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนจิตวิทยา ในการสอน วิธีสอนชีววิทยาแบบต่าง ๆ การเลือกใช้และการสร้างสื่อการเรียนชีววิทยา การจัดห้องปฏิบัติการ และความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การวัดและประเมินผลชีววิทยา การจัดและกำหนดแผนการสอน การเตรียมการสอน การใช้หนังสือเรียนและคู่มือครู การปฏิบัติการสอน

1023607 พฤติกรรมการสอนวิชาฟิสิกส์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Physics

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรวิชาฟิสิกส์ในระดับมัธยมศึกษา การจัดบทเรียน การศึกษาเทคนิควิธีสอน ทักษะการสอนที่จำเป็น สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนเกี่ยวกับวิธีสร้าง วิธีใช้เอกสารหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการสอน

1023608 พฤติกรรมการสอนวิชาสังคมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Social Studies

ศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหาวิชา อัตราเวลาเรียนและเอกสารหลักสูตรสังคมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนสังคมศึกษา ในระดับมัธยมศึกษา เทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทักษะที่จำเป็นในการสอนสังคมศึกษา สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอน แผนการสอน ฯลฯ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023609 พฤติกรรมการสอนวิชาภูมิศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Geography

ปรัชญา ขอบข่าย เนื้อหา และอัตราเวลาเรียนของหลักสูตร คู่มือครูระดับมัธยมศึกษา เฉพาะเนื้อหาและรายวิชาภูมิศาสตร์ การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนวิชาภูมิศาสตร์ เทคนิควิธีสอน สื่อการเรียน วิธีการวัดผลและประเมินผลวิชาภูมิศาสตร์ การเตรียมการสอน วิธีการเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคและวิธีสอนแบบต่าง ๆ

10223610 พฤติกรรมการสอนวิชาประวัติศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching History

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียน การผลิต การแสวงหาและการเลือกสื่อการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ การวัดผลและการประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอน แผนการสอน การปฏิบัติสอนในชั้นเรียนเพื่อฝึกทักษะการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023611 พฤติกรรมการสอนวิชาเกษตรกรรม 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Agriculture

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรเกษตรกรรม การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน จิตวิทยาการสอนวิชาเกษตรกรรม วิธีถ่ายทอดความรู้ทางเกษตรกรรมแบบต่าง ๆ การเตรียมสื่อและอุปกรณ์ทางเกษตร การวัดผลและประเมินผลวิชาเกษตรกรรมการเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนเนื้อหาวิชาเกษตรแบบต่าง ๆ

1023612 พฤติกรรมการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Home Economics

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอน วิชาคหกรรมสาขาต่าง ๆ ดังนี้

1. แขนงวิชาอาหารและโภชนาการ
2. แขนงวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย
3. แขนงวิชาบ้านและการบริหารงานบ้าน
4. แขนงวิชาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก
5. แขนงวิชาศิลปประดิษฐ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023613 พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปหัตถกรรม 3(2-2)

Methods and Aproaches in Teaching Arts and Craft Education

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชาศิลป-หัตถกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปหัตกรรม วิธีการสร้างความสนใจ วิธีการให้เนื้อหา วิธีการของการนำเนื้อหาไปใช้งานการสร้างสื่อและอุปกรณ์การสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การฝึกปฏบัติการสอน

1023614 พฤติกรรมการสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Trade and Industrial Education

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชาศิลป-หัตถกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปหัตถกรรม วิธีการสร้างความสนใจ วิธีการให้เนื้อหา วิธีการของการนำเนื้อหาไปใช้งาน การสร้างสื่อและอุปกรณ์การสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

1023615 พฤติกรรมการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Industrial Arts

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียนและเอกสารหลักสูตรวิชาอุตสาหรรมศิลป์ระดับมัธยมศึกษา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การจำแนกพฤติกรรมการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน รูปแบบการสอนต่าง ๆ ข้อดี ข้อจำกัดของวิธีสอนแต่ละแบบ สามารถนำทฤษฎีการสอนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน การสร้างสื่อการเรียน การประเมินผลความสำเร็จ การเตรียมการสอนและการฝึกปฏิบัติการสอน

1023616 พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Thai Classical Dances

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรนาฏศิลป์ เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน การทดลองสอน การแก้ปัญหาการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023617 พฤติกรรมการสอนวิชาสุขศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Health Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรสุขศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดบทเรียน เทคนิควิธีสอนทักษะการสอนที่จำเป็น สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนเกี่ยวกับวิธีสร้าง วิธีใช้เอกสารหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการสอนแบบต่าง ๆ

1023618 พฤติกรรมการสอนวิชาพลศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Physical Education

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหาวิชา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรพลศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรพลศึกษา เทคนิควิธีสอนพลศึกษา สื่อการเรียนการวัดผลและประเมินผลพลศึกษา การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติการสอน การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเสริมนอกชั้นเรียนให้สอดคล้องกับโปรแกรมพลศึกษาในโรงเรียน

1023619 / พฤติกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Music Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาและการสอนดนตรี วิธีการสอนดนตรีมัธยมศึกษากับแผนการศึกษาของชาติ ความหมายของการสอน กระบวนการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนต่าง ๆ การเลือกสื่อ การจัดชั้นเรียน การประเมินผล การสอนดนตรี การกำหนดการสอนและบันทึกการสอน การปฏิบัติการสอนดนตรี

1023620 พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Art Education

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอน ทักษะการสอน การใช้สื่อการเรียน การใช้วัสดุ การวัดผลประเมินผล การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอน

1023621 พฤติกรรมการสอนวิชาธุรกิจศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Business Education

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรธุรกิจศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

การเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน เป็นต้น การปฏิบัติการสอน การแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023622 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Thai at Elementary School Level

สาระสำคัญของหลักสูตรภาษาไทยระดับประถมศึกษา คู่มือการสอนภาษาไทย หนังสือเรียน และหนังสือส่งเสริมการอ่านภาษาไทย จุดประสงค์ของการอ่านภาษาไทยระดับประถมศึกษา การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนการสอน กิจกรรมเพลงและเกมประกอบการสอน การสอนเสริมและซ่อมการเรียนภาษาไทย การวัดและประเมินผลการเรียนภาษาไทย การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023623 พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Mathematics at Elementary School Level

สาระสำคัญของหลักสูตรคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา คู่มือครูคณิตศาสตร์ บัตรงาน หนังสือเรียน แบบฝึกหัดเสริมทักษะ และแนวการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ สื่อการเรียนการสอนและเกมคณิตศาสตร์ การศึกษาตัวแบบ การสอนคณิตศาสตร์การสร้างเจตคติที่ถูกต้องในการคิดเชิงตรรกะและการคำนวณ การนำความรู้ในเชิงคณิตศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน การวัดผลและการประเมินผลการเรียนคณิตศาสตร์ การสอนเสริมและซ่อมการเรียนการเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023624 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching English Language at Elementary School Level

ศึกษาวิธีสอนภาษาอังกฤษแบบต่าง ๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ การนำหลักการไปใช้ในห้องเรียน การเรียนรู้ภาษาของเด็ก การสอนทักษะทางภาษา การฝึกทักษะประกอบการสอนภาษา การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน กิจกรรมเพลงและเกมประกอบการสอน การสอนเสริมและซ่อมการเรียนทางภาษา การวัดและประเมินผลการเรียนภาษาอังกฤษ การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023625 พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1 3(2-2)

Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching 1

สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เนื้อหาของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่เกี่ยวกับสังคมศึกษา เช่น หน่วยชาติไทยประเทศเพื่อนบ้าน ประชากรศึกษา การเมืองและการปกครอง ข่าวเหตุการณ์และวันสำคัญและเนื้อหาอื่น ๆ ทักษะทางสังคมและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จำเป็น การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตกับการบูรณาการสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023626 พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 2 3(2-2)

Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching 2

เนื้อหาของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เช่น หน่วยสิ่งมีชีวิต ชีวิตในบ้าน การทำมาหากิน พลังงานและสารเคมี จักรวาล และอวกาศ และเนื้อหาอื่น

วิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จำเป็น เช่น การสอนและการใช้สื่อการเรียนการสอนตามแนวทางสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และบทเรียนสำเร็จรูปของโครงการส่งเสริมสมรรถภาพการสอน และอื่น ๆ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์อย่างง่าย ๆ เช่น เทอร์โมมิเตอร์ ตะเกียง อัลกอฮอล์ แว่นขยายแม่เหล็ก เข็มทิศ เป็นต้น การวัดและประเมินผลการเรียนการเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023627 พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย 3(2-2)

Methods and Approaches in Character Development Teaching

สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยกับการบูรณาการในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และในกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ หลักการสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล การเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023628 พฤติกรรมการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ 3(2-2)

Methods and Approaches in Work Experience Teaching

สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ ความสำคัญของการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพในระดับประถมศึกษา หลักการจัดประสบการณ์เพื่อการเรียนรู้ การใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อการเรียนการสอน ทักษะการผลิตและการใช้สื่อ อุปกรณ์และเครื่องมือพื้นฐานในงานต่าง ๆ การเตรียมการสอน การฝึกทำใบงาน การนำเสนอผลงานของนักเรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน การสร้างชุดการสอนและการทดลองสอนในชั้นเรียนและในสถานการณ์จริง

1023629 พฤติกรรมการสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Library Science

การศึกษาจุดประสงค์ รายวิชาและเนื้อหา ตลอดจนเอกสารหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้าในระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดเนื้อหาวิชาและเทคนิควิธีสอน การใช้ห้องสมุด การสอนรูปแบบต่าง ๆ การจัดกิจกรรมส่งเสริม การอ่านและการใช้ห้องสมุดในระบบโรงเรียนและในการศึกษานอกระบบ การศึกษาค้นคว้าในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และการศึกษานอกระบบ การจัดสื่อการเรียนประกอบการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการฝึกปฏิบัติ การเตรียมการสอน และการฝึกปฏิบัติการสอน

1023630 พฤติกรรมการสอนวิชาคอมพิวเตอร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Computer Education

การศึกษา จุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรคอมพิวเตอร์ระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน จิตวิทยาการเรียนรู้ การเขียนกระดานดำ การสรุปบทเรียน การผลิตและการใช้สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การทำโครงการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอน

1023631 พฤติกรรมการสอนวิชานันทนาการ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Recreation

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023632 พฤติกรรมการสอนวิชาเฉพาะ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Specific Subject

สาระสำคัญของหลักสูตรประถมศึกษา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรในส่วนที่เป็นเนื้อหา และจุดประสงค์ของวิชาที่จะนำไปสอน กิจกรรมการเรียนการสอนและทักษะการสอน สื่อการเรียน และการประเมินผล ในการสอนวิชาตามหลักสูตรที่วิเคราะห์ การวางแผนการสอน การเตรียมการสอน และการปฏิบัติการสอน

1023633 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Japanese

ศึกษาวิธีสอน และแนวโน้มในการสอนภาษาญี่ปุ่น ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายและการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและวิเคราะห์บทเรียนในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาพ และกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก

1023634 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาจีน 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Chinese

ศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา เอกสารหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนภาษาจีนในชั้นมัธยมศึกษา ศึกษาเทคนิควิชาสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การจัดและประเมินผล การเตรียมการสอน ฝึกการทำแผนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสม และสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและการประเมินผลการเรียน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023636 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส 3(2-2)

Methods and APproaches in Teaching French

สำรวจวิธีสอน และแนวโน้มในการสอนภาษาฝรั่งเศส ฝึกปฏิบัติการสอนภาษา เพื่อสื่อความหมาย และการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและฝึกวิเคราะห์บทเรียนที่ใช้ในโรงเรียนมัธยม เตรียมแบบการสอน เอกสารประกอบการสอนและอุปกรณ์ประกอบการสอน รวมทั้งการฝึกสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาคและกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลักให้ใช้เทคนิคในการสอน และนวัฒกรรมในการสอนภาษาฝรั่งเศส

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023637 พฤติกรรมการสอนวิชาพระพุทธศาสนา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Huddhist Studies

ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรวิชาพระพุทธศาสนาของชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาวิธีสอนวิชาพระพุทธศาสนาแบบต่าง ๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ทักษะการสอน การผลิตสื่อและการใช้สื่อการเรียนการสอน การสอนโดยกิจกรรมและกรรมฐาน การวัดผล การประเมินผล การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การนำหลักการไปประยุกต์ใช้ในห้องเรียน การปฏิบัติการสอน

1023638 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอาหรับ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Arabic

ศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชา และเอกสารหลักสูตรวิชาภาษาอาหรับระดับมัธยมศึกษา ศึกษาวิธีการสอนภาษาต่างประเทศแบบต่าง ๆ โดยเน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษา กิจกรรมเสริมทักษะภาษา การวิเคราะห์บทเรียนและแบบเรียนภาษาอาหรับที่ใช้ในระดับมัธยมศึกษา เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอาหรับ

1023801 การทดลองสอนวิชาภาษาไทย 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Thai Language

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023802 การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Engligh

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023803 การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์ 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Mathematics

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคณิตศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023804	การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป Teaching Practice Under Supervision in General Science การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไปชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023805	การทดลองสอนวิชาเคมี Teaching Practice Under Supervision in Chemistry การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาเคมีชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023806	การทดลองสอนวิชาชีววิทยา Teaching Practice Under Supervision in Biology การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาชีววิทยาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023807	การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์ Teaching Practice Under Supervision in Physics การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาฟิสิกส์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023808	การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา Teaching Practice Under Supervision in Social Studies การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาสังคมศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023809	การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์ Teaching Practice Under Supervision in Geography การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภูมิศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023810	การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์ Teaching Practice Under Supervision in History การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาประวัติศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023811	การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม Teaching Practice Under Supervision in Agriculture การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาเกษตรกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023812	การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์ Teaching Practice Under Supervision in Home Agriculture การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคหกรรมศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023813	การทดลองสอนวิชาศิลปหัตกรรม Teaching Practice Under Supervision in Arts and Craft Education การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาศิลปหัตถกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023814	การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม Teaching Practice Under Supervision in Trade and Industrial Education การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาช่างอุตสาหกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023815	การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ Teaching Practice Under Supervision in Industrial Arts การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023816	การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(60)
	Teaching Practice Under Supervision in Thai Classical Dances	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชานาฏศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023817	การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา	1(60)
	Teaching Practice Under Supervision in Health Education	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้นๆ ในรายวิชาสุขศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023818	การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(60)
	Teaching Practice Under Supervision in Physical Education	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพลศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023819	การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(60)
	Teaching Practice Under Supervision in Music Education	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาดนตรีศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023820	การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(60)
	Teaching Practice Under Supervision in Art Education	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023821	การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(60)
	Teaching Practice Under Supervision in Business Education	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาธุรกิจการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023822	การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า Teaching Practice Under Supervision in Library Science การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้าชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023823	การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์ Teaching Practice Under Supervision in Computer Education การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคอมพิวเตอร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023824	การทดลองสอนวิชานันทนาการ Teaching Practice Under Supervision in Recreation การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชานันทนาการชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023825	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1 Teaching Practice Under Supervision in Elementary School 1 การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพฤติกรรมการสอนภาษาไทย คณิตศาสตร์ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ 1 และ 2 ในโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระดับประถมศึกษา	1(60)
1023826	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2 Teaching Practice Under Supervision in Elementary School 2 การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้นๆ ในรายวิชาพฤติกรรมการสอนภาษาอังกฤษกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และกลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ	1(60)
1023827	การทดลองสอนวิชาเฉพาะ Teaching Practice Under Supervision in Specific Slementary การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาตามหลักสูตรประถมศึกษา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023828	การทดลองสอนวิชาภาษาจีน Teaching Practice Under Supervision in Chinese การฝึกเตรียมการสอนและทดสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาจีนชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023830	การทดลองสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส Teaching Practice Under Supervision in French การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาฝรั่งเศสชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023831	การทดลองสอนวิชาพระพุทธศาสนา Teaching Practice Under Supervision in Buddhist Studies การศึกษาเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาการพุทศาสนาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
1023832	การทดลองสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น Teading Practice Under Supervision in Japanese การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาญี่ปุ่น ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1(60)
* 1024601	ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์ Teaching Skills for Science Teachers ให้ศึกษาและฝึกประสบการณ์ในเรื่องของทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ทั้ง 13 ทักษะ การจัดกิจกรรมการสอนโดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์เป็นสื่อ การจัดกิจกรรมวิทยาศาสตร์เชิงเทคโนโลยี การจัดและสร้างโครงงานวิทยาศาสตร์ การออกแบบและสร้างสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การสร้างข้อสอบวัดพฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นความรู้ ความจำ ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และการนำไปใช้	3(2-2)
1024901	โครงการศึกษาเอกเทศทางการประถมศึกษา Independent Study in Elementary Education ให้นักศึกษาเลือกเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการประถมศึกษา โดยได้รับคำแนะนำ และอยู่ใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1024902	การสัมมนาการประถมศึกษา Seminar in Elementary Education	2(1-2)

ศึกษาจุดมุ่งหมาย รูปแบบ และกระบวนการของการสัมมนา วางแผนการจัดสัมมนา วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มของการประถมศึกษา ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ในขอบข่ายของงานในระดับประถมศึกษา เน้นการฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหา ด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเฉพาะวิทยากรผลงานวิจัยหรือวรรณกรรมทางการประถมศึกษา

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

(103)

หมู่วิชา เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. หลักการทฤษฎีทั่วไป (103-1--)
2. การใช้ (103-2--)
3. การผลิตวัสดุทั่วไป (103-3--)
4. การผลิตวัสดุที่ใช้ฟิล์ม (103-4--)
5. การผลิตวัสดุทางสร้างสรรค์ (103-5--)
6. เครื่องมือเครื่องใช้ (103-6--)
7. เทคโนโลยีและนวัตกรรม (103-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (103-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (103-9--)

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา (103) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1031101	2151101	หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	2(2-0)
1031201	2151201	การใช้เทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1031202	2151202	การใช้แหล่งวิชาในชุมชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1031203	2151203	การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1031204	2151204	การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1031205	2151208	โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์	2(1-2)
	2151301	การออกแบบสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
	2152301	การผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1031301	-	การออกแบบและการผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1032101	2152113	เทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1032201	-	โสตทัศนูปกรณ์ในงานพัฒนาชุมชน	2(1-2)
1032301	2152305	สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์	2(1-2)
1032302	2152306	สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา	2(1-2)
1032501	2152501	การผลิตสื่อการศึกษาราคาเยา	2(1-2)
1032701	2152701	การจัดแสดงและนิทรรศการ	3(2-2)
	2153104	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 2	2(1-2)
1033101	-	เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	2(1-2)
	2152102	นวัตกรรมการศึกษา	2(2-0)
	2153105	นวัตกรรมการเรียนการสอน	2(1-2)
1033102	-	นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2)
1033103	2153106	การบริหารเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1033104	2153112	วิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1033201	2153205	การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม	2(1-2)
1033301	2153303	การผลิตวัสดุกราฟฟิก	3(2-2)
1033302	2153308	สื่อและการบริหารสื่อการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
1033303	2153309	สื่อและการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย	2(1-2)
1033401	2153401	การถ่ายภาพ 1	3(2-2)
	2153403	การผลิตวัสดุฉายประเภทภาพนิ่ง	3(2-2)
1033402	-	การผลิตสไลด์และแผ่นภาพโปร่งใส	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2153404	การผลิตวัสดุฉายประเภทภาพเคลื่อนไหว	3(2-2)
1033403	-	การผลิตรายการโทรทัศน์	3(2-2)
1033501	2153502	การใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อการผลิตงานเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1033701	2153702	บทเรียนสำเร็จรูป	3(2-2)
1033702	2153703	ชุดการเรียนการสอน	3(2-2)
	2153804	การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	1(70)
1033801	-	การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	1(60)
1033802	2153205	การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา 1	2(1-2)
1033901	-	การจัดการการฝึกอบรมทางเทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1034101	2154111	การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	2(2-0)
1034201	2154212	การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2	3(2-2)
1034402	2154405	การถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน	3(2-2)
1034501	2154503	การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา	2(1-2)
1034701	2154704	วิทยุและโทรทัศน์การศึกษา	2(1-2)
1034702	2154705	การผลิตและการใช้สิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา	2(1-2)
1034703	2154706	การดำเนินงานห้องปฏิบัติการทางเสียง	2(1-2)
1034801	2154206	การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา 2	2(0-4)
1034802	2154802	ประสบการณ์จำลองเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
	2154801	การฝึกงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 1	3(250)
1034803	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 1	3(250)
	2154803	การฝึกงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 2	3(250)
1034804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 2	5(450)
1034901	2154901	การสัมมนาเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1034902	2154902	วิทยาการพิเศษทางเทคโนโลยีร่วมสมัย	2(2-0)
1034903	2154109	ความรู้เบื้องต้นในการวิจัยสื่อการศึกษา	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา (103)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1031101 หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 2(2-0)

Principles and Theories of Educational Technology and Innovation

ศึกษาสภาพปัญหาทางการศึกษาของประเทศไทย หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ความหมาย ความสัมพันธ์ ลักษณะ องค์ประกอบ หลักการ กระบวนการ และพัฒนาการของเทคโนโลยีการศึกษา

1031201 การใช้เทคโนโลยีการศึกษา 2(2-0)

Utilization of Educational Technology

ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการศึกษา ความจำเป็นในการใช้เทคโนโลยีการศึกษา ประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา รูปแบบการจัดระบบการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีการศึกษา

1031202 การใช้แหล่งวิชาในชุมชนเพื่อการศึกษา 2(2-0)

Utilization of Community Resources for Education

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่าของการศึกษาแหล่งวิชาในชุมชนที่มีประโยชน์ การสำรวจแหล่งชุมชนเพื่อพัฒนาการศึกษา การเชิญวิทยากร การศึกษานอกสถานที่

1031203 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2)

Operation and Maintenance of Educational Technology Equipments

ศึกษาหลักการ ระบบการทำงาน วิธีใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการใช้ การดูแลรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา ทั้งปรับเครื่องฉายตลอดจนเครื่องมืออื่น ๆ

1031204 การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา 2(2-0)

Utilization of Mass Media in Education

ศึกษาความสำคัญของสื่อมวลชนที่มีต่อการจัดการศึกษา หลักการ และวิธีใช้วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์และภาพยนตร์เพื่อเป็นสื่อในการศึกษา โครงการใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษาในประเทศ การส่งเสริมสื่อมวลชนเพื่อการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1031205 โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์ 2(1-2)

Audio Visual Materials and Equipments

ศึกษาความสำคัญและบทบาทของโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์ต่อการเปลี่ยนพฤติกรรม ศึกษาวิธีการจัดหา การจำแนกประเภท การจัดเก็บ การให้บริการและการดูแลรักษาฝึกปฏิบัติการผลิต การซ่อมแซม และการเก็บรักษา

1031301 การออบแบบและการผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2)

Design and Production of Educational Technology Materials

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบ จิตวิทยาการรับรู้และการฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ ขยายแบบ การผลิต การนำไปทดลองใช้ การตรวจสอบสัมฤทธิผลของวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา และการปรับปรุงแก้ไข

1032101 เทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Educational Technology

ความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาต่อการเรียนการสอน วิธีระบบ กระบวนการสื่อความหมาย การจำแนกประเภทของการสื่อการเรียนการสอน การเลือก การแนะนำให้รู้จักเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน การจัดหา การใช้ การผลิต การประเมินผลและการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอน

ฝึกปฏิบัติผลิตสื่อหลักที่เหมาะสมกับสภาพชั้นเรียน

1032201 โสตทัศนูปกรณ์ในงานพัฒนาชุมชน 2(1-2)

Audio-Visual Aids for Community Development

ความ ความสำคัญ และประเภทของโสตทัศนูปกรณ์ การเลือก การเตรียมการผลิต การใช้โสตทัศนูปกรณ์เพื่อการพัฒนาชุมชน เทคนิคการผลิตและการใช้โสตทัศนูปกรณ์ให้สัมฤทธิ์ผล การเสริมประสบการณ์ให้ผู้เรียนรู้จักการผลิต การใช้โสตทัศนูปกรณ์ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น

1032301 สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์ 2(1-2)

Teaching Media for Geography

ศึกษาบทบาทของสื่อที่มีต่อการเรียนการสอน สื่อการสอนวิชาภูมิศาสาตร์ประเภทต่าง ๆ การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการบำรุงรักษาสื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1032302 สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา 2(1-2)

Teaching Media for Social Studies

ศึกษาบทบาทของสื่อที่ดีต่อการเรียนการสอน สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษาประเภทต่าง ๆ การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการบำรุงรักษาสื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา

1032501 การผลิตสื่อการศึกษาราคาเยา 2(1-2)

Production of Inexpensive Educational Media

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า ประเภท และแหล่งที่มาของสื่อราคาเยา หลักการผลิต การใช้และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติ การจัดหา การปรับปรุง การผลิตสื่อราคาเยาชนิดต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพของท้องถิ่น

1032701 การจัดแสดงและนิทรรศการ 3(2-2)

Display and Exhibition

ศึกษาหลักการ องค์ประกอบของการจัดแสดงและนิทรรศการ เทคนิคการจัด วิธีการจัด และการประเมินผล

ฝึกปฏิบัติในการจัดการแสดงและนิทรรศการ

1033101 เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 2(1-2)

Educational Technology and Innovation

ความหมายของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ความเป็นมา คุณค่าการเลือก ฝึกปฏิบัติและการประเมินผลการใช้สื่อชนิดต่าง ๆ เช่น วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เครื่องบันทึกเสียงและห้องปฏิบัติการภาษา บทเรียนสำเร็จรูป คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ฯลฯ

1033102 นวัตกรรมการศึกษา 3(2-2)

Educational Innovation

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และประเภทของนวัตกรรมการศึกษา การเลือกใช้นวัตกรรมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

ฝึกปฏิบัติการศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนในสถานศึกษา นำเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสม ทำการผลิตเพื่อนำไปทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033103 การบริหารเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Administration of Educational Technology

ศึกษาสภาพปัญหา การใช้ การบริหาร วัสดุและอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการในการจัดดำเนินการบริหารและการบริการ

ฝึกปฏิบัติบริการการจัดสื่อต่าง ๆ ในศูนย์สื่อการเรียนการสอน เพื่อให้สะดวกในการให้บริการ

1033104 วิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา 2(2-0)

Systematic Approaches in Education Technology

ความหมาย ขอบข่าย ประเภทของรูปแบบต่าง ๆ ของวิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา และการประยุกต์รูปแบบไปใช้ในการทำกรณีศึกษา

1033201 การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2(1-2)

Technology and Innovation of Cultural Promotion

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบและหลักการ วิธีการจัดผลิตสื่อกิจกรรม อันเป็นเครื่องมือเผยแพร่วัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพนิ่ง เทปโทรทัศน์ เทปบันทึกเสียง การจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ การแสดงละครทางสื่อมวลชน

1033301 การผลิตวัสดุกราฟฟิก 3(2-2)

Production of Graphic Materials

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย ความสำคัญ ทฤษฎีและหลักการออกแบบวัสดุกราฟฟิก วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการผลิตวัสดุกราฟฟิก การประดิษฐ์ตัวอักษร การสร้างภาพ หลักการผลิต การใช้และการเก็บรักษาวัสดุกราฟฟิก

ฝึกปฏิบัติการเขียน การประดิษฐ์ การสร้างภาพและอักษร เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน

1033302 สื่อและการบริหารสื่อการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา 2(2-0)

Instructional Media and Media Administration in Elementary Schools

ความหมายและการจำแนกประเภทสื่อการเรียนการสอนตามกลุ่มประสบการณ์ในระดับประถมศึกษา การผลิต การจัดหา และการส่งเสริมการใช้ การประเมินผลสื่อการเรียนการสอนการบริหารและการบริการสื่อการเรียนการสอน การจัดตั้งศูนย์สื่อการเรียนการสอนในระดับชั้นเรียน ระดับโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน ชนิดอยู่กับที่และชนิดเคลื่อนที่ การบูรณาการสื่อการเรียนการสอนโดยเน้นกิจกรรมกลุ่ม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033303 สื่อและการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย 2(1-2)

Instructional Media and Activities for Teaching Thai

ศึกษาบทบาทของสื่อที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและกิจกรรมในการสอนวิชาภาษาไทย การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย เน้นการฝึกทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

1033401 การถ่ายภาพ 1 3(2-2)

Protography 1

ศึกษาประวัติ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ ส่วนประกอบ การทำงานของกล้อง การดูแลรักษา ชนิดของกล้อง อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ ฟิล์ม หลักการถ่ายภาพ กระบวนการล้างฟิล์ม อัดขยายภาพขาว-ดำ

ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อใช้ในการศึกษาด้วยฟิล์มขาว-ดำ การล้างฟิล์มและการอัดขยายภาพ

1033402 การผลิตสไลด์และแผ่นภาพโปร่งใส 3(2-2)

Production of Slides and Transparencies

ศึกษาวิธีการผลิตวัสดุฉายประเภทภาพนิ่ง เช่น สไลด์ ฟิล์มสตริป แผ่นใส ลักษณะที่ดีของภาพนิ่ง อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต การทำต้นฉบับ

ฝึกปฏิบัติการผลิตวัสดุฉายประเภทภาพนิ่งแต่ละชนิด เพื่อการเรียนการสอน

1033403 การผลิตรายการโทรทัศน์ 3(2-2)

Television Production

ศึกษาเปรียบเทียบคุณค่า กระบวนการผลิต และการนำไปใช้ของภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์

การวางแผนและดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์และเพื่อการเรียนการสอน

ฝึกการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ หรือเพื่อการเรียนการสอน

1033501 การใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อการผลิตงานเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Utilization of Local Materials for Production

ศึกษาประเภท ลักษณะ ขนาด คุณสมบัติและแหล่งวัสดุที่จะนำมาใช้ในการผลิตสื่อการศึกษา ทั้งวัสดุพื้นฐานและวัสดุสำเร็จรูป

ฝึกปฏิบัติการนำวัสดุทั้งประเภทพื้นฐานและสำเร็จรูปมาใช้ในการผลิตสื่อ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033701 บทเรียนสำเร็จรูป 3(2-2)

Programmed Text

ศึกษาความหมายและลักษณะของบทเรียนสำเร็จรูป ทฤษฎีพื้นฐานด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการของบทเรียนสำเร็จรูป งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเภทคุณค่า ข้อจำกัด กระบวนการในการสร้างบทเรียนสำเร็จรูป การนำบทเรียนสำเร็จรูปไปใช้ในการเรียนการสอน

ฝึกปฏิบัติการเขียนบทเรียนสำเร็จรูป

1033702 ชุดการเรียนการสอน 3(2-2)

Instructional Packages

ศึกษาความหมาย ลักษณะของชุดการสอน ทฤษฎีพื้นฐานทางด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการของชุดการสอน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเภท คุณค่า ข้อจำกัดของชุดการสอน กระบวนการในการสร้างชุดการสอน การนำชุดการสอนไปใช้ในการเรียนการสอน

ฝึกสร้างชุดการสอนตามเนื้อหาวิชาต่าง ๆ

1033801 การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 1(60)

Supervised Practicum in Education Innovation and Technology

การทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาในสถานศึกษา หน่วยงาน หรือองค์การต่าง ๆ

1033802 การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา 1 2(1-2)

Practicum in Educational Technology 1

ศึกษาวิธีการจัดให้บริการสื่อต่าง ๆ ในโรงเรียน การใช้ การอ่าน การดูแลรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการให้บริการสื่อ การใช้ การซ่อม การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ

1033901 การจัดการการฝึกอบรมทางเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2)

Management of Training in Educational Technology

ศึกษารูปแบบการฝึกอบรม การดำเนินการด้านบุคลากร งบประมาณ อาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก การวางแผน การสำรวจสภาพปัญหา และความต้องการในการฝึกอบรม การเขียนโครงการฝึกอบรมและสัมมนา

ฝึกปฏิบัติเขียนโครงการและการจัดการฝึกอบรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1034101 การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล 2(2-0)

Educational Telecommunication

ศึกษาระบบโทรคมนาคมชนิดต่าง ๆ ในการให้การศึกษา ที่จะนำมาใช้ในการให้การศึกษา วิธีการนำระบบโทรคมนาคมต่าง ๆ มาใช้ในการศึกษาให้บังเกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพ

1034201 การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2 3(2-2)

Technology and Innovation in Cultural Promotion 2

วิเคราะห์โครงสร้างของวัฒนธรรมไทย ออกแบบและวางแผนการผลิต โปรแกรมเผยแพร่วัฒนธรรมทางสื่อมวลชน โดยสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม

ฝึกปฏิบัติการเผยแพร่วัฒนธรรม

1034501 การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา 2(1-2)

Creativity and Invention of Educational Media

ความหมายของงานสร้างสรรค์ งานประดิษฐ์ ผลิตสื่อการศึกษาประเภทต่าง ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบเนื้อหาที่สัมพันธ์กัน การนำมาใช้ประโยชน์ทางการศึกษา

ฝึกสร้างสื่อการศึกษา

1034701 วิทยุและโทรทัศน์การศึกษา 2(1-2)

Educational Radio and Television

ความสำคัญ ขอบข่ายของวิทยุและโทรทัศน์การศึกษา หลักการเลือก การใช้และการประเมินผลการใช้วิทยุและโทรทัศน์การศึกษา การเตรียมการเบื้องต้นในการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์การศึกษา

ฝึกผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์การศึกษา

1034702 การผลิตและการใช้สิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา 2(1-2)

Producation and Utilization of Educational Printed Materials

พัฒนาการและประเภทของสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา หลักการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา

ฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งพิมพ์บางชนิด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1034703 การดำเนินงานห้องปฏิบัติการทางเสียง 2(1-2)

Audio Laboratory Management

ศึกษาพัฒนาการ ความสำเร็จ หลักการจัดห้องปฏิบัติการทางเสียง ธรรมชาติของผู้ฟัง

ฝึกผลิตรายการ การใช้ห้องปฏิบัติการทางภาษา ห้องส่งเสียงทางสายและห้องบันทึกเสียง

1034801 การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษา 2 2(0-4)

Practicum in Educational Technology 2

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการบริหาร การบริการสื่อต่าง ๆ ในโรงเรียนหรือศูนย์บริการสื่อต่าง ๆ ฝึกการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา

1034802 ประสบการณ์จำลองเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Simulation in Educational Technology

นำความรู้เรื่องระบบการจัดการ เพื่อบริหารกิจการทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาในสถานการณ์จำลองที่จัดขึ้นในสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์การต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ปฏิบัติงาน

1034803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 1 3(250)

Professional Experience in Education Innovation and Technology 1

ฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาในสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์การต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ปฏิบัติงานทางเทคโนโลยีการศึกษา

1034804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา 2 5(450)

Professional Experience in Education Innovation and Technoloty 2

การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ในสถานศึกษา หน่วยงาน หรือองค์การต่าง ๆ

1034901 สัมมนาเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Seminar in Educational Technology

จัดสัมมนาวิเคราะห์ปัญหาทางการศึกษาในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ศึกษาผลงานวิจัยทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อหาแนวทางนำความรู้ทางเทคโนโลยีเหล่านั้นมาดัดแปลงใช้และแก้ปัญหาดังกล่าวให้เหมาะสมตามสภาพเศรษฐกิจ และสังคมไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034902	วิทยาการพิเศษทางเทคโนโลยีร่วมสมัย	2(2-0)

Special Topics in Educational Technology

แนวคิด วิธีการ ทักษะต่าง ๆ ที่ทันเหตุการณ์และเป็นที่สนใจในวงการนักเทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม

1034903	ความรู้เบื้องต้นในการวิจัยสื่อการศึกษา	2(1-2)

Introduction to Educational Media Research

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภท หลักการวิจัย ปัญหาการใช้สื่อการศึกษา วัตถุประสงค์ของการวิจัย สรุปผลการวิจัยทางการศึกษาที่สำคัญและนำผลมาใช้

ฝึกวิจัยเพื่อการศึกษา

หมู่วิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา

(104)

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหา ดังนี้

1.	การวัดผลและการประเมินผล	(104-1--)
2.	การสร้างแบบทดสอบ	(104-2--)
3.	สถิติการศึกษา	(104-3--)
4.	วิจัย	(104-4--)
5.	คอมพิวเตอร์	(104-5--)
6.		(104-6--)
7.	เบ็ดเตล็ดและอื่น ๆ	(104-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(104-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(104-9--)

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (104) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1042101	2132103	การประเมินผลในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1042102	2132104	การประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา	2(1-2)
	2132121	การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบ	2(1-2)
1042103	-	การประเมินผลการเรียน	2(1-2)
1042201	2132201	การสร้างแบบทดสอบ	2(1-2)
1042401	-	เทคนิควิธีการวิจัย	2(1-2)
1043101	2133102	ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ	2(2-0)
-	2133106	การประเมินทางการศึกษา	2(2-0)
1043102	-	การประเมินทางการศึกษา	2(1-2)
1043103	2133107	การประเมินการเรียนกลุ่มวิชาภาษา	2(1-2)
1043104	2133108	การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	2(1-2)
1043105	2133109	การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	2(1-2)
1043106	2133110	การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1043107	2133111	การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ	2(1-2)
1043108	2133112	การวัดความพร้อม	2(1-2)
1043109	2133113	การวัดบุคลิกภาพ	2(1-2)
1043110	2133114	การวัดจริยธรรม	2(1-2)
1043111	2133115	การวัดเจตคติ	2(1-2)
1043112	2163106	ทดสอบและการประเมินผลพลศึกษา	2(2-0)
1043201	2133203	แบบทดสอบมาตรฐาน	2(1-2)
	2133401	การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์	2(1-2)
	2133404	การวิจัยเบื้องต้น	2(1-2)
1043403	2133405	การวิจัยเชิงทดลอง	2(2-0)
1043404	2133406	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	2(1-2)
1043405	2133407	เทคนิคการสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา	2(2-0)
1043406	-	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย	2(1-2)
1043407	-	การวิจัยเชิงสำรวจ	2(1-2)
1043801	2133801	ประสบการณ์การวัดผล	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2133806	การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา	1(70)
1043802	-	การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา	1(60)
1044101	2134116	การวัดสุนทรียภาพ	2(1-2)
	2134117	การบริหารวัดผลทางการศึกษา	3(3-0)
1044102	-	การบริหารงานวัดผลทางการศึกษา	3(2-2)
1044103	2134120	การวัดจิตพิสัย	2(1-2)
1044104	-	เทคนิคการควบคุมและปรับปรุงคุณภาพ	2(1-2)
1044105	-	การวิเคราะห์และประเมินโครงการ	2(1-2)
1044106	2153502	การวัดและประเมินผลดนตรี	2(2-0)
1044201	2134204	การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2)
1044202	2134205	การปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ	3(140)
1044401	-	การวิจัยเชิงคุณภาพ	2(1-2)
1044501	-	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2)
1044502	-	โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	3(2-2)
	2134808	การฝึกงานการวัดผลการศึกษา 1	3(250)
1044801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 1	3(250)
	2134804	การฝึกงานการวัดผลการศึกษา 2	3(250)
1044802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 2	5(450)
	2134805	การฝึกงานการวัดผลการศึกษา 3	3(250)
1044804	2134802	ปฏิบัติการวิจัย	3(140)
1044901	2134801	สัมมนาการวัดผลการศึกษา	2(2-0)
1044902	-	สัมมนาการวิจัยการศึกษา	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (104)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1042101 การประเมินผลในระดับประถมศึกษา 2(1-2)

Evaluation in Elementary Schools

หลักการและจุดประสงค์ของการประเมินผลตามหลักสูตรประถมศึกษา ระเบียบการประเมินผลการเรียน หลักการและแนวทางในการประเมินผลจากการเรียนการสอนในแต่ละกลุ่มประสบการณ์ เครื่องมือการวัดผลการเรียนการสอน ปัญหาและแนวทางในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการประเมินผลในระดับประถมศึกษา

1042102 การประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา 2(1-2)

Evaluation in Secondary Schools

หลักการ โครงสร้าง และจุดมุ่งหมายของหลักสูตรมัธยมศึกษา ระเบียบการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษา การสร้างเครื่องมือและการประเมินก่อนการเรียน ระหว่างการเรียน และปลายภาคหรือปลายปี ปัญหาและแนวทางแก้ไขเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนในระดับมัธยมศึกษา

1042103 การประเมินผลการเรียน 2(1-2)

Learning Evaluation

ความหมายของการทดสอบ การวัดผลและการประเมินผล กระบวนการประเมินผล ประเภทของการประเมินผล ความมุ่งหมายและประโยชน์ของการประเมินผล ธรรมชาติและหลักการประเมินผล คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล ประเภทของพฤติกรรมทางการศึกษา เครื่องมือและวิธีการที่ใช้ในการวัดพฤติกรรมด้านพุทธพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย ลักษณะของเครื่องมือและวิธีการวัดผลที่ดี การสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ การบริหารการสอบ การนำสถิติเบื้องต้นมาใช้ในการวัดผล ประเมินผล การประเมินผลการเรียน ตามระเบียบประเมินผลในระดับประถมศึกษา หรือมัธยมศึกษาปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาการประเมินผลการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1042201 การสร้างแบบทดสอบ 2(1-2)

Test Construction

ประเภทของแบบทดสอบ การวางแผนการสร้างแบบทดสอบ ทั้งอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม การสร้างแบบทดสอบวัดความสัมฤทธิ์ผล และเพื่อการวินิจฉัย การตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบและปรับปรุง

1042401 เทคนิควิธีการวิจัย 2(1-2)

Research Methodology

ศึกษาทฤษฎีแนวคิดเพื่อทำการวิจัย การเลือกปัญหาการวิจัย การกำหนดจุดมุ่งหมายและ/หรือการตั้งคำถามในการวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ตัวแปรและเทคนิคการตั้งสมมติฐาน การเลือกรูปแบบการวิจัย เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนเค้าโครงวิจัย การเขียนรายงานผลการวิจัย

1043101 ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ 2(1-2)

Test and Measurement Theory

มาตราการวัดแบบต่าง ๆ ทฤษฎีเกี่ยวกับคะแนน ความคลาดเคลื่อนทางการวัด ทฤษฎีและการคำนวณค่าความเชื่อมั่น ความเที่ยงตรง ตลอดจนการตีความหมายของคะแนน

1043102 การประเมินทางการศึกษา 2(1-2)

Educational Evaluation

ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ ขอบข่ายและกระบวนการของการประเมินทางการศึกษา การวางแผนการประเมินทางการศึกษา การรวบรวมและการจัดทำข้อมูล เพื่อการประเมินทางการศึกษา การใช้ผลการวิจัยและผลการประเมินเพื่อประโยชน์ทางการศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูและผู้บริหารการศึกษาในการประเมินผลทางการศึกษา แนวโน้ม ความคิดใหม่ และปัญหาในประเมินทางการศึกษา

1043103 การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาภาษา 2(1-2)

Evaluation in Linguistics

บทบาท และความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาภาษา การวัดผลกลุ่มวิชาภาษา ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาภาษา การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรมจุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043104 การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 2(1-2)

Evaluation in Social Science

บทบาท และความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

1043105 การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ 2(1-2)

Evaluation in Mathematics

บทบาท และความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

1043106 การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ 2(1-2)

Evaluation in Science

บทบาท และความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

1043107 การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ 2(1-2)

Performance Evaluation

บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติ และจุดมุ่งหมายของการวัดด้านการปฏิบัติกลุ่มวิชาการงานและพื้นฐานอาชีพ กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ฯลฯ การสร้างเครื่องมือวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนด้านการปฏิบัติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043108 การวัดความพร้อม 2(1-2)

Measurement of Readiness

ความหมาย ประเภท และองค์ประกอบของความพร้อม การสร้างและการตรวจคุณภาพของแบบทดสอบวัดความพร้อม การแปลผล และการนำผลการวัดความพร้อมไปใช้

1043109 การวัดบุคลิกภาพ 2(1-2)

Measurement of Personality

ความหมายของบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ หลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือวัดบุคลิกภาพ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือวัดบุคลิกภาพ การแปลผล และการนำผลไปใช้

1043110 การวัดจริยธรรม 2(1-2)

Measurement of Elthics

ความหมายของจริยธรรม ทฤษฎีที่เกี่ยวกับจริยธรรม ระดับขั้นของจริยธรรม หลักการ และวิธีการในการสร้างเครื่องมือวัดจริยธรรม การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผล และการนำผลไปใช้

1043111 การวัดเจตคติ 2(1-2)

Measurement of Attitude

ความหมาย ทฤษฎีของเจตคติ องค์ประกอบของเจตคติ การให้นิยามคำที่ใช้ในการวัดเจตคติ หลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผล และการนำผลไปใช้

1043112 การทดสอบและการประเมินผลศึกษา 2(2-0)

Testing and Evaluation in Physical Education

ความมุ่งหมายและประโยชน์ของการวัดผลและการประเมินผล หลักการทดสอบและวัดผลพลศึกษา เกณฑ์การเลือกแบบทดสอบ อุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน การทดสอบชนิดต่าง ๆ การปฏิบัติการในการใช้และการสร้างแบบทดสอบทางพลศึกษา การตีความหมายจากผลการทดสอบ การวิเคราะห์โดยใช้สถิติเบื้องต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043201 แบบทดสอบมาตรฐาน 2(1-2)

Standardized Test

ลักษณะของแบบทดสอบมาตรฐาน กระบวนการสร้างแบบทดสอบ ได้แก่การสร้างแบบทดสอบ ทดลองใช้ ตรวจสอบคุณภาพ ปรับปรุงแบบทดสอบ สร้างเกณฑ์มาตรฐานและเขียน คู่มือการใช้ การใช้แบบทดสอบมาตรฐาน จรรยาบรรณของการใช้แบบทดสอบมาตรฐาน

1043401 การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ 2(1-2)

Behavioural Research

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการ และประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ขั้นตอนต่าง ๆ ของการวิจัย ประเภท และการออกแบบการสร้าง การเลือก ปัญหาการตั้งจุดมุ่งหมาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือในการเก็บข้อมูลสถิติที่สอดคล้องกับการวิจัยแบบต่าง ๆ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการประเมิน-งานวิจัย

✓1043402 การวิจัยเบื้องต้น 2(1-2)

Foundation of Research Methodology

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ขั้นตอนของการวิจัย ประเภทและการออกแบบการวิจัย การเลือกปัญหา การตั้งจุดมุ่งหมาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือในการเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครง การวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การประเมินผลการวิจัย

1043403 การวิจัยเชิงทดลอง 2(2-0)

Experimental Research

ความหมาย ลักษณะและประโยชน์ของการวิจัยเชิงทดลอง ประเภทของตัวแปร รูปแบบของการทดลอง ข้อดีและข้อจำกัดของแต่ละรูปแบบ การประยุกต์ใช้ในการวิจัยทางการศึกษา ความเที่ยงตรงของการทดลอง หลักการควบคุมการแปรปรวน สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐานแต่ละรูปแบบ

1043404 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 2(1-2)

Instruments for Data Collecting

ประเภทของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ลักษณะประโยชน์และข้อจำกัดของเครื่องมือแต่ละชนิด การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการวิจัย การวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043405 เทคนิคการสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา 2(2-0)

Sampling Techniques in Education

ความหมายของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประโยชน์ของการสุ่มตัวอย่าง ลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่ดี การคำนวณขนาดของกลุ่มตัวอย่าง การสุ่มตัวอย่างแบบต่าง ๆ

1043406 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย 2(1-2)

Fundamental Concept of Research

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ประเภทของการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย การทำวิจัยอย่างง่าย การประเมิน ผลการวิจัย การอ่านรายงานการวิจัยและการนำผลการวิจัยไปใช้

1043407 การวิจัยเชิงสำรวจ 2(1-2)

Survey Research

ลักษณะของการวิจัยเชิงสำรวจ แนวคิดและปัญหาในการเลือกกลุ่มตัวอย่าง เทคนิคการสุ่มตัวอย่างแบบต่าง ๆ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล ข้อควรระวังในการแปลผลและการนำผลการวิจัยไปใช้

1043801 ประสบการณ์การวัดผล 2(1-2)

Practical Training in Educational Measurement

ศึกษาสภาพ วิธีการและปัญหาเกี่ยวกับการวัดผลการศึกษาของหน่วยงานต่างๆ เสนอรายงานพร้อมแนวทางแก้ไขปัญหา

1043802 การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา 1(60)

Supervised Practicum in Measurement

การทดลองฝึกปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษาในสถานศึกษาหรือหน่วยงานต่าง ๆ

1044101 การวัดสุนทรียภาพ 2(1-2)

Measurement of Appreciation

ความหมายของสุนทรียภาพ หลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผล และการนำผลไปใช้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1044102 การบริหารงานวัดผลทางการศึกษา 3(2-2)

Administration of Educational Evaluation

ลักษณะงานวัดผลในโรงเรียน บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรฝ่ายส่งเสริมการสอนด้านการประเมินผลในโรงเรียน การวางแผนบริหารงานวัดผลการศึกษาในโรงเรียน ปัญหาและแนวทางแก้ไข

1044103 การวัดจิตพิสัย 2(1-2)

Measurement of Affective Domain

ความหมาย และลักษณะพฤติกรรมของจิตพิสัย กระบวนการวัด หลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผล และการนำผลการวัดจิตพิสัยไปใช้

1044104 เทคนิคการควบคุมและปรับปรุงคุณภาพ 2(1-2)

Quality Control and Quality Improvement Techniques

วิวัฒนาการของการควบคุมคุณภาพ (Quality Control) ความจำเป็นในการใช้เทคนิคการควบคุมคุณภาพ การวิเคราะห์ปัญหาโดยเทคนิคการวิเคราะห์เชิงระบบ วิธีการทางสถิติที่ใช้ในการควบคุมคุณภาพ ได้แก่ การใช้กราฟและแผนภูมิในการควบคุมคุณภาพแบบต่าง ๆ (Control Charts) ฯลฯ การทดลองและวิเคราะห์ผลการทดลองเพื่อปรับปรุงคุณภาพ

1044105 การวิเคราะห์และประเมินโครงการ 2(1-2)

Project Analysis and Projcet Evaluation

องค์ประกอบที่สำคัญของโครงการและการเขียนโครงการ วงจรการวางแผนโครงการ (Project Cycle) การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ (Feasibility Study) เทคนิคการควบคุมและการประเมินติดตามงานโครงการหลักและวิธีประเมินโครงการ

1044106 การวัดและประเมินผลดนตรี 2(2-0)

Tests and Measurements in Music

ศึกษาเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลวิชาดนตรีในทุกสาขา เช่น ดนตรีที่ปฏิบัติเน้นทักษะ ประวัติและทฤษฎีที่เป็นความรู้ความจำ แบบทดสอบแบบประเมินผล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1044201 การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด 3(2-2)

Aptitude Test Construction

ความเป็นมาของแบบทดสอบวัดเชาว์ปัญญาและความถนัด ความหมายประเภทของความถนัด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสมรรถภาพทางสมอง การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัดทางการเรียนและความถนัดพิเศษ การตรวจคุณภาพเครื่องมือวัดความถนัด การแปลผล และการนำไปใช้

1044202 การปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ 3(140)

Practicum in Test Construction

สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หรือแบบทดสอบวัดความถนัดหรือความพร้อม หรืออื่น ๆ 1 ฉบับ ที่มีคุณภาพ พร้อมทั้งจัดทำคู่มือการใช้แบบทดสอบ และการแปลความหมายของคะแนน

1044401 การวิจัยเชิงคุณภาพ 2(1-2)

Qualitative Research

ลักษณะของการวิจัยเชิงคุณภาพ เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย ข้อควรระวังในการทำวิจัยเชิงคุณภาพ

1044501 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2)

Computer Programs for Educational Measurement and Evaluation

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ ที่สามารถใช้ในงานวัดผลและประเมินทางการศึกษา กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมิน การสร้างแฟ้มข้อมูล (Data File) และแฟ้มคำสั่ง (Command File) เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ

1044502 โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการวิจัย 3(2-2)

Computer Programs for Conducting Researeh

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภทและลักษณะสำคัญของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล (Data File) และการสร้างแฟ้มคำสั่ง (Command File) เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1044801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 1	3(250)

Professional Experience in Educational Measurement 1

การฝึกงานวัดผลในหน่วยงานต่าง ๆ วิเคราะห์ สรุปและปรับปรุงเสนอโครงการเพื่อพัฒนางานวัดผลของหน่วยงานนั้น ๆ

1044802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 2	5(450)

Professional Experience in Educational Measurement 2

ศึกษาสภาพงานวัดผล และปัญหาเกี่ยวกับการวัดผลในหน่วยงาน ฝึกปฏิบัติงานวัดผลในหน่วยงาน วิเคราะห์ปัญหา และหาแนวทางแก้ปัญหา เสนอโครงการเพื่อพัฒนางานวัดผลของหน่วยงานนั้น ๆ

1044804	ปฏิบัติการวิจัย	3(140)

Research Practicum

ทำวิจัยทางการศึกษา 1 เรื่อง ให้ถูกต้องตามระเบียบวิธีการวิจัย

1044901	สัมมนาการวัดผลการศึกษา	2(2-0)

Seminar in Educational Evaluation

วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการวัดผลการศึกษา วางแผนในการแก้ปัญหาและอุปสรรคในการวัดผลการศึกษา วางแผนพัฒนาการวัดผลการศึกษา เสนอแนวคิดใหม่ทางการวัดผลการศึกษา

1044902	สัมมนาการวิจัยการศึกษา	2(2-0)

Seminar in Educatonal Research

ศึกษาค้นคว้ารายงานการวิจัย และนำเสนอเพื่อการวิเคราะห์ประเมินพร้อมทั้งเสนอแนวทางในการนำผลไปใช้ ตลอดจนวิเคราะห์แนวโน้มในการวิจัยเพื่อพัฒนาการศึกษา

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว

(105)

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาดังนี้

1.	จิตวิทยาพัฒนาการ	(105-1--)
2.	จิตวิทยาการศึกษา	(105-2--)
3.	จิตวิทยาสังคม	(105-3--)
4.	จิตวิทยาอปกติ	(105-4--)
5.	ความรู้พื้นฐานทางการแนะแนว	(105-5--)
6.	เทคนิควิธีทางการแนะแนว	(105-6--)
7.	จิตวิทยาประยุกต์	(105-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(105-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(105-9--)

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว (105) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1050101	2121201	จิตวิทยาทั่วไป	2(2-0)
1050102	2122503	มนุษยสัมพันธ์	2(2-0)
1051101	2121101	จิตวิทยาพัฒนาการ	2(2-0)
1051102	2121102	การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กก่อนประถมศึกษา	2(2-0)
1051103	2123103	จิตวิทยาวัยเด็ก	2(2-0)
1051104	2123104	จิตวิทยาวัยรุ่น	2(2-0)
1051201	2121203	จิตวิทยาการเรียนรู้	2(2-0)
1051202	2121207	จิตวิทยาการเรียนการสอน	2(1-2)
1051501	2121501	หลักการแนะแนว	3(3-0)
1051601	2121601	เทคนิคการเก็บข้อมูลรายบุคคล	2(2-0)
1052301	2122717	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
1052401	2123402	จิตวิทยาเบื้องต้นสำหรับเด็กพิเศษ	2(2-0)
1053101	2123110	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053102	2123111	จิตวิทยาพัฒนาการและการดูแลเด็กปฐมวัย	3(3-0)
1053201	2123204	จิตวิทยาและเทคนิคการสอนผู้ใหญ่	2(2-0)
1053202	2123208	จิตวิทยาและหลักการเรียนรู้ในการจัดการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1053203	2122205	การปรับพฤติกรรม	2(2-0)
	2182618	วิธีการปรับและเปลี่ยนพฤติกรรม	3(2-2)
1053301	2123301	จิตวิทยาสังคม	2(2-0)
1053302	2123302	ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)
1053303	2123305	พลวัตพฤติกรรม	2(2-0)
1053304	2123721	มนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา	2(2-0)
1053401	2123106	จิตวิทยาเด็กกลุ่มพิเศษ	2(2-0)
1053501	2123623	จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กวัยรุ่น	3(3-0)
1053502	2123624	จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา	3(3-0)
1053503	2123622	การทดสอบทางจิตวิทยา	2(2-0)
1053601	2123606	การแนะแนวกลุ่ม	2(2-0)
1053602	2173106	การสังเกตพฤติกรรมเด็ก	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1053603	2123611	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0)
1053604	2123620	บริการสนเทศ	2(2-0)
1053605	2123608	การสนเทศทางการศึกษา	2(2-0)
1053606	2123610	กิจกรรมแนะแนวในโรงเรียน	2(2-0)
1053607	2123621	กิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน	3(2-2)
1053608	2123605	เทคนิคการให้คำปรึกษา	3(2-2)
1053609	2123619	การแนะแนวอาชีพ	2(2-0)
1053610	2123618	การให้คำปรึกษากลุ่ม	2(2-0)
1053611	2123603	การจัดวางตัวบุคคล	2(2-0)
1053612	2123626	การศึกษารายกรณี	2(1-2)
1053613	2123609	กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน	2(2-0)
1053701	2123702	การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
	2123804	การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว	1(70)
1053801	-	การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว	1(60)
1054101	2174503	การให้การศึกษาแก่พ่อแม่	2(2-0)
1504401	2124403	เด็กพิเศษในชั้นเรียนปกติ	2(2-0)
1054501	2124705	ยุทธศาสตร์กับการแนะแนว	2(2-0)
1054601	2124614	การติดตามผลและการประเมินผลการแนะแนว	2(2-0)
1054602	2124615	การจัดและการบริหารงานแนะแนวในโรงเรียน	2(2-0)
	2124805	การฝึกงานจิตวิทยาและการแนะแนว	3(250)
1054801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 1	3(250)
1054802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 2	5(450)
1054901	2124901	สัมมนาปัญหาการแนะแนว	2(2-0)
1054902	2124902	การศึกษางานวิจัยทางจิตวิทยาและการแนะแนว	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว (105)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1051101 จิตวิทยาพัฒนาการ 2(2-0)

Developmental Psychology

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ พัฒนาการด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคมของมนุษย์ตั้งแต่ปฏิสนธิจนถึงวัยชรา อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมและพันธุกรรมที่มีต่อพัฒนาการ บทบาทของครูและผู้ปกครองในการอบรม เลี้ยงดูและส่งเสริมให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพ

1051102 การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กก่อนประถมศึกษา 2(2-0)

Personality Development for Preschool Child

ความหมายของพัฒนาการและบุคลิกภาพของเด็ก ทฤษฎีจิตวิทยาเด็กที่สำคัญ พัฒนาการของเด็กวัยแรกเกิดจนถึง 6 ปี สิ่งที่มีมีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางบุคลิกภาพและการปรับตัวของเด็ก การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและบุคลิกภาพให้เหมาะสมกับวัย

1051103 จิตวิทยาวัยเด็ก 2(2-0)

Child Psychology

ความหมายและความสำคัญของการศึกษาทฤษฎีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับวัยเด็ก ลักษณะเด่น ๆ ของวัยเด็ก ทฤษฎีเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ผลที่เกิดขึ้นจากเหตุปัจจัยทางกายทางจิตและทางสังคม การเรียนรู้วัฒนธรรมของสังคม อิทธิพลของกลุ่มสังคมโรงเรียนและครอบครัวที่มีต่อเด็ก ปัญหาในวัยเด็กและวิธีการแก้ปัญหา

* 105110 จิตวิทยาวัยรุ่น 2(2-0)

Adolescence Psychology

ความหมายของวัยรุ่น ความสำคัญของการศึกษาเด็กวัยรุ่น พัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็กวัยรุ่น ความต้องการและความสนใจของเด็กวัยรุ่น อารมณ์ของเด็กวัยรุ่นบทบาทของบ้าน โรงเรียนและชุมชนในการส่งเสริมพัฒนาการและช่วยเหลือเด็กวัยรุ่น ปัญหาและการแก้ปัญหาเด็กวัยรุ่น การสัมมนาปัญหาวัยรุ่น บทบาทของเด็กวัยรุ่นต่อสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1051201 จิตวิทยาการเรียนรู้ 2(2-0)

Psychology of Learning

ความหมายของการเรียนรู้ ธรรมชาติของการเรียนรู้ ความสัมพันธ์ของการเรียนรู้กับบุคลิกภาพ ทฤษฎีการเรียนรู้ การถ่ายทอดการเรียนรู้ การนำทฤษฎีการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาพฤติกรรม

1051202 จิตวิทยาการเรียนการสอน 2(1-2)

Psychology in Teaching and Learning

ความรู้เบื้องต้นทางจิตวิทยาการเรียนการสอนและการนำหลักจิตวิทยามาประยุกต์ใช้พัฒนาการของมนุษย์ตามแนวทัศนะของนักจิตวิทยากลุ่มต่าง ๆ การเรียนรู้และองค์ประกอบของการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ การสอนความคิดรวบยอดและทักษะ การถ่ายโยงการเรียนรู้ ความพร้อม แรงจูงใจ การเสริมสร้างความพร้อมและแรงจูงใจ ความแตกต่างระหว่างบุคคล อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม การรับรู้ การจำ การลืม เชาวน์ปัญญาและความถนัด ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การพัฒนาจริยธรรมและค่านิยม การปรับพฤติกรรม สุขภาพจิต และการปรับตัว แบบแผนการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับธรรมชาติการเรียนรู้

1051501 หลักการแนะแนว 3(3-0)

Principle of Guidance

ปรัชญา ความหมายและความสำคัญของการแนะแนว การแนะแนวกับการศึกษา ประวัติศาสตร์และความเคลื่อนไหวของการแนะแนวในประเทศไทยและต่างประเทศ หลักการแนะแนว การจัดบริการแนะแนว บทบาทของบุคลากรในโรงเรียนบิดามารดาและผู้ปกครองในการแนะแนว ระบบครูที่ปรึกษา การจัดและการบริหารงานแนะแนว ไปดูกิจกรรมแนะแนวตามโรงเรียน เน้นการปลูกฝังความศรัทธาในงานแนะแนว

1051601 เทคนิคการเก็บข้อมูลรายบุคคล 2(2-0)

Individual Analysis

เทคนิคและเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล การสังเกต การสัมภาษณ์ ระเบียนพฤติการณ์ ระเบียนสะสม การศึกษารายกรณี สังคมมิติ แบบสอบถาม การวิเคราะห์ข้อมูล การเก็บรักษาข้อมูล การนำข้อมูลไปใช้ในการแนะแนว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1052301 มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู 2(2-0)

Human Relations for Teachers

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในห้องเรียน โรงเรียนและชุมชน สภาพความเป็นอยู่และพฤติกรรมของบุคคลในท้องถิ่น กระบวนการมนุษยสัมพันธ์ ส่วนประกอบของมนุษยสัมพันธ์ หลักการและวิธีการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การประเมินมนุษยสัมพันธ์ของครู

1052401 จิตวิทยาเบื้องต้นสำหรับเด็กพิเศษ 2(2-0)

Introduction to Exceptional Children

ความหมายและความสำคัญของการศึกษาจิตวิทยาเบื้องต้นสำหรับเด็กพิเศษแต่ละประเภท ลักษณะความบกพร่องที่มีต่อการพัฒนาด้านจิตใจของเด็กพิเศษแต่ละประเภท สาเหตุและการป้องกันบำบัดรักษาความบกพร่องของเด็กพิเศษ การส่งเสริมการปรับตัวที่ดีทางด้านจิตใจ สังคม และอาชีพให้แก่เด็กพิเศษ การจัดการศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ

1053101 ความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0)

Creative Thinking

ความหมาย ลักษณะเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคและทักษะสำหรับครูในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ บทบาทของพ่อแม่และครอบครัวกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์

✓ 1053102 จิตวิทยาพัฒนาการและการดูแลเด็กปฐมวัย 3(3-0)

Early Childhood Psychology and Child Rearing Practices

ธรรมชาติและลักษณะเฉพาะของเด็กปฐมวัย การรับรู้ การเรียนรู้ ความต้องการ ความสนใจ และการเล่นของเด็ก อิทธิพลและแนวคิดของนักจิตวิทยาพัฒนาการที่มีผลต่อการอบรมปลูกฝัง และเสริมสร้างพฤติกรรมที่ต้องการ การจัดสภาพแวดล้อมทางบ้าน โรงเรียน และชุมชน เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็กปฐมวัย การแนะแนวผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก

1053201 จิตวิทยาและเทคนิคการสอนผู้ใหญ่ 2(2-0)

Psychology and Techniques for Adult Teaching

ธรรมชาติและหลักการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้ของผู้ใหญ่และการเรียนรู้ของเด็ก เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ ความต้องการและแรงจูงใจของผู้ใหญ่ การจัดบรรยากาศให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ของผู้ใหญ่

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1053202 จิตวิทยาและหลักการเรียนรู้ในการจัดการศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Psychology and Learning for Nonformal Education

ศึกษาธรรมชาติและหลักการเรียนรู้ของบุคคลวัยต่าง ๆ ความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้ของกลุ่มวัยต่าง ๆ เทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการฝึกอบรมให้เหมาะสมกับวัยต่าง ๆ ความต้องการและแรงจูงใจของกลุ่มบุคคลแต่ละวัย การจัดบรรยากาศและกิจกรรมเสริมความพร้อมของบุคคลในการให้การศึกษานอกระบบ

1053203 การปรับพฤติกรรม 2(2-0)

Behavior Modification

พฤติกรรมการเรียนรู้ของมนุษย์ หลักการทางเงื่อนไขผลกรรม หลักและเทคนิคในการสร้างแบบแผนพฤติกรรมที่พึงปรารถนาและลดทอนพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนา การประยุกต์หลักการไปจัดกระทำกับพฤติกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ผลข้างเคียงที่อาจเกิดขึ้นจากการปรับพฤติกรรม

1053301 จิตวิทยาสังคม 2(2-0)

Social Psychology

ความหมายและขอบข่ายของจิตวิทยาสังคมและการบริหารโรงเรียน บทบาทของครู ความขัดแย้งของบทบาท บทบาทของนักเรียน ความสำเร็จในการเรียนทัศนคติต่อตนเอง การสร้างกำลังใจให้ทำงานสำเร็จ ความเป็นผู้นำ ความรู้สึกภายในกับความสำเร็จในการเรียน การร่วมมือ การแข่งขัน การแก้ปัญหา การขัดแย้ง การรวมกลุ่ม กฎปทัสถานทางกลุ่ม อำนาจของครูในห้องเรียน การยอมรับนวัตกรรม

1053302 ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม 2(2-0)

Theory and Practicum in Social Psychology

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย ความสำคัญ ประโยชน์ของจิตวิทยาสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มบุคคล เช่น เป้าหมาย ปรัชญาพื้นฐานลักษณะของกลุ่มแบบต่าง ๆ อิทธิพลของกลุ่มต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของบุคคล ขวัญและกำลังใจในการทำงาน การวิเคราะห์พฤติกรรมของผู้นำกลุ่มและสมาชิกในกลุ่ม การใช้กระบวนการกลุ่มพัฒนาความเข้าใจตนเองและความเข้าใจผู้อื่น การแก้ปัญหากลุ่ม

กระบวนการสังคมประกิต ลักษณะพฤติกรรมทางสังคม สถานภาพ ปทัสถานบทบาทและการคล้อยตาม (เน้นบทบาทของผู้บริหาร ครู นักเรียน) จิตวิทยาสำหรับการบริหารโรงเรียน การสื่อความหมายและการรับรู้ทางสังคม เจตคติและการยอมรับนวัตกรรม การสร้างกำลังใจในการทำงานให้สำเร็จ แรงจูงใจในทางสังคม การร่วมมือ การแข่งขัน การแก้ปัญหาความขัดแย้งความเป็นผู้นำการนำความรู้ไปใช้ในการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1053303 พลวัตพฤติกรรม 2(2-0)

Behavior Dynamics

ความสำคัญของพลวัตพฤติกรรมส่วนบุคคลและกลุ่มบุคคล องค์ประกอบของพลวัตพฤติกรรม การวิเคราะห์พลวัตพฤติกรรมของผู้นำและสมาชิกในกลุ่ม การใช้พลวัตพฤติกรรมส่วนบุคคลและกลุ่มในการพัฒนาตนเองและการพัฒนากลุ่ม หลักการพัฒนาพลวัตพฤติกรรมของนักเรียนและครูตามหลักจิตวิทยา

1053304 มนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา 2(2-0)

Human Relations for Teacher Educator

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ในการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน สภาพความเป็นอยู่และพฤติกรรมของบุคคลในท้องถิ่น กระบวนการของมนุษยสัมพันธ์ ส่วนประกอบของมนุษยสัมพันธ์ หลักการและวิธีการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การประเมินมนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ

1053401 จิตวิทยาเด็กกลุ่มพิเศษ 2(2-0)

Special Child Psychology

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และพฤติกรรมของเด็กกลุ่มพิเศษ สาเหตุของพฤติกรรมผิดปกติของเด็กกลุ่มพิเศษ องค์ประกอบทางด้านกายภาพ ชีวภาพและสังคมที่มีผลต่อกลุ่มเด็กพิเศษ ประเภทของเด็กกลุ่มพิเศษ การดูแลสุขภาพของเด็กกลุ่มพิเศษ องค์การและหน่วยงานที่ให้ความช่วยเหลือเด็กกลุ่มพิเศษ

1053503 การทดสอบทางจิตวิทยา 2(2-0)

Psychological Testing

แนวคิดเกี่ยวกับการวัดคุณลักษณะของมนุษย์ ลักษณะและประเภทของแบบทดสอบที่ใช้ในงานจิตวิทยาและการแนะแนว คือ แบบทดสอบความถนัด แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ แบบสำรวจความสนใจ แบบสำรวจบุคลิกภาพ ฯลฯ สถิติพื้นฐานเพื่อการตีความหมายของการทดสอบ การสำรวจลักษณะของแบบทดสอบและแบบสำรวจที่ใช้สำหรับการแนะแนว การบริหารแบบทดสอบ เน้นบุคลิกภาพของคนปกติ

1053601 การแนะแนวกลุ่ม 2(2-0)

Group Guidance

จุดมุ่งหมาย ความหมายและความสำคัญของการแนะแนวกลุ่ม บทบาทของบุคลากรในการแนะแนวกลุ่ม โครงการ แผนปฏิบัติการกลุ่มและการประเมินผลการแนะแนวกลุ่ม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1053602 การสังเกตพฤติกรรมเด็ก 2(2-0)

Observation of Children's Behavior

ความหมายและความสำคัญของการสังเกตพฤติกรรมเด็ก ลักษณะพฤติกรรมที่เป็นปัญหาที่ครูพึงสังเกต หลักการ เทคนิคและวิธีการสังเกต และบันทึกพฤติกรรมเด็ก การแปลความหมายพฤติกรรมเด็กตามหลักจิตวิทยา บทบาทและหน้าที่ของผู้เข้ารับการฝึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก ปฏิบัติการเกี่ยวกับการทดลองสังเกตเด็ก และบันทึกพฤติกรรมเด็ก

1053603 เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว 2(2-0)

Tool and Techniques in Guidance

หลักการ วิธีสร้าง รวบรวมตลอดจนการใช้เครื่องมือและเทคนิคที่สำคัญในการแนะแนว เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ การทดสอบ การบันทึก การใช้แบบสอบถาม การศึกษาเฉพาะรายกรณี การให้คำปรึกษา การบริการสนเทศ การจัดบริการต่าง ๆ การติดตามผล

1053604 บริการสนเทศ 2(2-0)

Information Services

ความหมาย ความจำเป็น ขอบข่าย จุดมุ่งหมายและประเภทของการให้บริการสนเทศ หลักการและเทคนิคการบริการสนเทศ การดำเนินงานบริการสนเทศ การหาแหล่งข้อสนเทศ การเลือกข้อสนเทศ การประสานงานกับฝ่ายอื่นเพื่อบริการสนเทศ ปฏิบัติการบริการสนเทศทางการศึกษา อาชีพ ส่วนตัว และสังคม

1053605 การสนเทศทางการศึกษา 2(2-0)

Educational lnformation

ความหมาย ความจำเป็น ขอบข่าย จุดมุ่งหมาย และประเภทของการให้บริการสนเทศ หลักการและเทคนิคการบริการสนเทศในชุมชน โครงการบริการสนเทศ การประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ เพื่อบริการสนเทศการศึกษาและรวบรวมข้อมูลเพื่อการสนเทศการปฏิบัติงานบริการสนเทศในชุมชน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1053606 กิจกรรมแนะแนวในโรงเรียน 2(2-0)

Guidance Activities in School

ศึกษาเนื้อหาและวิธีสอนวิชากิจกรรมแนะแนว และศึกษากิจกรรมแนะแนวในระดับมัธยมเพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมและแนะแนวในโรงเรียน และเตรียมตัวสอนในชั่วโมงแนะแนว ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายเน้นการสอนให้รู้จักการจัดกิจกรรมในด้านจริยธรรม การปลูกฝังให้รับสถาบันความสัมพันธ์อันดีระหว่างบ้านและโรงเรียน

1053607 กิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน 3(2-2)

Guidance Activities in the Classroom

ศึกษาเนื้อหา วิธีสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียน สำรวจการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียนของโรงเรียนมัธยมศึกษาต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการสอนในชั่วโมงแนะแนวตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย

เน้นกิจกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต เช่น การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมวินัยความสัมพันธ์อันดีกับผู้อื่น การแนะแนวการศึกษาและอาชีพ

1053608 เทคนิคการให้คำปรึกษา 3(2-2)

Counseling Techniques

จุดมุ่งหมาย เทคนิคและทฤษฎีในการให้คำปรึกษา ทั้งที่เป็นรายกลุ่มและรายบุคคล เน้นการฝึกปฏิบัติให้คำปรึกษารายบุคคล

1053609 การแนะแนวอาชีพ 2(2-0)

Occupational Guidance

ความสำคัญของการแนะแนวอาชีพ การเตรียมตัว การตัดสินใจเลือกอาชีพ อาชีพในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต วิเคราะห์อาชีพ เทคนิคการหางาน เทคนิคการสัมภาษณ์ การเขียนใบสมัครงาน จิตวิทยานายจ้าง

1053610 การให้คำปรึกษากลุ่ม 2(2-0)

Group Counseling

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการให้คำปรึกษาแบบกลุ่ม ทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง การเตรียมการ วิธีดำเนินการให้คำปรึกษาแบบกลุ่ม บทบาทของผู้ให้คำปรึกษาในฐานะเป็นผู้นำของกลุ่ม เทคนิคและทักษะต่าง ๆ ที่ใช้ฝึกปฏิบัติการให้คำปรึกษากลุ่ม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1053611 การจัดวางตัวบุคคล 2(2-0)

Placement Services

การจัดวางตัวบุคคลสำคัญสำหรับนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียน และออกกลางคันในเรื่องเกี่ยวกับการศึกษาและอาชีพ การจัดวางตัวบุคคลด้านการงานโดยให้ความรู้เกี่ยวกับงานอาชีพและการจัดหางาน ลักษณะงานที่เหมาะสมกับผู้สมัครงานที่มีความสามารถเฉพาะอย่าง กระบวนการแนะนำผู้สมัครงานกับนายจ้างกระบวนการในการจัดวางตัวบุคคลในด้านอาชีพ เช่น การแยกลักษณะงาน การสัมภาษณ์เพื่อสมัครงาน แบบบันทึกและอื่น ๆ ที่ใช้ศึกษาดูงานในแหล่งที่มีการจัดวางตัวบุคคล

1053612 การศึกษารายกรณี 2(1-2)

Case Study

ศึกษาการใช้เทคนิคและเครื่องมือต่าง ๆ ในการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษารายกรณี การนำข้อมูลไปใช้ในการศึกษารายกรณี การนำผลที่ได้จากการศึกษารายกรณี ไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1053613 กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน 2(2-0)

Group Work in School

จุดมุ่งหมายในการทำงานกลุ่ม หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ร่วมงานในกลุ่ม หลักเกณฑ์ที่สำคัญในการทำกิจกรรมกลุ่ม การสร้างความสัมพันธ์ต่อกันเป็นส่วนตัวในการทำกิจกรรมกลุ่ม ลักษณะผู้นำประเภทต่าง ๆ การฝึกการเป็นผู้นำ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมกลุ่มสำหรับนักเรียนในโรงเรียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวางโครงการและจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในโรงเรียน

1053701 การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0)

Creative Thinking Proceses

แบบแผนการคิดของมนุษย์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคิดของมนุษย์ ความหมายของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดประเภทต่าง ๆ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การส่งเสริมและพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ

1053801 การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว 1(60)

Supervised Practicum in Psychology and Counseling

ทดลองปฏิบัติงานแนะแนวในสถานศึกษา ทดลองวางแผนปฏิบัติงานและการให้บริการแนะแนวของฝ่ายแนะแนวในสถานศึกษา และทดลองปฏิบัติงานแนะแนวอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1054101 การให้การศึกษาแก่พ่อแม่ 2(2-0)

Parent Education

ศึกษาผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลต่อวัฒนธรรมประเพณี ความสำคัญของครอบครัว การวางแผนครอบครัว รูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการและบุคลิกภาพเด็ก การให้ความรัก ความอบอุ่นและการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่เด็กในครอบครัว การประสานงานและการให้ความร่วมมือกับครูและสถาบันอื่น ๆ ที่มีผลต่อการอบรมเลี้ยงดูและการให้การศึกษาแก่บุตร

1054401 เด็กในชั้นเรียนปกติ 2(2-0)

Special Child in The Normal Classroom

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับความบกพร่องของเด็กประเภทต่าง ๆ รวมทั้งเด็กสติปัญญาเลิศและเด็กที่มีความถนัดสูง การเรียนร่วมในชั้นเรียนปกติ รูปแบบการบริการทางด้านการศึกษาเด็กพิเศษ กระบวนการจัดเด็กเข้าเรียนร่วมและการจัดบุคลากรมาร่วมงาน

1054501 พุทธศาสตร์กับการแนะแนว 2(2-0)

Buddhism and Guidance

ความสัมพันธ์ระหว่างพุทธศาสนากับการแนะแนวในด้านจุดหมุ่งหมาย แนวคิดและวิธีการปฏิบัติ ทรรศนะเกี่ยวกับโลกและชีวิตในแง่ของความทุกข์ การดับทุกข์ตามแนวคิดทางพุทธศาสนาและแนวความคิดทางด้านการแนะแนว การนำหลักธรรมทางพุทธศาสนาใช้ในการแนะแนวเพื่อการรู้จักตนเอง พัฒนาตนเอง และการพัฒนาสังคม

1054601 การติดตามผลและการประเมินผลการแนะแนว 2(2-0)

Follow up Service

ความสำคัญและเทคนิคในการติดตามผล การวางโครงการและขอบข่ายการรับผิดชอบของผู้ร่วมงานในการติดตามผล การให้ข้อสนเทศและวิธีการรายงานผลการติดตามต่อผู้บริหาร ต่อผู้ร่วมงาน ต่อนักเรียนและผู้ปกครอง การนำผลที่ได้รับจากการบริการติดตามผลไปใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรและบุคลากรและกิจกรรมต่าง ๆ ในโรงเรียน

1054602 การจัดและการบริหารงานแนะแนวในโรงเรียน 2(2-0)

Organization and Administration of School Guidance

หลักการบริหารงานแนะแนว การปฏิบัติงานเชิงระบบ บุคลากรในการแนะแนว การบริหารงานบุคคลและหลักการทำงานร่วมกันในการแนะแนว จรรยาบรรณของนักแนะแนว โครงการแนะแนวในโรงเรียน แผนปฏิบัติงานแนะแนว การประเมินผลโครงการแนะแนวในโรงเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1054801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 1 3(250)

Professional Experience in Psychology and Guidance 1

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและแนะแนวในโรงเรียนมัธยมศึกษาและหรือสถานศึกษาอื่น โดยฝึกทำโครงการแนะแนว การให้บริการแนะแนวคือ บริการเก็บข้อมูลรายบุคคล บริการสนเทศ บริการให้คำปรึกษา บริการจัดวางตัวบุคคล บริการติดตามผลและงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

สัมมนาปัญหาการแนะแนวระหว่างการฝึกงานประมาณ 2 สัปดาห์ ต่อครั้ง

1054802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 2 5(450)

Professional Experience in Psychology and Guidance 2

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและแนะแนวในโรงเรียนมัธยมศึกษาและหรือสถานศึกษาอื่น โดยฝึกทำโครงการแนะแนว การให้บริการแนะแนวคือ บริการเก็บข้อมูลรายบุคคล บริการสนเทศ บริการให้คำปรึกษา บริการจัดวางตัวบุคคล บริการติดตามผลและงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

สัมมนาปัญหาการแนะแนวระหว่างการฝึกงานประมาณ 2 สัปดาห์ ต่อครั้ง

1054901 สัมมนาปัญหาการแนะแนว 2(2-0)

Seminar in Guidance

ศึกษาปัญหาและแนวโน้มของการแนะแนวในปัจจุบันและอนาคต ความก้าวหน้าของการแนะแนว การพัฒนาโปรแกรมแนะแนว แนวโน้มของการเตรียมบุคลากรแนะแนวโดยเชิญวิทยากรมาบรรยาย การจัดกลุ่มอภิปราย ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่เป็นประโยชน์และมีสัมพันธ์กับการแนะแนว

1054902 การศึกษางานวิจัยทางจิตวิทยาและการแนะแนว 2(2-0)

Study of Psychology and Guidanec Research

การศึกษาผลงานวิจัยทางจิตวิทยาและการแนะแนวเพื่อการฝึกประยุกต์ใช้ในงานจิตวิทยา และการแนะแนวและเพื่อเป็นแนวทางในการทำภาคนิพนธ์ภายใต้การดูแลของผู้สอน

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา

(106)

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหา ดังนี้

1. ทฤษฎี-หลักการ (106-1--)
2. (106-2--)
3. งานบริหารด้านต่าง ๆ (106-3--)
4. การนิเทศ (106-4--)
5. การบริหารสถาบันต่าง ๆ (106-5--)
6. (106-6--)
7. (106-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (106-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (106-9--)

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา (106) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1061101	2111301	หลักการบริหารการศึกษา	2(2-0)
1061102	2111302	ภาวะผู้นำ	2(2-0)
1061103	2111322	พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา	2(2-0)
1062101	2114315	ศิลปะการพูดสำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
	2114731	มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
1062102	-	มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062103	-	มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
	2114311	มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
1062104	2114316	คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
1062501	2112307	สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู	2(2-0)
1063101	2112303	ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
1063102	2111402	การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1063103	2113319	การงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา	2(2-0)
1063104	2113320	การอาชีวศึกษา	2(2-0)
1063301	2113308	การบริหารกิจการนักเรียน	2(2-0)
1063302	2113309	การบริหารอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม	2(2-0)
1063303	2113321	การบริหารงานบุคคล	2(2-0)
1063304	-	การบริหารงานวิชาการ	2(2-0)
1063501	-	การเตรียมประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา	3(2-2)
	2113805	การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา	1(70)
1063801	-	การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา	1(60)
1064101	2114312	การวางแผนการศึกษา	2(2-0)
1064102	2114213	เทคนิคการบริหารการศึกษา	2(2-0)
1064301	2114310	การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0)
1064401	2114211	การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
	2114817	การฝึกปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา 1	3(250)
1064801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 2	3(250)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา (106)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1061101 หลักการบริหารการศึกษา 2(2-0)

Principles of Educational Administration

ศึกษาความหมายและการบริหารการศึกษา แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารการศึกษา กระบวนการบริหารการศึกษา ระบบบริหารการศึกษา การจัดระบบภายในหน่วยงานทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ในการบริหาร ภาวะกับการบริหาร การประชาสัมพันธ์หน่วยงานทางการศึกษา การนิเทศการศึกษา การพัฒนาหลักสูตร ปัญหาต่าง ๆ และวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบริหารการศึกษาของไทย

1061102 ภาวะผู้นำ 2(2-0)

Leadership

ความหมายและความสำคัญของผู้นำ แบบของผู้นำ บทบาทหน้าที่ของผู้นำ คุณลักษณะของผู้นำที่ดี การเสริมสร้างภาวะผู้นำ จิตวิทยาผู้นำ การพัฒนาความสร้างสรรค์ของผู้นำ ผู้นำกับการตัดสินใจ

1060110 พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา 2(2-0)

Behavior for Education Leaders

ศึกษาหน้าที่และลักษณะงานของผู้นำ อันได้แก่แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทของผู้นำในโรงเรียน หรือหน่วยงานเกี่ยวกับการศึกษา พฤติกรรมผู้นำเกี่ยวกับงานบริหารการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ของผู้นำ ความคิดริเริ่ม การแก้ปัญหา ตลอดจนแนวคิดใหม่ ๆ ทางการศึกษา โดยเฉพาะทางการบริหาร

1062101 ศิลปะการพูดสำหรับผู้บริหาร 2(2-1)

Professional Speaking

ความหมาย ความสำคัญของการพูดสำหรับผู้บริหาร ภาษาและการสื่อความหมาย จุดมุ่งหมายในการพูด หลักการพูดที่ดี การพูดในโอกาสต่าง ๆ การพูดจูงใจ เทคนิคการประชุม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1062102 มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร 2(1-2)

Social Manners and Etiquette for Administrators

ศึกษามารยาทของผู้บริหารในการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่น และการออกสังคม เช่น การพูด การฟัง การรับประทานอาหาร การแต่งกาย การต้อนรับ การสันทนาการ ฯลฯ โดยเน้นภาคปฏิบัติ เพื่อปรับปรุงบุคลิกภาพของผู้บริหารศึกษา วิเคราะห์วัฒนธรรมและประเพณีไทย เพื่อเลือกปฏิบัติหรือสร้างค่านิยมที่เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม

1062103 มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร 2(2-0)

Human Relations for Administrators

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติและความต้องการของมนุษย์ มนุษยสัมพันธ์ในองค์การ มนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร หลักและวิธีสำหรับมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาตนเองในด้านมนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร

1062104 คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร 2(2-0)

Ethics for Administrators

ความหมายและความสำคัญของคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร บทบาทหน้าที่คุณธรรมรับผิดชอบ จรรยาบรรณและคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร ปัญหาที่เกี่ยวกับคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร การส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรมและค่านิยมในการทำงาน ผลการวิเคราะห์เกี่ยวข้องกับคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร

1062501 สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู 2(2-0)

Institution and Development of Teaching Profession

ขอบข่าย ความหมายและจุดมุ่งหมายทางสถาบันวิชาชีพครู องค์การวิชาชีพครูของไทยและต่างประเทศ ศึกษาบทบาทของท้องถิ่น องค์การวิชาชีพครูที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา ศึกษานโยบาย ปัญหาอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาวิชาชีพครูและแนวทางแก้ปัญหา การส่งเสริมและพัฒนาครูก่อนประจำ และครูประจำการ ตามแนวโน้มนโยบายการพัฒนาวิชาชีพครู เช่น การยกระดับมาตรฐานวิชาชีพครู การออกใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู รวมทั้งการศึกษาปัญหาด้านการผลิต การใช้และการควบคุมมาตรฐานวิชาชีพครูในอดีต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1063101 ธุรกิจการศึกษา 2(2-0)

Educational Business

ศึกษาความหมาย ขอบข่ายและประโยชน์ของธุรกิจการศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐกิจการศึกษา การใช้ประโยชน์จากสถิติทางการศึกษา การระดมทรัพยากรมาใช้ในการจัดการศึกษา งานธุรกิจในโรงเรียน ประสิทธิภาพของการจัดการศึกษา การสร้างเสริมฐานะของโรงเรียนและบุคลากรในโรงเรียนการจัดโครงการที่มีคุณค่าทางการศึกษา การควบคุมการดำเนินการประเมินผลและติดตามผลการจัดการศึกษา การศึกษาผลงานและปัญหาเกี่ยวกับธุรกิจด้านการศึกษา

1063102 การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Non-Formal Education Administration

ศึกษาทฤษฎีการจัดและพัฒนาองค์การ แนวนโยบายของรัฐในการจัดการศึกษานอกระบบ ทฤษฎีและหลักการในการจัดการศึกษานอกระบบ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชนที่ดำเนินการศึกษานอกระบบ รูปแบบในด้านการจัดการศึกษาและประชากรกลุ่มเป้าหมายที่แต่ละหน่วยงานมุ่งให้บริการ ระบบบริหารการศึกษานอกระบบทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ปัญหาและอุปสรรคในการบริหารการศึกษานอกระบบ การระดมทรัพยากรในแหล่งต่าง ๆ มาช่วยให้งานการศึกษานอกระบบบรรลุเป้าหมาย

1063103 การงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา 2(2-0)

Practical Arts and Vocational Education

หลักการ จุดหมาย และวิธีการจัดการเรียนการสอน กลุ่มวิชาการงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา ความสัมพันธ์และความต่อเนื่อง ระหว่างกลุ่มวิชาการและพื้นฐานอาชีพและกลุ่มวิชาอาชีวศึกษาในระดับต่าง ๆ แนวทางในการพัฒนาหลักสูตรวิชาเกษตร คหกรรม อุตสาหกรรม ธุรกิจ ศิลปกรรม ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาแต่ละระดับที่จัดไว้เป็นวิชาสามัญบังคับ และวิชาชีพเลือก

1063104 การอาชีวศึกษา 2(2-0)

Vocational Education

หลักการ จุดมุ่งหมาย และวิธีการจัดการอาชีวศึกษา และการฝึกวิชาชีพการบริหารและการจัดการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่และงบประมาณ ประวัติความเป็นมาและการเปรียบเทียบการอาชีวศึกษาของไทยและต่างประเทศ ปัญหาแรงงานและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1063301 การบริหารกิจการนักเรียน 2(2-0)

Student Affairs Administration

ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของงานกิจการนักเรียน ขอบข่ายของงานกิจการนักเรียน สภาพปัจจุบันและปัญหาของงานกิจการนักเรียน การพัฒนางานกิจการนักเรียน หลักและวิธีการจัดกิจกรรมนักเรียน การจัดองค์การนักเรียน การจัดสวัสดิการนักเรียน การพัฒนาบุคลิกภาพนักเรียน การปลูกฝังประชาธิปไตยแก่นักเรียน

1063302 การบริหารอาคารสถานที่และสถาพแวดล้อม 2(2-0)

School Plant Administration

ศึกษาการเลือกที่ตั้งและบริเวณ การวางแผนอาคารสถานที่ การวางแผนอาคารเรียน อาคารประกอบ และห้องต่าง ๆ การใช้และการดูแลรักษาอาคารเรียน ระเบียบว่าด้วยการใช้อาคารสถานที่ การบริหารคนงานภารโรง การจัดสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ในอาคารและบริเวณ

1063303 การบริหารงานบุคคล 2(2-0)

Personnel Administration

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของการบริหารงานบุคคล ระบบบริหารงานบุคคล การบริหารงานบุคคลในประเทศไทย การสรรหา การคัดเลือก การบรรจุแต่งตั้ง การโอน การย้าย การพัฒนาบุคลากร การบำเหน็จความดี ความชอบ การสร้างขวัญและการจูงใจ การลงโทษ การรักษาระเบียบวินัย การประเมินบุคลากร ฯลฯ

1063304 การบริหารงานวิชาการ 2(2-0)

Academic Affairs Administration

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของงานวิชาการ การวางแผนงาน กฎหมาย ระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การจัดหา การเตรียมสื่อการเรียน การสอน การจัดระบบการเรียนการสอน การประเมินผล การนิเทศและการส่งเสริมการปฏิบัติงาน

1063501 การเตรียมประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 3(2-0)

Field Study to Educational Administration

ศึกษาภารกิจ กระบวนการบริหาร และทักษะที่จำเป็นในการบริหารศึกษา รวมทั้งจรรยาบรรณและจริยธรรมของผู้บริหารการศึกษา สามารถวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนะแนวทางในการบริหารการศึกษาในรูปงานโครงการหรือกิจกรรมทางการศึกษาที่สำคัญ ๆ ได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1063801 การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา 1(60)

Supervised Practicum in School Administration

การทดลองปฏิบัติงานด้วยการบริหารการศึกษาในสถานศึกษา หรืองานต่าง ๆ

1064101 การวางแผนการศึกษา 2(2-0)

Educational Planning

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการวางแผนการศึกษา องค์ประกอบของการวางแผนการศึกษา อิทธิพลทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่มีผลต่อการวางแผนการศึกษา ประเภทของการวางแผนการศึกษา ขั้นตอนการวางแผนการสร้างแผนปฏิบัติการ ผู้บริหารกับการวางแผนการศึกษา

1064102 เทคนิคการบริหารการศึกษา 2(2-0)

Educational Administration Techniques

ความหมาย ความสำคัญของเทคนิคการบริหารการศึกษา การพัฒนาองค์การบริหารโดยยึดวัตถุประสงค์ การพัฒนาทีมงาน การตัดสินใจ การบริหารงานตามสถานการณ์ การบริหารความขัดแย้ง กลุ่มสร้างคุณภาพงานและอื่น ๆ

1064301 การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ 2(2-0)

Executive Fiscal and Commodity Administration

ความหมาย ความสำคัญและขอบข่ายของงานธุรการ การเงินและพัสดุ แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ ระเบียบและการปฏิบัติเกี่ยวกับงานธุรการ การเงินและพัสดุ

1064401 การนิเทศการศึกษา 2(2-0)

Educational Supervision

ความหมาย ความสำคัญและความมุ่งหมายของการนิเทศการศึกษา ขอบข่ายของการนิเทศการศึกษา บทบาทของผู้บริหารต่อการนิเทศการศึกษา หลักและเทคนิควิธีการนิเทศการศึกษา การพัฒนาการเรียนการสอน การนิเทศการสอน การนิเทศภายใน กระประเมินผลการสอนและการนิเทศการศึกษา

1064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 2 3(250)

Field Experience in Educational Administration 2

ฝึกภาคปฏิบัติการบริหารการศึกษาในหน่วยงานทางการศึกษา เพื่อให้รู้จักนำหลักการและทฤษฎีการบริหารการศึกษาไปใช้ พร้อมทั้งรู้จักวิเคราะห์ และแก้ปัญหาต่าง ๆ ตามหลักวิชา

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย

(107)

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาดังนี้

1. พื้นฐานการศึกษาปฐมวัย (107-1--)
2. หลักสูตรแบบเรียน คู่มือกิจกรรม โปรแกรมการศึกษา (107-2--)
3. วิธีสอน กระบวนการเตรียมความพร้อม (107-3--)
4. สื่อและนวัตกรรม (107-4--)
5. การแนะแนวและการบริการชุมชน (107-5--)
6. การประเมินผล การสร้างแบบทดสอบ (107-6--)
7. การบริหาร (107-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (107-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (107-9--)

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย (107) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1071101	-	สังคมวิทยากับพัฒนาการเด็ก	2(2-0)
	2173102	สังคมวิทยากับพัฒนาการเด็ก	2(2-0)
	2172202	สังคมวิทยากับสัมพันธ์การเด็ก	2(2-0)
1071102	2171101	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1071301	2171301	ศิลปะและศิลปประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	217201	นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(2-0)
	2173214	นิทานและหุ่นสำหรับเด็ก	2(1-2)
1071401	-	นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071402	2171602	สื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071501	2171501	บุคลิกภาพครูเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1072101	2172202	การอนุบาลศึกษา	2(2-0)
1072102	2172409	สุขภาพอนามัยสำหรับมารดาและเด็ก	2(2-0)
1071103	2172410	สวัสดิการและการสงเคราะห์	2(2-0)
1072301	2172206	ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072302	2172207	คณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072303	2172208	วิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072304	2172209	สังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072305	2172303	งานประดิษฐ์ด้วยกระดาษ	2(1-2)
1072306	2172306	ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)
1072307	2172103	การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย	3(2-2)
1072308	2172401	กิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072401	2172605	หนังสือเด็ก	2(1-2)
1072402	2172606	ห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ	2(2-0)
	2132119	การประเมินผลเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	2172105	การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1072601	-	การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย	2(2-0)
	2132202	การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล	2(2-0)
1072602	-	การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล	2(1-2)
1072701	2172104	การจัดการศึกษาระดับบริบาล	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2172802	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1	1(70)
1072801	-	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1	1(60)
	2173309	เพลงและนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	2173311	เพลงและนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็ก	2(1-2)
1073201	-	เพลงและนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073202	2173212	หลักสูตรและการจัดโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073203	2172313	หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย	3(3-0)
1073301	2173211	กระบวนการเรียนการสอนเด็กปฐมวัย	3(2-2)
1073302	2173205	พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073303	2173210	พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กต่างวัฒนธรรม	2(2-0)
	2173304	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1073304	-	ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073401	2173604	การประดิษฐ์ของเล่นประเภทตุ๊กตา	2(1-2)
1073501	2173108	การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073701	2173502	การจัดและบริหารโรงเรียนอนุบาลและสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
	2172803	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2	1(70)
1073801	-	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2	1(60)
	2174503	การให้การศึกษาแก่พ่อแม่	2(2-0)
1074501	-	การให้การศึกษาแก่พ่อแม่เด็กปฐมวัย	2(2-0)
1074901	2174901	โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
1074902	2174902	การศึกษาผลงานวิจัยเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1074903	-	การสัมมนาการศึกษาปฐมวัย	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย (107)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1071101 สังคมวิทยากับพัฒนาการเด็ก 2(2-0)

Sociology of Childhood

ศึกษาการเจริญเติบโตและพัฒนาการทางสังคมของเด็กที่สัมพันธ์กับโครงสร้างขนาดและขนบธรรมเนียมของครอบครัว สภาพสังคมของเด็กในฐานะเป็นลูกคนโต ลูกคนกลาง หรือลูกคนเล็ก สภาพสังคมของเด็กที่ครอบครัวมีปัญหา และสภาพสังคมในครอบครัวของเด็กที่สัมพันธ์กับประเพณี ลักษณะอาชีพ และรายได้ วิเคราะห์สภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะต่าง ๆ เป็นผลต่อการสร้างบุคลิกภาพของเด็กในทางที่ดีและไม่ดี ซึ่งจะสามารถเสริมสร้างและปรับปรุงแก้ไขโดยการจัดกระบวนการเรียนการสอนในโรงเรียน

1071102 การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Family Relationship and Child Care

ศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพ่อแม่ สมาชิกในครอบครัว และรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย หลักการและวิธีอบรม การจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังนิสัย และส่งเสริมให้เด็กสามารถพัฒนาและปรับตนเองด้วย มีความเชื่อมั่นในการที่จะอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้

1071401 นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Stories and Puppetry for Pre-school Children

ความหมายและความสำคัญและประโยชน์ของนิทานที่มีต่อเด็กปฐมวัย ประเภทของนิทานสำหรับเด็ก ประวัตินักแต่งนิทานสำคัญของโลก เทคนิคการเล่าและการแต่งนิทานสำหรับเด็ก

ความหมายและความสำคัญของหุ่น ประวัติความเป็นมาของหุ่น ประเภทของหุ่น การประดิษฐ์หุ่นนิ้วมือ หุ่นมือ หุ่นถุง การจัดสร้างโรงหุ่น และหลักการเชิดหุ่นเพื่อการศึกษาในระดับปฐมวัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1071402 สื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Learning Media and Toys for Pre-school Children

ศึกษาวิวัฒนาการของสื่อการเรียนรู้ระดับก่อนประถมศึกษา ตามแนวคิดของนักการศึกษา ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นของเด็กปฐมวัยกับสื่อการเรียนรู้ การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม การเลือกซื้อและการผลิตสื่อจากวัสดุในท้องถิ่น และวัสดุเหลือใช้ การจัดสื่อวัสดุอุปกรณ์ของเล่น การประเมินผลและการตรวจสอบคุณภาพของเล่น บทบาทของพ่อแม่ครูพี่เลี้ยงกับกิจกรรมการเล่นของเด็ก ปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสื่อการเรียนและเครื่องเล่นให้เหมาะสมกับวัยเด็ก 3-5 อย่าง

1071501 บุคลิกภาพครูเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Teacher's Personality

ลักษณะความสำคัญของบุคลิกภาพของครูเด็กปฐมวัย วิธีการฝึกเกี่ยวกับท่าทางทรวดทรง การแต่งกาย อารมณ์ จิตใจ มารยาท ในการอยู่กับเด็กและสังคมมนุษยสัมพันธ์และการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น และชุมชน การปรับปรุงและส่งเสริมงานให้มีประสิทธิภาพ

1072101 การอนุบาลศึกษา 2(2-0)

Kindergarten Education

ความหมาย จุดมุ่งหมายและนโยบายของการอนุบาลศึกษา แนวคิดและทฤษฎีของนักการศึกษาที่มีอิทธิพลต่อการจัดการอนุบาลศึกษา ประวัติความเป็นมาของการอนุบาลศึกษาของต่างประเทศ ประวัติความเป็นมาของการอนุบาลการศึกษาไทยและรูปแบบการจัดการอนุบาลศึกษาไทย หน่วยงานที่จัดลักษณะการดำเนินงานและความเคลื่อนไหวทางการอนุบาลศึกษา นวัตกรรมทางการอนุบาลศึกษาของไทยและต่างประเทศ

1072102 สุขภาพอนามัยสำหรับมารดาและเด็ก 2(2-0)

Health and Hygiene for Mother and Child

ความมุ่งหมายและความสำคัญของสุขภาพอนามัยสำหรับเด็ก สุขภาพส่วนบุคคลของเด็ก บทบาทของครูในการส่งเสริมสุขภาพเด็กในโรงเรียน อุบัติเหตุและการป้องกัน การปฐมพยาบาล ปัญหาสุขภาพโดยทั่วไปของเด็กรวมทั้งศึกษาปัญหาที่ทำให้อัตราตายของมารดาและทารกสูง รู้ถึงวิธีป้องกันและรักษา การให้บริการทางด้านสุขภาพต่อมารดาและทารก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1072301 ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Language for Pre-school Children

ความหมายและความมุ่งหมายของการสอนภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะเกี่ยวกับการฟัง การพูด การเตรียมความพร้อมด้านการอ่าน และการเขียนสำหรับเด็กปฐมวัย การผลิตสื่อและของเล่นเพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษา

1072302 คณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Mathematics for Pre-school Children

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักและทฤษฎีการสอนคณิตศาสตร์ ขอบข่ายของคณิตศาสตร์ในระดับอนุบาล จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสอนคณิตศาสตร์ การจัดกิจกรรมและการผลิตอุปกรณ์เพื่อใช้ในการเสริมทักษะการสอนคณิตศาสตร์ระดับอนุบาล

1072303 วิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Science for Pre-school Children

ความหมายและความมุ่งหมายของวิทยาศาสตร์ระดับปฐมวัย ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์สำหรับครูปฐมวัย ขอบข่ายเนื้อหาวิทยาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัยการจัดเนื้อหาประสบการณ์วิทยาศาสตร์ บทบาทและหน้าที่ของครูในการสร้างเสริมประสบการณ์ทางวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และการฝึกกระบวนการคิดโดยการตั้งคำถาม กิจกรรมการสอนและสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ระดับปฐมวัย

1072304 สังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Social Studies for Pre-school Children

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กวัย 0-6 ปี ความหมาย และความสำคัญของสังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ขอบข่ายเนื้อหาหลักการสอน บทบาทหน้าที่ของครูในการจัดกิจกรรมและประสบการณ์ด้านสังคม การเสริมสร้างบุคลิกภาพและคุณธรรมที่สอดคล้องกับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันที่มีผลต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย

1072305 งานประดิษฐ์ด้วยกระดาษ 2(1-2)

Paper Work for Children

ศึกษาถึงชนิด และลักษณะของกระดาษประเภทต่าง ๆ การเลือกกระดาษให้เหมาะสมกับงานที่ทำสำหรับเด็ก การทำงานกระดาษที่เป็นของเล่น ของใช้สำหรับเด็ก เทคนิคและวิธีการส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมทางกระดาษ เช่น การพับ การตัด การฉีก การปะกระดาษ รวมถึงการประดิษฐ์เป็นสิ่งต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1072306 ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย 2(1-2)

Arts for Pre-school Teachers

ความรู้พื้นฐานทางศิลปะ การนำศิลปะไปใช้ในการสอน การสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับครู การจัดโปสเตอร์ กะบะทราย การตกแต่งห้องเรียน การเขียนลายเส้น รวมถึงการจัดนิทรรศการการประดิษฐ์ของเล่น และเครื่องใช้จากเศษวัสดุ และวัสดุในท้องถิ่นให้เหมาะสมกับเด็ก

1072307 การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย 3(2-2)

Readiness for Learning

ธรรมชาติและพัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ของเด็กปฐมวัย องค์ประกอบของความพร้อม รูปแบบของกระบวนการรับรู้และเรียนรู้ การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความพร้อม การจัดห้องเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

1072308 กิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Physical Education Actvities for Pre-school Children

ความหมายและความมุ่งหมายของกิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการทางกายและความพร้อมทางกายของเด็กปฐมวัย ขอบข่ายและกิจกรรมการเคลื่อนไหวในร่มและกลางแจ้ง การเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเล่นประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ บทเพลงเลียนแบบสัตว์ ตามนิยาย และการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์

1072401 หนังสือเด็ก 2(1-2)

Pre-school Children's Books

ความหมาย คุณค่าและประเภทหนังสือเด็ก ลักษณะของหนังสือที่ดี ระดับ ความพร้อมและความต้องการในการใช้หนังสือของเด็กแต่ละวัย การเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับวัย หลักการสร้างและเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกแต่ง สร้าง และวิจารณ์หนังสือเด็ก การส่งเสริมการใช้และการรักษาหนังสือ

1072402 ห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ 2(2-0)

Toy Library and Learning Media Center

ความหมายและประวัติความเป็นมาของห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ บทบาทของเครื่องเล่นต่อการพัฒนาเด็ก ทฤษฎีและพัฒนาการทางการเล่นของเด็กปฐมวัย การจัดห้องสมุดของเล่นเด็กในประเทศและต่างประเทศ การจัดระบบบริการในห้องสมุดของเล่น การจัดศูนย์สื่อครูและเด็กปฐมวัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1072601 การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Evaluation

บทบาทของการประเมินผล ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการประเมินผลและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิควิธี การประเมินผลในระดับอนุบาล การสร้างเครื่องมือประเมินผลพัฒนาการด้านต่าง ๆ เช่น กาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา การเสนอผลการประเมินและการร่วมมือกับผู้ปกครองในการประเมินผล ปฏิบัติการเกี่ยวกับการสร้างและใช้เครื่องมือประเมินผลพัฒนาการ

1072602 การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล 2(1-2)

Testing and Test Construction for Kindergaten

ความสำคัญของการทดสอบระดับอนุบาล หลักและวิธีการทดสอบ ลักษณะของแบบทดสอบ การสร้างแบบทดสอบ ทดลองใช้ ตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงแบบทดสอบ โดยให้ปฏิบัติจริง

1072701 การจัดการศึกษาระดับบริบาล 2(2-0)

Infant Education

ความหมายและความสำคัญของเด็กระดับบริบาล การเจริญเติบโตและพัฒนาการเด็กวัยแรกเกิด 3 ปี ทิศทางและวิธีการอบรมเลี้ยงดูเด็ก การจัดโปรแกรมการศึกษาและโปรแกรมกระตุ้นพัฒนาการเด็กด้านต่าง ๆ สื่ออุปกรณ์เพื่อพัฒนาเด็ก บทบาทของผู้ให้การดูแลและครูเด็กเล็ก การจัดบริการและการจัดบริหารสถานบริบาลหรือศูนย์พัฒนาเด็ก

1072801 การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1 1(60)

Teaching Practice under Supervision in Early Childhood Education 1

การฝึกเตรียมการสอนและการทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชา ระดับการศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1073201 เพลงและนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Thai Songs and Folkdance for Pre-school Children

ศึกษาการจัดนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิคในการจัดและเลือกชุดแสดงให้เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการแสดงชุดต่าง ๆ เพลงประกอบลีลาท่าทางและการแสดงตามสมัยนิยมที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1073202 หลักสูตรและการจัดโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Curriculum and Innovative Programs for Early Childhood Education

ศึกษาปรัชญาและทฤษฎีพื้นฐานในการจัดโปรแกรมการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ด้านทฤษฎีการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ และทฤษฎีที่คิดค้นขึ้นใหม่ ความสำคัญของการจัดโปรแกรมการศึกษาปฐมวัยเหตุผลและเป้าหมายของโปรแกรม การจัดโปรแกรมแบบต่าง ๆ ตามแนวทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ปฏิสัมพันธ์นิยมและวุฒิภาวะนิยม โปรแกรมการศึกษาเพื่อสนองตอบ ความต้องการของเด็กด้อยโอกาสทั้งในเมืองและชนบท หลักการสร้างโปรแกรมการฝึกอบรมปฐมวัย องค์ประกอบและการวางแผนโปรแกรม แนวคิดใหม่และแนวโน้มในการจัดโปรแกรมการฝึกอบรมเด็กปฐมวัย

1073203 หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 3(3-0)

Early Childhood Curriculum

ความหมาย จุดมุ่งหมายของหลักสูตรปฐมวัย ประเภทของหลักสูตรและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรปฐมวัยของประเทศไทยในปัจจุบันและการศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปฐมวัยของไทยและต่างประเทศ

1073301 กระบวนการเรียนการสอนเด็กปฐมวัย 3(2-2)

Learning and Teaching Process for Pre-school Children

ศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของเด็ก รูปแบบการสอนและการจัดกิจกรรมการสอนตามแนวของหน่วยงานต่าง ๆ การจัดประสบการณ์การเรียน ให้เหมาะสมกับวัยเด็ก การจัดบรรยากาศของห้องเรียน การจัดตารางกิจกรรมการเรียน การศึกษาแนวทางจัดประสบการณ์และหน่วยการสอน การบูรณาการเนื้อหาและประสบการณ์ให้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก การประเมินผลการเรียนรู้ในหน่วยการสอนนั้น ๆ

1073302 พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Language Development and Language Programs for Per-school Children

พัฒนาการทางภาษาของเด็ก 0-6 ปี การสังเกต การวิเคราะห์และบันทึกพฤติกรรมทางภาษาของเด็กต่างอายุในปฐมวัย การใช้สื่อและการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนภาษา แนวทาง กลวิธีและการจัดโปรแกรมการสอนภาษาเด็กปฐมวัย การทดสอบและประเมินผลความพร้อมทางการเรียนภาษาเด็กปฐมวัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1073303 พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กต่างวัฒนธรรม 2(2-0)
Language Development and Language Programs for Minority Group of Children

ทำความเข้าใจธรรมชาติ และพฤติกรรมทางภาษาของเด็กต่างวัฒนธรรม การใช้ภาษาท่าทางหรือภาษาถิ่นเป็นสื่อความหมายในการสร้างความเข้าใจระหว่างกัน การจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้เด็กได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวาจาและภาษาท่าทาง การใช้สื่อและการจัดโปรแกรมการสอนที่สอดคล้องกับสภาพเด็กต่างวัฒนธรรม การรวบรวมคำศัพท์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน ให้เด็กได้มีทักษะในการฟัง การพูด อ่านและเริ่มแสดงออก และเข้าใจในการสื่อความหมายของภาษาไทย การทดสอบและประเมินผลทักษะทางภาษาไทยของเด็กต่างวัฒนธรรม

1073304 ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย 2(1-๔)
Creative Thinking for Pre-school Children

ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิด สร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัยต่ำกว่าและการพัฒนาบทบาทของพ่อแม่และครูในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในโรงเรียนอนุบาลในเนื้อหาวิชาภาษา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สุนทรียะการเล่นในร่มและกลางแจ้ง

1073401 การประดิษฐ์ของเล่นประเภทตุ๊กตา 2(1-2)
Production of Dolls

ความหมายและความสำคัญของตุ๊กตาต่อเด็กปฐมวัย ความเป็นมาของเล่นประเภทตุ๊กตา ประเภทของตุ๊กตาสำหรับเด็ก ตุ๊กตาสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ หลักการเลือกวัสดุ การสร้างแบบตัดเย็บและประดิษฐ์ตุ๊กตา ปฏิบัติการประดิษฐ์ตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย 1-2 ประเภท

1073501 การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย 2(2-0)
Guidance for Parents of Pre-school Children

ศึกษาลักษณะ ประโยชน์และวิธีการแนะแนวผู้ปกครองเด็ก การสร้างเจตนาและความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้ปกครองและครู การปรับเจตคติและความมุ่งหวังของผู้ปกครองให้ใกล้เคียงหรือตรงตามความเป็นจริงสำหรับตนและเด็ก การส่งเสริมพัฒนาการของเด็กและครอบครัว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1073701 การจัดและบริหารโรงเรียนอนุบาลและสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Organization and Administration

ศึกษาความหมายและความมุ่งหมายของการบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัยประเภทของสถานบริการเด็กปฐมวัย บทบาทหน้าที่ของผู้บริหาร หลักเบื้องต้นของการบริหารสถานพัฒนาเด็ก บุคลิกภาพของผู้บริหาร การเปิดดำเนินงานสถานเลี้ยงเด็กและโรงเรียนอนุบาลเอกชน การนิเทศและติดตามการปฏิบัติงานของบุคลากร การทำงานร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน การจัดโครงสร้างขององค์การ และการจัดระบบงานบริหารทั้ง 6 งาน คือ งานวิชาการ งานบุคลากร งานอาคารสถานที่ งานธุรการ งานกิจกรรมนักเรียน และงานชุมชนสัมพันธ์

1073801 การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Early Childhood Education 2

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาระดับการศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1074501 การให้การศึกษาแก่พ่อแม่เด็กปฐมวัย 2(2-0)

Education for Parents of Pre-school Children

ความสำคัญของพ่อแม่ ผู้ปกครองต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย ความจำเป็นที่จะต้องให้การศึกษาแก่พ่อแม่ หลักการและแนวคิดในการจัดการศึกษาแก่พ่อแม่ และการให้ความร่วมมือกับองค์กรในชุมชน เพื่อประสานงานการให้ความรู้ด้านการพัฒนาเด็กแก่พ่อแม่

1074901 โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษาปฐมวัย 2(2-0)

Independent Study for Pre-school Children

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการศึกษา โดยได้รับความยินยอมคำแนะนำ และอยู่ภายใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์ ปฏิบัติเกี่ยวกับทดลองศึกษาเรื่องที่ตนสนใจ ในขอบข่ายวิชาการศึกษาอย่างน้อย 1 เรื่อง

1074902 การศึกษาผลงานวิจัยเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Research Studies in Early Childhood Education

ศึกษาและรายงานผลงานวิจัยทางการศึกษาปฐมวัยที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็ก การอบรมเลี้ยงดูเด็ก สื่อการเรียนและเครื่องเล่นเด็ก สุขภาพอนามัย โครงการการจัดกิจกรรมการเรียน หลักสูตร การประเมินพัฒนาเด็ก เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษาปฐมวัย สรุปข้อคิดเห็นจากงานวิจัยเพื่อนำไปใช้แนะแนวทางให้เกิดประโยชน์ในการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1074903 การสัมมนาการศึกษาปฐมวัย 2(2-0)

Seminar in Early Childhood Education

ศึกษาและรวบรวมปัญหาการศึกษาปฐมวัยจากการค้นคว้า สัมภาษณ์ สอบและสังเกต เพื่อมาวิเคราะห์ อภิปรายและนำเสนอแนวทางในการแก้ปัญหา ติดตามความเปลี่ยนแปลงและเคลื่อนไหวทางการศึกษาปฐมวัยของหน่วยงานทุกสังกัดในประเทศไทย และรวบรวมข้อมูล เชิงปริมาณและผลลัพธ์ของโครงการต่าง ๆ ทางการศึกษาปฐมวัยทั้งจากหน่วยงานย่อย และหน่วยงานใหญ่

จัดสัมมนาแบบปิดหรือเปิดกว้าง รับคนจากชุมชนเข้าร่วมสัมมนา โดยเลือกหัวข้อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาปฐมวัยในช่วงเวลานั้น ๆ 1 หัวเรื่อง

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ (108)

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหา ดังนี้

1. พื้นฐานทั่วไป (108-1--)
2. หลักการ ทฤษฎี เฉพาะสาขา (108-2--)
3. หลักสูตรและการสอนเฉพาะสาขา (108-3--)
4. การแนะแนวและการฟื้นฟูบำบัด (108-4--)
5. สื่อและนวัตกรรม (108-5--)
6. การศึกษาพิเศษแบบเรียนร่วม (108-6--)
7. การตรวจสอบวัดผลประเมินผล (108-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (108-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (108-9--)

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ (108) ในหมวดวิชาครุศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2181101	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ	2(2-0)
1081101	-	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ	3(3-0)
	2181104	พัฒนาการทางภาษาของเด็กพิเศษ	2(2-0)
1081102	2182710	พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กพิเศษ	2(2-0)
1081103	-	ปัญหาพัฒนาการทางภาษาของเด็กพิเศษ	2(2-0)
1082101	2181103	จิตวิทยาเด็กพิเศษ	2(2-0)
1082102	-	จิตวิทยาการเรียนการสอนเด็กพิเศษ	2(2-0)
	2181102	การเตรียมเพื่อพัฒนาเด็กพิเศษระดับก่อนประถมศึกษา	2(2-0)
1082201	-	การพัฒนาเด็กพิเศษระยะแรกเริ่ม	2(2-0)
1082202	2182202	โสตสัมผัสวิทยา	3(3-0)
1082203	2183304	โครงสร้างและหน้าที่ของตา	3(3-0)
	2182403	การจัดหลักสูตรสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน	3(2-2)
1082204	-	การจัดหลักสูตรสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน	3(3-0)
	2182503	ปัญหาในการสอนเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(3-0)
1082205	-	ปัญหาการสอนเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(3-0)
1082206	2182602	สรีรศาสตร์ของการฟังและพูด	3(3-0)
	2182603	พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1082207	-	ปัญหาทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1082208	-	การศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1082209	-	ความบกพร่องของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
1082210	-	การศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	3(3-0)
1082211	2182201	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1082212	2182203	พัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1082213	2182301	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(2-0)
1082214	2182401	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบุคคลปัญญาอ่อน	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1082215	-	การปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับเด็กพิการทางร่างกาย	3(3-0)
	2182501	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(3-0)
1082216	2182607	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
1082217	2182615	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	3(3-0)
1082218	2182616	การสื่อความหมายและความบกพร่องทางการใช้ภาษา	2(2-0)
1082219	-	การใช้ทฤษฎีการเรียนรู้ในการสอนเด็กพิเศษ	2(2-0)
1082301	2183206	การสอนภาษาเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	3(2-2)
	2182302	การอ่าน เขียนและพิมพ์อักษรเบรลล์	3(3-0)
1082302	-	การอ่าน เขียนและพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย	2(1-2)
1082303	-	การอ่าน เขียนและพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ	2(1-2)
1082304	2182806	ฝึกปฏิบัติ อ่าน เขียนและพิมพ์อักษรเบรลล์	2(0-4)
	2182404	สื่อประกอบการเรียนการสอนสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน	3(2-2)
1082501	-	สื่อการเรียนการสอนสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน	3(3-0)
	2182502	สื่อประกอบการเรียน การเรียนการสอนสำหรับเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(2-2)
1082502	-	สื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	2(1-2)
1082503	2183205	เครื่องมือและการใช้เครื่องมือในการฝึกฟังฝึกพูด	2(1-2)
	2182106	การเรียนร่วมชั้นระหว่างเด็กปกติและเด็กพิการ	3(3-0)
1082601	-	การเรียนร่วมชั้นระหว่างเด็กปกติและเด็กพิเศษ	2(2-0)
1082602	2182112	การเรียนร่วมชั้นของเด็กพิเศษ (สำหรับเอกอื่น)	3(3-0)
1082701	2182617	การประเมินผลวิเคราะห์ปัญหาทางพฤติกรรม	3(2-2)
	2182601	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1083101	-	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2(1-2)
	2182107	การตรวจสอบเด็กพิเศษ	3(3-0)
1083201	-	การตรวจสอบเด็กพิเศษ	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1083202	2183305	ความคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	3(2-2)
	2183306	การสอนทักษะในการดำรงชีวิต	2(1-2)
1083203	-	การสอนทักษะในการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
	2184406	การเตรียมอาชีพสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน	2(1-2)
1083204	-	การเตรียมอาชีพสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน	3(2-2)
	2183505	การปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(2-2)
1083205	-	การปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(2-2)
	2182609	ความรู้พื้นฐานในการประเมินผลและแยกแยะเด็กที่มีปัญหาการเรียนรู้	3(3-0)
1083206	-	การตรวจสอบเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1083207	2182402	การตรวจสอบเพื่อการวางแผนการศึกษาบุคคลปัญญาอ่อน	3(2-2)
1083208	2183113	การใช้ทฤษฎีการเรียนรู้ในการสอนเด็กพิเศษ	2(1-2)
1083209	2182608	พัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
1083210	2183619	หลักการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนการสอน	3(3-0)
1083211	2184701	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กออทิสติค	2(2-0)
1083212	2183603	ทฤษฎีและเทคนิคในการปรับพฤติกรรม	2(1-2)
1083213	-	การปรับพฤติกรรมเด็กพิเศษ	2(2-0)
1083301	2183109	พลศึกษาและนันทนาการสำหรับเด็กพิเศษ	2(2-0)
	2183110	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคนิคการสอนเด็กพิเศษ	2(2-0)
1083302	-	เทคนิคการสอนเด็กพิเศษ	2(2-0)
1083303	2184702	ดนตรีและศิลปะสำหรับเด็กพิเศษ	2(2-0)
	2182204	การฝึกฟังฝึกพูด	2(1-2)
1083304	-	การฝึกฟังฝึกพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	3(2-2)
	2183207	การแก้ไขการพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(1-2)
1083305	-	การแก้ไขการพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	3(2-2)
1083306	2183208	ภาษามือ	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2183506	การสอนทักษะในการดำรงชีวิตสำหรับเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(2-2)
1083307	-	การสอนทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(2-2)
1083308	2183605	การแก้ไขการพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(2-2)
1083309	2183613	การช่วยเหลือเฉพาะด้านสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
1083310	-	เทคนิคการช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	3(2-2)
1083311	2183813	พฤติกรรมการสอนเด็กพิเศษ	3(2-2)
	2183805	พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	3(2-2)
	2183807	พฤติกรรมการสอนที่มีความบกพร่องทางการเห็น	3(2-2)
	2183808	พฤติกรรมการสอนบุคคลปัญญาอ่อน	3(2-2)
	2183809	พฤติกรรมการสอนเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(2-2)
	2183810	พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(2-2)
	2183811	พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(2-2)
	2183812	พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	3(2-2)
	2183405	การให้คำปรึกษาและแนะแนวผู้ปกครองบุคคลปัญญาอ่อน	2(1-2)
1083401	-	การให้คำปรึกษาและแนะแนวผู้ปกครองบุคคลปัญญาอ่อน	2(2-0)
	2182504	การฟื้นฟูบำบัดเบื้องต้นสำหรับเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ	3(3-0)
1083402	-	การฟื้นฟูบำบัดเบื้องต้นสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องการสุขภาพ	3(3-0)
1083403	2182612	กิจกรรมฟื้นฟูสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(2-2)
1083404	2182611	การแนะแนวและให้คำปรึกษาผู้ปกครองเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(1-2)
	2183620	การแนะแนวและให้คำปรึกษาผู้ปกครองเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	2(1-2)
1083405	-	การแนะแนวและให้คำปรึกษาผู้ปกครองเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2182303	อุปกรณ์และทักษะที่ใช้สื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
1083501	-	ทักษะในการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
1083502	2182604	สื่อและเครื่องมือการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2(1-2)
	2182610	สื่อประกอบการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(1-2)
1083801	2183803	การทดลองสอนเด็กพิเศษ	1(60)
1083901	2183601	โครงการแก้ไขการพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษารายกรณี	2(1-2)
	2183614	โครงการศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้รายกรณี	2(1-2)
1083902	-	โครงการศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้รายกรณี	2(2-0)
	2183621	โครงการศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมรายกรณี	2(1-2)
1083903	-	โครงการศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมรายกรณี	2(2-0)
1084101	2184704	เด็กพิการซ้อน	2(2-0)
1084201	2183114	การสอนเสริมสำหรับเด็กพิเศษเรียนร่วม	2(1-2)
1084301	-	กิจกรรมนันทนาการสำหรับเด็กพิเศษ	1(1-0)
1084302	2184705	การสอนซ่อมเสริม	2(1-2)
1084401	2184706	กิจกรรมบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ	2(2-0)
1084701	1084757	ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กพิเศษ	1(0-3)
1084901	2184111	สัมมนาการศึกษาพิเศษ	1(0-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1081101 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ 3(3-0)

Introduction to Special Education

ปรัชญา ความหมาย ขอบข่าย ประเภท บทบาทและความสำคัญของการศึกษาพิเศษ ลักษณะ สาเหตุและจำนวนของเด็กพิเศษแต่ละประเภท ประวัติการศึกษาพิเศษของไทย การจัดการศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ แหล่งข่าวสาร และความรู้เกี่ยวกับการศึกษาพิเศษในประเทศไทย และต่างประเทศ ปัญหาและอุปสรรคของการศึกษาพิเศษในประเทศไทย องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษในประเทศไทยและต่างประเทศ

1081102 พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กพิเศษ 2(2-0)

Language Development and Exceptional Children Problems

พัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็กปกติและเด็กพิการประเภทต่าง ๆ ศึกษาถึงปัญหาด้านภาษาของเด็กพิเศษแต่ละประเภท การสังเกตเด็กเพื่อให้ทราบปัญหาการจัดโปรแกรมการสอนเป็นรายบุคคล

1081103 ปัญหาพัฒนาการทางภาษาของเด็กพิเศษ 2(2-0)

Problem in Language of Special Children

พัฒนาการทางภาษาของเด็กปกติ ปัญหา พัฒนาการทางภาษาของเด็กพิเศษ องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษา บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา การศึกษาปัญหาทางภาษาของเด็กพิเศษเป็นรายบุคคล และการวางแผนพัฒนาทางภาษา

1082101 จิตวิทยาเด็กพิเศษ 2(2-0)

Psychological Aspects of Exceptional Children

ลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กพิเศษแต่ละประเภท ลักษณะความบกพร่องที่มีผลต่อการพัฒนาด้านจิตใจของเด็กพิเศษแต่ละประเภท และบุคคลในครอบครัว การปรับตัวที่ดีของเด็กพิเศษทางด้านจิตใจ สังคมและอาชีพ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082102 จิตวิทยาการเรียนการสอนเด็กพิเศษ 2(2-0)

Educational Psychology for Special Children

ศึกษาลักษณะและปัญหาในการเรียนรู้ของเด็กพิเศษประเภทต่าง ๆ การประยุกต์ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎีการเรียนรู้ทางด้านจิตวิทยาในการเรียนการสอนเด็กพิเศษ การศึกษาหลักคำสอนของศาสนาพุทธ จารีตประเพณีสังคมไทยและวัฒนธรรมสากลเพื่อใช้วางแผนพัฒนาบุคลิกภาพของครูการศึกษาพิเศษและเด็กพิเศษ การสอนและการแก้ปัญหาเด็กพิเศษโดยเน้นหลักความแตกต่างของบุคคล ความต้องการและหลักการนำคนไปสู่ความสำเร็จในชีวิต

1082201 การพัฒนาเด็กพิเศษระยะแรกเริ่ม 2(2-0)

Early Intervention Program for Special Pre-school Children

ความหมายและความสำคัญของการพัฒนาเด็กพิเศษระยะแรกเริ่ม ปัญหาและความต้องการเฉพาะของเด็กพิเศษแต่ละประเภท การสังเกตและการประเมินเด็กพิเศษ หลักและวิธีการพัฒนาเด็กพิเศษ บทบาทของครอบครัว องค์กร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อการพัฒนาเด็กพิเศษระยะแรกเริ่ม

1082202 โสตสัมผัสวิทยา 3(3-0)

Audiology

ธรรมชาติและทฤษฎีของเสียง สรีรภาคของหู กระบวนการเสียง สาเหตุ การวินิจฉัยความผิดปกติ การวัดและการจัดระดับการได้ยิน การฟื้นฟู สมรรถภาพทางการได้ยิน

1082203 โครงสร้างและหน้าที่ของตา 3(3-0)

Fundamental of Visual Functioning

โครงสร้างและหน้าที่ของตา ความบกพร่องทางการเห็นที่พบบ่อย ผลของความบกพร่องทางสายตาต่อการศึกษา การตรวจสอบการเห็น กิจกรรมเพื่อส่งเสริมการใช้สายตาของบุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็นบางส่วน (Low Vision)

1082204 การจัดหลักสูตรสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน 3(2-2)

Curriculum Planing for the Mentally Retarded

หลักและวิธีการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน การปรับและการใช้หลักสูตรที่เหมาะสมในระดับก่อนประถมศึกษาถึงระดับมัธยมศึกษา หลักสูตรสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082205 ปัญหาการสอนเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ 3(3-0)
Teaching and Learning Problems of Crippled and other Health lmpaired Children

ปัญหาการเรียนและปัญหาด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อการเรียนการสอนเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ การเสนอแนวทางในการช่วยเหลือเด็กด้านต่าง ๆ

1082206 สรีรศาสตร์ของการฟังและพูด 3(3-0)
Physiology of Speech and Hearing

โครงสร้าง หน้าที่และความรับผิดชอบของอวัยวะต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพูดและภาษา กระบวนการพูด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพูดและภาษา วิธีการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการพูดเบื้องต้น

1082207 ปัญหาทางการพูดและภาษา 3(3-0)
Problem of Speech Disordered Children

คำจำกัดความ ความสำคัญ ลำดับขั้นของพัฒนาการทางภาษา ปัญหา สภาพและองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อการพูดและพัฒนาการทางภาษา บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็ก การประเมินผลและการตรวจสอบความสามารถทางภาษา

1082208 การศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 3(3-0)
Introduction of Learning Disable Children

ความหมาย ลักษณะ ประเภท สาเหตุ ปัญหาของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การคัดแยก และการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้

1082209 ความบกพร่องของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 2(2-0)
Problems of Learning Disable Children

ความบกพร่องข้างเคียงที่มีผลต่อการเรียนรู้ของเด็กที่มีปัญหาต่อการเรียนรู้ ข้อควรพิจารณาในการวางแผนโปรแกรมการศึกษา เพื่อการแก้ไข ตั้งแต่ระดับปฐมวัยจนถึงมัธยมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082210 การศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม 3(3-0)

Introduction to Behavior Disorder Children

ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะทางจิตวิทยาและพฤติกรรมของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม หลักและทฤษฎีทางพฤติกรรม การจัดการศึกษา กระบวนการช่วยเหลือ บทบาทของครู และผู้ที่เกี่ยวข้องในการทำงานร่วมกับผู้ปกครอง

1082211 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 2(2-0)

Introduction to Hearing Impaired Children

ความเป็นมา ความหมาย สาเหตุ ลักษณะ และความต้องการทางการศึกษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ผลของความบกพร่องทางการได้ยินที่มีต่อการศึกษา และพัฒนาการด้านต่าง ๆ กระบวนการช่วยเหลือและการฟื้นฟูสมรรถภาพ หลักสูตรและการจัดการศึกษาในปัจจุบัน การประสานงานกับบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1082212 พัฒนาทางภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 2(2-0)

Language Development of Hearing lmpaired Children

พัฒนาการทางภาษา ความแตกต่างระหว่างพัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและเด็กปกติ บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการ

1082213 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 2(2-0)

Introduction to Visually lmpaired Children

ความหมาย ความเป็นมา สาเหตุ ลักษณะและความต้องการด้านการศึกษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น ผลของความบกพร่องทางการเห็นที่มีต่อการศึกษาและพัฒนาการด้านต่าง ๆ กระบวนการช่วยเหลือ และฟื้นฟูสมรรถภาพ การจัดการศึกษาในปัจจุบัน บทบาทของครูและผู้ที่เกี่ยวข้องในการทำงานร่วมกับผู้ปกครอง

1082214 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับบุคคลปัญญาอ่อน 3(3-0)

Introduction to Mentally Retarded Children

ประวัติการศึกษา ความหมาย สาเหตุ ลักษณะและประเภทของบุคคลปัญญาอ่อน การดูแลช่วยเหลือและป้องกันการเป็นปัญญาอ่อน จิตวิทยาและสัมพันธภาพในครอบครัวของบุคคลปัญญาอ่อน การจัดการศึกษา และการให้บริการสำหรับบุคคลปัญญาอ่อนในต่างประเทศและประเทศไทย บทบาทของครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082215 การปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับเด็กพิการทางร่างกาย 3(3-0)
Environmental Modifications for Crippled and Other Health Impaired Children

การศึกษาและสำรวจสภาพแวดล้อมที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา การดำรงของการประกอบอาชีพ การเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมของเด็ก และการปรับสภาพแวดล้อมที่ได้เกณฑ์มาตรฐาน

1082216 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 3(3-0)
Introduction to Learning Disable Children

ความหมาย ลักษณะ ประเภท สาเหตุ ปัญหาของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การคัดแยกเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การจัดการศึกษาโดยทั่วไปสำหรับเด็ก

1082217 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม 3(3-0)
Introduction to Behavior Disordered Children

ความหมาย ความเป็นมา สาเหตุ ประเภท หลักและเกณฑ์การพฤติกรรมศาสตร์ ลักษณะทางจิตวิทยาและพฤติกรรมของเด็กที่มีปัญหา การจัดการศึกษากระบวนการช่วยเหลือ บทบาทของครูและผู้ที่เกี่ยวข้องในการทำงานร่วมกับผู้ปกครอง

1082218 การสื่อความหมายและความบกพร่องทางการใช้ภาษา 2(2-0)
Communication and Language Problems of Behavioral Disordered

การสื่อความหมายและความบกพร่องทางการใช้ภาษา พัฒนาการทางการสื่อภาษาของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางภาษา บทบาทของครอบครัว และโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม

1082219 การใช้ทฤษฎีการเรียนรู้ในการสอนเด็กพิเศษ 2(2-0)
Applied Learning Theories for Teaching Exceptional Children

ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยาและการศึกษา ลักษณะการเรียนรู้และปัญหาการเรียนรู้ของเด็กพิเศษแบบต่าง ๆ การนำทฤษฎีการเรียนรู้มาใช้ในการเรียนการสอนสำหรับเด็กพิเศษ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082301 การสอนภาษาเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 3(2-2)

Teaching Language to Hearing Impaired Children

การสื่อความหมาย หลักและวิธีสอนภาษาเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน วิธีการใช้สื่อ เทคนิคและอุปกรณ์พิเศษในการสอนภาษาหลักสูตรการจัดโปรแกรมและฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

1082302 การอ่าน เขียนและพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย 2(1-2)

Reading Writing and Typing Thai Braille

ประวัติความเป็นมาของอักษรเบรลล์ไทย การใช้อักษรเบรลล์เป็นเครื่องมือสื่อความหมายในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ดนตรีและธรรมชาติศึกษา รูปแบบการอ่าน การเขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย การใช้เครื่องมือเขียนและเครื่องพิมพ์ดีดเบรลล์ รูปแบบหรือเบรลล์ไทยมาตรฐาน การฝึกปฏิบัติ อ่าน เขียน พิมพ์หนังสือเบรลล์ ไทย

1082303 การอ่าน การเขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ 2(1-2)

Reading Writing and Typing English Braille

ประวัติความเป็นมาของอักษรเบรลล์อังกฤษ การใช้อักษรเบรลล์เป็นเครื่องมือสื่อความหมายในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ดนตรี และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวคอม-พิวเตอร์ รูปแบบการอ่าน การเขียน และการพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ รูปแบบหนังสืออังกฤษมาตรฐาน การใช้เครื่องมือเขียนและเครื่องพิมพ์ดีดเบรลล์ การฝึกปฏิบัติ อ่าน เขียนและการพิมพ์หนังสือเบรลล์อังกฤษ

1082304 ฝึกปฏิบัติ อ่าน เขียนและพิมพ์อักษรเบรลล์ 2(0-4)

Brailled Practical

ฝึกปฏิบัติการอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ผลิตเอกสารอักษรเบรลล์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ อย่างละ 1 ฉบับ

1082501 สื่อการเรียนการสอนสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน 3(3-0)

Educational Materials for the Mentally Retarded.

วัสดุและอุปกรณ์พิเศษที่ใช้ในการเตรียมความพร้อมและใช้ในการเรียนการสอน การดัดแปลง ผลิต ฝึกใช้ การจัดหมวดหมู่และประเมินผลการใช้สื่อสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082502 สื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ 2(1-2)
Eduational Materials for Crippled and Other Health Impaited Children

เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์พิเศษต่าง ๆ ที่ใช้ในการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับการดัดแปลง ผลิต การฝึกใช้ การจัดหมวดหมู่และประเมินผลการใช้สื่อ การสำรวจตลาด

1082503 เครื่องมือและการใช้เครื่องมือในการฝึกฟังฝึกพูด 2(1-2)
Equipments and Devices for Auditory and Speech Training

เครื่องมือในการฝึกฟัง ฝึกพูด การเลือกเครื่องฟังและเครื่องมืออื่นที่ใช้ในการฟังและพูด การบำรุงรักษาเครื่องช่วยฟังและเครื่องมือการใช้สื่อการเรียนการสอนในการฝึกฟัง ฝึกพูด ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือ

1082601 การเรียนร่วมชั้นระหว่างเด็กปกติและเด็กพิเศษ 2(2-0)
Special Students in Mainstreaming Program

ความเป็นมา พัฒนาการ ความหมายและประเภทของการเรียนร่วม ประเภทของเด็กพิเศษเรียนร่วม บุคลากรและหน้าที่ของบุคลากร ทักษะสำหรับครูสอนเด็กเรียนร่วม วิธีการจัดการเรียนร่วมสำหรับเด็กพิเศษแต่ละประเภท แนวโน้มของการจัดการเรียนร่วม

1082602 การเรียนร่วมชั้นของเด็กพิเศษ 3(3-0)
Special Students in the Mainstream

ความเป็นมาและประเภทของโครงการเรียนร่วม บุคลากรและหน้าที่ของบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ประเภทและวิธีสอนเด็กพิเศษเรียนร่วม ทักษะสำหรับครูที่สอนเด็กเรียนร่วม สังเกตการสอนและเยี่ยมสถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง (วิชานี้สำหรับนักศึกษาเอกอื่นที่ไม่ใช่เอก-โท การศึกษาพิเศษ)

1082701 การประเมินผลวิเคราะห์ปัญหาทางพฤติกรรม 3(2-2)
Behavioral Assessment and Analysis of Behavior Disordered Children

หลักการ วิธีการประเมินผลและวิเคราะห์เด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมเครื่องมือและวิธีสังเกต เก็บข้อมูล วิเคราะห์ สรุปผล เสนอแนะผลการวิเคราะห์และแนวทางในการแก้ไขพฤติกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083101 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูด และภาษา 2(1-2)
Introduction to Speech and Language Disorders

ความหมาย ลักษณะ สาเหตุ ประเภทของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา ผลของความบกพร่องทางการพูดและภาษาต่อการพัฒนาการด้านต่าง ๆ การสังเกตและการประเมินความบกพร่อง การจัดโปรแกรมการช่วยเหลือและพัฒนาความบกพร่องทางการพูดและภาษา

1083201 การตรวจสอบเด็กพิเศษ 2(2-0)
Assessment of Exceptional Children

หลักการตรวจสอบและประเมินเด็กพิเศษประเภทต่าง ๆ การวางแผนจัดรวบรวมข้อมูล แบบทดสอบที่เหมาะสมที่ใช้ในการตรวจสอบเด็กแต่ละประเภท การอ่านผลการตรวจสอบเพื่อเสนอแนวทางในการจัดการเรียนการสอน บุคลากรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1083202 ความคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 3(2-2)
Orientation and Mobility for Visually Impaired Children

วิธีสอนทักษะการสำรวจและรับรู้สิ่งแวดล้อม การฝึกภาคปฏิบัติให้สามารถใช้วิธีต่าง ๆ ในการเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง โดยมุ่งให้รู้ถึงปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น

1083203 การสอนทักษะในการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 2(1-2)
Teaching Life Adjustment Skills to Visually Impaired Children

ความรู้ ความเข้าใจในการดำรงชีวิตของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น การสอนและฝึกปฏิบัติวิธีใช้เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน การทำกิจวัตรประจำวัน การทรงตัวและท่าทาง การรู้จักใช้เงินตรา การใช้โทรศัพท์ การดูแลรักษาบ้านเรือน การทำความสะอาด การทำอาหารและการเย็บปักถักร้อย นันทนาการและการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ รวมทั้งทักษะทางสังคม

1083204 การเตรียมอาชีพสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน 3(2-2)
Vocational Training for The Mentally Retarded

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเตรียมอาชีพ โครงการฝึกอาชีพสำหรับบุคคลปัญญาอ่อน การฝึกทักษะและนิสัยการทำงาน ความถนัด ความสามารถ การมีชีวิตอยู่ในสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083205 การปรับสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ 3(2-2)
Environmental Modifications for Crippled and Other Health Impaired Children

การศึกษาและสำรวจสภาพแวดล้อมที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา การดำรงชีวิต การประกอบอาชีพ การเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมของเด็ก และการปรับสภาพแวดล้อมที่ได้เกณฑ์มาตรฐาน

1083206 การตรวจสอบเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 3(3-0)
Testing and Assessment for Learning Disabled Children

การประเมิน ทดสอบลักษณะและความบกพร่องทางการเรียนรู้ของเด็ก ตลอดจนการสังเกตพฤติกรรม วิเคราะห์ และสรุปผลการประเมินผล เพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสม

1083207 การตรวจสอบเพื่อวางแผนการศึกษาบุคคลปัญญาอ่อน 3(2-2)
Testing for Educational Planning of Mentally Retarded Children

หลักและวิธีการทั่วไปในการตรวจสอบเด็กปัญญาอ่อน เครื่องมือและเครื่องใช้เครื่องมือ การประเมินผลการตรวจสอบ การเสนอแนวทางในการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบและศึกษารายกรณี

1083208 การใช้ทฤษฎีการเรียนรู้ในการสอนเด็กพิเศษ 2(1-2)
Applied Learning Theories for Teaching Exceptional Children

ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยาและการศึกษา ลักษณะการเรียนรู้และปัญหาการเรียนรู้ของเด็กพิเศษแบบต่าง ๆ การนำทฤษฎีการเรียนรู้มาใช้ในการเรียนการสอนสำหรับเด็กพิเศษ

1083209 พัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 2(2-0)
Language Development of Learning Disabled Children

พัฒนาการและความผิดปกติทางภาษา ซึ่งมีผลต่อการเรียนรู้ของเด็ก องค์ประกอบที่มีต่อการพัฒนา การจัดและประเมินผล ความสามารถทางภาษาของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ บทบาทของครอบครัว ครูและโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็ก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083210 หลักการจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนการสอน 3(3-0)

Environment and Classroom Management for Learning and Teaching

การศึกษา การจัดสภาพแวดล้อมและชั้นเรียนให้เหมาะสมกับการดำรงชีวิตและการศึกษา การเข้าร่วมกิจกรรมทางการเรียนการสอนของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมในชั้นเรียนปกติ การดัดแปลงเครื่องมือและอุปกรณ์ในการสอน ตลอดจนสังเกตสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม

1083211 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเด็กออทิสติค 2(2-0)

Autistic Children

ความหมาย ความเป็นมา สาเหตุและจำนวนเด็กออทิสติค ลักษณะพฤติกรรม ปัญหาและการบำบัดทางด้านการแพทย์ การรักษาและอื่น ๆ บทบาทของพ่อแม่ครอบครัวและผู้ที่เกี่ยวข้อง การช่วยเหลือ และบริการด้านต่าง ๆ สำหรับเด็กออทิสติค

1083212 ทฤษฎีและเทคนิคในการปรับพฤติกรรม 2(1-2)

Applied Learning Theories for Teaching Exceptional Children

ศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยาและการศึกษา ลักษณะการเรียนรู้และปัญหาการเรียนรู้ของเด็กพิเศษแบบต่าง ๆ การนำทฤษฎีการเรียนรู้มาใช้ในการเรียนการสอนสำหรับเด็กพิเศษ

1083213 ทฤษฎีและแนวคิดทางการศึกษาพิเศษ 2(2-0)

Education of Exceptional Children : Theory and Related Principled

ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดทางการศึกษาพิเศษในปัจจุบัน ได้แก่ ทฤษฎีและแนวคิดในการจัดนำเด็กพิเศษเข้าสู่สภาพปกติ การช่วยเหลือระยะแรกเริ่มการจัดการเรียนการสอนเป็นรายบุคคล การจัดการเรียนการสอนโดยให้ความสำคัญกับสิ่งที่นำไปใช้ปฏิบัติได้จริง การสอนในรูปแบบพฤติกรรมนิยม การสอนในรูปแบบนิเวศวิทยา การจัดการเรียนการสอนแบบไม่แยกประเภทความพิการและการดำเนินงานในลักษณะสหวิทยาการ

ศึกษาผลกระทบและการนำทฤษฎีและแนวคิดไปใช้ในการบริการทางการศึกษาพิเศษ

1083301 พลศึกษาและนันทนาการสำหรับเด็กพิเศษ 2(2-0)

Adaptical Physical Education and Recreating for Exceptional Children

ขอบข่ายของพลศึกษาและนันทนาการสำหรับเด็กพิเศษ ทฤษฎี และฝึกปฏิบัติการจัดปรับและดัดแปลงเกมกีฬาและกิจกรรม นันทนาการเครื่องเล่น อุปกรณ์สถานที่ เพื่อการกีฬาและนันทนาการที่เหมาะสมสำหรับเด็กพิเศษ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083302 เทคนิคการสอนเด็กพิเศษ 2(2-0)

Methods of Teaching for Exceptional Children

หลักและวิธีสอนสำหรับเด็กพิเศษ การปรับปรุงหลักสูตร การใช้วิธีสอนเฉพาะสำหรับเด็กพิเศษ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อเทคนิคการจัดชั้นเรียน การใช้แผนรายบุคคลและการวิเคราะห์งาน

1083303 ดนตรีและศิลปะสำหรับเด็กพิเศษ 2(2-0)

Music and Art for Exceptional Children

ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีและศิลปะสำหรับเด็กพิเศษ เทคนิคการใช้ดนตรีและศิลปะเพื่อพัฒนาและส่งเสริมความสามารถด้านต่าง ๆ ของเด็กพิเศษ เช่น การสื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมด้านดนตรี และศิลปะสำหรับเด็กพิเศษ

1083304 การฝึกฟังฝึกพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 3(2-2)

Auditory and Speech Training

ธรรมชาติของเสียงมนุษย์ อวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการฟังและการพูด กระบวนการได้ยินและการพูด หลักและวิธีการฝึกฟังฝึกพูด การอ่านริมฝีปาก การจัดโปรแกรม และฝึกปฏิบัติฟังฝึกพูดและการอ่านริมฝีปาก

1083305 การแก้ไขการพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 3(2-2)

Speech Correction

กายวิภาคและสรีระวิทยาของการพูด สัทศาสตร์ ลักษณะ สาเหตุ และประเภทของความผิดปกติทางการพูดของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน การสังเกตและวินิจฉัยเบื้องต้น เทคนิคเบื้องต้นสำหรับครูในการช่วยแก้ไข การพูดผิดปกติ การฝึกปฏิบัติแก้ไขการพูดผิดปกติ

1083306 ภาษามือ 2(1-2)

Sight Language

ความหมาย ความเป็นมา ประเภทของภาษามือ ไวยากรณ์ของภาษามือไทย การใช้ภาษามือในการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติใช้ภาษามือและการสะกดนิ้วมือ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083307 การสอนทักษะในการดำรงชีวิตสำหรับเด็กร่างกายพิการและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ 3(2-2)

Teaching Life Adjustment Skills to the Crippled and Other Health Impaired

ความรู้ความเข้าใจสภาพของความพิการ การสอนและฝึกปฏิบัติวิธีใช้เครื่องมือเพื่อเสริมทักษะในกิจวัตรประจำวัน ท่าทาง การทรงตัว รวมทั้งทักษะต่าง ๆ เพื่อการดำรงชีวิต

1083308 การแก้ไขการพูดเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา 3(2-2)

Speech Correction for Speech Disordered Children

หลักการตรวจสอบวินิจฉัย เทคนิคและวิธีการบำบัด การจัดโปรแกรมแก้ไขความผิดปกติทางการพูดรายบุคคลและกลุ่ม

1083309 การช่วยเหลือเฉพาะด้านสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 2(2-0)

Specific Needs of the Learning Disabled

หลักการและความรู้ทางทฤษฎีที่เกี่ยวข้องเบื้องต้นที่นำมาใช้กับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ บุคลากรที่เกี่ยวข้องในการแก้ปัญหา และช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาเฉพาะด้าน

1083310 เทคนิคการช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม 3(2-2)

Methods and Strategies for Behavior Disordered Children

เทคนิคการปรับพฤติกรรมและการจัดการกับพฤติกรรมที่มีปัญหา การสอนทักษะการเรียนที่มีปัญหาทางพฤติกรรม

1083311 พฤติกรรมการสอนเด็กพิเศษ 3(2-2)

Methods of Teaching Exceptional Children

หลักและวิธีสอนทั่วไปสำหรับเด็ก การปรับหลักและวิธีสอนทั่วไป การใช้วิธีสอนเฉพาะอย่างสำหรับเด็กพิเศษ การปรับหลักสูตร กิจกรรมเสริมการเรียนการสอน การใช้สื่อและการจัดชั้นเรียน การใช้แผนรายบุคคล การวิเคราะห์งาน ฝึกปฏิบัติทำแผนและบันทึกการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083401 การให้คำปรึกษาและแนะแนวผู้ปกครองบุคคลปัญญาอ่อน 2(2-0)

Guidance and Counselling Parents of The Mentally Retarded

หลักการให้คำปรึกษาและแนะแนวเบื้องต้นสำหรับผู้ปกครอง การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบ้านกับโรงเรียน ฝึกปฏิบัติการให้ความรู้และคำแนะนำผู้ปกครองในการให้ความช่วยเหลือบุคคลปัญญาอ่อน จัดการประชุมปรึกษาเพื่อแก้ปัญหา

1083402 การฟื้นฟูบำบัดเบื้องต้นสำหรับเด็กพิการทางร่างกายและเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ 3(3-0)

Rehabilitation for Crippled and Other Health Impaired Children

หลักการและวิธีการฟื้นฟูบำบัดเบื้องต้นทางการแพทย์ ทางกายภาพบำบัด อาชีวบำบัด และการแก้ไขการพูด การจัดกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ เพื่อฟื้นฟูบำบัดเด็กพิการทางร่างกาย และเด็กที่มีความบกพร่องทางสุขภาพ ความร่วมมือระหว่างบุคลากรพิเศษในการฟื้นฟูบำบัด

1083403 กิจกรรมฟื้นฟูบำบัดสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 3(2-2)

Rehabilitation Activities for Learning Disabled Children

หลักการฟื้นฟูบำบัดด้านสาขาเฉพาะทางเบื้องต้น การจัดกิจกรรมที่ช่วยเสริมการเรียนการสอนเฉพาะอย่างในการฟื้นฟูบำบัดกิจกรรมต่อเนื่อง เทคนิคในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้

1083404 การแนะแนวและให้คำปรึกษาผู้ปกครองเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 2(1-2)

Guidance and Counseling Parents of Learning Disabled Children

หลักการให้คำปรึกษาและแนะแนวเบื้องต้นสำหรับผู้ปกครอง การสร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บ้านกับโรงเรียน การประชุมเพื่อวางแผนในการจัดการและหาทางในการแก้ไขปัญหาของเด็ก

1083405 การแนะแนวและให้คำปรึกษาผู้ปกครองเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม 2(2-0)

Guidanec and Counseling Parents of Behavioral Disordered Children

หลักการแนะแนวเบื้องต้นสำหรับผู้ปกครอง การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบ้านกับโรงเรียน การให้คำแนะนำผู้ปกครองสำหรับเด็กที่มีปัญหา การปรึกษาเพื่อหาแนวทางแก้ปัญหาและวางแนวทางในการจัดการปัญหาทางพฤติกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083501 ทักษะที่ใช้สื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 2(1-2)

Communication Skills for the Visually Impaired Children

การเตรียมและดัดแปลงอุปกรณ์การเรียนการสอน ที่ใช้ประสาทสัมผัสเหลืออยู่ ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พิเศษ เช่น ตัวพิมพ์ใหญ่ โทรทัศน์วงจรปิดสำหรับเด็กตาบอดบางส่วน การบันทึกแบบต่าง ๆ ลูกคิด เครื่องมือเรขาคณิต กระดานแผนภูมิ การอ่านและทำแผนที่นูน เครื่องอัดเบรลล์ เครื่องพิมพ์ดีดไทยและอังกฤษ

1083502 สื่อและเครื่องมือการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา 2(1-2)

Educational Materials for Speech Disordered Children

การเลือกสื่อและเครื่องมือที่ใช้ในการฟื้นฟูบำบัดเด็ก ที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา วัตถุประสงค์ของการใช้สื่อและการจัดกิจกรรมที่เหมาะสม ประโยชน์และการบำรุงรักษา การผลิตสื่อสำหรับการฟื้นฟูบำบัด การประเมินผลการใช้สื่อและเครื่องมือในการเรียนการสอน

1083503 สื่อประกอบการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 2(1-2)

Educational Materials for Learning Disabled Children

ประเภทของสื่อ เครื่องมือ และวัสดุอุปกรณ์พิเศษต่าง ๆ ที่เหมาะสมในการเรียนการสอนเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การผลิต ดัดแปลงและการทดลองใช้ รวมถึงการประเมินผลการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน

1083801 การทดลองสอนเด็กพิเศษ 1(60)

Teaching Practice under Supervision in Exceptional Children

การฝึกเตรียมการสอนและการทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ตามรายวิชา พฤติกรรมการสอนที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1083901 โครงการแก้ไขการพูดของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษารายกรณี 2(1-2)

Individualized Speech Correction Program

ศึกษาสังเกตพฤติกรรม วินิจฉัย เสนอโครงการ แก้ปัญหาเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูด 2 กรณี ดำเนินการแก้ปัญหา ประเมินผล การแก้ปัญหา สรุปและข้อเสนอแนะ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083902 โครงการศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้รายกรณี 2(2-0)

Case Study on Learning Disabled Children

ศึกษาสังเกตพฤติกรรม และพัฒนาทุกด้านของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ วิเคราะห์ วางแผน เสนอแนวทางในการส่งเสริมและแก้ปัญหาผล รายงานการเรียนรู้ของเด็ก

1083903 โครงการศึกษาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมรายกรณี 2(2-0)

Case Study on Learning Disabled Children

ศึกษาสังเกต และพัฒนาการทุกด้านของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม ประเมิน วิเคราะห์ และรายงานการศึกษา พร้อมวางแผนทางการแก้ไข สังเกต บันทึกและสรุปผลการแก้ไข วิธีการแก้ไขปัญหานั้น

1084101 เด็กพิการซ้อน 2(2-0)

Multiply Handicapped Children

ความหมาย สาเหตุ ลักษณะ จำนวนและความต้องการทางด้านการศึกษาของเด็กพิการซ้อน ผลของความพิการต่อพัฒนาการด้านต่าง ๆ การจัดการเรียนการสอนและบริการด้านอื่น การปรับปลักสูตร และเทคนิควิธีสอนสำหรับเด็กพิการซ้อน

1084201 การสอนเสริมสำหรับเด็กพิเศษเรียนร่วม 2(1-0)

Resourec Room for Exceptional Children in the Mainstream

ศึกษาบทบาทและหน้าที่ของครูสอนเสริม (Resource room teacher) การจัดการให้บริการ และการบริหารห้องสอนเสริม การจัดหาข้อมูลและสื่อวัสดุอุปกรณ์การเรียนการสอนพิเศษให้กับเด็กพิเศษเรียนร่วม

1084301 กิจกรรมนันทนาการสำหรับเด็กพิเศษ 1(1-0)

Recreation for Exceptional Children

ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ขอบข่ายของนันทนาการทั่วไปและสำหรับเด็กพิเศษ ทฤษฎี และปฏิบัติการเกี่ยวกับกิจกรรมนันทนาการสำหรับเด็กพิเศษ การเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ และแผนกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กพิเศษ

1084302 การสอนซ่อมเสริม 2(1-2)

Remidial Teaching

ความหมาย ปรัชญา ขอบข่าย การจำแนกเด็กเพื่อการซ่อมเสริม หลักการและวิธีการสอนซ่อมเสริม ฝึกปฏิบัติการสอนซ่อมเสริมเด็กพิเศษประเภทต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1084401 กิจกรรมบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ 2(2-0)

Occupational Therapy Activities for Exceptional Children

การใช้หลักและวิธีการทางกิจกรรมบำบัด การจัดหา ดัดแปลง อุปกรณ์เครื่องมือและเครื่องช่วยในการฝึกทักษะประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเด็กพิเศษ การส่งเสริมประสบการณ์และเพิ่มประสิทธิภาพในการเล่น การทำกิจกรรมนันทนาการเพื่อพัฒนาพฤติกรรมทางสังคมและการดำรงชีวิต

1084701 ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กพิเศษ 1(0-3)

Practicum in Assesment of Exceptional Children

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :1083201 การตรวจสอบเด็กพิเศษ

ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กพิเศษ ฝึกใช้แบบทดสอบปรนัย แบบประเมินทักษะเด็กพิเศษ แบบฟอร์มข้อมูลต่าง ๆ การสังเกตและวิธีการอื่นในการรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเด็ก ฝึกการทำรายงานการศึกษาและตรวจสอบเด็กรายกรณี ฝึกจัดทำโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) เพื่อแก้ไขปัญหาเด็ก (ให้ลงทะเบียนในภาคเรียนที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูปโดยใช้เวลาระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเต็มรูป สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง สำหรับฝึกปฏิบัติการตรวจเด็กพิเศษตลอดภาคเรียน)

1084901 สัมมนาการศึกษาพิเศษ 1(0-2)

Seminar in Special Education

ศึกษาความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้าทางการศึกษาพิเศษ อภิปรายและหาแนวทางในการแก้ปัญหา เข้าร่วมสัมมนาและเสนอความคิดเห็นทางด้านการศึกษาพิเศษ

หมวดวิชามนุษยศาสตร์
(รหัส 150-199)

หมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดแบ่งหมู่วิชาไว้ ดังนี้

รหัส	หมู่วิชา
150	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้
151	หมู่วิชาปรัชญา
152	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา
153	หมู่วิชาภาษาศาสตร์
154	หมู่วิชาภาษาไทย
155	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ
156	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น
157	หมู่วิชาภาษาจีน
158	หมู่วิชาภาษามาเลย์
159	หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส
161	หมู่วิชาภาษาเยอรมัน
162	หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน
163	หมู่วิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศ
164	หมู่วิชาประวัติศาสตร์
165	หมู่วิชาภาษารัสเซีย
166	หมู่วิชาภาษาเกาหลี
167	หมู่วิชาภาษาลาว
168	หมู่วิชาภาษาเขมร
169	หมู่วิชาภาษาพม่า
171	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม
172	หมู่วิชาภาษาสเปน
173	หมู่วิชาภาษาอาหรับ

หมู่วิชาปรัชญา

(151)

หมู่วิชาปรัชญา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ปรัชญาตะวันตก-ตะวันออก (151-1--)
2. อภิปรัชญา (151-2--)
3. ญาณวิทยา (151-3--)
4. จริยศาสตร์ (151-4--)
5. สุนทรียศาสตร์ (151-5--)
6. ตรรกวิทยา (151-6--)
7. ปรัชญาประยุกต์ (151-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (151-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (151-9--)

หมู่วิชาปรัชญา (151) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1510101	2671101	ปรัชญาเบื้องต้น	2(2-0)
1510601	2671102	ตรรกวิทยาทั่วไป	2(2-0)
1512401	2672103	จริยศาสตร์	3(3-0)
1513101	2673110	พุทธปรัชญา	2(2-0)
1513301	2673105	ญาณวิทยา	2(2-0)
1513701	2673106	ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาปรัชญา (151)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1510101	ปรัชญาเบื้องต้น	2(2-0)

Introduction to Philosophy

ศึกษาความหมาย ลักษณะและขอบข่ายของแนวคิดทางปรัชญาปัญหาสำคัญในปรัชญา สาขาอภิปรัชญา ทฤษฎีความรู้ จริยศาสตร์และตรรกศาสตร์ ปรัชญาชีวิตของคนไทย ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานของศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย

1510601 ตรรกวิทยาทั่วไป 2(2-0)

General Logic

ศึกษาลักษณะของเหตุผล การวิเคราะห์ความหนักแน่นของเหตุผลแบบอุปนัยและแบบนิรนัย การนำความรู้ความเข้าใจเรื่องเหตุผลไปใช้ในการดำเนินชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

1512401 จริยศาสตร์ 3(3-0)

Ethics

ศึกษาทรรศนะและเหตุผลของศาสดาและปรัชญาเมธีที่สำคัญ เกี่ยวกับเรื่องอุดมคติและอุดมการณ์ของชีวิตและสังคม บาป บุญ คุณ โทษ ความผิดความถูก ความควรไม่ควรทางจริยธรรม มาตรฐานที่ใช้ตัดสินปัญหาทางจริยธรรม

1513101 พุทธปรัชญา 2(2-0)

Buddhist Philosophy

ศึกษาความหมาย และขอบข่ายของพุทธปรัชญา ลักษณะทั่วไปของพุทธปรัชญาโดยเปรียบเทียบกับปรัชญาสาขาอื่น ๆ สาระสำคัญของพุทธปรัชญา โดยเฉพาะทรรศนะเกี่ยวกับโลกและชีวิต ความสุข ความหลุดพ้น แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของจริยธรรม

1513301 ญาณวิทยา 2(2-0)

Epistemology

ศึกษาความหมายของญาณวิทยา ทรรศนะเกี่ยวกับปัญหาที่มนุษย์สัมพันธ์กับโลก กำเนิดของความรู้ตามทฤษฎีต่าง ๆ ธรรมชาติของความรู้ ประเภทของความรู้ ขอบเขตของความรู้ และทฤษฎีของความรู้ในพุทธปรัชญา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1513701 ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม 2(2-0)

Philosophy of Politics, Economy and Society

ศึกษาความหมายและขอบเขตของปรัญญาการเมือง เศรษฐศาสตร์และสังคม พื้นฐานทางสังคม ระบบเศรษฐกิจและการปกครองตามระบบประชาธิปไตย ปัญหาอันเป็นผลกระทบต่อระบอบประชาธิปไตย การใช้จริยธรรมและศีลธรรมเป็นบรรทัดฐานในการแก้ปัญหา

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา

(152)

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ศาสนาและเทววิทยา	(152-1--)
2.	ศาสนาพุทธ	(152-2--)
3.	ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู	(152-3--)
4.	ศาสนาคริสต์	(152-4--)
5.	ศาสนาอิสลาม	(152-5--)
6.		(152-6--)
7.		(152-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(152-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(152-9--)

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา (152) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1520201	2671201	พุทธศาสน์	2(2-0)
1520202	2671202	จริยธรรมกับชีวิต	2(2-0)
1521101	2671112	ปรัชญาและศาสนา	2(2-0)
1522201	2672205	ศาสนปฏิบัติ	2(2-0)
1523101	2673209	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0)
1523201	-	จริยศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
1523501	2673213	ศาสนบัญญัติ 2 (อิสลาม)	3(3-0)
1524201	2674219	ธรรมวิจารณ์	2(2-0)
1524202	2674221	การฝึกสมาธิสำหรับผู้สูงอายุ	2(1-2)
1524203	-	การฝึกสมาธิ	2(2-0)
1524401	-	ศาสนาคริสต์	2(2-0)
1524501	2674218	ศาสนาอิสลาม	2(2-0)
1524502	2674215	วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา (152)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1520201 พุทธศาสน์ 2(2-0)

Buddhism

ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ และลักษณะของพุทธศาสนา หลักเบญจขันธ์ ไตรลักษณ์ ปฏิจจสมุปบาท หลักกรรม อริยสัจ ไตรสิกขากัลยาณมิตรธรรม และจริยธรรม เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การรู้จักตนเอง การพัฒนาตนและการพัฒนาสังคม

✓ 1520202 จริยธรรมกับชีวิต 2(2-0)

Moral and Life

ศึกษาความหมายของจริยธรรมกับมนุษย์ จริยธรรมกับการครองชีวิต จริยธรรมแบบพุทธ วิธีการแห่งปัญญาในการพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรม การฝึกปฏิบัติตนเองกับสังคมในชีวิตประจำวัน

1521101 ปรัชญาและศาสนา 2(2-0)

Philosophy and Religion

ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับศาสนาสำคัญของโลก อาทิ พุทธศาสนา คริสตศาสนา อิสลาม พราหมณ์-ฮินดู หลักจริยธรรมสำคัญของศาสนาดังกล่าวในชีวิตประจำวัน

1522201 ศาสนปฏิบัติ 2(2-0)

Religious Rites

ศึกษาสังกัปที่สำคัญของพิธีกรรมในศาสนาที่คนไทยนับถือ วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องในพิธีกรรมของศาสนานั้น ๆ ประโยชน์ของพิธีกรรม การทำนุบำรุงส่งเสริมพิธีกรรม ตลอดจนวิธีการอนุรักษ์และสืบทอดพิธีกรรมที่มีคุณค่าต่อสังคม

1523101 ศาสนาเปรียบเทียบ 3(3-0)

Comparative Religions

ศึกษาหลักคำสอนสำคัญของศาสนาสำคัญของโลก โดยเลือกศึกษาศาสนาที่คนนับถือมากในประเทศไทย โดยเฉพาะพระพุทธศาสนา ศาสนาอิสลาม คริสตศาสนา ศาสนาพราหมณ์ ศาสนาขงจื้อ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในแง่ปรัชญาและวัฒนธรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523201	จริยศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา Moral Education for Elementary Teacher ศึกษาความหมายและขอบข่ายของจริยศึกษา จริยธรรมและหลักธรรมของการอยู่ร่วมกัน มารยาทสังคมและการฝึกฝน ปัญหาและสาเหตุของความเสื่อมโทรมด้านจริยธรรม และวิธีการแก้ไขกิจกรรมและการฝึกจริยธรรมสำหรับครูประถม	2(1-2)
1523501	ศาสนบัญญัติ 2 (อิสลาม) Islamic Law 2 ศาสนบัญญัติเกี่ยวกับครอบครัว การซื้อขายและการกู้ยืน สิ่งต้องห้ามการฆ่าสัตว์	3(3-0)
1524201	ธรรมวิจารณ์ Dhamma Criticism ศึกษาและนำหลักคำสอนสำคัญและหลักธรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันมาวิเคราะห์และวิจารณ์ตามแนวเหตุผลให้เข้าใจความหมาย ความมุ่งหมายและคุณค่า โดยสัมพันธ์กับหลักธรรมอื่น ๆ และการนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งผลดีผลเสียของการปฏิบัติที่ถูกหรือผิดซึ่งมีผลต่อชีวิตและสังคม	2(2-0)
1524202	การฝึกสมาธิสำหรับผู้สูงอายุ Meditation Training for the Elderly ศึกษาความหมาย ประเภทและหลักการของการฝึกสมาธิ สมาธิในพุทธศาสนาและศาสนาอื่น การปรับสภาวะร่างกายและจิตใจในการฝึกสมาธิวิธีการฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ การฝึกสมาธิกและการทดสอบ สมาธิกับชีวิตประจำวันของผู้สูงอายุ ประโยชน์ (อานุภาพ) ของสมาธิกับผู้สูงอายุ	2(1-2)
1524203	การฝึกสมาธิ Meditation Practice ศึกษาความหมาย หลักการ ลำดับขั้นของสมาธิ กลวิธีฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของการฝึกสมาธิ ฝึกปฏิบัติ การฝึกสมาธิโดยเน้นการนำประโยชน์ของสมาธิมาใช้ในชีวิตประจำวัน	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1524401 ศาสนาคริสต์ 2(2-0)

Christainity

ศึกษาประวัติความเป็นมาศาสนาคริสต์ การแบ่งเป็นนิกายต่าง ๆ หลักธรรมที่สำคัญ พิธีกรรมและแนวทางการดำเนินชีวิตของคริสตศาสนิกชน การเผยแผ่ศาสนาคริสต์ในประเทศไทย

1524501 ศาสนาอิสลาม 2(2-0)

Islam

ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของศาสนาอิสลาม ประวัติศาสนาอิสลามและคัมภีร์อัลกุรอาน ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักศรัทธา ความรู้เรื่องการปฏิบัติกิจกรรม วัฒนธรรมและอุดมการณ์แห่งศาสนาอิสลาม ศาสนาอิสลามในประเทศไทย

1524502 วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม) 3(3-0)

Islamic Culture and Society

ศึกษาศาสนาอิสลามในด้านที่เกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ได้แก่ ภาคศีลธรรม เรียนรู้หลักทั่วไปแห่งศาสนาอิสลาม เช่น กัลยาณธรรม การครองเรือน โลกธรรมและสังคม บัญญัติต่าง ๆ ตลอดจนความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมและสังคมอื่น ๆ

หมู่วิชาภาษาศาสตร์

(153)

หมู่วิชาภาษาศาสตร์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทฤษฎี/หลักการ	(153-1--)
2. การประยุกต์	(153-2--)
3.	(153-3--)
4.	(153-4--)
5.	(153-5--)
6.	(153-6--)
7.	(153-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(153-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(153-9--)

หมู่วิชาภาษาศาสตร์ (153) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1531101	-	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Linguistics	2(1-2)
	2611101	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
	2621301	Introduction to Linguistics	3(3-0)
1531102	-	โครงสร้างภาษาไทย Thai Structure	2(2-0)
1531201	2622310	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา Linguistics for Language Teachers	2(2-0)
1531202	2611102	ภาษาศาสตร์สำหรับครู Linguistics for Teachers of Thai	2(2-0)
1531203	2621110	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา Introduction to Linguistics for Primary school Teachers	2(0-2)
1532101	-	ระบบเสียงภาษาไทย Thai Phonology	2(2-0)
1532102	-	ระบบคำและระบบกลุ่มคำภาษาไทย Thai Morphology ond Syntax	2(2-0)
1532201	2622309	สัทศาสตร์เพื่อการใช้	2(1-2)
	2622302	Practical English Phonetics	3(3-0)
1533101	2623303	สรวิทยา Phonology	3(3-0)
1533102	2623304	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1	2(1-2)
	2622304	English Syntax I	3(3-0)
1533103	-	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 2	3(3-0)
	2623305	English Syntax II	3(3-0)
1533104	-	ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ Historical Linguistics	2(2-0)
1534101	-	อรรถศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0)
	2624308	Introduction to Semantics	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1534102	-	ลักษณะภาษาศาสตร์เชิงสังคมในภาษาอังกฤษ	3(3-0)
	2624307	Sociolinguistic Aspects of The English Language	3(3-0)
1534103	2624903	ปฏิบัตินิยม	3(3-0)
		Pragmatics	
1534104	-	ภาษาถิ่นไทย	2(2-0)
		Tai Dialcets	
1534105	-	อรรถศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
		Introducthon to Sementies	
1534201	-	ภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)
	2624902	Applied Linguistics	3(3-0)
1534202	-	ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา	2(2-0)
		Linguistics and Language Learning	
1534901	-	สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)
	2624902	Siminar in Applied Linguistics	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาศาสตร์ (153)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายวิชา	น(ท-ป)

1531101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 2(1-2)

Introduction to Linguistics

Introduction to the formal study of language, with the emphasis on the target language (English, French, Thai etc. according to learners' specialisation). The broad outlines of breakdown of language into phonology, syntax, semantics, and discourse, employing only such terminology considered essential. Fundamental differences between written and spoken language and insights into the latter through and by linguistics. Wherever applicable, study of lexical sets, collocations, and word parameters.

1531102 โครงสร้างภาษาไทย 2(2-0)

Thai Structure

ศึกษาเสียงและระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างของพยางค์การสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิด หน้าที่และโครงสร้างของวลี ชนิดและโครงสร้างของประโยค

1531201 ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา 2(2-0)

Linguistics for Language Teachers

An overview of language and its descriptive features : Language acquisition ; linguistic branches : sociolinguistics, psycholinguistics, and applied linguistics, relevant to the teaching of English, Course content to include phonology, morphology elements of semantics. Emphasis on actual lang uage use, with practical study.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1531202 ภาษาศาสตร์สำหรับครู 2(1-2)

Lnguistics for Teachers of Thai

ความหมาย ความเป็นมา และขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้และวิธีการทางภาษาศาสตร์ ในการเรียนการสอนภาษาไทย

Definition of linguistics, phonology, morphology and systax. Linguisgic analysis and the application of linguistic methodologies in the teaching and learning of Thai.

1531203 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา 2(2-0)

Linguistics for Elementary School Teachers

หลักของกฎเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างของคำ กลุ่มคำ ประโยค และสำนวนในภาษาไทย ไตรยางค์ การผันอักษร การใช้คำราชาศัพท์ และคำสุภาพในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทย หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย และคำในภาษาอื่น ระบบเสียง ระบบคำและกลุ่มคำ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์ เพื่อการเรียนการสอน และเพื่อการแก้ไขข้อบกพร่องทางการใช้ภาษาของเด็ก การใช้พจนานุกรมภาษาไทย

Principles of language rules. morphological, syntactic and idiomatic construction in Thai. Consonants, consonantal tones, the use of royal language and linguists' choices. Relationship between language and culture. Characteristics of the Thai language. Reading and writing strategies for words in Thai and in other languages. Phonology, morphology and syntax. The application of linguistics in language teaching and learning and in language remedial programs for young learners. The use of Thai dictionaries.

1532101 ระบบเสียงภาษาไทย 2(2-0)

Thai Phonology

การออกเสียงในภาษา การหาหน่วยเสียง หน่วยเสียงและระบบเสียงภาษาไทย พยางค์และโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของเสียงเมื่อประกอบเป็นพยางค์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1532102 ระบบคำและระบบกลุ่มคำภาษาไทย 2(2-0)

Thai Morphology and Syntax

ระบบคำในภาษาไทย การประกอบหน่วยคำ ระบบกลุ่มคำ ทฤษฎี และหลักเกณฑ์ในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของคำในประโยค

1532201 สัทศาสตร์เพื่อการใช้ 2(1-2)

Practical English Phoneties

Basic principles of phonetics and definitions of vowels and consonants ; symbols and transcription. Simple analysis of recorded samples of native-speaker reading. Practical exercises in reading, recording and playback of selected texts, both monologue and dialogue, in formal and informal speech, with attention to non-segmental features, such as stress and intonation. Paralinguistic features of language. Survey of speech sound difficulties in English for Thai speakers

1533101 สรวิทยา 3(3-0)

Phonology

Definition of phonology and its combining of sound system with the syntactic surface structure.The phonology of English as observed in multiple samples of recorded native-speaker production. Phonological rules in assimilation, word stress, etc. Extended study of prosodic features in meaningful, authentic speech, including recording of plays or play extracts. Practical work in language laboratory in reproducing utterances and comparing them with the originals.

1533102 วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1 2(1-2)

English Syntax I

An introductory study of English syntax, this course aims to familiarize students with the categories and principal structures of the English language and to provide a descriptive method. Also terminology, including some key notions in syntactic analogies.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1533103 วากยสัมพันธ์อังกฤษ 2 3(3-0)

English Syntax II

Continuation, from English Syntax I, of study of the English language as elements in sequence. Continued study of the sentence and its constituent parts; dependent and in-dependent clauses, identified by function (noun, adverbial, etc.) and types. Substitutions and ellipsis. Features of declarative, interrogative, imperative and exclamatory sentences, and their illocutionary; force. Word order in sentences. Clause embedding; limited analysis of sentences to isolate constituent clauses.

1533104 ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ 2(2-0)

Historical Lingistics

วิวัฒนาการของภาษาศาสตร์เชิงประวัติ การจำแนกตระกูลภาษา หลักเกณฑ์การเปรียบเทียบภาษาเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างภาษา ข้อสันนิษฐานลักษณะของคำในภาษาดั้งเดิมเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นในตระกูลเดียวกัน

1534101 อรรถศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0)

Introduction to Semantics

Study of meaning as a linguistic phenomenon : word meaning, sentence meaning and, especially, the study and recognition of relations of meaning betwecn sentences. Conceptual meaning, or sense. Thematic meaning, or how paragraph and essay organization and emphasis affect meaning. Connotative scanning to determine what language suggests. Semantics and the lexicon. The concept of presupposition.

1534102 ลักษณะภาษาศาสตร์เชิงสังคมในภาษาอังกฤษ 3(3-0)

Sociolinguistic Aspects of the English language

Investigaion, initially in the mother tongue, of how one is speaking, and to whom one is specaking, influences lexical selection and grammatical farm. Thereafter applied to English, with an emphasis on spoken language samples, but also in written language, "public language, peer language" ; special features of various forms of interview. Acceptability and nonacceptability in language use; features of dialects

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1534103 ปฏิบัตินิยม 3(3-0)

Pragmatics

Basic principles of how English speaking people converse, according to their cultures, including turntaking. Cooperation in conversing, with examples of the effects of breaking the rules. To make the students aware of the differences of cultures and social roles of the listener and the speaker, in order to make proper responses. Examination of texts, from trancribed authentic conversation and published dialogues, with indication of how responses can be predicted.

1534104 ภาษาถิ่นไทย 2(2-0)

Tai Dealects

ความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น ภาษาตระกูลไท ภาษาถิ่น ตระกูลไทที่ยังมีใช้ในปัจจุบัน ได้แก่ ภาษาไทในประเทศจีน อินเดีย พม่า ลาว และไทย

1534105 อรรถศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Semantics

ทฤษฎีอรรถศาสตร์ ศึกษาความหมายของคำ ประโยคและข้อความต่อเนื่อง

1534201 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0)

Applied Linguistics

A practical non-lecture course in text analysis to determine what linguistics, as studied in earlier courses, can tell us about meaning, form appropriateness, etc. Word sets and lexical relations, with consideration of how changes in the selection of lexical items can affect meaning. Application of linguistics to education and the community. Using linguistic skills to contrast standard English with non-standard varieties.

1534202 ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา 2(2-0)

Linguistics and Language Learning

กระบวนการในการเรียนภาษาทั้งการเรียนภาษาแม่และภาษาอื่น ๆ ทฤษฎีภาษาศาสตร์กับแนวทางการเรียนภาษา วิธีการและเทคนิคการเรียนภาษาแบบต่าง ๆ องค์ประกอบทางภาษาและองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนภาษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1534901 สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0)

Seminar in Applied Linguistics

An opportunity for each student to research, compile and present a short paper on any chosen aspect of linguistics. Paper presented will be used to stimulate discussion, the teacher acting as supervisor and faciltator. The course will also give student the opportunity to listen to and to consult invited experts in the field.

หมู่วิชาภาษาไทย

(154)

หมู่วิชาภาษาไทย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. หลักการ (154-1--)
2. การใช้ภาษา (154-2--)
3. อักษรและการจารึก (154-3--)
4. วรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์ (154-4--)
5. การค้นคว้าและแบบเรียน (154-5--)
6. การประยุกต์ใช้ (154-6--)
7. (154-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (154-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (154-9--)

หมู่วิชาภาษาไทย (154) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1540201	2611201	การใช้ภาษาไทย	2(2-0)
1540202	2611202	วาทการ	2(2-0)
	2611208	การพูดในที่ชุมชน	2(2-0)
1540203	2611204	การอ่านเพื่อชีวิต	2(2-0)
1540204	2611221	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1541101	-	คำและสำนวนไทย	2(2-0)
1541102	-	กวีนิพนธ์ไทย	2(2-0)
1541103	-	ภาษาเขมรในภาษาไทย	2(2-0)
1541104	-	ภาษาบาลี 1	2(2-0)
1541105	-	ภาษาสันสกฤต 1	2(2-0)
1541106	-	ภาษาเขมร 1	2(2-0)
1541201	2611205	การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	2(2-0)
1541202	2611206	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	3(2-2)
1541203	2611207	ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0)
	2611220	ภาษาไทยธุรกิจ 1	3(3-0)
1541204	-	การเขียน	2(2-0)
1541205	-	การพูดเพื่อสังคม	2(2-0)
1541206	-	การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ	2(2-0)
1541207	-	การอ่านตีบท	2(2-0)
1541401	2611401	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย	3(3-0)
	2614417	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมและวรรณคดีไทย	3(3-0)
1541402	2611402	ประวัติวรรณคดีไทย	2(2-0)
	2611402	ประวัติวรรณคดี	2(2-0)
	2613411	วรรณคดีไทยเชิงประวัติ	2(2-0)
1541403	2611403	แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม	2(2-2)
1541404	-	วรรณกรรมสุโขทัย	2(2-0)
1541405	-	วรรณกรรมอยุธยา	2(2-0)
1541406	-	วรรณกรรมชนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1542101	2612104	หลักภาษาไทย	3(3-0)
1542102	-	ภาษาบาลี 2	2(2-0)
1542103	-	ภาษาสันสกฤต 2	2(2-0)
1542104	-	ภาษาเขมร 2	2(2-0)
1542201	2612209	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	2(2-0)
1542202	2612210	การเขียนทั่วไป	2(2-0)
1542203	2612212	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2)
	2612211	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 1	2(2-0)
1542204	-	ศิลปะการอ่านออกเสียง	2(2-0)
	2612224	ศิลปะการอ่าน	2(2-0)
1542205	-	การเขียนภาคนิพนธ์ และสารนิพนธ์	2(2-0)
1542206	-	การเขียนบทร้อยกรอง	2(2-0)
1542207	-	การเขียนสารคดี	2(2-0)
1542301	2612301	อักษรไทย	2(2-0)
1542302	-	อักษรไทย 1	2(2-0)
1542303	-	อักษรไทย 2	2(2-0)
1542401	2612404	หลักการวิจารณ์วรรณคดี	2(2-0)
	2612404	วรรณคดีวิจารณ์	2(2-0)
1542402	2612405	วรรณคดีนิราศ	2(2-0)
1542403	-	วรรณกรรมประวัติศาสตร์	2(2-0)
1543101	2613106	หลักการอ่านและเขียนคำไทย	2(2-0)
1543102	2613107	ลักษณะคำประพันธ์ไทย	2(2-0)
1543103	2613108	ภาษาถิ่น	2(2-0)
1543104	-	ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0)
1543201	2613213	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0)
1543202	-	ความสัมพันธ์ของภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0)
	2613222	ภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0)
1543203	2613225	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	2(2-0)
1543204	2613227	การพูด การฟัง เพื่อสัมฤทธิ์ผล	2(1-2)
1543205	-	การพูดเป็นหมู่คณะ	2(2-0)
1543206	-	การพูดเชิงวิชาการ	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1543207	-	ภาษาเฉพาะกิจ	2(2-0)
1543208	-	การเขียนบันเทิงคดี	2(2-0)
1543209	-	การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(2-2)
1543210	-	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์	3(2-2)
1543211	-	การเขียนบท	2(2-0)
1543212	-	การเขียนเชิงธุรกิจ	2(2-0)
1543213	-	การแปล	2(2-0)
1543214	-	เทคนิคการบรรณาธิการกิจ	2(2-0)
1543215	-	การย่อความ	2(2-0)
1543301	2613302	อักษรโบราณ	2(1-2)
1543302	2613303	จารึกและอักขรวิธีโบราณ 1	2(1-2)
1543303	2613304	จารึกและอักขรวิธีโบราณ 2	2(1-2)
1543304	2613305	จารึกและอักขรวิธีท้องถิ่น	2(1-2)
1543305	2613306	เอกสารโบราณ	2(1-2)
1543306	2613307	อักษรและเอกสารโบราณ	2(2-0)
1543307	2613308	อักษรและเอกสารโบราณท้องถิ่น	2(2-0)
1543401	2613406	วรรณกรรมปัจจุบัน	2(2-0)
1543402	2613407	วรรณคดีการละคร	2(2-0)
1543403	2613408	วรรณคดีสดุดี	2(2-0)
1543404	2613409	วรรณคดีสังคมและการเมือง	2(2-0)
1543405	2613410	วรรณกรรมลายลักษณ์	2(1-2)
1543406	2613412	วรรณกรรมเอกของไทย	2(2-0)
1543407	2613413	วรรณกรรมท้องถิ่น	2(2-0)
1543408	2613414	คติชนวิทยา	2(2-0)
1543410	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	2(2-0)
1543411	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0)
1543412	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0)
1543413	-	วรรณกรรมสุนทรภู่	2(2-0)
1543414	-	วรรณกรรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส	2(2-0)
1543415	-	วรรณกรรมกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์	2(2-0)
1543416	-	วรรณกรรมกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1543417	-	วรรณกรรมชิต บุรทัต	2(2-0)
1543418	-	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	2(2-0)
1543419	-	วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี	2(2-0)
1543420	-	วรรณกรรมตะวันออก	2(2-0)
1543421	-	วรรณกรรมตะวันตก	2(2-0)
1543422	-	เรื่องสั้นและนวนิยาย	2(2-0)
1543423	-	วรรณกรรมเด็ก	2(2-0)
1543501	2613501	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(2-0)
1543502	2613503	พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย	2(2-0)
1543503	2613504	ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0)
1543504	2613505	หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย	2(2-0)
1544101	2614109	การศึกษาภาษาถิ่นตามแนวภาษาศาสตร์	2(2-0)
1544102	-	ภาษากับสังคม	2(2-0)
1544201	2614215	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	2(2-0)
	2614216	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 2	3(3-0)
1544202	2614217	การอ่านตีความ	2(2-0)
1544203	2614216	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	2(2-0)
1544204	-	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0)
1544205	-	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
1544206	-	การสัมภาษณ์	3(2-2)
1544401	2614415	วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา	2(2-0)
1544402	2614416	อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศต่อวรรณคดีไทย	2(2-0)
1544403	2614418	วรรณกรรมภาคเหนือ	2(2-0)
1544404	2614419	วรรณกรรมภาคอีสาน 1	2(2-0)
1544405	2614420	วรรณกรรมภาคกลาง	2(2-0)
1544406	2614421	วรรณกรรมภาคใต้ 1	2(2-0)
1544407	2614422	วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 1	2(2-0)
1544408	2614423	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 1	2(2-0)
1544409	2614424	วรรณคดีเอกของไทย	2(2-0)
1544410	2614425	วรรณกรรมมุขปาฐะ	2(2-0)
1544411	2614426	นิทานพื้นบ้าน	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1544412	2614427	วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 2	3(3-0)
1544413	2614428	วรรณกรรมล้านนาไทย	3(3-0)
1544414	2614429	วรรณกรรมภาคใต้ 2	3(3-0)
1544415	2614430	วรรณกรรมภาคอีสาน 2	3(3-0)
1544416	2614431	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 2	3(2-2)
1544601	-	พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย	2(1-2)
1544602	-	การจัดการฐานข้อมูลภาษาวัฒนธรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544603	-	ระบบการเก็บรักษาข้อมูลภาษาวัฒนธรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544604	-	การวิเคราะห์ภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544605	-	การสร้างบทเรียนภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	2(90)
1544802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย	5(350)
1544901	2614901	การวิจัยทางภาษาไทย	3(3-0)
1544902	2614919	สัมมนาการใช้ภาษาไทย	2(2-0)
1544903	-	สัมมนานักเขียนไทย	2(2-0)
1544904	-	การศึกษาเอกเทศ	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาไทย (154)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1540201 การใช้ภาษาไทย 2(2-0)

Thai Usage

ความสำคัญของภาษาในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสาร ศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา การใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน ศึกษาหลักเกณฑ์ รูปแบบกระบวนการพัฒนาการใช้ภาษาที่ดี เพื่อสื่อความหมายทั้งในการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ศึกษารูปแบบภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ในสื่อมวลชน ภาษาสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติ ฝึกรวบรวมความรู้ความคิด ประสบการณ์ จากการฟัง การอ่าน การสังเกต แล้วนำมาเรียบเรียง เพื่อแสดงออกด้วยการพูด การเขียน อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1540202 วาทการ 2(2-0)

Speech

ความมุ่งหมายของการพูด หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด มารยาทในการพูด การใช้เสียง กิริยาท่าทาง การสร้างความมั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูด หลักการฝึกพูดในชีวิตประจำวันและการพูดในที่ชุมชน เน้นการฝึกพูดอธิบาย อภิปราย การกล่าวรายงาน การกล่าวสรุป การกล่าวแนะนำและขอบคุณวิทยากร การพูดจูงใจ การพูดโน้มน้าวใจ

1540203 การอ่านเพื่อชีวิต 2(2-0)

Reading for Life

ความสำคัญของการอ่านในฐานะเป็นเครื่องมือช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตโดยให้มีนิสัยรักการอ่าน ใฝ่หาความรู้และติดตามความเจริญก้าวหน้าในด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม ศึกษาลักษณะทั่วไป รูปแบบ ประเภทและจุดมุ่งหมายของการเขียน ศึกษาหลักและเทคนิคการอ่าน งานเขียนแต่ละประเภท เพื่อสรุปความ วิเคราะห์ ตีความและวิจารณ์คุณภาพของงานเขียนนั้น ๆ ฝึกอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายต่าง ๆ อาทิ อ่านเพื่อรวบรวมความรู้ ความคิด อ่านเพื่อสุนทรีย์และความบันเทิง และอ่านเพื่อฝึกวิจารณญาณ โดยนำมาแสดงออกทั้งในรูปแบบของการพูดและการเขียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1540204 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Writing for Communication

ศึกษารูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสารลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกการเขียนสื่อสารอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการในโอกาสต่าง ๆ การเขียนจดหมายและการเขียนเพื่อบันทึกรูปแบบต่าง ๆ การเขียนคำตอบคำถามในแบบทดสอบ การเขียนเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริง การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น การเขียนเพื่อโน้มน้าวจูงใจ การเขียนเอกสารสิทธิ์และสัญญาต่าง ๆ ตามกฎหมายที่มีใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน

1541101 คำและสำนวนไทย 2(2-0)

Words and Idiams in Thai

ลักษณะและที่มาของถ้อยคำ สำนวน โวหาร คำพังเพย ภาษิต ความหมาย และการนำไปใช้

1541102 กวีนิพนธ์ไทย 2(2-0)

Thai Poetry

ที่มา รูปแบบและเนื้อหาของกวีนิพนธ์ไทยทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ศึกษาภาษาวรรณศิลป์และวิธีการใช้ถ้อยคำ การใช้โวหาร การวิเคราะห์เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของกวีนิพนธ์

1541103 ภาษาเขมรในภาษาไทย 2(2-0)

Khmer in Thai

เปรียบเทียบภาษาเขียนและระบบเสียงระหว่างภาษาไทยกับภาษาเขมร การสร้างคำในภาษาเขมร วิธีการรับคำภาษาเขมรเข้ามาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียงและการกลายความหมาย การนำภาษาเขมรมาใช้ในวรรณคดี และราชาศัพท์ในชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาเขมรในภาษาไทย

1541104 ภาษาบาลี 1 2(2-0)

Pali I

ไวยากรณ์บาลี ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิต สมาส ตัทธิต การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค และการแปล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541105 ภาษาสันสกฤต 1 2(2-0)

Sanskrit I

ไวยากรณ์สันสกฤต ตัวอักษร ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ ด้วยวิธีกฤต สมาส ตัทธิต การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยคและการแปล

1541106 ภาษาเขมร 1 2(2-0)

Khmer I

โครงสร้างของภาษาเขมร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ตัวอักษร และอักขรวิธีการอ่าน การเขียน และการแปลภาษาเขมร

1541201 การเขียนรายงานจากการค้นคว้า 2(2-0)

Report Writing form Reference Materials

ฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้า เริ่มด้วยการตีความหมายของหัวข้อเรื่อง การวางโครงเรื่อง วิธีค้นคว้าหรือวิธีการรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน การเรียบเรียงเนื้อความ การใช้ถ้อยคำที่มีน้ำหนัก การอ้างเหตุผล เชิงอรรถ ตรรชนีและบรรณานุกรม

1541202 ภาษาเพื่อการสื่อสาร 3(2-2)

Languages For Communication

หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน หลักการใช้ถ้อยคำ สำนวน ตามลักษณะทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน ศึกษาศิลปะและทักษะทั่วไป เพื่อโน้มน้าวใจ เพื่อการตีความและเพื่อจุดประสงค์อื่น ๆ ลักษณะการใช้ภาษาทางการสื่อสารมวลชนและภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ในการสื่อสาร

1541203 ภาษาไทยธุรกิจ 3(3-0)

Usage of Thai Language in Business

การใช้ภาษา สำนวน และคำพูดที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจตามกาลเทศะ บุคคล และเครื่องมือสื่อสาร การใช้โทรศัพท์ การจดข้อความตามสั่ง การกรอกแบบฟอร์ม การสัมภาษณ์ การเขียนคำอวยพร การเขียนข่าวแจก (Press Release) การประชุมชี้แจงข้อเท็จจริง การประชุมแถลงข่าว การเขียนข้อความโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียนและอ่านเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ การเขียนและการเสนอรายงานผลการประชุม รายงานผลการ วิจัย รายงานปกติ รายงานความก้าวหน้าและรายงานอื่น ๆ ที่ใช้ในวงการธุรกิจ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541204 การเขียน 2(2-0)

Writing

การเขียนประโยคที่สื่อความได้ดีและถูกต้อง โครงสร้างประโยคซับซ้อน การใช้คำและการใช้คำเชื่อมโยงที่เหมาะสมในประโยค การเขียนสรุปใจความสำคัญ จากข้อเขียนประเภทต่าง ๆ การเขียนย่อหน้า การกรอกแบบฟอร์ม เช่น คำร้อง ใบสมัคร การเขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ การเขียนเรียงความ

1541205 การพูดเพื่อสังคม 2(2-0)

Social Speaking

หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม ได้แก่ การพูดติดต่อธุรกิจ การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การปราศรัย สุนทรพจน์ โอวาท การกล่าวสดุดี กล่าวไว้อาลัย กล่าวเปิดปิดงาน กล่าวต้อนรับ กล่าวขอบคุณ กล่าวอวยพร กล่าวมอบสิ่งของ และกล่าวแนะนำ

1541206 การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ 2(2-0)

Efficiency Reading

ศึกษาหลักการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ ได้แก่ การเข้าใจศัพท์วลี โครงสร้าง และสำนวนภาษา การจับใจความ การสังเขปความและสรุปความ

1541207 การอ่านตีบท 2(2-0)

Script Reading

การอ่านเพื่อสื่อความหมายทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียงหนักเบา อ่านให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์ในเรื่อง

1541401 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 3(3-0)

Fundamental of Thai Literature

ศึกษาลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่าของวรรณคดี โลกทัศน์ปรัชญา ความเชื่อและค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย วรรณคดีกับวัฒนธรรมและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีแบบฉบับและวรรณกรรม เน้นผู้เรียนตระหนักในคุณค่าของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและวัฒนธรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541402 ประวัติวรรณคดีไทย 2(2-0)

History of Thai Literature

ยุคสมัยของวรรณคดีไทย สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัย วรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและเชิงคุณค่า ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 6

1541403 แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม 2(2-0)

Thoughts from Literature

ศึกษาวรรณกรรมและวรรณคดีบางตอนที่มีแนวต่าง ๆ กัน ศึกษาด้านปรัชญา ความคิด ภาษา และอรรถรส ตลอดจนกลวิธีการแสดงออกของแนวความคิดนั้น ๆ สังเกตอิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม หรืออิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม แง่คิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสังคม การเมือง วัฒนธรรม ปรัชญา ศาสนา ฯลฯ

1541404 วรรณกรรมสุโขทัย 2(2-0)

Sukhothai Literature

วรรณกรรมสมัยสุโขทัย ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลทางสังคมที่มีต่อวรรณกรรมสมัยนี้ และอิทธิพลของวรรณกรรมสุโขทัยที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา

1541405 วรรณกรรมอยุธยา 2(2-0)

Ayudthya Literature

วรรณกรรมสมัยอยุธยา ลักษณะและคุณค่าทางวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลทางสังคมที่มีต่อวรรณกรรม ความเปลี่ยนทางวรรณกรรมสมัยอยุธยา และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา

1541406 วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น 2(2-0)

Dhonburi and Early Rattanakosin Literature

วรรณกรรมสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542101 หลักภาษาไทย 3(3-0)

Grammar of Thai

ความหมายและขอบข่ายของวิชาหลักภาษาไทย ศึกษาลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง คำ ประโยค ลักษณะของประโยค การใช้ภาษา คำราชาศัพท์ หรือ คำสุภาพ การใช้ภาษาให้ถูกต้องตามความนิยมของสังคมไทย หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย

1542102 ภาษาบาลี 2 2(2-0)

Pali II

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1541104 ภาษาบาลี 1

การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาบาลี 1

1542103 ภาษาสันสกฤต 2 2(2-0)

Sanskrit II

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1541105 ภาษาสันสกฤต 1

การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาสันสกฤต 1

1542104 ภาษาเขมร 2 2(2-0)

Khmer II

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1541106 ภาษาเขมร 1

ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเขมรในด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการนำไปใช้

1542201 การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 2(2-0)

Reading for Special Purposes

วิธีต่าง ๆ ในการอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การอ่านอย่างผ่าน ๆ ในการอ่านข่าวและคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร วารสารและวรรณกรรมต่าง ๆ เพื่อประเทืองสติปัญญาและความคิด การอ่านเพื่อนำความรู้ไปใช้ การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วินิจสาร วิจารณ์ และประเมินค่างานประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์เปรียบเทียบหาอัตลักษณ์ของผู้ประพันธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542202 การเขียนทั่วไป 2(2-0)

Writing

การเขียนสรุปบทความที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้ความคิดเห็น การเขียนอภิปราย เน้นการฝึกเขียน มีผลงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน

1542203 การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 3(2-2)

Writing for Special Purposes

วิธีการต่าง ๆ ในการเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การเขียนแสดงความรู้ อธิบายวิธีการทำงานหรือวิธีประกอบสิ่งของ บอกทิศทาง อธิบายความรู้เฉพาะวิชา การจดบันทึกข้อความที่มีผู้สั่งไว้ให้บอกแก่ผู้อื่น การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนจูงใจ การเขียนโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และโฆษณาชวนเชื่อ บันทึกของทางราชการ หนังสือราชการ การเขียนทางธุรกิจ การดัดแปลงข้อความให้ยาวหรือสั้นลงเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การเขียนบทวิทยุ บทโทรทัศน์ ฯลฯ เน้นการฝึกปฏิบัติ มีผลงานเขียนอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน

1542204 ศิลปะการอ่านออกเสียง 2(2-0)

Reading Technique

ฝึกการอ่านทำนองเสนาะ คำประพันธ์ไทยทุกชนิดที่ปรากฏในหนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์ และถูกต้องตามลีลา ท่วงทำนองอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิด รวมทั้งสอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหา ฝึกอ่านบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์คล้อยตาม

1542205 การเขียนภาคนิพนธ์และสารนิพนธ์ 2(2-0)

Academic Writing

การเขียนรายงานแบบต่าง ๆ ขั้นตอนการเขียนรายงาน ส่วนประกอบของรายงาน การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง สำรวจข้อมูล รวบรวมข้อมูล บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเชิงอรรถ การเขียนบรรณานุกรมและส่วนประกอบของรายงาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542206 การเขียนบทร้อยกรอง 2(2-0)

Poetry Writing

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1541102 กวีนิพนธ์ไทย

ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนร้อยกรองประเภทต่าง ๆ รวมทั้งร้อยกรองรูปแบบอิสระ

1542207 การเขียนสารคดี 2(2-0)

Non Fiction Writing

ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนสารคดี การเขียนบทความ บทวิจารณ์ หนังสือ ชีวประวัติ และอัตชีวประวัติ

1542301 อักษรไทย 2(2-0)

Thai Alphabet

ที่มาของตัวอักษรไทย วิวัฒนาการของตัวอักษรไทย ตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงจนถึงปัจจุบัน โดยให้ฝึกอ่านและเขียนได้ ศึกษาลักษณะอักษรไทยในท้องถิ่นและเปรียบเทียบกับอักษรไทยในปัจจุบัน

1542302 อักษรไทย 1 2(2-0)

Thai Alphabet I

ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย รวมทั้งอักษรแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย เช่น อักษรมอญ อักษรขอม การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน

1542303 อักษรไทย 2 2(2-0)

Thai Alphabet II

อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นต่าง ๆ เช่น อักษรล้านนา อักษรไทยน้อย อักษรธรรม ฯลฯ การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน

1542401 หลักการวิจารณ์วรรณคดี 2(2-0)

Literary Criticism

หลักการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม เกณฑ์การวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เน้นการฝึกวิเคราะห์บทอ่าน เพื่อให้ได้ความรู้หรือหลักเกณฑ์ กำหนดให้อ่านหนังสือวรรณคดีและวรรณกรรมอย่างน้อย 4-5 เรื่อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542402 วรรณคดีนิราศ 2(2-0)

Niras (a form of Poetry)

ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ ศึกษาในด้านจุดประสงค์ในการแต่งเนื้อหา ธรรมเนียมหรือขนบ ลีลาการเขียน แรงบันดาลใจของกวีในการสร้างสรรค์วรรณคดีนิราศสมัยต่าง ๆ

1542403 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ 2(2-0)

Thai Historical Literature

ลักษณะ ความมุ่งหมายและสาเหตุที่เกิดวรรณกรรมประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัย วิเคราะห์เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ทางด้านประวัติศาสตร์ ภาพสะท้อนและคุณค่าของวรรณกรรมประวัติศาสตร์

1543101 หลักการอ่านและเขียนคำไทย 2(2-0)

Reading and Writing Systems in Thai

หลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและเขียนคำไทย ความจำเป็นและประโยชน์ของการเรียนวิชานี้ ฝึกการอ่านและเขียน เก็บรวบรวมคำที่มักเขียนหรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์เท่าที่มีอยู่ในปัจจุบัน วิเคราะห์และวิจัยมูลเหตุที่ทำให้เกิดการอ่านและเขียนอย่างนั้น เปรียบเทียบคำที่เขียนและอ่านผิด กับคำที่เขียนและอ่านตามกฎเกณฑ์ อภิปรายผลดีและผลเสีย สรุปผลที่ครูภาษาไทยควรนำไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย

1543102 ลักษณะคำประพันธ์ไทย 2(2-0)

Characteristics of Thai Poetry

ที่มาและแบบแผนการแต่งคำประพันธ์ไทย และคำประพันธ์ในท้องถิ่น กลวิธีในการใช้ถ้อยคำ การใช้โวหาร วิเคราะห์ เปรียบเทียบและประเมินคุณค่า ฝึกการแต่งคำประพันธ์ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล

1543103 ภาษาถิ่น 2(2-0)

Dialectology

คำจำกัดความของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่นที่พบในประเทศไทย ความแตกต่างของภาษาถิ่นเหล่านี้ในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย ฝึกเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาษาถิ่น การประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543104 ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา 2(2-0)

Thai Language for Elementary Teachers

หลักของกฎเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างของคำ กลุ่มคำ ประโยค และสำนวนในภาษาไทย ไดรยางค์ การผันอักษร การใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทยกับหลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย และ คำในภาษาอื่น ระบบเสียง ระบบคำและกลุ่มคำ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์ เพื่อการเรียนการสอน เพื่อการแก้ไขข้อบกพร่องทางการใช้ภาษาของเด็ก การใช้พจนานุกรมภาษาไทย

1543201 ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย 2(2-0)

Pali and Sanskrit in Thai

ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขป ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะของภาษาบาลี สันสกฤตกับภาษาไทย การนำคำบาลี สันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย ในลักษณะต่าง ๆเรื่องการกลายเสียง กลายความหมายของคำบาลีสันสกฤตที่นำมาใช้ในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลี สันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย

1543202 ความสัมพันธ์ของภาษากับวัฒนธรรม 2(2-0)

Lanquage and Culture Relationship

ศึกษาการใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทยในทุก ๆ ด้าน ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลและสภาวการณ์ รวมถึงสุนทรียภาพ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทุกสาขา รวมทั้งวัฒนธรรม ต่างชาติ โดยศึกษาภาษาที่มีใช้ในอดีตและการนำมาใช้ในชีวิตประจำวันในวงการต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ

1543203 ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย 2(2-0)

Creative Thinking in Thai

ศึกษาศิลปะการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียน โดยศึกษาจากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543204 การพูดการฟังเพื่อสัมฤทธิ์ผล 2(1-2)

Speaking and Listening for Achievement

ฝึกทักษะการพูด การฟัง จากการจัดกิจกรรมทางวิชาการ และกิจกรรมบันเทิงต่าง ๆ ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ได้ฟัง ฝึกการฟังแล้วสรุปใจความสำคัญ ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกฟังเรื่องราวจากที่ต่าง ๆ แล้วสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยการพูดได้อย่างสัมฤทธิผล และตามจุดมุ่งหมาย เน้นการฝึกปฏิบัติทั้งในชั่วโมงเรียน และฝึกปฏิบัตินอกชั้นเรียน

1543205 การพูดเป็นหมู่คณะ 2(2-0)

Group Speaking

หลักเกณฑ์และวิธีการพูดเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเหตุผล การเสนอความคิดเห็น การแถลงหลักการ การสนทนา การสัมภาษณ์ การประชุม การอภิปราย การสัมมนา และการโต้วาที

1543206 การพูดเชิงวิชาการ 2(2-0)

Informativc Speaking

หลักการและกระบวนการในการพูดเชิงวิชาการแบบต่าง ๆ เช่น ปาฐกถา รายงาน วิจารณ์ ฯลฯ

1543207 ภาษาเฉพาะกิจ 2(2-0)

Languages for Special Purposes

รูปแบบการใช้ภาษาเขียนเฉพาะกิจ เช่น ภาษาธุรกิจ ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษาเพื่อการรณรงค์และจูงใจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณา ภาษาการแสดง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ

1543208 การเขียนบันเทิงคดี 2(2-0)

Fiction Writing

ลักษณะรูปแบบและกลวิธีการเขียนบันเทิงคดีได้แก่ เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละคร

1543209 การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(2-2)

Writing for Advertising and Public Relations

หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ลักษณะของสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียน เพื่อการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น การเขียนเพื่อนำออกอากาศ การเขียนโปสเตอร์ การเขียนใบปลิว การเขียนโฆษณา เพื่อผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น หน้าหนังสือพิมพ์ นิตยสาร เอกสารโฆษณา ป้ายโฆษณา ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ และสื่ออื่น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543210 การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์ 3(2-2)

Journalistic Writing

รูปแบบต่าง ๆ ของงานเขียนที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ ศึกษาวิเคราะห์ทั้งด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอ วิธีการใช้ถ้อยคำ รูปประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสม

1543211 การเขียนบท 2(2-0)

Script Writing

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ด้านการออกอากาศ ศึกษาบทวิทยุ และโทรทัศน์ การเขียนบทและเสนอผลงานเพื่อการออกอากาศ เพื่อการแสดงและเผยแพร่

1543212 การเขียนเชิงธุรกิจ 2(2-0)

Business Writing

การใช้ภาษาไทยในการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ การเขียนหนังสือติดต่อราชการ การเขียน จดหมายธุรกิจต่าง ๆ การเขียนจดหมายแสดงไมตรีจิต การเขียนเอกสารการจ้างและการสมัครงาน การเขียนโครงการ การเขียนรายงานต่าง ๆ เช่น รายงานอย่างสั้น รายงานการประชุมรายงานผลการปฏิบัติงาน รายงานทางวิชาการ การเขียนรายงานประจำปี

1543213 การแปล 2(2-0)

Translation and Interpretation

หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความและถอดความภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย ปัญหาในการแปล การแปลความและถอดความที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง

1543214 เทคนิคการบรรณาธิการกิจ 2(2-0)

Editorial Technique

ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์ หลักเกณฑ์การเขียนคำไทย หลักการใช้พจนานุกรมและการพิสูจน์อักษร

1543215 การย่อความ 2(2-0)

Sunmary

การจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิคการเขียนย่อความรูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำพิพากษา การเขียนสารสังเขป การเขียนบทตัดตอน (Extract) การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543301 อักษรโบราณ 2(1-2)

Paleography

ศึกษาลักษณะอักษรโบราณที่พบในแต่ละภาค (เน้นในท้องถิ่น) จากศิลาจารึก จารึกสมุดข่อย โดยศึกษาลักษณะอักษรและวิวัฒนาการ จนมาเป็นอักษรไทยสมัยต่าง ๆ รวมทั้งกลายมาเป็นอักษรไทยที่ใช้ในภาคนั้น การอ่านและการทำสำเนาจารึก

1543302 จารึกและอักขรวิธีโบราณ 1 2(1-2)

Paleography and Inscription I

ศึกษาประวัติตัวอักษรที่ใช้ในจารึกที่พบในประเทศอินเดีย ซึ่งเป็นต้นแบบของอักษรที่ใช้ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลและวิวัฒนาการของรูปแบบตัวอักษรอินเดียที่ปรากฏในศิลาจารึกในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติตัวอักษรที่พบในจารึกในประเทศไทย และประเทศใกล้เคียง

1543303 จารึกและอักขรวิธีโบราณ 2 2(1-2)

Paleography and Inscription II

ศึกษาประวัติที่มา รูปแบบ อักขรวิธี และวิวัฒนาการของตัวอักษรสุโขทัย อักษรสมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ จนถึงปัจจุบัน

1543304 จารึกและอักขรวิธีท้องถิ่น 2(1-2)

Local Paleography and Inscription

ศึกษาจารึกในท้องถิ่น วิวัฒนาการจากพุทธศตวรรษที่ 15-16 ความสัมพันธ์ระหว่างอักษรชนิดต่าง ๆ ที่มีใช้ในท้องถิ่น กับอักษรกลุ่มอื่น ๆ เช่น ลานช้าง สุโขทัย ตัวธรรม อีสาน ในด้านอักขรวิธี ตัวอักษร ประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่ปรากฏในจารึก ศึกษาจารึกรุ่นหลัง ๆ จนถึง ปัจจุบัน

1543305 เอกสารโบราณ 2(1-2)

Ancient Documentary

ศึกษาลักษณะเฉพาะของเอกสารโบราณไทย (เน้นของท้องถิ่น) ลักษณะตัวอักษรไทยโบราณยุคต่าง ๆ วัสดุที่ใช้ในการเขียน วิธีการอ่านและตีความเอกสารโบราณ ศึกษาเอกสารโบราณทางประวัติศาสตร์ เช่น ประชุมศิลาจารึก ตำนานมูลศาสนา ชินกาลมาลีปกรณ์ และประชุมพงศาวดาร เป็นต้น เอกสารโบราณทางศาสนา เช่น ไตรภูมิพระร่วง ปัญญาสชาดก เป็นต้น เน้นการแปลงอักษรโบราณเป็นอักษรไทยกลาง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543306 อักษรและเอกสารโบราณ 2(2-0)

Paleography and Ancient Documentary

ศึกษาเอกสารโบราณยุคต่าง ๆ ของไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ในด้านที่มา ลักษณะอักษร อักขรวิธี วิวัฒนาการของตัวอักษร วัสดุที่ใช้ในการเขียน ตลอดจนการอ่านเอกสารโบราณ

1543307 อักษรและเอกสารโบราณท้องถิ่น 2(2-0)

Local Paleography and Ancient Documentary

ศึกษาลักษณะอักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น จากศิลาจารึก สมุดข่อย ใบลาน ฯลฯ ในด้านรูปแบบ อักขรวิธี ภาษา เนื้อหา การทำสำเนาจารึก การอ่าน และการตีความเอกสารโบราณ การปริวรรตตัวอักษร (เน้นท้องถิ่น)

1543401 วรรณกรรมปัจจุบัน 2(2-0)

Contemporary Literature

วรรณกรรมปัจจุบันทั้งประเภทสารคดีและบันเทิงคดี ศึกษากลวิธีในการแต่ง การดำเนินเรื่อง สำนวนภาษา แนวความคิดและแก่นของเรื่อง ท่วงทำนองของการเขียน ฯลฯ เน้นการวิเคราะห์และวิจารณ์ อ่านวรรณกรรมให้ครบทุกประเภทไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง

1543402 วรรณคดีการละคร 2(2-0)

Thai Dramatic Literature

ความหมายของคำว่า นาฏกรรมและวรรณคดีการละคร กำเนิดของวรรณคดีการละคร ทั้งฝ่ายตะวันตกและตะวันออก ละครโศก หรือ Tragedy ละครรื่นรมย์ หรือ comedy ละครตลก หรือ farce ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย ประเภทต่าง ๆ ของละครไทย พัฒนาการของละครไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ของวรรณคดีการละครกับศิลปะสาขาอื่น เลือกอ่านวรรณคดีการละครอย่างน้อย 3 เรื่อง

1543403 วรรณคดีสดุดี 2(2-0)

Panegyric Literature

ศึกษาวรรณคดีสดุดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาด้านลักษณะโครงสร้าง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหาร การสอดแทรกข้อเท็จจริงและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543404 วรรณคดีสังคมและการเมือง 2(2-0)

Social and Political Literature

ความหมายและองค์ประกอบของ "สังคม" และ "การเมือง" วิเคราะห์ลักษณะสังคมการเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง ค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมในสมัยต่าง ๆ ศึกษาความสัมพันธ์และอิทธิพลของสังคมการเมืองที่มีต่อกวี และการสร้างสรรค์งานของกวี ทั้งนี้ ให้ศึกษาประวัติศาสตร์ในแต่ละยุคเทียบเคียงด้วยความสามารถ

1543405 วรรณกรรมลายลักษณ์ 2(1-2)

Literary Inscription

ศึกษาวรรณกรรมลายลักษณ์ในท้องถิ่นที่บันทึกลงในหนังสือโบราณทุกชนิด (เช่น สมุดข่อย ใบลาน) โดยศึกษาในเชิงประวัติวรรณกรรม ความสัมพันธ์กับสังคม วิธีเก็บรวบรวม วิธีวิเคราะห์และตีความวรรณกรรมเบื้องต้น

1543406 วรรณกรรมเอกของไทย 2(2-0)

Prominent Literary

ศึกษาวรรณคดีที่สำคัญและได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสร ในแง่ประวัติ การแต่ง คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อกวีรุ่นหลัง เช่น งานเขียนของเจ้าฟ้ากุ้ง รัชกาลที่ 2 สุนทรภู่ เป็นต้น

1543407 วรรณกรรมท้องถิ่น 2(2-0)

Thai Folk Literature

ศึกษาวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่น ในด้านลักษณะการแต่งเนื้อเรื่อง การสอดแทรกสภาพสังคมและวัฒนธรรม แนวความคิดและคติในการดำเนินชีวิต คุณค่าในเชิงวรรณศิลป์ ฯลฯ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณคดีแบบฉบับ ศึกษาลักษณะตัวอักษร และฝึกอ่านวรรณกรรมท้องถิ่นจากต้นฉบับเดิมโดยเน้นการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นแต่ละแห่ง

1543408 คติชนวิทยา 2(2-0)

Thai Folklore

การเก็บรวบรวมข้อมูลมุขปาฐะ ประเภทนิทาน เพลง ภาษิต ปริศนา ถ้อยคำประกอบการละเล่น และความเชื่อถือ ข้อมูลมุขปาฐะทางด้านศิลปวัตถุ หัตถกรรม สถาปัตยกรรม ข้อมูลคติชนอื่น ๆ เช่น การละเล่น การมหรสพพิธีกรรม งานเทศกาล ศึกษาระเบียบวิธีการ รวบรวม การจำแนกหมวดหมู่ การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อประโยชน์เชิงสังคมวิทยาเชิงศิลปะและวรรณคดี เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543410	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย Literary Works of King Buddhalertlar พระราชประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทประพันธ์	2(2-0)
1543411	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว Literary Works of King Chulalongkorn พระราชประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์	2(2-0)
1543412	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว Literary Works of King Vajiravudh พระราชประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์	2(2-0)
1543413	วรรณกรรมสุนทรภู่ Literary Works of Sunthon Phu ประวัติ ผลงาน ลักษณะเฉพาะ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อร้อยกรองสมัยต่อมา	2(2-0)
1543414	วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส Literary Works of Prince Paramanuchitchinoros พระประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์	2(2-0)
1543415	วรรณกรรมกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ Literary Works of Prince Bidyalongkorn พระประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์	2(2-0)
1543416	วรรณกรรมกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ Literary Works of Prince Narathipprapanpong พระประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของบทพระนิพนธ์	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543417	วรรณกรรมชิต บุรทัต Literary Works of Chit Burathat ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน	2(2-0)
1543418	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon) ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน	2(2-0)
1543419	วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี Literary Works of Chao Phraya Dhammasakmontri ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน	2(2-0)
1543420	วรรณกรรมตะวันออก Eastern Literature ลักษณะวรรณกรรมตะวันออกในด้านรูปแบบ วิธีการแต่ง เนื้อเรื่องและแนวความคิดที่แสดงอยู่	2(2-0)
1543421	วรรณกรรมตะวันตก Western Literature ลักษณะวรรณกรรมตะวันตกในด้านรูปแบบ วิธีการแต่ง เนื้อเรื่องและความคิดที่แฝงอยู่	2(2-0)
1543422	เรื่องสั้นและนวนิยาย Short Stories and Novels ลักษณะวิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยาย ศึกษาวิเคราะห์ กลวิธีการเขียน แนวความคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างประเทศ	2(2-0)
1543423	วรรณกรรมเด็ก Children's Literature ประวัติความเป็นมาของนิยาย นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็ก ตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ทั้งไทยและต่างประเทศ ศึกษาเปรียบเทียบจุดมุ่งหมายในการแต่ง ท่วงทำนองการเขียน การสร้างโครงเรื่อง ฯลฯ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543501 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก 2(2-0)

Writing for Children

ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก ความมุ่งหมายและหลักการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก ทั้งในด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ พัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก โดยจำแนกประเภทของหนังสือเด็ก เทคนิคการเลือกสรรเนื้อหา การวางโครงเรื่องการสอดแทรกความคิดและคุณธรรม ต่าง ๆ การจัดรูปเล่มและภาพประกอบ ฯลฯ การสำรวจหนังสือและวารสารสำหรับเด็ก การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าหนังสือสำหรับเด็ก ฝึกจัดทำหนังสือและวารสารสำหรับเด็กอย่างน้อยประเภทละ 1 เล่ม

1543502 พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย 2(2-0)

Development of Thai Text Books

วิวัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย ตั้งแต่สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช จนถึงสมัยปัจจุบัน ศึกษาในด้านแนวความคิดและปรัชญา ความมุ่งหมาย เนื้อหา วิธีการเสนอเนื้อหาและผลที่ผู้เรียนจะได้รับ ตลอดจนสาเหตุและแนวการเปลี่ยนแปลงและพัฒนา

1543503 ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(2-0)

A study of Research work in Thai

ศึกษางานค้นคว้าวิจัยทางด้านภาษาไทย ทั้งด้านวรรณคดี หลักภาษา และการใช้ภาษา ศึกษาวิธีการค้นคว้าวิจัย ตลอดจนผลที่ผู้วิจัยได้รับจากงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปใช้ในการสอน บันทึกผลดีและผลเสียที่ได้จากการทดลองนั้น ๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมทั้งสาขาวรรณคดี หลักภาษา และการใช้ภาษา

1543504 หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย 2(2-0)

Thai Text Books

ศึกษาหนังสือเรียนวิชาภาษาไทยในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาในปัจจุบัน ทั้งหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบ และหนังสืออ่านเพิ่มเติมตามรายชื่อหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ โดยศึกษาอย่างละเอียดในด้านเนื้อหากับกิจกรรมและแบบฝึก รวมถึงศึกษาคู่มือครูวิชาภาษาไทยควบคู่กัน เพื่อวิเคราะห์ความคิดหลักและความคิดเสริม สำหรับเป็นแนวทางในการวางแผนจัดการเรียนการสอน และแสวงหากลวิธีสอนตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544101 การศึกษาภาษาถิ่นตามแนวภาษาศาสตร์ 2(2-0)

Study Thai Dialect as Linguistics

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1531101 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น

ศึกษาวิเคราะห์ที่มาของภาษาถิ่น ระบบเสียง ระบบคำ ระบบกลุ่มคำ การกลายเสียง การกลายความหมาย การยืมคำ การเปลี่ยนแปลงรูปคำของภาษาถิ่น ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน

1544102 ภาษากับสังคม 2(2-0)

Language and Socicty

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมและอาชีพที่มีต่อภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสภาวการณ์ต่าง ๆ

1544201 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 2(2-0)

Borrowing in Thai

ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ เขมร จีน ชวา มลายู อังกฤษ ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักแห่งการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียงและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดี ราชาศัพท์ และภาษาไทยในชีวิตประจำวัน ประมวลคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และหลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

1544202 การอ่านตีความ 2(2-0)

Reading for Tnterpretation

ศึกษาความหมาย หลักการและกระบวนการอ่านเพื่อการตีความ ฝึกอ่านวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น บทปลุกใจ บทบรรณาธิการ บทความ บทบรรยาย บทสนทนา นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร บทกวีนิพนธ์ โดยพิจารณาบริบทของบทอ่าน จุดประสงค์ของผู้ประพันธ์ ความคิดหลัก ความคิดแทรก ความหมายตรง ความหมายโดยนัย และน้ำเสียงของเรื่อง

1544203 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2(2-0)

Creative Writing

การเขียนจากความคิดและจินตนาการ การเขียนเรื่องนามธรรม การเขียนเรื่องบันเทิงคดี และสารคดี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544204 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2(2-0)

Writing of Children's Literature

ธรรมชาติและความสนใจของเด็กวัยต่าง ๆ ความสามารถในทางภาษาของเด็ก ศึกษาวิธีการสร้างวรรณกรรมสำหรับเด็ก การจัดรูปเล่ม การเลือกตั้งอักษร การใช้ภาพประกอบการใช้ถ้อยคำ การสร้างเรื่อง การเขียนเรื่องสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ

1544205 การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 2(2-0)

Speaking on Broadcastion

หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานโฆษกพิธีกร ผู้จัดรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์

1544206 การสัมภาษณ์ 2(2-0)

Interview

หลักการสัมภาษณ์ การให้สัมภาษณ์ การจัดการสัมภาษณ์ ศึกษาลักษณะสื่อที่ใช้ประกอบการสัมภาษณ์

1544401 วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา 2(2-0)

Literature on Thai Customs

ลักษณะทั่วไปของวรรณคดี ขนบประเพณี และวรรณคดีศาสนา ความเชื่อและปรัชญาศาสนาที่แทรกอยู่ในวรรณคดีบางเรื่อง ความเกี่ยวเนื่องระหว่างพิธีกรรม ศาสนากับวรรณคดี

1544402 อิทธิพลของวรรณคดีต่างประเทศต่อวรรณคดีไทย 2(2-0)

Influence of Foreign Literature on Thai Literature

ศึกษาอิทธิพลของวรรณคดีภารตะ และวรรณคดีต่างชาติที่สำคัญ เช่น วรรณคดีจีน เขมร อาหรับ ชวา มลายู และวรรณคดีตะวันตก ที่มีต่อวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544403 วรรณกรรมภาคเหนือ 2(2-0)

Northern Thai Literature

ศึกษาวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ของภาคเหนือ ในด้านประวัติความเป็นมา ลักษณะวิวัฒนาการ เนื้อหา คุณค่า แง่คิด คติธรรม ความเชื่อ สุนทรียภาพทางภาษา ประวัติกวีสำคัญและผลงาน

1544404 วรรณกรรมภาคอีสาน 1 2(2-0)

North Eastern Thai Literature I

ศึกษาวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ของภาคอีสาน ในด้านประวัติความเป็นมา ลักษณะวิวัฒนาการ เนื้อหา คุณค่า แง่คิด คติธรรม ความเชื่อ สุนทรียภาพทางภาษา ประวัติกวีสำคัญและผลงาน

1544405 วรรณกรรมภาคกลาง 2(2-0)

Central Thai Literature

ศึกษาวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ของภาคกลาง ในด้านประวัติความเป็นมา ลักษณะวิวัฒนาการ เนื้อหา คุณค่า แง่คิด คติธรรม ความเชื่อ สุนทรียภาพทางภาษา ประวัติกวีสำคัญและผลงาน

1544406 วรรณกรรมภาคใต้ 1 2(2-0)

Southern Thai Literature I

ศึกษาวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ของภาคใต้ ในด้านประวัติความเป็นมา ลักษณะวิวัฒนาการ เนื้อหา คุณค่า แง่คิด คติธรรม ความเชื่อ สุนทรียภาพทางภาษา ประวัติกวีสำคัญและผลงาน

1544407 วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 1 2(2-0)

Comparative Folk Literature I

ศึกษาลักษณะ รูปแบบ กลวิธีในการแต่งวรรณกรรมท้องถิ่นต่าง ๆ สามารถวิเคราะห์ในเชิงวรรณศิลป์ ศึกษาวิธีอ่านและฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ของท้องถิ่น ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมและคำประพันธ์ระหว่างท้องถิ่นต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544408	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 1 Comparative Folklore I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1543408 คติชนวิทยา ศึกษาเปรียบเทียบคติของท้องถิ่นในด้านต่าง ๆ เช่น ประเภท คุณค่า ฯลฯ ตลอดจนความสัมพันธ์และความแตกต่างของคติชน และให้มีภาคปฏิบัติในการเก็บข้อมูลที่ถูกต้องตามหลักวิชา	2(2-0)
1544409	วรรณคดีเอกของไทย Prominent Literature ศึกษาประเภทของวรรณกรรม ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ และศึกษาวรรณคดีที่ได้รับการยกย่องในแต่ละประเภท เช่น วรรณคดีนิราศ วรรณคดีบทละคร วรรณคดีสดุดี วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา ฯลฯ โดยเน้นหลักการวิเคราะห์รูปแบบและคุณค่า เลือกศึกษาวรรณคดีเรื่องที่นำไปใช้เป็นประโยชน์ในการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมและมัธยมศึกษา	2(2-0)
1544410	วรรณกรรมมุขปาฐะ Verbal Literature ศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้าน (โดยเน้นในแต่ละภาค เช่น เพลงร้องเรือ เพลงบอก หนังตะลุง โนรา) ศึกษาประวัติ วิธีการร้องและ/หรือวิธีการอ่าน ขนบนิยม การสะท้อนสภาพสังคม เน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์เนื้อหาเบื้องต้น	2(2-0)
1544411	นิทานพื้นบ้าน Folk Tales ศึกษาความหมาย ประเภท ความเป็นมาของนิทานแต่ละประเภท รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏในนิทาน ให้รู้จักวิเคราะห์ วิจารณ์ โครงเรื่อง โครงสร้าง แนวคิด และปรัชญาทางจิตวิทยาและสังคม ตลอดจนลักษณะสากลของนิทานพื้นบ้าน	2(2-0)
1544412	วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ 2 Comparative Folk Literature 2 ศึกษา วิเคราะห์ วิจารณ์ และเปรียบเทียบเอกลักษณ์ของวรรณกรรมและคำประพันธ์ระหว่างถิ่น โดยเฉพาะวรรณกรรมชิ้นเอกของแต่ละท้องถิ่น และอิทธิพลที่วรรณกรรมแต่ละท้องถิ่นมีต่อกัน	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544413 วรรณกรรมล้านนาไทย 3(3-0)

Lanna Literature

ศึกษาประวัติ ลักษณะทั่วไป และวิวัฒนาการของวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ในล้านนาไทย เช่น วรรณกรรมศาสนา วรรณกรรมคำสอน วรรณกรรมประวัติศาสตร์ วรรณกรรมนิราศ วรรณกรรมชาวบ้าน ในด้านเนื้อหา ข้อคิด และคุณค่าของวรรณกรรม รวมทั้งศึกษาวรรณกรรมในยุคทองของล้านนาไทย เปรียบเทียบกับวรรณกรรมสมัยเจ้าผู้ครองนคร ศึกษาประวัติและผลงานของกวีสำคัญในล้านนาไทย ศึกษาวรรณกรรมประเภท ค่าว ซอ

1544414 วรรณกรรมภาคใต้ 2 3(3-0)

Southern Thai Literature 2

ศึกษา วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในหนังสือมุด (สมุดข่อย) และวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมของภาคใต้ ในแต่ละยุคสมัย

1544415 วรรณกรรมภาคอีสาน 2 3(3-0)

North Eastern Thai Literature 2

ศึกษา วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในเอกสารโบราณหรือใบลาน และวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ ที่ปรากฏในวรรณกรรมของภาคอีสานในแต่ละยุคสมัย

1544416 คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 2 3(2-2)

Comparative Folk lore 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1543408 คติชนวิทยา

ศึกษา วิเคราะห์ และเปรียบเทียบเอกลักษณ์ของคติชนระหว่างถิ่นและลัทธิของคติชนแต่ละท้องถิ่นที่มีต่อกัน โดยเน้นหนักการศึกษาภาคสนาม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1543408 คติชนวิทยา

1544601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย 2(1-2)

Basic Computer Wordprocessing for Thai Documents

ศึกษาองค์ประกอบของระบบคอมพิวเตอร์ การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ การดูแล รักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ รหัสภาษาไทยสำหรับคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การสร้างงานเอกสารภาษาไทย การแก้ไขงานเอกสารภาษาไทย การจัดพิมพ์เอกสารภาษาไทย การสร้างอักษรภาษาไทยพิเศษ ปฏิบัติการทำเอกสารภาษาไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544602 การจัดการฐานข้อมูลภาษาวัฒนธรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Database Mangement in the Thai Language

โครงสร้างฐานข้อมูล การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปจัดการฐานข้อมูล การสร้างฐานข้อมูลภาษาไทย การเรียกใช้ฐานข้อมูลภาษาไทย การแก้ไขฐานข้อมูล ภาษาไทย การแสดงฐานข้อมูลภาษาไทย การเรียกใช้ฐานข้อมูลภาษาไทย การแก้ไขฐานข้อมูลภาษาไทย การแสดงฐานข้อมูลภาษาไทย ปฏิบัติการกรณีศึกษา

1544603 ระบบการเก็บรักษาข้อมูลภาษาวัฒนธรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Data Storage and Manipulation in the Thai Language

ความรู้เกี่ยวกับระบบการเก็บข้อมูล การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปจัดระบบการเก็บรักษาข้อมูล การปรับปรุงข้อมูลในระบบการจัดเก็บรักษา การบริการข้อมูล ปฏิบัติการจัดระบบการจัดเก็บรักษาข้อมูล

1544604 การวิเคราะห์ภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Analysis of the Thai Language

แนวคิดและทฤษฎีทางภาษาที่ใช้ในการวิเคราะห์ เช่น ทฤษฎีทางหลักภาษา ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรมที่ใช้การวิเคราะห์ ลักษณะข้อมูลภาษาไทยที่จะนำมาวิเคราะห์ การรายงานผลจากการวิเคราะห์ การสร้างคลังสะสมข้อมูลที่วิเคราะห์แล้ว ปฏิบัติการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย

1544605 การสร้างบทเรียนภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Designing, Planning and Production of Thai Lessons

ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรมการสร้างบทเรียน แนวทางการสร้างบทเรียนหลักภาษาและภาษาศาสตร์ แนวทางการสร้างบทเรียนการใช้ภาษา แนวทางการสร้างบทเรียนวรรณคดีไทย แนวทางการสร้างบทเรียนวัฒนธรรมไทย ปฏิบัติการสร้างบทเรียน

1544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 2(90)

Pre-Practical Training in Thai

ฝึกทักษะออกเสียงสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามฐานที่เกิดและลักษณะการออกเสียงภาษาไทยมาตรฐาน การออกเสียงคำไทยให้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี และออกเสียงข้อความตามสำเนียงมาตรฐาน การอ่านเขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านอย่างมีลีลา จังหวะ วรรคตอน การอ่านทำนองเสนาะ การจับใจความสำคัญ การเรียบเรียงถ้อยคำให้ สละสลวย และสื่อความได้ตรงตามความต้องการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544802	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Practical Training in Thai ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง	5(350)
1544901	การวิจัยทางภาษาไทย Research Work in Thai วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อและการเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์ และกรอบความคิด วิธีเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์ และการตีความข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย	3(1-2)
1544902	สัมมนาการใช้ภาษาไทย Seminar on Thai Usage การเก็บรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน พิจารณาวิเคราะห์สาเหตุและจุดมุ่งหมาย อภิปรายผลดีและผลเสียของการใช้คำสำนวน หรือประโยคเหล่านั้น สรุปเป็นหลักเกณฑ์เพื่อใช้ในการสอนการใช้ภาษา หาความรู้จากตำราการใช้ภาษาทั้งของไทยและต่างประเทศ และจากผู้เชี่ยวชาญ หรือวิทยากร	2(2-0)
1544903	สัมมนานักเขียนไทย Seminar on Thai Writers งานของนักเขียนไทยบางท่านทั้งในอดีตและปัจจุบัน ศึกษาเพื่อให้เห็นแนวความคิดและกลวิธีการเขียนของนักเขียนแต่ละท่าน	2(2-0)
1544904	การศึกษาเอกเทศ Independent Study เลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งในขอบข่ายของภาษา หรือวรรณกรรม ศึกษาและเขียนสารนิพนธ์อย่างสมบูรณ์แบบ	2(2-2)

หมู่วิชา ภาษาอังกฤษ

(155)

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ อยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะภาษา	(155-1--)
2. การแปล	(155-2--)
3. วรรณคดี	(155-3--)
4. ภาษาและวัฒนธรรม	(155-4--)
5. การฝึกหัดครู	(155-5--)
6. ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	(155-6--)
7.	(155-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(155-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(155-9--)

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ (155) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1550101	2621101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1550102	2621111	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1550103	2621103	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
1550601	2623633	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
1551101	2621207	การฟังและพูด 1	2(1-2)
1551102	2621210	การฟังและพูด 2	2(1-2)
1551103	2621205	กลวิธีการอ่านอนุเฉท	2(2-0)
1551104	2621228	การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน	2(2-0)
1551105	2621230	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1	2(2-0)
1551106	2622232	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2	2(2-0)
1551107	2621211	การเขียนตามรูปแบบ	2(1-2)
1551601	2621601	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1	3(3-0)
1551602	2621602	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 2	3(3-0)
1551603	2621603	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2)
1551604	2621612	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 1	2(2-0)
1551605	2621610	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3(3-0)
1551606	2621611	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 2	3(3-0)
1551607	2621613	ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 1	2(2-0)
1551608	2621614	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 1	2(2-0)
1551609	2621642	ภาษาพูดทางธุรกิจ	3(3-0)
1551610	2621643	การอ่านอังกฤษธุรกิจ	3(3-0)
1551611	2621645	การติดต่อทางธุรกิจ	3(3-0)
1552101	2623221	การเรียนภาษาด้วยการแสดง	2(1-2)
1552102	2622216	รูปแบบการเขียนอนุเฉท	2(1-2)
1552103	2622213	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 1	3(3-0)
1552104	2623219	การฟังและพูด 3	2(1-2)
1552105	2623233	การอ่านและการตีความ	2(2-0)
1552106	2622315	วาทการ	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1552107	2622616	การพูดอังกฤษในที่ชุมชน	3(3-0)
1552201	2623217	การแปล 1	2(1-2)
1552301	2622413	ภาษาวรรณคดี	2(2-0)
1552302	-	วรรณคดีเบื้องต้น	2(2-0)
1552303	2622406	วรรณคดีสำหรับเด็ก	3(3-0)
1552401	2622402	ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1552501	2622502	การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา	2(1-2)
1552601	2621616	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 3	3(3-0)
1552602	2621617	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4	3(3-0)
1552603	2621618	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 5	3(3-0)
1552604	2622621	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1552605	2622622	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1552606	2622623	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 3	3(3-0)
1552607	2622324	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4	3(3-0)
1552608	2622625	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 5	3(3-0)
1552609	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 6	3(3-0)
1552610	2622626	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 2	2(2-0)
1552611	2622633	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 3	3(3-0)
1552612	2622634	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 4	3(2-2)
1552613	2622633	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 1	3(3-0)
1552614	2622634	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 2	3(3-0)
1552615	2622612	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	3(3-0)
1552616	2622627	ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 2	3(3-0)
1552617	2622628	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 2	2(2-0)
1552618	2622629	การอ่านอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1552619	2622630	การอ่านอังกฤษพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ	2(2-0)
1552620	2622631	การอ่านอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1552621	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1	3(3-0)
1552801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 1	2(90)
1552802	2622802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 1	3(250)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1553101	2623228	การฟังและพูด 4	2(1-2)
1553102	2623309	การศึกษาภาษาเชิงวิเคราะห์	3(3-0)
1553103	2623234	การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ	2(2-0)
1553104	2623235	ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ	2(1-2)
1553105	2624225	การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์	2(1-2)
1553106	2623220	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2	3(3-0)
1553301	2623410	ร้อยกรองภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1553302	2623415	ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1553303	2622405	วรรณคดีอเมริกัน 1	3(3-0)
1553304	2622404	วรรณคดีอังกฤษ 1	3(3-0)
1553305	2624412	วรรณกรรมของเช็คสเปียร์	3(3-0)
1553401	2622403	วัฒนธรรมไทยศึกษา	3(3-0)
1553402	2622632	ไทยคดีศึกษา	2(2-0)
1552620	2622631	การอ่านอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1552621	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1	3(3-0)
1552801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 1	2(90)
1552802	2622802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 1	3(250)
1553101	2623228	การฟังและพูด 4	2(1-2)
1553102	2623309	การศึกษาภาษาเชิงวิเคราะห์	3(3-0)
1553103	2623234	การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ	2(2-0)
1553104	2623235	ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ	2(1-2)
1553105	2624225	การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์	2(1-2)
1553106	2623220	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2	3(3-0)
1553301	2623410	ร้อยกรองภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1553302	2623415	ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1553303	2622405	วรรณคดีอเมริกัน 1	3(3-0)
1553304	2622404	วรรณคดีอังกฤษ 1	3(3-0)
1553305	2624412	วรรณกรรมของเช็คสเปียร์	3(3-0)
1553401	2622403	วัฒนธรรมไทยศึกษา	3(3-0)
1553402	2622632	ไทยคดีศึกษา	2(2-0)
1553501	2623804	วิธีสอนเบื้องต้นสำหรับครูภาษา	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1553502	2623503	การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา	2(1-2)
1553503	2623505	ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
1553601	2623637	ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 1	3(3-0)
1553602	2623642	การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
1553603	2623650	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว	3(3-0)
1553604	2623651	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษธุรกิจบริการ	3(3-0)
1553605	2623652	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษการตลาด	3(3-0)
1553606	2623653	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษเลขานุการ	3(3-0)
1553607	2623655	ภาษาอังกฤษการตลาด 3	2(2-0)
1553608	2623656	ภาษาอังกฤษการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1553801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 3	2(90)
1553803	2622804	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3	2(90)
1554101	2624306	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ	3(3-0)
1554102	2624226	การอภิปรายและการโต้วาทีภาษาอังกฤษ	3(3-0)
1554201	2624224	การแปล 2	2(2-0)
1554202	2624227	การแปล 3	3(3-0)
1554203	2624654	การแปลแบบล่าม	3(3-0)
1554301	2623408	วรรณคดีอเมริกัน 2	3(3-0)
1554302	2623407	วรรณคดีอังกฤษ 2	3(3-0)
1554303	2624416	นวนิยายและสังคม	2(2-0)
1554304	2524417	วรรณกรรมเอเชีย	2(2-0)
1554305	2624411	การละครอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น	3(3-0)
1554501	2623504	การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา	2(1-2)
1554601	2624635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 2	3(3-0)
1554602	2624638	ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 2	3(3-0)
1554801	2624801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 3	5(450)
1554803	2622804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3	5(450)
1554901	2624901	การศึกษาเอกเทศ	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ (155)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1550101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

English for Communication

ทักษะด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในสถานะการณ์ต่าง ๆ เช่น การทักทาย การกล่าวลา การแนะนำตัว การกล่าวขอบคุณ การขอโทษ การแสดงความเสียใจ การสั่งอาหาร ฯลฯ รวมทั้งสามารถกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ และเขียนจดหมายสมัครงานได้

This course develops skills in listening, speaking reading and writing for basic communication in various situational , e.g. greeting and leave-taking introductions, odering meals, than king, apologizing, expressing sympathy, giving information etc. Form-filling and letters of job application are introduced.

1550102 ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Developing Skills for English Communication

This course is designed to develop skills of listening, speaking, reading and writing everyday English in situations not covered in 1550101 English for Communication, e.g. negotiating, ordering meals, returning merchandise etc. Students are encouraged to sample authentic resources : newspapers, radio and T.V. programs etc.

1550103 การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป 2(2-0)

Reading English for General Purposes

ฝึกให้ผู้เรียนอ่านจับใจความสำคัญจากข้อความในรูปแบบต่าง ๆ เช่น อ่านข่าว ป้ายประกาศ สลากยา กราฟ แผนภูมิ ตาราง โฆษณาและคำแนะนำในการใช้สิ่งของ

The course aims to develop skills in identify essential information from a variety of sources, e.g. news, newspapers, notices, signs, graphs or charts advertisements, and medicinal and procidural instruction.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1550601 ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ 2(2-0)

English for Specific Purposes

ฝึกให้ผู้เรียนใช้ทักษะบูรณาการในการสื่อสารภาษาอังกฤษเฉพาะสาขาวิชา เพิ่มพูนประสิทธิภาพในการอ่านข้อความ บทความและค้นคว้า เข้าใจลักษณะเฉพาะของภาษาอังกฤษในสาขาวิชาของตน

This course focuses on the effective use of integrated skills using technical and/or semi-technical materials. Techniques for reading of texts in supject specific areas; features of technical and/or semitechnical English; multiskill development through selected ESP materials.

1551101 การฟังและพูด 1 2(2-0)

Listening and Speaking 1

Practice in communicative English using dialogues, role-play and extended turns appropriate to everyday situations, making use of dicto-com, cuecards, prompth, jigsaw listening, etc. Short talks in extended turn in dialogues, for information retrieval and separation, attention to sound recognition and production and features of spoken English, such as linking assimilation, weak forms, stress and intonation at the word, phrase, sentence and short spoken-discourse level.

1551102 การฟังและพูด 2 2(1-2)

Listening and Speaking 2

A continuation of Listening and Speaking I, with an emphasis on giving and receiving information about conditions or situations commonly occurring in everyday life, particularly in professional and job-related situations : interviewing, reporting, note-taking, following directions, etc.

1551103 กลวิธีการอ่านอนุเฉท 2(2-0)

Paragraph Reading Strategies

Basic strategies for reading efficiency at the complex sentence level, including embedded forms, and at the paragraph livel, understanding language patterns, including references and connectives using context clues a and skills for discovering meaning of new words. Reading for main ideas.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551104 การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน 2(2-0)

Processes in Reading Continuous Texts

Understanding how continuous texts fit together, and the significance of discourse markers, attention to figurative language and to the development of theme in texts, including narrative, description, comparison, definition, etc. Increasing eading speed. A simplified external reading text is required.

1551105 รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1 2(2-0)

Forms and Usage in Modern English 1

Extended review of grammar/structure in English, with particular attention to sentence forms, clause patterns, word order, subject-verb agreement, and tenses. Application of forms and usage, of spoken and written structures in a communicative context. Analysis of text-dialogue or prose with attention to the forms used. Productive exercises with attention to syntactic accuracy.

1551106 รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2 2(2-0)

Forms and Usage in Modern English 2

This course is a continuation of Forms and usage in Modern English I (1551104). It incorporates further general language study proceeding to more detailed work with texts of increasing linguistic or discourse complexity. The emphasis is on expanding language performance. Students are expected to actively use or produce the required aspects of language in a specific context.

1551107 การเขียนตามรูปแบบ 2(1-2)

Controlled and Formulaic Writing

Practical study of everyday written, communicafive English : messages (for notice boards) and written greetings (poscards etc.), note-taking, form-filling and conventions of letter-writting, both formal and informal : letters of invitation, polite refusals, replies advertisements, job applications, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551601 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1 3(3-0)

Business Communication in English 1

This course is intended to provide students with basic proficiency in the four skills with emphasis on the primary functions of business English, i.e. understanding simple requests, giving directions, understanding simple correspondence, and explaining ideas and giving opinions.

1551602 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 2 3(3-0)

Business Communication in English 2

This is a continuation of 1551601 intended to develop previously learned skills, and specific competencies, such as describing and understanding questions about tour sites and writing basic descriptions of the sites.

1551603 ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2)

General Introduction to English for Tourism Industry

A study of English vocabulary words and expressions used for communi-cation in tourism and hotel industries, with emphasis on listening and speeking skills.

1551604 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 1 2(2-0)

English for Hotel 1

This course is assigned to provide students with the vocabulary and expressions required in the hotel business such as front office, food and beverage, restaurant and housekeeping. It is intended to prepare students for communication with hotel guests and other English-speaking staff members. Real-life situations, in which employees are most likely to come into contact with speakers of English, are included in the lessons.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551605 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1 3(3-0)

Business English 1

A study of English commonly used in everyday business transactions including noting telephone memos, transmitting inter-office massages and internal nemos, letters of quotation, order and replies, meeting agendas, minutes and reports of meetings and formal announcements, etc.

1551606 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 2 3(3-0)

Business English 2

This course is continuation of Business English I. This will include a study of Englilh used in correspondence dealing with complaints, letters of acknowledgement (granted and refused), letters of banking transaction, hotel transactions, company reports, promotional language (brochures) on tourism, etc.

1551607 ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 1 2(2-0)

English for the Secretary 1

This course provides students with basic vocabulary and expressions used in the secretarial functions of receiving and transmitting messages either with in-person communication of through telephone, telex, and FAX.

1551608 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 1 2(2-0)

English for Marketing 1

This course is designed to give students and overview of basic marketing terminology and expressions together with practical exercises. The vocabulary and expressions concerned should cover such topics as marketing, marketing mix, product (product line, trademarks, packaging, labeling), place (wholesaling, retailing) price (price policy, fixed cost, variable cost), promotion (promohon mix, advertising, personal selling, publicity, sales promotion), marketing targets, channel of distribution, physical distribution, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551609 ภาษาพูดทางธุรกิจ 3(3-0)

Spoken English in Business Situations

This course examines and practices the quasi-formal language of interaction between business associates, in one-to-one meetings : consultant-client, producer-buyer etc., group meetings, and conferences. Further analysis of telephone calls for business situations and for interviews. In productive situations learners are carefully prepared in "propriacy", which incorporates features of politeness, clear diction, use of pauses etc. The course will begin with transcripts of spoken interaction of various types and proceed to role-play and simulation exercises.

1551610 การอ่านอังกฤษธุรกิจ 3(3-0)

Reading Business English

This course is designed to meet the students' needs to increase comprehension capacity and speed in reading materials related to business. It advances proficiency and efficiency in interpreting the organisation and objectives of various texts as mentioned above. Students will be trained to develop summaries and short synopses of selected materials as well as to lead discussions on the assigned topics.

1551611 การติอต่อทางธุรกิจ 3(3-0)

Business Correspondence

A continuation of 1551107 and 1552102, practising varied types of business letters. This course will continue to other necessary forms of letters, including reports and business artictes.

1552101 การเรียนภาษาด้วยการแสดง 2(1-2)

Language Learning Through Drama

This course is designed to provide language training for students by having them act in dialogues, scenes, and plays. The course stresses the potential for using drama in language teaching ; speech improvement is the purpose. Students will direct skits or scenes with their peers as well as games and activities with dramatic potential.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552102 รูปแบบการเขียนอนุเฉท 2(2-0)

Formal Paragraph Writing

Provides focus on features of paragraph writing and the necessity for clearity and organisation in formal paragraphs of definition, description, exemplification classification, comparison, cause and effect, etc, Includes practice in developing an idea or theme at a paragraph level and encouraging writing fluency.

1552103 ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 1 3(3-0)

Mass Media English 1

A study of principles and styles in printed media such as newspapers and magazines, brochures, interaries, advertisements newspapers and magazines. Particular attention to syntactic and lexical features. Using features of headlines, promotional literature, articles, newsletters, commercial advertisements, and classified advertisements.

1552104 การฟังและพูด 3 2(1-2)

Listening and Speaking 3

A continuation of Listening and Speaking 2. Study and practice in different styles of speech, including giving opinions and information etc. Emphasis on authentic spoken discourse containing more difficult lexical items and structures than those selected for Listening and Speaking II.

1552105 การอ่านและการตีความ 2(2-0)

Reading for Text Interpretation

A continuation of Extended Text Reading Strategies with texts of increasing complexity and particularly abvanced vocabulary levels. Differentiating facts opinions ; understanding the development of ideas in continuous texts. Interpretation of texts, i.e. developing skills in questions about texts where the answers cannot located in any single phrase or sentence.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552160 วาทการ 2(2-0)

Diction and Speech

Pactical exercises in reading, recording and playback of continuous discourse (i.e. not speech sounds or discrete words), analysis of featurres, with special attention to week forms and elisions; phrase groups and tone patterns in both monologue and dialogue. Simulation exercises in news reading, addressing meeting, informing tourists etc. with all features of stress and emphasis in both formal and informal speech. Theoretical work should be limited to survey of speech-sound problems in English for Thai speakers.

1552107 การพูดอังกฤษในที่ชุมชน 3(3-0)

Public Speaking in English

Study of transcripts of speeches, and how they present their message. Discourse features, including organization of content and developing an argument : syntactic features, including set phrase, metaphor etc. Secondly, delivery of selected speeches : voice projection, tempo, pitch variation, use of pause etc. Thirdly, writing of speeches, for given situations, and presentation to peers in group activities.

1552201 การแปล 1 2(1-2)

Translation 1

This course introduces some fundamental principles of translation. The focus is on systematic practice in translating English to Thai and Thai to English, from the level of sentences up to short passages. Practical applications include the translation of commercial literature such as descriptions of products, guarantees and instruction. It also focuses on practice in the use of dictionaries.

1552301 ภาษาวรรณคดี 2(2-0)

Language of Literature

A study of literary language in contrast non-literary text. Features of "literariness" and assessment of degrees of literariness. The concept of inferenec distinguishing literary text form, for example, journalism. Rewriting of textual samples from literary to other genre, of literary descriptions seen through other Introduction, at the most elementary level, to stylistics.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552302 วรรณคดีเบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Literature

Distinguishing literary from non-literary language and forms; introducing basic vocabulary for perceiving and discussing literature, namely: setting, plot, conflict, characterization, tone and mood, literary devices, comedy, tragedy, etc. through reading samples of short stories plays, and poetry.

1552303 วรรณคดีสำหรับเด็ก 3(3-0)

Children's Literature

A general survey and a critical study of children literature including folklore, fairy tales, riddles, lullabies, nursery rhymes, children's poetry and stories. Study of the major elements of children's literature. A detailed study of classic children's literature including Alice in Wonderland and the stories of A. A. Milne. Consideration of the James Bond stories as modern fairy tales.

1552401 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Sociocultural Backgrounds of English-speaking Countries

A study of sociological and cultural backgrounds of English-speaking countries. Topics include history, aspects of seligion, politics, social systems, structures of families and other intimate groups, technology, visual art and music, etc.

1552501 การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา 2(1-2)

Assessing and Exploiting Language Teaching Materials

A survey of curriculum, English texts, and teacher manuals in Thai schools, with special esphesis on the secondary level. Assessing strong/week points in published materials, and considering modes of presentation. Considering and comparing presentations of the same type (lexical/structural/functional, etc.) of items in alternative texts, as available. Evaluating and exploiting materials, i.e., developing the ability in the student to take further steps with structure/lexis, etc., and relating these items to the experience of the learner and the world outside the classroom.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552601 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 3 3(3-0)

Business Communication in English 3

This course is a continuation of 1551602, developing previously-learned skills and including spceifie competencies and itineraries, and reading promotional literature.

1552602 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4 3(3-0)

Business Communication in English 4

This course aims to further develop skills in business English, and introduces more advanced competencies, e.g. receiving telephone requests and orders, giving opinions on specific and general topics, etc.

1552603 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 5 3(3-0)

Business Communication in English 5

This final course in this series introduces and develops advanced linguistic skills in English for tourism, such as explaining ideas, researching ancient Thai culture and sites, writing itineraries and brochures, etc. Metalinguistic skills are also introduced.

1552604 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 3(3-0)

English for Tourism 1

This course is designed to give the students an overview of the tourism industry both locally and internationally. The students will have an opportunity to learn and use vocabulary and expressions needed in the tourism industry.

1552605 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 3(3-0)

English for Tourism 2

This course consoloidates the laguage skills and expressions used in tourism studied in 1552604, English for Tourism I. At this level, students will study vocabulary and expressions used in different aspects fo tourism e.g. accommadation, itinerary, and description of tourist attractions etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552606 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 3 3(3-0)

English for Tourism 3

This counrse provides practice in language skills and expressions used in the tourism industry, both domestic and international. The students should be trained to use spoken and written expressions in various situations. The course will develop and extend more basic material presented in English for Tourism I and II.

1552607 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4 3(3-0)

English for Tourism 4

This course provides development of the four skills in aspects of the tour, such as planning , organizati on conducting tours and providing descriptions and inform ation about the tour sites.

1552608 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 5 3(3-0)

English for Tourism 5

This course aims to develop the four skills through a variety of aspects of the development and presentation of independent projects, simulations/role-plays based on the tourism industry, and employment application procedures in the tourism industry.

1552609 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 6 3(3-0)

English for Tourism 6

This course provides for the development of the four skills in aspects of the tour, such as planning, organization, conducting tours and providing descriptions and information about the tour sites.

1552610 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 2 2(2-0)

English for Hotel 2

This course consolidated the language skills learned in 1551604. In this course, students will be provided with vocabulary and expressions used in more complicated situations, e.g. recommending accommodations, souvenir shops. recreation and banking services, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552611 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 3 3(3-0)

English for Hotel 3

A continuation of 1551604 and 1552610 with an emphasis on vocabulary and usage in expressing needs in complex : English used by hotel personnel. Materials cover the following positions : English for receptionists, English for cashiers, English for hotel switchboard operators, and English for fund and beverage personnel.

1552612 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 4 3(2-2)

English for Hotel 4

A continuation of 1552611 with an emphasis on practice in using language and expressions in various hotel operations by using simulations and real practice inside and outside hotels.

1552613 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 1 3(3-0)

English for Tourism and Hotel Business 1

Practical exercises in listening and speaking, for situations and topics related to tourism and the hotel business on a) vocabulary, b) appropriateness and c) fluency (note that these three items are not directly related) in all instructional activities. A textbook is used to provide core material directed primarily at dealing with visitors." Roleplay, simulation and group interaction during class time are essential. Also, topics of local interest or market potential should be included in the course. The course aims to build confidence, however, rather than give information.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552614 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 2 3(3-0)

English for Tourism and Hotel Business 2

Further practical work of an interactive nature with imaginary visitors/ tourists. After initial fluency practice, the course will be a continuation of English for Tourism and Hotel Business I. The course will centre on using English "When things go wrong" and will deal with additional psychological dimensions as well as the purely linguistic, i.e. with visitors who are dissatisfied, or otherwise concerned. Separately, reading of promotional materials for tourism, and transfer exercises in putting the informational content over in the spoken language. Some writing of routine correspondence and answering of queries related to tourism and hotel situations in written form.

1552615 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 3 3(3-0)

Business English 3

This is a continuation of Bussines English I and II concentrating on the advanced skills (primarily reading and writing) e.g. business reports, propectuses, summaries import-export, business and newspaper articles, etc. Appropriate aural-oral skills, as utilized in group discussion and group-development exercises are also treated.

1552616 ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 2 3(3-0)

English for the Secretary 2

This course trains students to deal with social and business correspondence, such as filling out forms, completing application forms, and writing invitations, itineraries, memos, agendas and minutes of meetings and telex messages.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552617 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 2 2(2-0)

English for Marketing 2

English for marketing, it is designed to give students an overview of further English terminology and expressions in the field of marketing management as a continuation of Course 1551608. The emphasis is on applying these terms and expressions in reading printed materials in areas of marketing e.g. current issues taken from business review magazines, English newspapers, business documents, etc.

1552618 การอ่านอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Readings in Human Communication

This course provides a study of reading materials (newspapers, magazines) pertaining to the field of human communication, to develop students, vocabulary, reading comprehension skills, and general knowledge of the field of human communications.

1552619 การอ่านอังกฤษเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ 2(2-0)

Readings in Personality Development

This course is a study of reading materials pertaining to the field of personality development, to develop students vocabulary, reading comprehension skills and general knowledge of the field of personality development.

1552620 การอ่านอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ 2(2-0)

Reading in Public Relations

This course is a study of reading materials pertaining to the field of public relations (speeches hes advertising and promotional brochures, press releases, etc.) to develop students' vocabulary, reading comprehension skills and general knowledge of the field of public relations.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552621 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1 3(3-0)

English for Marketing and Banking 1

This course provides exercises and practice with both spoken language material and writen texts from a variety of sources, including authentic material from the business sections of English language newspapers, e.g. financial pages, stocks and shares, etc. The immediate purpose is to expand awareness of terminology relating to marketing and banking, and thereafter to use this newly acquired lexis in active forms. The classroom time should be used firstly with close type exercises, then simple problem solving, matters central to the specialized field, and finally simulated board meetings whers speakers discuss "company policy" in English after preparing/discussing their material in Thai beforehand.

1552801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Business English 1

This course provides simulated practice through English in business sectors or workshops in specific fields such as hotel management, tourism, marketing, secretarial, before actual training at business sites.

1552802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 1 3(250)

Field Experience in Business English 1

This course requires practice in business settings for not less than 250 hours.

1553101 การฟังและพูด 4 2(1-2)

Listening and Speaking 4

This course provides practice in comprehending articles, plays, documentaries, news, reports and video types and then forming and expressing opinions on them Includes practice in public speaking, talks, lectures, and oral reports.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553102 การศึกษาภาษาเชิงวิเคราะห์ 3(3-0)

Analytical Study of Texts

Study of a range of texts of both written and spoken (transcribed) language, to establish how meaning is developed at levels larger than the sentence. Use of conjunctions, and connectors and other discourse maker, use of pronouns and other reference words, Study of inference and implication in text and how it is extablished. Basic differences between spoken discourse, dependent on turns, and written discourse.

1553103 การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ 3(2-0)

Reading for Opinions and Attitudes

Reading critically to determine the opinions and attitudes of the writer. There should be a variety of texts including newspaper articles, advertisements, editorials, critical reviews, all showing a variety of writing styles which may be used for determining writers' attitudes and opinions.

1553104 ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ 2(1-2)

Features of Written Discourses in Extended Writing

Personalised, informal writing, whether as letters, articles, narrative or descriptive essays, with special attention to organization of ideas, discourse features and logical progressions, and less concern on total grammatical accuracy.

1553105 การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์ 3(3-0)

Creative Writing

An extended exercise in writing to suggested patterns, with particular attention on the impact of words and lexical parameters. Each lesson may require students practice the latter with the writing of a slogan (for a political party, a product, a tourist resort, etc.) In the writing of articles, short stories, poems and essays, while syntactic accuracy is important, it should not be allowed to inhibit creativity.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553106 ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2 3(3-0)

Mass Media English 2

Continuation of Mass Media English 1 (1552103). Practice in reading news and magazine articles to expose students to current printed materials as well as taped radio and television programmes from which transcripts can be extensively used for interpretative reading and discussion. Extended practice in distinguishing facts and opinions from news items, articles, editorials, etc. as well as identifying important features of language used in the printed media.

1553301 ร้อยกรองภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Poetry Selections Prerequisite : 1552302 Introduction to Literature

A study of poetry written in English with criteria for selection being potential interest and appeal for Thai learners. Selection of well-known anthology pieces to expand poetic background, but also less well-known or contemporary poems for development of poetic diction and style for further learning and making value judgements about individual poems.

1553302 ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Porse Selections

Prerequisite : 1552302 Introduction to Literature

A study of prose written in English with criteria for selection being potential interest or appeal to Thai learners. Extracts from speeches, major novels, including contemporary novels, not necessarily acccepted or cannonical text, e.g., Jogn Fowles. Graham Green, Le Carre. Development skills for analytical reading while at the same time increasing reading fluency.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553303 วรรณคดีอเมริกัน 1 3(3-0)

American Literature 1

This course is a survey of Amarican literature from its beginnings with the Puritan Settlers to the Romantic period (1616-1865). Study of short samples of non-fiction and poetry of major figure e.g., Bradford Franklin, Bryant, Irving, Poe, Whitman, Thoreau, Emerson, Hawthorne Melvilla. Stress on historical background, linguistic literary features.

1553304 วรรณคดีอังกฤษ 1 3(3-0)

English Literature 1

This course is a survey of English literature from Middle English to the Romantic period. Emphasis overall on the Elizabethan and Romantic periods, relating the influences of each period to its literary achievements. A Short sample of all major authors-Langlan, Chaucer, Spencer, Shakespeare, Marlowe, Milton, Pope, Dryden Wordsworth, Coleridge-will be studied.

1553305 วรรณกรรมของเช็คสเปียร์ 3(3-0)

Shakespeare

This course provides a survey of Shakespeare's works. Background of the period and the Elizabethan theatre. The major works, divided into tragedies, comedies, histories and Roman plays. Simplified explanation of tragedy and its theatrical form. Study of plot in the plays Hamlet, Macheth, King Lear, and Othello, with brief references to the text. Study of ONE play from the list : Henry I, the Tempest, As You Like It, Julius Caesar, King Lear, Romeo and Juliet.

1553401 วัฒนธรรมไทยศึกษา 3(3-0)

Thai Cultural Studies

A sociocultural study of Thai culture, pressented in English. Family structure, arts, music, literature, customs, traditions, values and beliefs. Identification of features specific to Thai culture. The course is also designed as advanced language training, with the addition of study skill development in note-taking, reporting, research and transtalion.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553402 ไทยคดีศึกษา 2(2-0)

Thai Case Studies

A study of Thai geography, history, Religion, culture and tradition inclnding the Thai language, ways of life, and values and beliefs which are the bases of thai culture.

1553501 วิธีสอนเบื้องต้นสำหรับครูภาษา 3(2-2)

Basic Methodology for Language Teachers

Principles of language teaching at primary and lower intermediate levels and appropriate practice with peers or, if available, junior students. Classroom organization and management. The importance of teacher questioning and prompts ; how to use published materials; learner practice, leading to ways of geting learners to communicate at elementary levels; use of dialogues, teaching aids, pictures and realistic use of "authentic" target language in the classroom, choral responses, teacher-group roleplay, pair practice, group work, and demonstrations of these by the teacher, Games, songs and other marginal activities for motivating learners. The overall aim of this course is to enable the student to undertake classroom teaching if the opportunity a occurs without a course of teaching training.

1553502 การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา 2(1-2)

Classroom Management for Language Teachers

A study of the language of classroom discourse leading to practical training in teaching an English lesson entirely through the medium of the target language for all levels; metalanguage techniques and questioning techniques; display and instruction and interaction; signalling and organization through the medium of English for class or group responses; controlling and monitoring group and pair work; feedback/report sessions on group work through the medium of English.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553503 ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา 2(1-2)

English for Elementary School Teachers

The aim of this course is to prepare teachers to teach English, using a communicative approach, at the elementary level. Grammatical structures found in elementary textbooks are practiced and studied in detail. English sound problems, stress, intonation and phonetic symbols are analysed and drilled.

1553601 ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 1 3(3-0)

English for Secretary and office Management 1

Study and practice with texts representing both spoken and written language connected with general offiec work. The course is 'multi-skill' and exphasizes, particularly, understanding, speaking, and writing Spoken interactions with colleagues, superiors and customers/visitors on topics related to genetal business, with some reference to ordering, invoicing and payment. Emphasis on what is appropriate, and explanation and exemplification of what appropriateness means, as well as intensive practice. Written work will concentrafe on the writing of formal letters, both guided-following models or using given information and free writing. self- access work, using audio recording, should also be incorporated. This simulates shorthand, which is Not included : learners listen to the boss dictating a letter; they take notes (in Thai or English) and write the lettesr in English.

1553602 การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ 2(2-0)

Writing English for Specific Purposes

The course is designed to enable students in fields other than English to understand specific features of written English, with emphasis on lexis, syntax, and discourse, used intextbooks, manuals, laboratory instructions/directions, research abstracts, etc, in their fields of study, to write summaries of the materials read, to develop an idea or theme, and to present (experimental, research, etc.) findings at the paragraph level. (Course content; to be adapted according to the nature of the fields of study.)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553603 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว 3(3-0)

Text Analysis of Language of Tourism

Text analysis, including translation of materials related to all sectors of the tourism industry. Studies of language used when serving tourist needs; arranging travel and accommodation, recreational activities, etc. including the language used in giving historical and other information relevant to tourists. Students will be required to express themselves concisely on the above, in written English and Thai.

1553604 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษธุรกิจบริการ 3(3-0)

Text Analysis of Language of Hospitality Industry

Text analysis, including translation, of materials related to the hospitality industry. Development of translation skills to express oneself concisely in English in and Thai in various contexts ranging from the reception desk, to organizing functions and catering to all guests' needs in a hotel complex.

1553605 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษการตลาด 3(3-0)

Text Analysis of Marketing Language

Text analysis, including translation of materials related to the marketing field. Development of translation skills and ability to express oneself effectively in English and Thai on marketing related matters,e.g. advertising, data interpretation, forecast, reports, etc.

1553606 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษเลขานุการ 3(3-0)

Text Analysis of Secretarial Language

Text analysis, including translation of materials related to secretarial work. Development of translation skills and ability to express oneself in spoken and written English and Thai covering a broad range of topics, e.g. written correspondence personal matters, information on social functions, itineraries, staff duties, filing and information retrieval, despatch by telex, fax, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553607 ภาษาอังกฤษการตลาด 3 2(2-0)

English for Marketing 3

This course provides students with an overview of marketing operations and more advanced vocabulary and expressions used in reports: also organization of information in extended reports.

1553608 ภาษาอังกฤษการประชาสัมพันธ์ 2(2-0)

English for Public Relations

This course examines the special forms of English used in presenting a product or services to the public. This incleades the study of press release material, promotional material, and the various ways each of these text types presents its messages. The course involves integrated skill exercises in lexical selection, reading and preparing samples of written text, and special study of features of headings, headlines, slogans and set phrases.

1553801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Business English 3

This course aims at providing simulated practice through using advanced English in different business contexts such as hotel and tourism industry, import and export, airline services, marketing, finance and banking etc.

1553803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in English 3

This course aims at providing simulated practice in using English in either government or private sector where English is used whether in written or spoken form when communicating with non-Thai speakers.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554101 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ 3(3-0)

Varieties in Contemporary English

This course provides comparison and contrast of samples written and transcribed of spoken English; primary differences in lexical selection, sentence formation, grammar, and the irregularities (reformulations, etc.) of spoken language. Text study of further samples (separately, not contrastively) of written and transcribed spoken English; the range of cline in each mode according to degree of formality. Grammatical and lexical features of non-standard speech; the concept of fluency. Study of written texts from specified registers. The motion of style, or appropriateness. Lexical (but not phonological) differences between British and American English.

1554102 การอภิปรายและการโต้วาทีภาษาอังกฤษ 3(3-0)

English Discussion and Debate

Advanced public speaking in a variety of professional situations, emphasizing fluency of English for discussion and dabate.

1554201 การแปล 2 2(2-0)

Translation 2

A continuation of Translation I with an emphasis on more difficult and longer passages and articles in various styles, including newspapers articles, reports, excerpts from different fields of study, messages, speeches, literary excerpts, etc. Equal emphasis is placed on Thai-to-English and English-to-Thai translation.

1554202 การแปล 3 3(3-0)

Translation 3

An advanced translation course and continuation of Translation 2, with an emphasis on translating excerpts from academic texts, short stories, novels, poetry, anf legal documents.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554203 การแปลแบบล่าม 3(3-0)

Simultaneous Translation

This is an advanced course for final year students only. Studens will be required to transtate orally between the Thai and English languages, fluently and spontaneously. Students will be expected to be able to act as interpreters in simulation of real life situations.

1554301 วรรณคดีอเมริกัน 2 3(3-0)

American Literature 2

This course is a survey of American literature from 1865 to the present. It consists of a study of excerpts and short works of major writers, studied in terms of hishorical background, linguistic and literary features. Special attention to the work of Dickenson, Twain, Crane, Sherwood Anderson, Hemingway, Steinbeck, Malamud, Williams, Frost, and Lowell.

1554302 วรรณคดีอังกฤษ 2 3(3-0)

English Literature 2

This course is a survey of English literature from the Romantic period to the present, relating the influences of each period to its literary achievement. Emphasis overall is on the Victorian novel, by Dickenson, Thackeray, Trollope, and Victorian poetry, and the novels by Hardy, Conrad and Lawrence.

1554303 นวนิยายและสังคม 2(2-0)

The Novel and Society

The principle of this course is perceiving society through the realistic novel. Students will read three novels, one of which should be a 'classic'. The course is designed to improve reading, expand vocabulary and assist with "background studies".

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554304 วรรณกรรมเอเชีย 2(2-0)

Selected Asian Literary Works

This course combines literary appreciation and cultural background applied to novels, short stories, essays, poems, plays and theworks by Asian writers tasnslated into English. Sub-literary forms, such as magazines, articles and correspondence, are also included. The selected pieces should extend the learner's knowledge of Asian cultures.

1554305 การละครอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น 3(3-0)

Introduction to English and American Drama

This course is a study of selected English and American plays, from antiquity to the present, with special emphasis on the period from the 19th century to the present. Plays translated into thai could be included.

1554501 การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา 2(1-2)

Tests and Measurements for Language Teachers

A study of current developments in language testing and the role of language testing in the classromm : types of test construction for language skills as well as language components. Practical exercises in writing test items and item analysis are included.

1554601 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 2 3(3-0)

English for Marketing and Banking 2

This course emphasizes the reading of articles on topics related to marketing and banking, usuall fiom mazazines and the business section of Engilsh language newspapers. Oral reports on the content of the articles; class discussion of contert and/or issues arising from the presentations. (Reports and class discussions to be conducted in English) Further familiarization with specialised terminology. Writing of simple letters connected with banking topic : transfer of funds, opening of letters of credit, answering enquiries about debits statements of account, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554602 ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 2 3(3-0)

English for Secretaries and Office Management 2

Further study and practice with text representing spoken and written language in general office work, but with more complex situations, and no limitations on office/business related vocabulary. Spoken practice will comprise a large amount of telephone simulations, and interactions with customers/clients in situations where the boss is absent and the learner-secretary has to assume responsibility. For this a particular type of office or business has to be simulated and input/information given beforehand and discussed in L1. Emphasis as previously on appropriacy. Writing of short reports, summaries and minutes, for the same imaginary business as the spoken work. Further practice in writing formal letters, with attention to accuracy and presentation. Writing from notes and audio recordings.

1554801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอังกฤษธุรกิจ 3 5(450)

Field Experience in Business English 3

This course requires practice in business settings related to specific fields such as hotels or other appropriate business settings for not less than 450 hours.

15548803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3 5(450)

Field Experience in English 3

This course provides practice in using English in government offices and/or in the private sector where English is used in situations where normally there is either personal or written contact with non-Thai speakers.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554901 การศึกษาเอกเทศ 3(2-2)

Imdependent Studies

This course will be divided into 2 parts; a classroom-based and a period of individual study. In the classromm-based period, students will be introduced to basic research skills and have the opportunity to practice them in the classroom using pair and group work, etc. The students will be encouraged to discuss criteria for selection of topic and present draft plans for their projects. Research skills covered will include extraction of information from textbooks, journals, magazines and newspapers; obtaining information from interviews and questionaires. Students will be given freedom to present/display their work according to their own plans (with the approval of the teacher). In the period of individual study, the students will work alone, in pairs, or in small groups and consult their teacher on regular sessions for advice and guidance.

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น

(156)

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(156-1--)
2. ทักษะการอ่าน	(156-2--)
3. ทักษะการเขียน	(156-3--)
4. ทักษะการฟัง-พูด	(156-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(156-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(156-6--)
7. ภาษาญี่ปุ่นสำหรับวิชาชีพ	(156-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(156-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(156-9--)

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น (156) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1560101	2731105	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1	2(1-2)
1560102	2731106	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	2(1-2)
1561101	2731101	ภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1561102	2731102	ภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1561103	2731103	ภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1561104	2731104	ภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1561401	2731101	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1	3(3-0)
1561402	2731102	สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	3(3-0)
1562201	2732201	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562202	2732202	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562301	2732301	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562302	2732302	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562401	2731103	สนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 1	3(3-0)
1562402	2731104	สนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 2	3(3-0)
1562403	2732401	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562404	2732402	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563201	2732203	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563202	2732204	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563301	2733303	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563302	2733304	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563401	2733403	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563402	2733404	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563403	2731106	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1563501	2733501	ญี่ปุ่นศึกษา 1	3(3-0)
1563502	2733502	ญี่ปุ่นศึกษา 2	3(3-0)
1563503	2733503	วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
1563504	2733504	ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563505	2733505	ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 2	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1563601	2733604	โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563602	2733605	โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563603	2733601	การแปลภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563604	2733602	การแปลภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3	2(90)
1564201	2734205	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564202	2734206	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564301	2734305	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564302	2734306	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564401	2734405	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564402	2734406	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564501	2734506	วรรณกรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่	3(3-0)
1564601	2734603	การแปลภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1564701	2731701	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1564702	2732702	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1564703	2733703	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการเลขานุการ	3(3-0)
1564704	-	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม	3(3-0)
1564705	2734707	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	3(3-0)
1564801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3	5(350)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น (156)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1560101 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 2(1-2)

Japanese for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น ฝึกการอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1560102 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 2(1-2)

Japanese for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1560101 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันให้กว้างขวางขึ้น ได้แก่การชักชวน การขออนุญาต การบอกเหตุผล การให้ การรับ เป็นต้น โดยเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1561101 ภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0)

Basic Japanese 1

ฝึกทักษะทั้งสี่อย่างบูรณาการ โดยฝึกทักษะการฟัง การออกเสียง และการพูดขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการเขียนประโยคง่าย ๆ ฝึกทักษะการอ่านข้อความ บทความ และศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาตัวอักษรฮิรางานะ คาตะคานะ และตัวอักษรคันจิ ประมาณ 100 ตัว

1561102 ภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0)

Basic Japanese 2

ฝึกทักษะทั้งสี่ต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่น 1 ในแวดวงชีวิตที่กว้างขึ้น และศึกษาตัวอักษรคันจิเพิ่มเติมอีกประมาณ 150 ตัว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1561103 ภาษาญี่ปุ่น 3 3(3-0)

Basic Japanese 3

เสริมสร้างทักษะทั้งสี่ ต่อจากภาษาญี่ปุ่น 2 โดยเน้นหนักในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่จะใช้ในชีวิตประจำวันได้ ศึกษาไวยากรณ์ในระดับสูงขึ้น รวมทั้งตัวอักษรคันจิเพิ่มเติมอีกประมาณ 200 ตัว

1561104 ภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0)

Basic Japanese 4

เสริมสร้างความชำนาญในการฟัง พูด อ่าน เขียนต่อจากภาษาญี่ปุ่น 3 และศึกษาไวยากรณ์อย่างละเอียด เน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสมคล่องแคล่วและเป็นธรรมชาติ รวมทั้งตัวอักษรคันจิเพิ่มเติมอีกประมาณ 250 ตัว

1561401 สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 3(3-0)

Basic Japanese Conversation 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1561402 สนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2 3(3-0)

Basic Japanese Conversation 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาสนทนาภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 โดยเน้นในด้านการฟังและพูด ฝึกฝนให้ใช้ภาษาญี่ปุ่นในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ศึกษาการสร้างรูปคำที่ซับซ้อนเพื่อใช้ในการสนทนาและการติดต่อสื่อสาร

1562201 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0)

Japanese Reading 1

อ่านข้อความ หรือบทความที่มีรูปประโยคและเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ศึกษาคำศัพท์และสำนวนต่าง ๆ

1562202 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0)

Japanese Reading 2

อ่านข้อความ หรือบทความที่มีเนื้อหาและรูปประโยคซับซ้อนขึ้น ศึกษาคำศัพท์และสำนวนต่าง ๆ ในระดับที่ยากขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1562301	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1 Japanese Writing 1 ฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่นในขั้นพื้นฐาน โดยเน้นความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3(3-0)
1562302	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2 Japanese Writing 2 ฝึกทักษะการเขียนความเรียงภาษาญี่ปุ่นสั้น ๆ ที่มีรูปประโยคซับซ้อน	3(3-0)
1562401	สนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 1 Intermediate Japanese Conversation 1 ฝึกทักษะในการฟังและการพูดในภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	3(3-0)
1562402	สนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 2 Intermediate Japanese Conversation 2 ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว ท่าอากาศยาน ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น	3(3-0)
1562403	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 1 Japanese Conversation 1 ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในบทสนทนาง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การไต่ถามทุกข์สุข การขอบคุณ การขอโทษ และการกล่าวคำอำลา เป็นต้น	3(3-0)
1562404	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 2 Japanese Conversation 2 ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในบทสนทนาโต้ตอบในสถานการณ์ต่างๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน	3(3-0)
1563201	การอ่านภาษาญี่ปุ่น 3 Japanese Reading 3 ฝึกทักษะการอ่านบทความสั้น ๆ เรื่องสั้นหรือเรื่องที่คัดออกมาจากวารสาร นิตยสาร และหนังสือพิมพ์ ฝึกตอบคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจ	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1563202 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0)

Japanese Reading 4

ฝึกทักษะการอ่านบทความ เรื่องสั้น หรือเรื่องที่คัดออกมาจากวารสาร นิตยสาร และหนังสือพิมพ์ ในระดับภาษาที่ยากขึ้น ฝึกสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

1563301 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3 3(3-0)

Japanese Writing 3

ฝึกทักษะการเขียนบันทึกข้อความสั้น ๆ จดหมายส่วนตัว และการเขียนเรียงความ

1563302 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0)

Japanese Writing 4

ฝึกทักษะการเขียนบรรยายเรื่องต่าง ๆ ในระดับภาษาที่สูงขึ้น โดยให้สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองประกอบ

1563401 การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 3 3(3-0)

Japanese Conversation 3

ฝึกทักษะการฟังและการพูด พร้อมทั้งสามารถถ่ายทอดข้อความหรือสรุปเนื้อหาของบทสนทนา

1563402 การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0)

Japanese Conversation 4

ฝึกทักษะการฟัง การพูด และแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่กำหนดให้จากข่าว บทความ วิดีทัศน์ ภาพยนตร์ เป็นต้น

1563403 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Japanese for Communication

ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด เพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถามทางสถานที่ การบรรยายลักษณะของคน สิ่งของ การชักชวน การเปรียบเทียบ การรับโทรศัพท์ ภาษาสุภาพ เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563501	ญี่ปุ่นศึกษา 1 Japanese Studies 1 ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นในแง่ต่าง ๆ อาทิ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคม การเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม	3(3-0)
1563502	ญี่ปุ่นศึกษา 2 Japanese Studies 2 ศึกษาเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นเพิ่มเติมจากญี่ปุ่นศึกษา 1	3(3-0)
1563503	วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่น Survey of Japanese Literary Works ศึกษารูปแบบวรรณกรรมญี่ปุ่นในสมัยต่าง ๆ ตลอดจนประวัติความเป็นมาและอิทธิพลของสังคม การเมือง การปกครองในสมัยนั้น ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมโดยบรรยายเป็นภาษาไทย	3(3-0)
1563504	ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 1 History of Japanese Literature 1 ศึกษาผลงานวรรณกรรมที่ดีเด่น ตั้งแต่สมัยนาระจนถึงสมัยมุโรมาชิ	3(3-0)
1563505	ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 2 History of Japanese Literature 2 ศึกษาผลงานวรรณกรรมดีเด่นสมัยเอโดะ	3(3-0)
1563601	โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 1 Structure of Japanese Language 1 ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างรวมทั้งหน้าที่ของประโยคต่าง ๆ	3(3-0)
1563602	โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 2 Structure of Japanese Language 2 ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างรวมทั้งหน้าที่ของประโยคที่ซับซ้อนขึ้น	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1563603 การแปลภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0)

Japanese Translation 1

ฝึกแปลประโยคที่มีโครงสร้างง่าย ๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น

1563604 การแปลภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0)

Japanese Translation 2

ฝึกแปลบทความ เช่น คำอธิบายวิธีใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรและเครื่องยนต์ จากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น รวมทั้งศึกษาสำนวนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและใช้อยู่เป็นประจำในการแปล

1563801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Japanese Language 3

จัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพภาษาญี่ปุ่น โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานที่ใช้ภาษาญี่ปุ่น

1564201 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 5 3(3-0)

Japanese Reading 5

ฝึกการอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ เพื่อให้เข้าใจแนวคิดของผู้เขียน

1564202 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 6 3(3-0)

Japanese Reading 6

ฝึกการอ่านบทความทางวิชาการ รายงานต่าง ๆ และสามารถสรุปใจความสำคัญได้

1564301 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 5 3(3-0)

Japanese Writing 5

ฝึกการเขียนบัตรติดต่อส่งข่าวคราว รวมทั้งจดหมายในโอกาสต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564302	การเขียนภาษาญี่ปุ่น 6 Japanese Writing 6 ฝึกการเขียนจดหมายธุรกิจและรายงานประเภทต่าง ๆ	3(3-0)
1564401	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 5 Japanese Conversation 5 ฝึกการบรรยาย หรือเล่าเรื่องในหัวข้อที่กำหนดจากข่าว บทความ วิดีทัศน์ ภาพยนตร์ ที่มีรูปประโยคซับซ้อนขึ้น	3(3-0)
1564402	การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 6 Japanese Conversation 6 ฝึกการรายงานและอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด ฝึกทักษะการพูดขั้นสูง เช่น การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น	3(3-0)
1564501	วรรณกรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่ Modern Japanese Literary Works ศึกษางานเขียนตั้งแต่สมัยเมจิจนถึงปัจจุบัน พร้อมทั้งศึกษาภูมิหลังของสังคมที่มีอิทธิพลต่อแนวการเขียน	3(3-0)
1564601	การแปลภาษาญี่ปุ่น 3 Japanese Translation 3 ฝึกการแปลบทความ และข่าวจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น	3(3-0)
1564701	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1 Japanese for Tourism 1 ฝึกทักษะในด้านการฟัง และพูดในภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการ และสนทนากับนักท่องเที่ยว โดยจัดสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน เช่น สนามบิน โรงแรม ภัตตาคาร ร้านค้า เป็นต้น	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1564702 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2 3(3-0)

Japanese for Tourism 2

ศึกษาและฝึกการใช้ภาษาต่อจากภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1 ในการปฏิบัติงานในสถานที่ต่าง ๆ เช่น สถานบริการ สถานที่ท่องเที่ยว บริษัทนำเที่ยว ตลอดจนฝึกพูดโทรศัพท์ในธุรกิจท่องเที่ยว เป็นต้น

1564703 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการเลขานุการ 3(3-0)

Japanese for Secretarial Science

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นสำหรับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร เช่น บันทึกข้อความ โทรศัพท์ที่ติดต่อภายในและภายนอกบริษัท พร้อมทั้งศึกษาศัพท์เทคนิคและสำนวนที่จำเป็นในงานเลขานุการ

1564704 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม 3(3-0)

Japanese for Hotel

ฝึกทักษะในด้านการฟัง พูด สำนวนภาษาที่ใช้ในการบริการในโรงแรม ใช้สถานการณ์จำลอง และฝึกปฏิบัติในโรงแรม เช่น งานส่วนหน้า ภัตตาคาร บาร์ ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น

1564705 ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ 3(3-0)

Business Japanese

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นต้องใช้ในวงการธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลองและให้ความรู้ในเรื่องวิธีปฏิบัติตนในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น

1564801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3 5(350)

Field Experience in Japanese Language 3

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านภาษาญี่ปุ่นในหน่วยงาน สถานประกอบการที่มีการใช้ภาษาญี่ปุ่น ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์ และผู้บริหารกิจการ โดยจัดให้มีการปฐมนิเทศก่อนฝึก และมีการอภิปราย วิเคราะห์และสรุปผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หมู่วิชาภาษาจีน
(157)

หมู่วิชาภาษาจีน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (157-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (157-2--)
3. ทักษะการอ่าน (157-3--)
4. ทักษะการเขียน (157-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (157-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (157-6--)
7. ภาษาจีนสำหรับวิชาชีพ (157-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (157-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (157-9--)

หมู่วิชาภาษาจีน (157) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1570101	-	ภาษาจีนเบื้องต้น 1	2(1-2)
	2741105	ภาษาจีนเบื้องต้น	2(2-0)
1570102	-	ภาษาจีนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1571101	2741101	ภาษาจีน 1	3(3-0)
1571102	2741102	ภาษาจีน 2	3(3-0)
1571103	2741103	ภาษาจีน 3	3(3-0)
1571104	2741104	ภาษาจีน 4	3(3-0)
1571105	2741106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาจีน (157)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1570101 ภาษาจีนเบื้องต้น 1 2(1-2)

Chinese for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาจีนมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ สำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้

1570102 ภาษาจีนเบื้องต้น 2 2(1-2)

Chinese for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1570101 ภาษาจีนเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาจีนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวาง และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1571101 ภาษาจีน 1 3(3-0)

Chinese 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและพูดภาษาจีนเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1571102 ภาษาจีน 2 3(3-0)

Chinese 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาจีน 1 โดยเน้นในด้านการฟัง และการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาจีนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาจีนในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1571103 ภาษาจีน 3 3(3-0)

Chinese 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1571104 ภาษาจีน 4 3(3-0)

Chinese 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว

1571105 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Chinese for Communication

สำหรับผู้เรียนที่เรียนภาษาจีนเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาจีนในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมาแล้ว

ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ โดยเน้นการสอนแบบสื่อสารสำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถามทิศทาง สถานที่ การบรรยายลักษณะของคน สิ่งของ การซักชวน การเล่าเรื่อง เป็นต้น ทักษะการเขียนฝึกเขียนประโยคจากการพูด เพื่อช่วยเสริมทักษะการพูดให้ถูกต้องยิ่งขึ้น ทักษะการอ่านฝึกอ่านข้อความในรูปแบบต่าง ๆ จากเอกสารจริง (Authentic Materials)

หมู่วิชาภาษามาเลย์

(158)

หมู่วิชาภาษามาเลย์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (158-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (158-2--)
3. ทักษะการอ่าน (158-3--)
4. ทักษะการเขียน (158-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (158-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (158-6--)
7. ภาษามาเลย์สำหรับวิชาชีพ (158-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (158-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (158-9--)

หมู่วิชาภาษามาเลย์ (158) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1580101	-	ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1	2(1-2)
1580102	-	ภาษามาเลย์เบื้องต้น 2	2(1-2)
1581101	2751101	ภาษามาเลย์ 1	3(3-0)
1581102	2751102	ภาษามาเลย์ 2	3(3-0)
1581103	2751103	ภาษามาเลย์ 3	3(3-0)
1581104	2751104	ภาษามาเลย์ 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษามาเลย์ (158)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1580101 ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1 2(1-2)

Malay for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษามาเลย์มาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1580102 ภาษามาเลย์เบื้องต้น 2 2(1-2)

Malay for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1580101 ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษามาเลย์เบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1581101 ภาษามาเลย์ 1 3(3-0)

Malay 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษามาเลย์เบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1581102 ภาษามาเลย์ 2 3(3-0)

Malay 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษามาเลย์ 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษามาเลย์ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1581103	ภาษามาเลย์ 3	3(3-0)

Malay 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1581104	ภาษามาเลย์ 4	3(3-0)

Malay 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส

(159)

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(159-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(159-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(159-3--)
4. ทักษะการเขียน	(159-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(159-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(159-6--)
7. ภาษาฝรั่งเศสสำหรับวิชาชีพ	(159-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(159-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(159-9--)

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส (159) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1590101	-	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1	2(1-2)
	2761105	ภาษาฝรั่งเศษเบื้องต้น	2(2-0)
1590102	-	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2	2(1-2)
1591101	2761101	ภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1591102	2761102	ภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1591103	2761103	ภาษาฝรั่งเศส 3	3(3-0)
1591104	2761104	ภาษาฝรั่งเศส 4	3(3-0)
1591105	2761105	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส (159)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1590101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 2(1-2)

French for Beginners 1

สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการในขั้นพื้นฐานสำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตนเองและแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การขอโทษ การอำลา การอวยพร การบอกเวลา ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ และตอบคำถามสั้น ๆ ได้

1590102 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 2(1-2)

French for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1590101 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่าง ต่อเนื่องจากภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น โดยใช้ศัพท์ สำนวนและไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้นและให้รู้จักวัฒนธรรมฝรั่งเศสในด้านต่าง ๆ เช่น การดำเนินชีวิตประจำวัน อาหาร การกีฬา วันหยุด เป็นต้น

1591101 ภาษาฝรั่งเศส 1 3(3-0)

French 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1591102 ภาษาฝรั่งเศส 2 3(3-0)

French 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาฝรั่งเศส 1 โดยเน้นหนักในด้านการฟังและพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาฝรั่งเศสในขอบข่ายที่กว้างขึ้น เช่น การบริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1591103 ภาษาฝรั่งเศส 3 3(3-0)

French 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1591104 ภาษาฝรั่งเศส 4 3(3-0)

French 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว

1591105 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

French for Communication

สำหรับผู้เรียนภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาฝรั่งเศสในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมาแล้ว

ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่าง บูรณาการโดยเน้นการสอนแบบสื่อสารสำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การถามทิศทาง สถานที่ การเล่าเรื่องสั้น เป็นต้น ทักษะการเขียน ผู้เรียนสามารถเขียนประโยคจากการพูดเพื่อช่วยส่งเสริมให้การพูดถูกต้องยิ่งขึ้น ทักษะการอ่าน ผู้เรียนฝึกอ่านเนื้อหาข้อความทั่วไปจากเอกสารจริง (Authentic Materials) เพื่อศึกษาภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในชีวิตประจำวันในประเทศฝรั่งเศส

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน

(161)

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(161-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(161-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(161-3--)
4. ทักษะการเขียน	(161-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(161-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(161-6--)
7. ภาษาเยอรมันสำหรับวิชาชีพ	(161-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(161-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(161-9--)

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1610101	-	ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1	2(1-2)
	2771105	ภาษาเยอรมันเบื้องต้น	2(2-0)
1610102	-	ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2	2(1-2)
1611101	2771101	ภาษาเยอรมัน 1	3(3-0)
1611102	2771102	ภาษาเยอรมัน 2	3(3-0)
1611103	2771103	ภาษาเยอรมัน 3	3(3-0)
1611104	2771104	ภาษาเยอรมัน 4	3(3-0)
1611105	2771105	ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
ภาษาเยอรมัน (161)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1610101 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1 2(1-2)

German for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเยอรมันมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ สำหรับทักษะการฟังและพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้นๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้

1610102 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2 2(1-2)

German for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1610101 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่าง บูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1611101 ภาษาเยอรมัน 1 3(3-0)

German 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษาเยอรมันเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1611102 ภาษาเยอรมัน 2 3(3-0)

German 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเยอรมัน 1 โดยเน้นหนักในด้านการฟังและพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาเยอรมันในขอบข่ายที่กว้างขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1611103 ภาษาเยอรมัน 3 3(3-0)

German 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1611104 ภาษาเยอรมัน 4 3(3-0)

German 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน

1611105 ภาษาเยอรมันเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

German for Communication

สำหรับผู้เรียนภาษาเยอรมันเบื้องต้น หรือผู้ที่เรียนภาษาเยอรมันในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายมาแล้ว

ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการโดยเน้นการสอนแบบสื่อสารสำหรับทักษะการฟังและพูด ฝึกทักษะตามลักษณะหน้าที่ของภาษา เช่น การบอกทิศทาง การชักชวน การอธิบายลักษณะคน สิ่งของสถานที่ เป็นต้น ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านข้อความในรูปแบบต่าง ๆ จากเอกสารจริง (Authentic Materials) ทักษะการเขียน ฝึกเขียนข้อความจากจดหมาย การกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ เป็นต้น โดยเนื้อหาจะสอดคล้องกลมกลืนกันทุกทักษะ

หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน

(162)

หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (162-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (162-2--)
3. ทักษะการอ่าน (162-3--)
4. ทักษะการเขียน (162-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (162-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (162-6--)
7. ภาษาอิตาเลียนสำหรับวิชาชีพ (162-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (162-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (162-9--)

หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน (162) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1620101	-	ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1620102	-	ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1621101	2781101	ภาษาอิตาเลียน 1	3(3-0)
1621102	2781102	ภาษาอิตาเลียน 2	3(3-0)
1621103	2781103	ภาษาอิตาเลียน 3	3(3-0)
1621104	2781104	ภาษาอิตาเลียน 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน (162)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1620101 ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1 2(1-2)

Italian for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอิตาเลียนมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตัน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้นๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1620102 ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 2 2(1-2)

Italian for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1620101 ภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาอิตาเลียนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการต่างๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1621101 ภาษาอิตาเลียน 1 3(3-0)

Italian 1

ให้ศึกษาระบบเสียงตัวอักษร ฝึกการใช้ประโยคซึ่งใช้ในชีวิตประจำแบบง่าย ศึกษาโครงสร้างทางไวยากรณ์เบื้องตัน เน้นทักษะการพูดการฟังในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสั้น

1621102 ภาษาอิตาเลียน 2 3(3-0)

Italian 2

ฝึกทักษะทางภาษาและโครงสร้างทางไวยากรณ์ต่อจากวิชาภาษาอิตาเลียน 1 เน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูดและเพิ่มเติมลักษณะการอ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารโต้ตอบในระดับง่าย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1621103	ภาษาอิตาเลียน 3 Italian 3 ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	3(3-0)
1621104	ภาษาอิตาเลียน 4 Italian 4 ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูดในสถานการณ์จำลอง ในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	3(3-0)

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ

(163)

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ลักษณะทั่วไป และงานเทคโนโลยีสารนิเทศ	(163-1--)
2. งานเทคนิค	(163-2--)
3. งานบริการ	(163-3--)
4. การจัดการและบริหารงานห้องสมุด	(163-4--)
5. วรรณกรรมแหล่งพิมพ์ต่าง ๆ	(163-5--)
6.	(163-6--)
7.	(163-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(163-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(163-9--)

หมู่วิชาบรรณรักษ์และสารนิเทศ (163) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1630101	2631101	สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า	2(1-2)
1631101	2631102	ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(2-0)
1631201	2631201	งานเทคนิคของห้องสมุด	2(1-2)
1631202	2631202	การพัฒนาทรัพยากรสารนิเทศ	2(1-2)
1631301	2631301	บริการของห้องสมุด	2(1-2)
1631302	2631302	บริการวัสดุพิเศษ	2(1-2)
1631303	2631311	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 1	2(1-2)
1631304	2631313	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 2	2(1-2)
1631401	2631402	การจัดการห้องสมุด 1	2(1-2)
1632201	2632203	การจัดหมู่ 1	2(1-2)
1632202	2632204	การทำรายการ 1	3(2-2)
1632203	2632207	การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด	2(1-2)
1632301	2632303	การบริการทางบรรณานุกรม	2(1-2)
1632302	2632304	หุ่นและละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
1632303	2632307	บรรณานุกรม ดรรชนี และสาระสังเขป	3(2-2)
1632304	2632308	การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน	3(2-2)
1632305	2632314	จริยธรรมในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(2-0)
1632306	2632315	สารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1632401	2632904	ห้องสมุดกับการพัฒนาชนบท	2(1-2)
1632501	2632501	ความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรม	3(2-2)
1632502	2632513	ธุรกิจสิ่งพิมพ์	2(1-2)
1632503	2632514	สื่อการศึกษาในห้องสมุด	2(1-2)
1632504	2632515	ธุรกิจการจำหน่ายสิ่งพิมพ์	2(1-2)
1632505	2632516	วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	2(2-0)
1632801	2632804	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1	2(90)
1632802	2632805	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1	3(250)
1632901	2134408	การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1633101	2633106	การจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ	3(2-2)
1633102	2633107	ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีสารนิเทศ	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1633103	2633108	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบสารนิเทศ	2(2-0)
1633104	2633109	แหล่งสารนิเทศทางธุรกิจไทย	2(2-0)
1633105	2633110	ไทยสารนิเทศ	2(2-0)
1633106	2633111	การเผยแพร่สารนิเทศด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศ	3(2-2)
1633107	-	การจัดการฐานข้อมูล	2(1-2)
1633201	2633205	การจัดหมู่ 2	2(1-2)
1633202	2633206	การทำรายการ 2	2(1-2)
1633301	2633306	การอ่านสำหรับผู้ใหญ่	2(2-0)
1633302	2633310	ดรรชนีและสารสังเขป	2(1-2)
1633303	2633312	สารนิเทศเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1633304	2633402	แหล่งสารนิเทศชุมชน	2(2-0)
1633401	2633401	หนังสือประกอบหลักสูตรโรงเรียน	2(2-0)
1633402	2633403	การจัดการห้องสมุด 2	2(2-0)
1633403	2633404	ห้องสมุดโรงเรียน	2(2-0)
1633404	2633405	ห้องสมุดเด็กเล็ก	2(2-0)
1633405	2633406	ห้องสมุดประชาชน	2(2-0)
1633406	2633410	แหล่งสารนิเทศและอ้างอิง	2(2-0)
1633501	2633502	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0)
1633502	2633503	วรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่	2(2-0)
1633503	2633504	วารสารและหนังสือพิมพ์	2(1-2)
1633504	2633505	หนังสือและการพิมพ์	2(2-0)
1633505	2633511	เทคนิคการอ่าน	2(1-2)
1633506	2633519	ข้อมูลท้องถิ่น	2(2-0)
1633801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3	2(90)
1633802	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	2(90)
1633803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3	2(90)
1633804	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2	2(90)
1633901	2633103	สัมมนาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1634301	2634309	สารนิเทศเพื่อธุรกิจ	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1634401	2634408	ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	2(2-0)
1634402	2634409	ห้องสมุดเฉพาะ	2(2-0)
1634501	2634506	ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน	2(1-2)
1634502	2634507	สารนิเทศทางมนุษยศาสตร์	2(2-0)
1634503	2634508	สารนิเทศทางสังคมศาสตร์	2(2-0)
1634504	2634509	สารนิเทศทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2-0)
1634505	2634510	สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ	2(2-0)
1634506	2634512	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(1-2)
1634507	2634517	การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 1	2(2-0)
1634508	2634518	การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	2(2-0)
1634509	2634520	จดหมายเหตุและหอจดหมายเหตุ	2(2-0)
1634801	2634802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3	5(450)
1634802	2634803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	3(250)
1634803	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3	5(450)
1634804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2	3(250)
1634901	2634104	การทำภาคนิพนธ์	2(1-2)
1634902	2634407	การศึกษาเอกเทศด้านบรรณารักษศาสตร์	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ (163)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1630101 สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า 2(1-2)

Information for Study Skills and Research

ความหมาย ความสำคัญของสารนิเทศ แหล่งสารนิเทศในการศึกษาค้นคว้าภายในสถาบันการศึกษาและแหล่งสารนิเทศอื่น ๆ วิธีการแสวงหาและรวบรวมสารนิเทศมาใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และวิธีการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบ และขั้นตอนที่เป็นมาตรฐาน

1631101 ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2(2-0)

Introduction to Library and Information Science

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ องค์ประกอบทางสารนิเทศ บทบาท ความสำคัญและประโยชน์ของการใช้เทคโนโลยีสารนิเทศ

1631201 งานเทคนิคของห้องสมุด 2(1-2)

Technical Services of Library

ความหมาย ขอบเขตของงานเทคนิคของห้องสมุด การเตรียม การจัดเก็บ การรักษาศิลปะการซ่อมบำรุง การสำรวจหนังสือและวัสดุอุปกรณ์ห้องสมุดต่าง ๆ การจัดเก็บสถิติของงานเทคนิค

1631202 การพัฒนาทรัพยากรสารนิเทศ 2(1-2)

Development of Information Resources

ความหมาย ขอบเขต หลักการเลือกทรัพยากรสารนิเทศ การประเมินค่า วิธีการจัดหาเครื่องมือช่วยในการเลือกซื้อ ความเคลื่อนไหวในวงการทรัพยากรสารนิเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1631301 บริการของห้องสมุด 2(1-2)

Library Services

งานบริการของห้องสมุด การจัดบริการภายในห้องสมุด การทำคู่มือการใช้ห้องสมุด กิจกรรมเพื่อบริการผู้ใช้นอกห้องสมุด กิจกรรมพิเศษเพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า การเก็บสถิติ และการประเมินผลงานบริการของห้องสมุด

1631302 บริการวัสดุพิเศษ 2(1-2)

Service for Special Collection

ความหมาย ความสำคัญของบริการวัสดุพิเศษ ประเภทของวัสดุพิเศษ ซึ่งหมายถึง วัสดุไม่ตีพิมพ์ รวมของตัวอย่างในท้องถิ่น วิธีการจัดเก็บศิลปะการบำรุงรักษา และการให้บริการ

1631303 บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 1 2(1-2)

Reference and Information Services 1

ความหมาย ลักษณะ ประเภท ประโยชน์ การประเมินค่า การเลือก การศึกษาความต้องการด้านการใช้ และการจัดบริการอ้างอิงและบริการสารนิเทศ

1631304 บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 2 2(1-2)

Reference and Information Services 2

เทคโนโลยีสารนิเทศ การจัดเก็บ การค้น การเผยแพร่และบริการ งานสารนิเทศช่วยงานสารนิเทศ สารนิเทศกับสังคม

1631401 การจัดการห้องสมุด 1 2(1-2)

Library Management 1

ศึกษาเกี่ยวกับงานในสำนักงาน แนวการจัดสำนักงาน งานสารบรรณ โต้ตอบหนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ บันทึกการประชุม การจัดเก็บเอกสารระเบียบและสถิติ วิธีใช้และการรักษาเครื่องใช้สำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงาน

1632201 การจัดหมู่ 1 2(1-2)

Classification 1

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของการวิเคราะห์หนังสือ หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมู่หนังสือ การจัดหมู่หนังสือระบบต่าง ๆ การจัดหมู่หนังสือตามระบบทศนิยมของดิวอี้ การวิเคราะห์เลขหมู่ การกำหนดหัวเรื่อง และการกำหนดเลขเรียกหนังสือ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1632202 การทำรายการ 1 3(2-2)

Cataloging 1

ความหมาย ประโยชน์และความสำคัญของการทำรายการ หลักเกณฑ์เบื้องต้นในการทำรายการหนังสือภาษาไทย และหนังสือภาษาต่างประเทศ การทำรายการหนังสือภาษาไทยอย่างละเอียด รายละเอียดที่จะบันทึกลงในรายการ บัตรรายการชนิดต่าง ๆ การเรียงบัตรรายการภาษาไทยและต่างประเทศ

1632203 การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด 2(1-2)

Production of Library Equipment and Furniture

ความสำคัญ ความจำเป็น และประโยชน์ของการผลิตอุปกรณ์ครุภัณฑ์ ของห้องสมุดด้วยการใช้วัสดุที่หาง่ายราคาถูก และวัสดุในท้องถิ่น ประเภทของอุปกรณ์ครุภัณฑ์ห้องสมุด วิธีการผลิตอุปกรณ์ และครุภัณฑ์ห้องสมุดบางประเภท ศิลปะการซ่อมบำรุงรักษา

1632301 การบริการทางบรรณานุกรม 2(1-2)

Bibliographical Services

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของบรรณานุกรม การควบคุมทางบรรณานุกรม วิธีการรวบรวมบรรณานุกรมจากแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ การให้บริการทางบรรณานุกรรม

1632302 หุ่นและละครสำหรับเด็ก 2(1-2)

Puppet and Role Play

หุ่นและลักษณะของหุ่นประเภทต่าง ๆ ความสำคัญของหุ่นที่มีต่อเด็ก การประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุต่าง ๆ การเขียนบทละครหุ่นอย่างง่าย ๆ การเชิด การพากย์ การสร้างฉากเวที เพลงสำหรับเด็ก รวมทั้งการเล่นละครอย่างง่าย ๆ

1632303 บรรณานุกรม ดรรชนี และสาระสังเขป 3(2-2)

Bibliographic Indexing and Abstracting Services

การจัดหา การจัดทำ การจัดเก็บ การใช้และการให้บริการบรรณานุกรม ดรรชนีและสารสังเขป

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1632304 การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน 3(2-2)

Reading and Reading Promotion

ความหมาย ปรัชญา ความสำคัญของการอ่าน กระบวนการทางการอ่าน ระดับการอ่าน จิตวิทยาการอ่านของเด็ก และของผู้ใหญ่ ปัญหาและการแก้ปัญหาการอ่าน องค์กรที่สร้างสังคมการอ่าน กิจกรรมและวิธีจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

1632305 จริยธรรมในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2(2-0)

Professional Moral in Library and Information Science

ความหมาย ความสำคัญของจริยธรรม บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณและจริยธรรมสำหรับบรรณารักษ์ และนักเอกสารสนเทศ ปัญหาเกี่ยวกับจรรยาบรรณในวิชาชีพ การส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรมและค่านิยม

1632306 สารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม 2(1-2)

Information for Environment

การจัดหา การจัดเก็บ ศิลปะการปรับปรนสารนิเทศสิ่งแวดล้อม ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม การบริการและการเผยแพร่ข้อมูล

1632401 ห้องสมุดกับการพัฒนาชนบท 2(1-2)

Library for Rural Development

บทบาทของห้องสมุดกับการพัฒนาชนบท แหล่งสารนิเทศของชนบท การนำทฤษฎีบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศมาประยุกต์ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชาวชนบท

1632501 ความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรม 3(2-2)

Information to Literary Work

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของวรรณกรรมและอิทธิพลของวรรณกรรม วรรณกรรมในสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วรรณกรรมร่วมสมัย

1632502 ธุรกิจสิ่งพิมพ์ 2(1-2)

Business in Printing

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบของการดำเนินงานธุรกิจการพิมพ์ คุณสมบัติของผู้ดำเนินงานธุรกิจการพิมพ์ บรรณาธิการ ลักษณะของสิ่งพิมพ์ที่จะดำเนินธุรกิจ ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับธุรกิจการพิมพ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1632503 สื่อการศึกษาในห้องสมุด 2(1-2)

Instructional Medias in Library

ความหมาย ประเภทการเลือก การจัดหา การจัดเก็บ การให้บริการ และศิลปะการบำรุงรักษาสื่อการศึกษาในห้องสมุดในรูปของสิ่งพิมพ์ ชุดการสอนและโสตทัศนวัสดุ

1632504 ธุรกิจการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ 2(1-2)

Business in Publishing

คุณสมบัติ และจรรยาบรรณของพนักงานขาย ความรู้เกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ ความรู้เกี่ยวกับบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ ตลาดหนังสือ ขั้นตอนการดำเนินงานธุรกิจและกระบวนการขาย เทคนิคการขาย การโฆษณาประชาสัมพันธ์

1632505 วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น 2(2-0)

Literature for Adolescents

ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับวัยรุ่น นักเขียน นักแปล นักวาดภาพและหน่วยงานที่ผลิตเผยแพร่ ส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น

1632801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library Science 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะ เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยเตรียมฝึกงานห้องสมุดทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการ และงานธุรการ

1632802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1 3(250)

Field Experience in Library Science 1

ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริการห้องสมุดให้ห้องสมุดหรือ บริการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1632901 การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์ 2(1-2)

Research in Library and Information Science

ความมุ่งหมาย ขอบเขต ขั้นตอนและรูปแบบต่าง ๆ ของการวิจัยทาง บรรณารักษ-ศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ การรวบรวมเอกสารและบทวิจัยบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ที่สำคัญ การนำบทวิจัยไปประยุกต์ใช้

1633101 การจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ 3(2-2)

Information Storage and Retrieval

วิวัฒนาการทางการสื่อสาร การจัดเก็บและเผยแพร่ การควบคุมสารนิเทศ การใช้ประโยชน์จากสารนิเทศ การใช้ประโยชน์จากการออกแบบแฟ้มข้อมูล ยุทธวิธีในการเลือกค้นที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

1633102 ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีสารนิเทศ 2(2-0)

Introduction to Information Technology

ความหมายของเทคโนโลยีสารนิเทศ พัฒนาการของเทคโนโลยีสารนิเทศตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีสารนิเทศกับระบบการผลิตและการใช้สารนิเทศ บทบาทของคอมพิวเตอร์และการสื่อสารข้อมูลด้านต่าง ๆ ในแบบรูปต่าง ๆ

1633103 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบสารนิเทศ 2(2-0)

Introduction to Information System

ความหมายและพัฒนาการของระบบสารนิเทศ บทบาทของระบบสารนิเทศในองค์กร การจัดองค์กรระบบสารนิเทศ การพัฒนาและออกแบบระบบสารนิเทศ เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง การเลือกระบบฮาร์ดแวร์ ซอฟแวร์ การติดตั้งระบบ การติดตามและประเมินผล

1633104 แหล่งสารนิเทศทางธุรกิจไทย 2(2-0)

Information Sources on Thai Business.

สำรวจและศึกษาแหล่งสารนิเทศทางธุรกิจในสาขาวิชาต่าง ๆ เน้นแหล่ง สารนิเทศในประเทศไทย ตลอดจนศึกษาเทคนิคในการจัดเก็บ และการนำสารนิเทศทางธุรกิจไปใช้ประโยชน์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633105 ไทยสารนิเทศ 2(2-0)

Information about Thailand

การศึกษาเกี่ยวกับสารนิเทศของไทย และสารนิเทศสำคัญเกี่ยวกับไทยทั้งที่เป็นสิ่งพิมพ์และสื่อในรูปอื่น ๆ

1633106 การเผยแพร่สารนิเทศด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศ 3(2-2)

Technology Information Services

พัฒนาการในการใช้เทคโนโลยีสารนิเทศเพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดสารนิเทศทั้งในระบบหน่วยงาน และการขยายวงกว้างออกไปสู่สังคม แนวโน้มทางเทคโนโลยีในวงการบริการสารนิเทศประเภทต่าง ๆ และผลกระทบในการดำเนินงานขององค์กร ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีเหล่านี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริการสารนิเทศ

1633107 การจัดการฐานข้อมูล 2(1-2)

Data Base Management

ความรู้เกี่ยวกับฐานข้อมูล การออกแบบและการสร้างฐานข้อมูล การสำรวจทรัพยากรสารนิเทศเพื่อการสร้างฐานข้อมูล การเลือกใช้และเผยแพร่ ด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศ

1633201 การจัดหมู่ 2 2(1-2)

Classification 2

หลักการจัดหมู่หนังสือและทรัพยากรสารนิเทศอื่น ๆ เน้นการจัดหมู่ทรัพยากรสารนิเทศภาษาต่างประเทศ ตามระบบทศนิยมของดิวอี้ และการจัดหมู่ระบบอื่น ๆ อีก 1 ระบบ

1633202 การทำรายการ 2 2(1-2)

Cataloging 2

หลักเกณฑ์การทำรายการหนังสือภาษาไทย และภาษาต่างประเทศอย่างละเอียด และการทำรายการทรัพยากรสารนิเทศอื่น ๆ

1633301 การอ่านสำหรับผู้ใหญ่ 2(2-0)

Adult Reading

ความต้องการ ความสนใจและปัญหาในการอ่านของผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับผู้ใหญ่ การให้บริการทางการอ่านสำหรับผู้ใหญ่ กิจกรรมการอ่านและการส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้ใหญ่

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633302	ดรรชนีและสาระสังเขป Indexing and Abstracting Services ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และลักษณะของดรรชนีและสาระสังเขป ทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ การจัดหา การจัดทำ การจัดเก็บ การใช้และการให้บริการ	2(1-2)
1633303	สารนิเทศเพื่อการศึกษา Information for Education การจัดหา การจัดเก็บ ศิลปะการปรับปรนสารนิเทศ การศึกษาฐานข้อมูล การศึกษาและการเผยแพร่	2(2-0)
1633304	แหล่งสารนิเทศชุมชน Community Information Center การจัดตั้ง การดำเนินการ และการให้บริการสารนิเทศชุมชน สำรวจ รวบรวมแหล่งสารนิเทศที่สำคัญในชุมชนเพื่อนำไปใช้และให้บริการ	2(2-0)
1633401	หนังสือประกอบหลักสูตรโรงเรียน Materials for School Library หลักสูตรโรงเรียนประถมศึกษา และมัธยมศึกษา หนังสือที่ใช้ในหลักสตูร ตามคำสั่งของกระทรวงศึกษาธิการ การใช้และควบคุมการใช้หนังสือในโรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา วิธีเลือก การประเมินค่า การจัดหาและการให้บริการ	2(2-0)
1633402	การจัดการห้องสมุด 2 Library Management 2 ทฤษฎีและหลักการบริหาร การจัดองค์กร การประยุกต์ใช้ทฤษฎี และหลักการในการบริหารและดำเนินงานขององค์กร	2(2-0)
1633403	ห้องสมุดโรงเรียน School Library ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของห้องสมุดโรงเรียนและศูนย์สื่อการศึกษา มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงาน และการประชาสัมพันธ์ ความร่วมมือระหว่างงานบรรณารักษ์และบุคลากรอื่น ๆ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633404 ห้องสมุดเด็กเล็ก 2(2-0)

Children Library

ความหมาย นโยบาย วัตถุประสงค์ ขอบเขต และรูปแบบของการดำเนินงานห้องสมุดเด็กเล็ก การเลือก การจัดและการให้บริการสิ่งพิมพ์ ของเล่นโสตทัศนวัสดุ ความร่วมมือระหว่างครู ผู้ปกครอง บรรณารักษ์และบุคลากรอื่น เพื่อเตรียมความพร้อมทางการเรียนการอ่านและส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

1633405 ห้องสมุดประชาชน 2(2-0)

Public Library

ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของห้องสมุดประชาชน มาตรฐานการบริหารงาน การดำเนินงานและการประชาสัมพันธ์ห้องสมุด

1633406 แหล่งสารนิเทศและอ้างอิง 2(2-0)

Reference and Information Sources

แหล่งสารนิเทศและแหล่งอ้างอิงซึ่งช่วยเพิ่มพูนประสิทธิภาพการให้บริการของห้องสมุด ครอบคลุมถึงคู่มือสืบค้น ประเภทสาระสังเขป ครรชนีบรรณานุกรม และฐานข้อมูลในสาขาวิชาต่าง ๆ รวมทั้งบริการที่เป็นระบบทำด้วยมือ และระบบที่ใช้เทคโนโลยี เน้นการศึกษาแบบรูปวิธีการ เทคนิคและการบริการ

1633501 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2(2-0)

Literature for Children

ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของเด็ก ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กนักเขียน นักแปล นักวาดภาพ หน่วยงานที่ผลิตเผยแพร่และส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมที่ได้รับรางวัล

1633502 วรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ 2(2-0)

Literature for Adults

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติ ลักษณะ และประเภทของวรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่ดีสำหรับผู้ใหญ่ การเขียนและการจัดทำหนังสือสำหรับผู้ใหญ่

1633503 วารสารและหนังสือพิมพ์ 2(1-2)

Periodicals and Newspapers

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภทของวารสารและหนังสือพิมพ์ นโยบายการผลิต และ แหล่งผลิต การจัดหา การเตรียม การเก็บและการให้บริการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633504 หนังสือและการพิมพ์ 2(2-0)

Books and Printing

บทบาทของการพิมพ์ที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ประวัติและวิวัฒนาการของการพิมพ์ตัวอักษร เทคนิคการพิมพ์เบื้องต้น วัสดุการพิมพ์ กระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์

1633505 เทคนิคการอ่าน 2(1-2)

Reading Techniques

การสร้างทักษะและวิธีการฝึกทักษะในการอ่าน การอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายทั่วไป และจุดมุ่งหมายเฉพาะอย่าง การอ่านเร็ว การอ่านตีความ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านเพื่อการวิเคราะห์และวินิจสารการศึกษา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน

1633506 ข้อมูลท้องถิ่น 2(2-0)

Local Information

ศึกษาและรวบรวมข้อมูลท้องถิ่นในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งที่เป็นต้นฉบับ ตัวเขียน สิ่งตีพิมพ์ โสตทัศนวัสดุและคนอื่น ๆ ระเบียบวิธีการรวบรวม ปรับปรน (ปรับปรน หมายถึง การทำให้สมบูรณ์ให้เกิดประโยชน์ในการใช้) จัดเก็บ ศิลปะการบำรุงรักษา และให้บริการ

1633801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library and Information Science 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพการพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ (เป็นการฝึกภายในห้องสมุดหรือศูนย์วิทยบริการของสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาจเป็นการเตรียมฝึกงานเป็นชั่วโมงหรือเตรียมฝึกเฉพาะงานก็ได้)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633802 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library and Information Science 2

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศทั้งในด้านเทคนิค งานบริการ และงานธุรการ

1633803 การเตรียมฝึกประสบกาณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library Science 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบกาณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะ และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยเตรียมฝึกงานห้องสมุดทั้งงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ (เป็นการฝึกงานภายในห้องสมุดหรือศูนย์วิทยบริการของสถานศึกษาหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง อาจเป็นการเตรียมฝึกงานเป็นรายชั่วโมง หรือเป็นการฝึกเฉพาะงานก็ได้)

1633804 การเตรียมฝึกประสบกาณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library Science 2

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุด ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ

---

* ปรับปรน หมายถึง การทำให้สมบูรณ์ให้เกิดประโยชน์ในการใช้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633901 สัมมนาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2(1-2)

Seminar in Library and Information Sciences

การสัมมนาวิเคราะห์ปัญหาและแนวโน้มในอนาคตของวิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์

1634301 สารนิเทศเพื่อธุรกิจ 2(2-0)

Information for Business

การจัดการห้องสมุด เพื่อสนองตอบธุรกิจ ฐานข้อมูลทางธุรกิจและการตลาดทางสารนิเทศ

1634401 ห้องสมุดมหาวิทยาลัย 2(2-0)

University Library

ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของห้องสมุดวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย และศูนย์วิทยบริการ มาตรฐานการบริหารงาน การดำเนินงานและประชาสัมพันธ์ห้องสมุดและศูนย์วิทยบริการ ปัญหาต่าง ๆ ของสมุดและศูนย์วิทยบริการ วิธีการแก้ปัญหา

1634402 ห้องสมุดเฉพาะ 2(2-0)

Special Library

ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของห้องสมุดเฉพาะและศูนย์สารนิเทศ มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงานและการประชาสัมพันธ์ห้องสมุดเฉพาะและศูนย์สารนิเทศ ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดเฉพาะ ศูนย์สารนิเทศและวิธีการแก้ปัญหา

1634501 ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน 2(1-2)

Media Center for Youth

ความหมาย ความสนใจ ความต้องการของเยาวชน และความหมาย ความสำคัญ นโยบาย หน้าที่ ความเป็นมาของศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน การบริหาร การดำเนินงานและการประชาสัมพันธ์ ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน

1634502 สารนิเทศทางมนุษยศาสตร์ 2(2-0)

Humanities Information

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชามนุษยศาสตร์ สารนิเทศที่สำคัญในวิชามนุษยศาสตร์ บุคคล และสถาบันที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1634503 สารนิเทศทางสังคมศาสตร์ 2(2-0)

Social Sciences Information

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาสังคมศาสตร์ สารนิเทศที่สำคัญในวิชาสังคมศาสตร์ บุคคล และสถาบันที่เกี่ยวข้อง

1634504 สารนิเทศทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0)

Science and Technology Information

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สารนิเทศที่สำคัญ ๆ ในวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บุคคล และสถาบันที่เกี่ยวข้อง

1634505 สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ 2(2-0)

Government Publication and Archives

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติสิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ ประเภท และองค์กรผลิตทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ จดหมายเหตุที่สำคัญ จดหมายเหตุแห่งชาติ การจัดหา การเลือกซื้อ การจัดเก็บ ศิลปะการบำรุงรักษา การให้บริการ การใช้ประโยชน์จากสิ่งพิมพ์รัฐบาล และจดหมายเหตุ.

1634506 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก 2(1-2)

Preparation of Books for Children

ศึกษาทฤษฎีเบื้องต้น ฝึกการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กในด้านเนื้อหา สำนวน ภาษา ตัวอักษร การจัดหน้า ภาพประกอบ รูปเล่ม และการออกแบบปก.

1634507 การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 1 2(2-0)

Reading in Library and Information Science 1

การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ศึกษาศัพท์เฉพาะทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศ

1634508 การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2 2(2-0)

Reading in Library and Information Science 2

การอ่านวรรณกรรมและงานวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ การอ่านเพื่อเลือกข้อมูลไปประยุกต์ใช้กับงานบริการด้านสารนิเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1634509 จดหมายเหตุและหอจดหมายเหตุ 2(2-0)

Archives

ความหมายและคุณค่าของจดหมายเหตุ ความแตกต่างและความสัมพันธ์ระหว่างห้องสมุดและหอจดหมายเหตุ ประวัติและงานจดหมายเหตุในประเทศไทยและต่างประเทศ หน่วยงานจดหมายเหตุที่สำคัญในประเทศไทย การบริหารและการดำเนินงานจดหมายเหตุ

1634801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3 5(450)

Field Experience in Library Information Science 3

ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริหารห้องสมุด และฝึกงานสารนิเทศในศูนย์วิทยบริการ ศูนย์สารนิเทศหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

1634802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2 3(250)

Field Experience in Library and Information Science 2

ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริหารห้องสมุด และงานด้านสารนิเทศศาสตร์

1634803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3 5(450)

Field Experience in Library Science 3

ฝึกงานด้านบริหาร บริการ และงานเทคนิคของห้องสมุด

1634804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2 3(250)

Field Experience in Library and Science 2

ฝึกงานด้านบริหาร บริการ และงานเทคนิคของห้องสมุด

1634901 การทำภาคนิพนธ์ 2(1-2)

Writing a Term Paper

ความหมายของภาคนิพนธ์ แบบรูปและขั้นตอน การรวบรวม วิเคราะห์และเรียบเรียงเอกสาร การอ้างอิงและการเขียนเอกสารอ้างอิง

1634902 การศึกษาเอกเทศด้านบรรณารักษศาสตร์ 3(2-2)

Independent Study in Library and Information Science

ศึกษาปฏิบัติ หรือทดลองเรื่องที่สนใจเพื่อทำโครงการในขอบข่ายของวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

หมู่วิชาประวัติศาสตร์

(164)

หมู่วิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	(164-1--)
2. ประวัติศาสตร์โลก	(164-2--)
3. ประวัติศาสตร์เอเชียและออสเตรเลีย	(164-3--)
4. ประวัติศาสตร์ยุโรป	(164-4--)
5. ประวัติศาสตร์อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้	(164-5--)
6. ประวัติศาสตร์แอฟริกา	(164-6--)
7. วิธีการทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี	(164-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(164-8--)
9. โครงการพิเศษ/ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(164-9--)

หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1640101	-	ไทยศึกษา	2(2-0)
1640201	2691201	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน	2(2-0)
1641101	2691101	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยอยุธยา	2(2-0)
1641102	2691104	ประวัติศาสตร์ไทย 1	3(3-0)
1641103	2691105	ประวัติศาสตร์ไทย 2	2(2-0)
1641201	2691203	อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก	2(2-0)
1641202	2691204	อารยธรรมตะวันออก	2(2-0)
1641203	2691205	อารยธรรมตะวันตก	2(2-0)
1641204	2691221	อารยธรรม	2(2-0)
1641301	2691301	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1	3(3-0)
1642101	2692102	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา	2(2-0)
1642102	2692106	ประวัติศาสตร์ไทย 3	3(3-0)
1642103	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2-0)
	2642733	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2-0)
	2691112	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2-0)
1642301	2692305	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก	3(3-0)
1642302	2692307	ประวัติศาสตร์เอเชียใต้	2(2-0)
1642303	2692308	ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน	2(2-0)
1642304	2692309	ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์	2(2-0)
1642305	2692311	ประวัติอารยธรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
1642306	2692302	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2	2(2-0)
1642401	-	ประวัติศาสตร์รัสเซีย	2(2-0)
	2692405	ประวัติศาสตร์สหภาพโซเวียตรัสเซีย	2(2-0)
1642501	2692504	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	2(2-0)
1642701	2693703	โบราณคดี 1	3(2-2)
1642702	-	การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์	3(2-2)
	2694110	การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์	2(2-0)
	2691706	การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1642703	2682305	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	2(2-0)
1643101	2693103	ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์	3(3-0)
1643102	2693107	ประวัติศาสตร์ไทย 4	2(2-0)
1643103	2693108	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	3(3-0)
1643104	2693111	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0)
1643201	2693208	ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน	2(2-0)
1643202	2693209	ประวัติศาสตร์สันติภาพ	2(2-0)
1643203	2693210	ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2-0)
1643204	2693211	ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ	3(3-0)
1643301	2693303	ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
1643401	-	ประวัติศาสตร์ยุโรป ก่อน ค.ศ. 1815	3(3-0)
	2693401	ประวัติศาสตร์ยุโรป	3(3-0)
1643501	2693503	ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา	3(3-0)
1643601	2693603	ประวัติศาสตร์แอฟริกา	3(3-0)
1643701	-	ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น	2(2-0)
	2693109	ความรู้เกี่ยวกับโบราณสถานในท้องถิ่น	2(2-0)
1643702	2692702	พิพิธภัณฑสถานวิทยา	3(2-2)
1643703	2693701	ประวัติศาสตร์นิพนธ์	3(3-0)
1644201	-	ประวัติศาสตร์บทบาทของชาติมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	3(3-0)
	2694207	ประวัติศาสตร์บทบาทของมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	3(3-0)
1644202	2691202	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2	2(2-0)
1644301	2694310	ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม	2(2-0)
1644401	2694402	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0)
1644701	2694704	โบราณคดี 2	3(2-2)
1644702	2694705	ปรัชญาประวัติศาสตร์	3(3-0)
1644901	2694901	สัมมนาประวัติศาสตร์	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1640101	ไทยศึกษา Thai Studies การศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของกลุ่มคนในประเทศไทย และสภาวะแวดล้อมที่ก่อให้เกิดความแตกต่างด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย	2(2-0)
1640201	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน Contemporary World Affairs ศึกษาความเคลื่อนไหว และเหตุการณ์ที่สำคัญที่เกิดขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่สอง ทั้งทางการเมือง เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนการรวมกลุ่มของประเทศต่างๆเพื่อร่วมแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศและเพื่อใช้เป็นอำนาจต่อรองทางการเมืองระหว่างประเทศ	2(2-0)
1641101	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยอยุธยา Thai History before Ayutthaya ศึกษาประวัติศาสตร์ของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มมีหลักฐาน จนมาตั้งอาณาจักรล้านนาไทย จนสิ้นสมัยสุโขทัย ในด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ เป็นต้น	2(2-0)
1641102	ประวัติศาสตร์ไทย 1 (ประวัติศาสตร์การปกครองของไทยก่อนสมัยสุโขทัย จนถึง พ.ศ. 2475) Thai History 1 ศึกษาลักษณะสำคัญของการวางรูปแบบการปกครอง และการปรับปรุงการปกครองตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย จนถึงต้นสมัยรัชกาลที่ 3 ความเคลื่อนไหวเพื่อเปลี่ยนแปลงการปกครอง จนถึงการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การปกครอง พ.ศ. 2475	3(3-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1641103 ประวัติศาสตร์ไทย 2 (ประวัติศาสตร์สังคมและเศรษฐกิจไทย สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน) 2(2-0)

Thai History 2

ศึกษาวิวัฒนาการทางสังคม และเศรษฐกิจตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจไทย อันเป็นผลจากความสัมพันธ์กับชาติตะวันตก นโยบายทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย ตั้งแต่สมัยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัยปัจจุบัน อิทธิพลทางเทคโนโลยีต่อเศรษฐกิจและสังคมของไทย และความร่วมมือระหว่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจของไทยปัจจุบัน

1641201 อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก 2(2-0)

Eastern and Western Civilization

ศึกษาอารยธรรมตะวันออกของจีน อินเดีย และญี่ปุ่น เปรียบเทียบความแตกต่างและความเกี่ยวข้องกันของอารยธรรมทั้งสามแหล่ง รวมทั้งอิทธิพลที่แผ่กระจายไปยังส่วนต่าง ๆ ของโลกเพื่อนำไปเปรียบเทียบกับอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีกและโรมันทางตะวันตก มุ่งให้เกิดความเข้าใจเป็นอย่างดีขึ้นในอารยธรรมทั้งสองซีกโลก ศึกษาต้นกำเนิดของศาสนาคริสต์ การปกครองตามระบบศักดินาสวามิภักดิ์ ศาสนาอิสลาม สงครามครูเสด ซึ่งมีอิทธิพลต่อสังคมและอารยธรรมของชาวตะวันตก

1641202 อารยธรรมตะวันออก 2(2-0)

Eastern Civilization

ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมตะวันออก อารยธรรมอินเดียและจีน โดยเน้นถึงอิทธิพลของอารยธรรมตะวันออกที่มีต่อชาติไทย

1641203 อารยธรรมตะวันตก 2(2-0)

Western Civilization

ศึกษาประวัติศาสตร์อารยธรรมของอียิปต์ เมโสโปเตเมีย และดินแดนใกล้เคียง กรีก โรมัน ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 5

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1641204 อารยธรรม 2(2-0)

Civilization

ศึกษากำเนิดและวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมตะวันตกในช่วงสมัยต่าง ๆ โดยเน้นศึกษารากฐานของความคิด ปรัชญา ศาสนา ลัทธิความเชื่อต่าง ๆ และศิลปวิทยาการที่เกิดขึ้นแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์และผลกระทบระหว่างโครงสร้างทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองของสังคมตะวันออกและตะวันตกที่ก่อให้เกิดปัญหา และความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการแลกเปลี่ยนกันระหว่างอารยธรรมตะวันออก อารยธรรมตะวันตก อิทธิพลของอารยธรรมทั้งสองที่มีต่อสังคม และวัฒนธรรมไทย

1641301 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 1 3(3-0)

History of Southeast Asia 1

ศึกษาความสำคัญของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความเจริญรุ่งเรืองในอดีตของอาณาจักรต่างๆ อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดีย และอิสลามที่มีต่อประเทศต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การต่อสู้เพื่ออิสรภาพ และปัญหาที่เกิดขึ้นพร้อมกับการได้เอกราช มหาอำนาจปัจจุบันกับการแผ่อิทธิพลในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การร่วมมือของกลุ่มประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

1642101 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา 2(2-0)

History of Ayutthaya

ศึกษาประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยาในทางการปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรมและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ รวมทั้งทางอื่น ๆ ที่พิจารณาเห็นเหมาะสม ให้มีความรู้ความเข้าใจสมัยกรุงศรีอยุธยา ตั้งแต่ก่อนก่อตั้งกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 1893 ไปจนถึงตอนเสียกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 2310 และความสัมพันธ์กับประเทศใกล้เคียง และประเทศตะวันตกที่เข้ามาเกี่ยวข้องในสมัยนั้น ศึกษาในช่วงตั้งแต่ พ.ศ. 1893 ถึง พ.ศ. 1991 เพียงเป็นพื้นความรู้และศึกษาช่วงตั้งแต่ พ.ศ. 1991 ถึง พ.ศ. 2310 (รัชสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ถึงรัชสมัยสมเด็จพระที่นั่งสุริยาอมรินทร์) และสถานการณ์ตั้งแต่ก่อนสงครามจนถึงภายหลังการเสียกรุงโดยละเอียด และให้รู้จักแนวสร้างความคิดสรุปเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของสมัยกรุงศรีอยุธยา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642102 ประวัติศาสตร์ไทย 3 (ประวัติศาสตร์การปกครอง สังคม เศรษฐกิจ และความสัมพันธ์กับต่างประเทศก่อนสมัยสุโขทัยจนถึง พ.ศ. 2475) 3(3-0)

Thai History 3

ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย เกี่ยวกับลักษณะการปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้นโดยสังเขป การปรับตัวเข้าสู่ยุคใหม่นับตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 เป็นต้นมา และศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครอง พ.ศ. 2475

1642103 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2(2-0)

Art History of Thailand

ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะ กับโบราณคดี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะโบราณคดี และลักษณะศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยปัจจุบัน ตลอดจนความสัมพันธ์ ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีไทยกับประเทศข้างเคียง

1642301 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก 3(3-0)

History of East Asia

ศึกษาอารยธรรมจีนตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปฏิวัติ ใน ค.ศ. 1911 เน้นให้เห็นปัจจัยต่าง ๆ อันสนับสนุนให้อารยธรรมจีนได้ชื่อว่าเด่นที่สุดในเอเชียตลอดมา ความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับชนชาติอื่น ๆ ในเอเชียและชนชาติตะวันตก ปัญหาการเมือง สังคมและเศรษฐกิจอันก่อให้เกิดปฏิวัติ บทบาทของจีนในสงครามโลกครั้งที่ 2 ความขัดแย้งภายในจีนอันเป็นผลให้เกิดการแยกประเทศ และบทบาทของจีนทั้งสองในปัจจุบัน

ลักษณะทั่วไปของอารยธรรมญี่ปุ่นสมัยโบราณ เน้นความคิดทางการเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรมดั้งเดิมของญี่ปุ่นก่อนรับอิทธิพลจากภายนอก การปรับปรุงประเทศภายหลังจากได้รับอิทธิพลตะวันตก อันเป็นผลให้ญี่ปุ่นเป็นมหาอำนาจ วิวัฒนาการทางสังคม การเมืองและเศรษฐกิจของญี่ปุ่นก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 นโยบายในการเป็นผู้นำกลุ่มเอเชีย ญี่ปุ่นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และบทบาทในการเป็นมหาอำนาจทางเศรษฐกิจในปัจจุบัน

ประวัติศาสตร์สังเขปของเกาหลี ความสัมพันธ์กับจีน ญี่ปุ่นและบทบาทของเกาหลีหลังสงครามโลกครั้งที่ 2

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642302 ประวัติศาสตร์เอเชียใต้ 2(2-0)

History of South Asia

ศึกษาประเทศอินเดีย โดยเฉพาะอิทธิพลของศาสนาต่าง ๆ ที่มีต่ออินเดีย เน้นความสำคัญในสมัยใหม่ เช่น การแผ่อิทธิพลของมหาอำนาจตะวันตกเข้าไปในอินเดีย จนทำให้อินเดียต้องตกเป็นอาณานิคมของมหาอำนาจตะวันตก ปัญหาการแบ่งกลุ่มชน การเรียกร้องเอกราช ปัญหาที่อินเดียและปากีสถานประสบหลังจากได้รับเอกราช บทบาทและนโยบายต่างประเทศของกลุ่มเอเชียใต้ในปัจจุบัน

1642303 ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน 2(2-0)

History of The People's Republic of China

ศึกษาสาเหตุเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงระบบการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของจีน ตั้งแต่ผลกระทบของสงครามฝิ่น การปฏิวัติ ค.ศ. 1911 ความล้มเหลวของการปกครองตามแนวของ ดร.ซุนยัดเซ็น ความแตกแยกระหว่างเหมาเจ๋อตุงและเจียงไคเช็ค จนทำให้จีนแยกออกเป็น 2 ฝ่าย เน้นศึกษาเกี่ยวกับสภาพการปกครอง สังคมและเศรษฐกิจของสาธารณรัฐประชาชนจีน บทบาทและนโยบายต่างประเทศในปัจจุบันของสาธารณรัฐประชาชนจีนต่อประเทศต่าง ๆ

1642304 ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ 2(2-0)

History of Australia and New Zealand

ศึกษาการสำรวจและการเริ่มเข้าตั้งถิ่นฐานของชาวอังกฤษในออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ เปรียบเทียบการตั้งถิ่นฐานของชาวอังกฤษในออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ ปัญหาการผสมผสานกับชาวพื้นเมือง การสร้างชาติ และความสัมพันธ์กับประเทศอังกฤษ การได้รับเอกราช บทบาทของประเทศทั้งสองในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 บทบาทใหม่ของประเทศทั้งสองในวิถีการเมืองของเอเชียและของโลก

1642305 ประวัติอารยธรรมญี่ปุ่น 3(3-0)

History of Japanese Civilization

ศึกษาประวัติศาสตร์ในด้านแนวความคิด ปรัชญา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวญี่ปุ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642306 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2 2(2-0)

History of Southeast Asia 2

ศึกษาประวัติความเป็นมาของชนชาติต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สภาพภูมิศาสตร์โดยสังเขป ภูมิหลังของประวัติศาสตร์ ตั้งแต่โบราณจนถึงคริสตศตวรรษที่ 19 สภาพทางการเมือง การปกครอง สังคมและเศรษฐกิจ ตั้งแต่คริสตศตวรรษที่ 20 - ปัจจุบัน ของพม่า อินโดจีน มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และบูรไน

1642401 ประวัติศาสตร์รัสเซีย 2(2-0)

History of Russia

ศึกษาประวัติศาสตร์สังเขปรัสเซีย การสร้างประเทศให้เป็นมหาอำนาจ การหมดอำนาจของราชวงศ์โรมานอฟ การปฏิวัติของพรรคบอลเชวิค บทบาทของเลนิน และสตาลิน สถานภาพของรัสเซียในโลกตะวันตกและโลกตะวันออกภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 การล่มสลายของสหภาพโซเวียต สถานภาพปัจจุบันของรัสเซีย

1642501 ประวัติศาสตร์สหรัฐเอมริกา 2(2-0)

History of The United States of America

ศึกษาประวัติการตั้งอาณานิคมในอเมริกา อาณานิคมอเมริกัน การประกาศอิสรภาพ ลัทธิมอนโร (ค.ศ.1823) สงครามกลางเมือง สงครามระหว่างสเปนกับสหรัฐอเมริกา (ค.ศ.1898) อิทธิพลของสหรัฐอเมริกาในละตินอเมริกา การพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ไปจนถึงการเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยสังเขป เพียงพอให้เป็นพื้นฐานความรู้

ศึกษาประวัติอเมริกา สมัยคริสตศตวรรษที่ 19-20 (ตั้งแต่ภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 ถึงปัจจุบัน) ในทางวิวัฒนาการ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และ เทคโนโลยี บทบาทสำคัญในการเมืองระหว่างประเทศ ทั้งในเอเชีย ยุโรป และแอฟริกา โดยละเอียด

1642701 โบราณคดี 1 3(2-2)

Archaeology 1

ศึกษาความหมายของคำว่า วิชา "โบราณคดี" ประวัติ ประโยชน์และประเภทของวิชาโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น ศึกษาหลักและสังกัปของวิชาโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์ กฎหมายคุ้มครองโบราณคดี ศิลปวัตถุสถานและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ การวางแผน การบริหาร การประชาสัมพันธ์ และการฝึกปฏิบัติงานโบราณคดี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642702 การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ 3(2-2)

Expost Facto Studies

ศึกษาปรัชญา และแนวความคิดสำคัญทางประวัติศาสตร์ สำนึกความคิดทางประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ตะวันตก วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิเคราะห์เอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ระเบียบ วิธีวิจัยและวิธีการใช้หลักฐาน การวิเคราะห์ข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติควบคู่กับการเรียนภาคทฤษฎี

1642703 การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม 2(2-0)

Cultural Data System

ศึกษาความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ในการจัดทำบัตรรายการและบัตรเชื่อมโยงข้อมูลและการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม

1643101 ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ 3(3-0)

History of Dhonburi and Rattanakosin

ศึกษาการปราบดาภิเษกและการสถาปนากรุงธนบุรี เหตุการณ์ต่างๆ ภายในประเทศและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ลักษณะสำคัญของสมัยกรุงธนบุรี (พ.ศ. 2311-2325)

กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325-2394) สมัยเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคใหม่ (พ.ศ. 2394-2475) จนถึงสมัยปัจจุบันโดยละเอียด

1643102 ประวัติศาสตร์ไทย 4 (ประวัติศาสตร์การปกครองไทยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน) 2(2-0)

Thai History 4

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการปกครอง พ.ศ. 2475 บทบาทของรัฐบาลชุดต่าง ๆ ที่ปกครองประเทศ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน โดยเน้นรัฐธรรมนูญ

1643103 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0)

Local History

ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสมัยต่าง ๆ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความคิดความเชื่อของท้องถิ่น อิทธิพลของอารยธรรมต่าง ๆ ที่มีต่อท้องถิ่น โดยจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643104 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย 3(3-0)

Thai History and Culture

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของไทย เมืองสำคัญ สถานที่สำคัญ บุคคลสำคัญของไทย ประวัติศาสตร์และตำนานท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของคนไทยโดยส่วนรวมและของท้องถิ่น การละเล่นในท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทย วิวัฒนาการการดำรงชีวิตของคนไทย ให้มีความรู้ในสิ่งเหล่านี้จนสามารถอธิบายความเป็นมา แสดงความคิดเห็นและให้ทัศนวิจารณ์ได้

1643201 ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน 3(3-0)

History of Human Rights

ศึกษาความหมายของสิทธิมนุษยชน ความสำคัญของสิทธิมนุษยชนต่อสังคมมนุษย์ สังคมมนุษย์กับสิทธิมนุษยชนในแต่ละยุคสมัย ขบวนการต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิมนุษยชนในส่วนต่าง ๆ ของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติและสหประชาชาติในการรักษาสิทธิมนุษยชน ขบวนการต่อสู้เรียกร้องเพื่อสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย แนวทางศึกษาและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนในปัจจุบัน

1643202 ประวัติศาสตร์สันติภาพ 2(2-0)

History of Peace

ความหมายของสันติภาพ ความสำคัญของสันติภาพต่อสังคมมนุษย์ สันติภาพกับสังคม มนุษย์ในยุคต่าง ๆ ขบวนการสร้างสันติภาพของโลกบทบาท ของสันนิบาตชาติและสหประชาชาติในการรักษาสันติภาพของโลก ความพยายามสร้างสันติภาพในสังคมไทย แนวทางการศึกษาและรักษาสันติภาพของโลกปัจจุบัน

1643203 ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0)

History of Modern Science and Technology

ศึกษาพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา และผลกระทบของความเจริญในทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม ในประเทศที่กำลังพัฒนาทั้งในทวีปเอเชีย แอฟริกา และละตินอเมริกาทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์ การทหาร การสื่อสารคมนาคม และอื่น ๆ

การตื่นตัวและความพยายามของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคดังกล่าว ต่อการรับความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากประเทศที่พัฒนาแล้วมาประยุกต์และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการพัฒนาประเทศตน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643204 ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ 3(3-0)

A Survey of World History

ศึกษาลักษณะทั่วไปของทวีปออสเตรเลีย แอฟริกา อเมริกาเหนือ อเมริกาใต้ และกลุ่มประเทศตะวันออกกลางในด้านสภาพภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐานและการแผ่ขยายของลัทธิจักรวรรดินิยมในคริสตศตวรรษที่ 16-20 การปกครองอาณานิคม การได้รับเอกราชและสภาพทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ภายหลังการได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน

1643301 ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0)

History of the Political Thought of Southeast Asia

ศึกษาลัทธิการเมืองที่สำคัญ ๆ ที่มีผลกระทบต่อเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในปัจจุบัน ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ซึ่งมีพื้นฐานจากอดีตว่ามีผลกระทบต่อการขยายตัวของลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างไร บทบาทของชาติมหาอำนาจในการแทรกแซงทางด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และผลกระทบที่ได้รับ

1643401 ประวัติศาสตร์ยุโรปก่อน ค.ศ. 1815 3(3-0)

History of Europe before 1815 A.D.

ศึกษาประวัติศาสตร์อารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีก โรมัน และอารยธรรมสมัยกลางโดยสังเขป เพื่อให้เป็นพื้นความรู้ของประวัติศาสตร์ยุโรป

ศึกษาการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ กับการปฏิรูปศาสนาและอิทธิพลที่ทำให้สังคมยุโรปเปลี่ยนแปลง การเปลี่ยนแปลงเจตคติเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับศาสนา อันนำไปสู่ลัทธิมนุษยนิยม เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ สังคมและสถาบันการเมือง อิทธิพลของการปฏิวัติอุตสาหกรรมต่อการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ

ศึกษาสภาวการณ์สำคัญในยุโรป ตั้งแต่คริสตศตรรษที่ 16-18 ประเทศฝรั่งเศสตั้งแต่สมเด็จพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789 สงครามนโปเลียน คองเกรสแห่งเวียนนา เจตคติทางชาตินิยมตลอดจนการกำเนิดรัฐชาติ (Nation States) โดยละเอียด

1643501 ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา 3(3-0)

History of Latin America

ศึกษาความเป็นมาของการจัดตั้งประเทศต่าง ๆ ในละตินอเมริกาหลังการประกาศเอกราช การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและการปกครอง บทบาทของผู้นำประเทศ และสถานภาพของละตินอเมริกาในโลกปัจจุบัน เน้นการศึกษาการพัฒนาประเทศชั้นนำ 5 ประเทศคือ ประเทศเม็กซิโก อาร์เจนตินา บราซิล ชิลี และโคลัมเบีย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643601 ประวัติศาสตร์แอฟริกา 3(3-0)

History of Africa

ศึกษาสภาพโดยทั่วไปทางด้านภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติ และมนุษยชาติในทวีปแอฟริกา ดินแดนที่เป็นชุมชนและแหล่งอารยธรรมในยุคประวัติศาสตร์

วิวัฒนาการของรัฐ นครรัฐ และอาณาจักรต่าง ๆ ในแอฟริกาก่อนคริสตกาล การแผ่ขยายอำนาจของชนชาติภายในทวีปแอฟริกาและการแผ่ขยายอำนาจของชาวยุโรป ตลอดจนถึงยุคลัทธิจักรวรรดินิยมของชาวยุโรป

สภาพทางการเมือง การปกครอง สังคมและเศรษฐกิจในระหว่างการครอบครองของตะวันตก การได้รับเอกราชและการรวมกลุ่มของประเทศที่สำคัญ ๆ ในแอฟริกา รวมทั้งบทบาทและการดำเนินงานของกลุ่มนั้น ๆ หลังสงครามโลกครั้งที่ 2

สภาพทางการเมือง การปกครอง สังคมและเศรษฐกิจในส่วนที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในปัจจุบัน

1643701 ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น 2(2-0)

Knowledge of the Local Ancient Places

ศึกษาความหมายของโบราณวัตถุสถาน ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ตลอดจนถึงความงามทางด้านทัศนศิลป์ของโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้เน้นท้องถิ่นที่สถานศึกษานั้นเปิดสอน

1643702 พิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(2-2)

Museumology

ศึกษาประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑสถานทั้งของไทยและต่างประเทศ การจัดพิพิธภัณฑสถานแบบต่าง ๆ การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑสถาน การนำชม และการแต่งหนังสือนำชม การจัดแสดงชั่วคราว การนำสิ่งของไปแสดงนอกพิพิธภัณฑ์ การเขียนป้ายประจำวัตถุ การรักษาความปลอดภัย การซ่อมสงวนรักษาศิลปวัตถุ การประชาสัมพันธ์ และการบริหารพิพิธภัณฑสถาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643703 ประวัติศาสตร์นิพนธ์ 3(3-0)

Historiography

ศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ทั่วไปทุกประเภท รวมทั้งวิธีวิจัย วิเคราะห์ที่มาและหลักฐานต่าง ๆ ในวิชาประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษา วิเคราะห์ วิวัฒนาการและแนวการเขียนประวัติศาสตร์จากไทยและต่างประเทศ ฝึกวิธีค้นคว้าและเรียบเรียงข้อความประวัติศาสตร์จากเอกสารทั้งที่จัดพิมพ์ และยังมิได้จัดพิมพ์ มีจุดมุ่งหมายส่งเสริมให้ผู้เรียนทำการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ ทั้งในและนอกสถานที่ ตั้งแต่สมัยก่อนสุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

1644201 ประวัติศาสตร์บทบาทของชาติมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 3(3-0)

History of the Role of the Great Powers after World War 2

ศึกษาภูมิหลังของประเทศมหาอำนาจ สหรัฐอเมริกา สหภาพโซเวียต สาธารณรัฐประชาชนจีน และญี่ปุ่น สภาพของประเทศและบทบาทของประเทศมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน

1644202 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2 2(2-0)

Contemporary World Affairs 2

ศึกษาวิเคราะห์เหตุการณ์ปัจจุบันที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยเน้นด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมุ่งส่งเสริมนักศึกษาให้เกิดความสนใจรู้จักอภิปรายและติดตามศึกษาเหตุการณ์นั้น ๆ ตลอดเวลา เพื่อย้ำให้เห็นความสำคัญ ของความตื่นตัวในเหตุการณ์รอบตัวในฐานะที่เป็นครูสอนวิชาประวัติศาสตร์

1644301 ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลาง และอิทธิพลของศาสนาอิสลาม 2(2-0)

History of the Middle East and Islamism

ศึกษาอิทธิพลของอิสลาม การตั้งจักรวรรดิอาหรับ การดิ้นรนเพื่อเอกราชของชาติอาหรับ ผลของสงครามโลกครั้งที่สองที่มีต่อตะวันออกกลาง ปัญหาในกลุ่มประเทศอาหรับ ปัญหาคลองสุเอซ บทบาทของสหประชาชาติและมหาอำนาจตะวันตกในตะวันออกกลาง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1644401 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ 3(3-0)

History of Modern Europe

ศึกษาสภาพการณ์ด้านสังคมและการเมืองของยุโรปหลังปี ค.ศ. 1815 อิทธิพลของลัทธิชาตินิยมทำให้เกิดการรวมประเทศอิตาลีและเยอรมนี บทบาทของประเทศทั้งสองหลังการรวมประเทศจนนำไปสู่วิกฤติการณ์ต่าง ๆ ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 1 ความสำคัญของสงครามโลกครั้งที่ 1 ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุโรป กำเนิดลัทธิฟาสซิสต์และนาซี ความสัมพันธ์ของประเทศต่าง ๆ ก่อนเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 และความร่วมมือของนานาประเทศก่อนสงครามยุติ

1644701 โบราณคดี 2 3(2-2)

Archaeology 2

ศึกษาวิธีการรักษาและซ่อมแซมโบราณวัตถุสถาน เช่น ภาชนะดินเผาในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ ภาพปูนปั้น และดินเผาที่ประดับสถาปัตยกรรม วิธีการซ่อมและรักษาจิตรกรรม ฯลฯ หลักการซ่อมโบราณสถาน การซ่อมโบราณสถานด้วยวิธีการต่าง ๆ พิจารณาการซ่อมโบราณสถานในแง่ของโบราณคดี ในแง่สถาปัตยกรรม และในแง่ของวิศวกรรม

1644702 ปรัชญาประวัติศาสตร์ 3(3-0)

The Historical Philosophy

ศึกษาปรัชญาและแนวคิดสำคัญทางประวัติศาสตร์ อิทธิพลงานของนักประวัติศาสตร์นักวิทยาศาสตร์ที่สำคัญของโลก อิทธิพลของแนวความคิดและผลงานของนักประวัติศาสตร์นักวิทยาศาสตร์ที่มีผลต่อการเปลี่ยนสภาพการณ์ของโลก

1644901 สัมมนาประวัติศาสตร์ 2(2-0)

The Historical Seminar

ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ทั่วโลก การศึกษาทัศนะของสำนักความคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประเด็นนั้น ๆ โดยโยงเนื้อหาที่ตรงกับวิชาสังคมในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลายมาอภิปรายในรายละเอียด

หมู่วิชาภาษารัสเซีย

(165)

หมู่วิชาภาษารัสเซีย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ทักษะพื้นฐาน	(165-1--)
2.	ทักษะการฟัง-พูด	(165-2--)
3.	ทักษะการอ่าน	(165-3--)
4.	ทักษะการเขียน	(165-4--)
5.	ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(165-5--)
6.	วากยสัมพันธ์และการแปล	(165-6--)
7.	ภาษารัสเซียสำหรับวิชาชีพ	(165-7--)
8.	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(165-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(165-9--)

หมู่วิชาภาษารัสเซีย (165) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1650101	-	ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1	2(1-2)
1650102	-	ภาษารัสเซียเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษารัสเซีย (165)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1650101 ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1 2(1-2)

Russia for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษารัสเซียมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1650102 ภาษารัสเซียเบื้องต้น 2 2(1-2)

Russia for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษารัสเซียเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1650101 ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1

หมู่วิชาภาษาเกาหลี

(166)

หมู่วิชาภาษาเกาหลี ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(166-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(166-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(166-3--)
4. ทักษะการเขียน	(166-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(166-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(166-6--)
7. ภาษาเกาหลีสำหรับวิชาชีพ	(166-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(166-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(166-9--)

หมู่วิชาภาษาเกาหลี (166) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1660101	-	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1	2(1-2)
1660102	-	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 2	2(1-2)
1661101	-	ภาษาเกาหลี 1	3(3-0)
1661102	-	ภาษาเกาหลี 2	3(3-0)
1661103	-	ภาษาเกาหลี 3	3(3-0)
1661104	-	ภาษาเกาหลี 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาเกาหลี (166)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1660101 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1 2(1-2)

Korean for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้นๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1660102 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 2 2(1-2)

Korean for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1660101 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1

1661101 ภาษาเกาหลี 1 3(3-0)

Korean 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและพูดภาษาเกาหลีเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1661102 ภาษาเกาหลี 2 3(3-0)

Korean 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเกาหลี 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาเกาหลีในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาเกาหลีในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1661103	ภาษาเกาหลี 3 Korean 3 ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	3(3-0)
1661104	ภาษาเกาหลี 4 Korean 4 ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	3(3-0)

หมู่วิชาภาษาลาว

(167)

หมู่วิชาภาษาลาว ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (167-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (167-2--)
3. ทักษะการอ่าน (167-3--)
4. ทักษะการเขียน (167-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (167-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (167-6--)
7. ภาษาลาวสำหรับวิชาชีพ (167-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (167-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (167-9--)

หมู่วิชาภาษาลาว (167) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1670101	-	ภาษาลาวเบื้องต้น 1	2(1-2)
1670102	-	ภาษาลาวเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาลาว (167)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1670101	ภาษาลาวเบื้องต้น 1	2(1-2)

Laos for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาลาวมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้นๆ สามารถสรุปและตอบคำถาม การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1670102	ภาษาลาวเบื้องต้น 2	2(1-2)

Laos for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาลาวเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1670101 ภาษาลาวเบื้องต้น 1

หมู่วิชาภาษาเขมร

(168)

หมู่วิชาภาษาเขมร ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (168-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (168-2--)
3. ทักษะการอ่าน (168-3--)
4. ทักษะการเขียน (168-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (168-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (168-6--)
7. ภาษาเขมรสำหรับวิชาชีพ (168-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (168-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (168-9--)

หมู่วิชาภาษาเขมร (168) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1680101	-	ภาษาเขมรเบื้องต้น 1	2(1-2)
1680102	-	ภาษาเขมรเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาเขมร (168)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1680101 ภาษาเขมรเบื้องต้น 1 2(1-2)

Cambodian for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1680102 ภาษาเขมรเบื้องต้น 2 2(1-2)

Cambodian for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเขมรเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1680101 ภาษาเขมรเบื้องต้น 1

หมู่วิชาภาษาพม่า

(169)

หมู่วิชาภาษาพม่า ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (169-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (169-2--)
3. ทักษะการอ่าน (169-3--)
4. ทักษะการเขียน (169-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (169-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล (169-6--)
7. ภาษาพม่าสำหรับวิชาชีพ (169-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (169-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (169-9--)

หมู่วิชาภาษาพม่า (169) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1690101	-	ภาษาพม่าเบื้องต้น 1	2(1-2)
1690102	-	ภาษาพม่าเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาพม่า (169)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1690101 ภาษาพม่าเบื้องต้น 1 2(1-2)

Myanmar for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาพม่ามาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1690102 ภาษาพม่าเบื้องต้น 2 2(1-2)

Myanmar for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาพม่าเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1690101 ภาษาพม่าเบื้องต้น 1

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม

(171)

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ทักษะพื้นฐาน	(171-1--)
2.	ทักษะการฟัง-พูด	(171-2--)
3.	ทักษะการอ่าน	(171-3--)
4.	ทักษะการเขียน	(171-4--)
5.	ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(171-5--)
6.	วากยสัมพันธ์และการแปล	(171-6--)
7.	ภาษาเวียดนามสำหรับวิชาชีพ	(171-7--)
8.	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(171-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(171-9--)

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม (171) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1710101	-	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1	2(1-2)
1710102	-	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม (171)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1710101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1 2(1-2)

Vietnamese for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1710102 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2 2(1-2)

Vietnamese for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1710101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1

หมู่วิชาภาษาสเปน

(172)

หมู่วิชาภาษาสเปน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(172-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(172-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(172-3--)
4. ทักษะการเขียน	(172-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(172-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(172-6--)
7. ภาษาสเปนสำหรับวิชาชีพ	(172-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(172-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(172-9--)

หมู่วิชาภาษาสเปน (172) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1720101	-	ภาษาสเปนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1720102	-	ภาษาสเปนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1721101	-	ภาษาสเปน 1	3(3-0)
1721102	-	ภาษาสเปน 2	3(3-0)
1721103	-	ภาษาสเปน 3	3(3-0)
1721104	-	ภาษาสเปน 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาสเปน (172)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1720101 ภาษาสเปนเบื้องต้น 1 2(1-2)

Spanish for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาสเปนมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1720102 ภาษาสเปนเบื้องต้น 2 2(1-2)

Spanish for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาสเปนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1720101 ภาษาสเปนเบื้องต้น 1

1721101 ภาษาสเปน 1 3(3-0)

Spanish 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษาสเปนเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1721102 ภาษาสเปน 2 3(3-0)

Spanish 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาสเปน 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้วิชาภาษาสเปนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาสเปนในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1721103	ภาษาสเปน 3 Spanish 3 ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	3(3-0)
1721104	ภาษาสเปน 4 Spanish 4 ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	3(3-0)

หมู่วิชาภาษาอาหรับ

(173)

หมู่วิชาภาษาอาหรับ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(173-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(173-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(173-3--)
4. ทักษะการเขียน	(173-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(173-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(173-6--)
7. ภาษาอาหรับสำหรับวิชาชีพ	(173-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(173-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(173-9--)

หมู่วิชาภาษาอาหรับ (173) ในหมวดวิชามนุษศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1731101	-	ภาษาอาหรับทั่วไป	3(2-2)
1731102	-	ภาษาอาหรับ 1	3(2-2)
1731103	-	ภาษาอาหรับ 2	3(2-2)
1732201	-	การอ่าน 1	2(2-0)
1732202	-	การอ่าน 2	2(2-0)
1732401	-	การเขียนและการแปล 1	2(2-0)
1732402	-	การเขียนและการแปล 2	2(2-0)
1733201	-	การฟัง-พูด 1	2(1-2)
1733202	-	การฟัง-พูด 2	2(1-2)
1733601	-	หลักภาษา 1	3(3-0)
1733602	-	หลักภาษา 2	3(3-0)
1733701	-	ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(2-0)
1733702	-	ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(2-0)
1733703	-	ภาษาอาหรับในสื่อมวลชน	2(2-0)

คำอธิบายวิชา

หมู่วิชาภาษาอาหรับ (173)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1731101	ภาษาอาหรับทั่วไป	3(2-2)
	General Arabic	
	สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอาหรับมาก่อน ศึกษาอักษรภาษาอาหรับ ฝึกการออกเสียง การทักทาย การแนะนำ การพูดขอบคุณ ขอโทษ การเขียนที่ถูกต้อง หลักการผสมคำ การสร้างคำ ตลอดจนประโยคพื้นฐานและวิธีการเชื่อมประโยค	
1731102	ภาษาอาหรับ 1	3(2-2)
	Arabic 1	
	ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	
1731103	ภาษาอาหรับ 2	3(2-2)
	Arabic 2	
	ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ศึกษาประโยคชนิดต่าง ๆ ต่อเนื่องจากภาษาอาหรับ 1	
1732201	การอ่าน 1	2(2-0)
	Reading 1	
	ฝึกทักษะการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง ฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจเรื่องทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวัน	
1732202	การอ่าน 2	2(2-0)
	Reading 2	
	ฝึกทักษะการอ่าน โดยเน้นการอ่านจับใจความสำคัญและความเข้าใจในรายละเอียดของข้อความ บทความและข่าว	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1732401	การเขียนและการแปล 1	2(2-0)
	Writing and Translation 1	
	ฝึกการเขียนและการแปลข้อความง่าย ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถใช้คำศัพท์ และโครงสร้างต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	
1732402	การเขียนและการแปล 2	2(2-0)
	Writing and Translation 2	
	ฝึกการเขียนและแปลข้อความ เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้คำศัพท์และโครงสร้างต่าง ๆ ในการผูกประโยคและการเรียบเรียงข้อความ	
1733601	หลักภาษา 1	3(2-2)
	Structure 1	
	ศึกษาชนิดของคำ รากศัพท์ของคำ ประเภทของคำกริยา และโครงสร้างของประโยค	
1733602	หลักภาษา 2	3(2-2)
	Structure 2	
	ศึกษาการใช้คำตามหน้าที่ กาล มาลา วาจาและการกในประโยค	
1733201	การฟัง-การพูด 1	2(1-2)
	Listening-Speaking 1	
	ฝึกทักษะการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ สภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์นั้น ๆ โดยใช้คำศัพท์และโครงสร้างในระดับพื้นฐาน ตลอดจนการฟังเพื่อความเข้าใจจากสื่อประเภทต่าง ๆ	
1733202	การฟัง-พูด 2	2(1-2)
	Listening-Speaking 2	
	ฝึกทักษะการฟังและการพูด ในสถานการณ์ที่ซับซ้อนขึ้น โดยเน้นการใช้ถ้อยคำและประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสมตามสถานการณ์	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1733701 ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 1 2(2-0)

Arabic for Tourism 1

ฝึกการสนทนาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยเน้นการอธิบายเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ในประเทศไทย

1733702 ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 2 2(2-0)

Arabic for Tourism 2

ฝึกการสนทนา การใช้ถ้อยคำและประโยคที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยเน้นการบรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสถานที่สำคัญต่าง ๆ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในสังคมไทย

1733703 ภาษาอาหรับในสื่อมวลชน 2(2-0)

Arabic in Mass Media

ศึกษาการใช้ภาษาจากสื่อมวลชน โดยเน้นสิ่งพิมพ์ และสื่อโทรคมนาคม เพื่อให้เกิดทักษะการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

(200-249)

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชาไว้ดังนี้

รหัส	หมู่วิชา
200	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
201	หมู่วิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม
202	หมู่วิชาวิจิตรศิลป์
203	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ
204	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 3 มิติ
205	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง
206	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (200) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใด ๆ ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. หลักการและทฤษฎีทั่วไป	(200-1--)
2.	(200-2--)
3.	(200-3--)
4.	(200-4--)
5.	(200-5--)
6.	(200-6--)
7.	(200-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	(200-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(200-9--)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (200) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2000101	2641716	สุนทรียะทางทัศนศิลป์	2(2-0)
2001101	2641708	ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์	2(1-2)
2001102	-	สุนทรียภาพศึกษา 1	2(1-2)
2001103	-	ทฤษฎีสี 1	2(1-2)
2001104	-	ศิลปะไทย 1	2(1-2)
2001105	2644787	ทฤษฎีศิลปะ	2(1-2)
2001106	2641710	วัสดุศิลป์ 1	2(1-2)
2001107	-	เทคนิคศิลป์	2(1-2)
2001108	2641704	ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
2001109	2641787	วัสดุศิลป์ 2	2(1-2)
2001110	2641712	เทคนิคศิลป์ 1	2(1-2)
2001111	2641753	เทคนิคศิลป์ 2	2(1-2)
2002101	2641760	ทฤษฎีสี 2	3(2-2)
2002102	-	การออกแบบสื่อสาร	2(1-2)
2002801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1	2(90)
2002802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(260)
2002803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1	2(90)
2002804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1	3(260)
2002805	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1	2(90)
2002806	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1	3(260)
2002807	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1	2(90)
2002808	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1	3(260)
2002809	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1	2(90)
2002810	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1	3(260)
2002901	2642901	การพิมพ์เฉพาะบุคคล	2(1-3)
2002902	2642902	โครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล	3(2-2)
2002903	2642903	การนำเสนอผลงาน	2(1-2)
2003101	2643745	ศิลปะไทย 2	2(1-2)
2003801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3	2(90)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2003802	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3	2(90)
2003901	2643739	เทคนิคการนำเสนอรูปแบบการออกแบบ	3(2-2)
2004101	2644753	ศิลปะไทย 3	2(1-2)
2004102	2644771	สุนทรียภาพศึกษา 2	2(1-2)
2004103	2644791	พิพิธภัณฑ์ศิลป์	2(1-2)
2004801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3	5(350)
2004802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3	5(350)
2004901	2644907	สัมมนาการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2)
2004902	2644788	ปัญหาศิลปะร่วมสมัย	2(1-2)
2004903	2644903	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์	2(1-2)
2004904	2644904	ศิลปะนิพนธ์	3(2-2)
2004905	2644905	สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์	2(1-2)
2004906	2644906	โครงการพิเศษศิลปะการพิมพ์	2(1-2)
2004907	2644908	โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2)
2004908	2644909	การนำเสนอผลงานขั้นสูง	3(2-2)
2004909	2644910	การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์	2(1-2)
2004910	-	โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ (200)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2000101 สุนทรียะทางทัศนศิลป์ 2(2-0)

Aesthetics of Visual Arts

ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์และประสบการณ์ทางความงาม การพัฒนาประสาทสัมผัสและเลือกสรรค่าของความงามจากทัศนศิลป์ อันสนองความต้องการและความรู้สึกทางอารมณ์และจิต เพื่อนำมาปลูกฝังและพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงามไปสู่คุณค่าและความหมายของความเป็นมนุษย์

2001101 ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์ 2(1-2)

Perception Theory of Visual Arts

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎีการรับรู้ในการมองเห็นและค้นคว้าเกี่ยวกับปรากฏการณ์ทั่วไปของสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะกระทบต่อการรับรู้ และการมองเห็นของมนุษย์ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับความคิดทางรูปแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงในงานทัศนศิลป์

2001102 สุนทรียภาพศึกษา 1 2(1-2)

Aesthetic Education 1

ศึกษาสมมุติฐาน คำนิยาม และความหมายของสุนทรียภาพ ทฤษฎีการเรียนรู้ทางการมองเห็น การพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ สภาวะของการรับรู้และการสื่อความหมายค่าสุนทรียภาพในปรากฏการณ์ของการรับรู้จากสุนทรียวัตถุ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงทางสุนทรียภาพ

2001103 ทฤษฎีสี 1 2(1-2)

Theory of Colour 1

ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานศิลปกรรมและงานช่างตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีแต่ละวิธีและประโยชน์ในการนำมาใช้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2001104 ศิลปะไทย 1 2(1-2)

Thai Art 1

ความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย สามารถจำแนกแบบและชนิดของภาพไทยและลายไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย โดยเน้นแนวอนุรักษ์และประยุกต์

2001105 ทฤษฎีศิลปะ 2(1-2)

Art Theory

ศึกษาให้เข้าใจส่วนประกอบมูลฐาน การใช้สี และการจัดองค์ประกอบอันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์งานทางทัศนศิลป์ทั้งสองและสามมิติ

2001106 วัสดุศิลป์ 1 2(1-2)

Art Media 1

ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะและนิเทศศิลป์ โดยเน้นการค้นคว้าทดลอง เทคนิคและวัสดุใหม่ ๆ เพื่อการเลือกนำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ และนิเทศศิลป์อย่างมีคุณค่า

2001108 ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2(1-2)

Arts for Elementary School Teachers

ความสำคัญของศิลปศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษา หลักการเขียนภาพและระบายสี การพิมพ์ภาพ ภาพปะติด การปั้นและแกะสลัก งานสาน ถัก และทองานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปศึกษาของเด็ก

2001109 วัสดุศิลป์ 2 2(1-2)

Art Media 2

ศึกษาวัสดุสังเคราะห์ เพื่อนำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ การแก้ปัญหาและวิเคราะห์ความงามที่เกิดขึ้น โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์

2001110 เทคนิคศิลป์ 1 2(1-2)

Art Techniques 1

ศึกษาการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ต้องการแสดงออก ความชัดเจนของเส้น รูปทรง พื้นผิว แสงเงา จากสื่อประเภทต่าง ๆ หลายรูปแบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2001111 เทคนิคศิลป์ 2 2(1-2)

Art Techniques 2

ศึกษาใช้การแสดงออกอย่างปรากฏเรื่องราว และรูปแบบพิเศษในงานทัศนศิลป์ ให้สัมพันธ์กับความหลากหลายของสื่อที่นำมาใช้ปฏิบัติจริง

2002101 ทฤษฎีสี 2 3(2-2)

Theory of Colour 2

ศึกษาทฤษฎีสีที่นำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ โดยการปฏิบัติ วิเคราะห์ และทดสอบทางจิตวิทยา

2002102 การออกแบบสื่อสาร 2(1-2)

Communication Design

ศึกษาแนวคิดในการออกแบบเพื่อการสื่อความหมายโดยใช้ภาพและสัญลักษณ์ต่าง ๆ ประกอบเข้าด้วยกัน ทั้งรูปแบบงาน 2 มิติ และงาน 3 มิติ

2002801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Visual Communication Design 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1 3(260)

Field Experience in Visual Communication Design 1

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2002803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Creative Design & Products 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(260)

Field Experience in Creative Design & Products 1

ฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับศิลปะประยุกต์ภายนอกและภายในสถานศึกษา เช่น ปฏิบัติงานในโรงงานเอกชน และหน่วยราชการ หรือจัดฝึกเอง

2002805 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Commercial Art 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002806 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชย์ศิลป์ 1 3(260)

Field Experience in Commercial Art 1

นักศึกษาทุกคนจะต้องหาประสบการณ์จริง จากสถานประกอบการหรือรัฐวิสาหกิจก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษา ครั้งละ 260 ชั่วโมงเป็นอย่างน้อย ก่อนฝึกงานจะต้องมีการปฐมนิเทศให้กับนักศึกษา การปฏิบัติจำนวนบุคลากรของสถานประกอบการนั้น ๆ จะประเมินผล ของนักศึกษาร่วมกับอาจารย์นิเทศก์และเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง ภายหลังจากเสร็จการฝึกงานต้องการสัมมนาปัญหาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน การปัจฉิมนิเทศก์ควรจัดให้มีขึ้นภายหลังการฝึกงานช่วงหลังแล้ว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2002807 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Applied Graphics 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพศิลปะการพิมพ์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002808 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1 3(260)

Field Experience in Applied Graphics 1

ฝึกงานในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพศิลปะ เช่น แหล่งปฏิบัติงานของศิลปิน โรงพิมพ์ของเอกชนและหน่วยราชการต่าง ๆ

2002809 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Print Making 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพศิลปะภาพพิมพ์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002810 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1 3(260)

Field Experience in Print Making 1

ฝึกงานในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพภาพพิมพ์ เช่น แหล่งปฏิบัติงานในหน่วยงานเอกชน หน่วยงานราชการ หรือจัดฝึกเอง

2002901 การพิมพ์เฉพาะบุคคล 2(1-3)

Individual Printing Project

เสนอโครงการพิมพ์เฉพาะบุคคล การฝึกปฏิบัติหาความชำนาญ การพิมพ์ชนิดใดชนิดหนึ่งให้สมบูรณ์ตามโครงการ

2002902 โครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล 3(2-2)

Individual Art Project

นักศึกษาขออนุญาตจากอาจารย์ประจำวิชาและหัวหน้าภาควิชา เพื่อขอทำการศึกษางานออกแบบในกรณีพิเศษที่ตนเสนอหรือเป็นงานที่น่าสนใจและก่อให้เกิดประโยชน์ต่ออาชีพของตน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2002903 การนำเสนอผลงาน 2(1-2)

Art Presentation

เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนชั้นศึกษาในเทอมสุดท้ายของการเรียน จะได้มีการวิเคราะห์ สัมมนาและประเมินผลสะสมของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นจึงทำการแก้ไขปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ

2003101 ศิลปะไทย 2 2(1-2)

Thai Art 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะการช่างไทย โดยประยุกต์ลายไทยและภาษาไทยใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2003801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Print Making 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพภาพพิมพ์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2003802 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Fine and Applied Arts 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2003901 เทคนิคการนำเสนอรูปแบบการออกแบบ 3(2-2)

Design Present Project

ศึกษาทฤษฎีการร่างแบบ ขั้นตอนการเขียนบทสไลด์ ภาพยนตร์และวิดีโอ เทป การทำ Animation การออกแบบวัสดุประกอบการ การให้แสง ทฤษฎีแสง อุปกรณ์ในการให้แสงในการละคร ภาพยนตร์และโทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2004101 ศิลปะไทย 3 2(1-2)

Thai Art 3

ศิลปะไทยทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม และศิลปะการช่างเชิงวิเคราะห์ และการอนุรักษ์

2004102 สุนทรียภาพศึกษา 2 2(1-2)

Aesthetic Education 2

ให้มีความรู้และความเข้าใจ จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ตรงทางสุนทรียภาพ การปฏิบัติการเรียนรู้วิธีมองกับสุนทรียวัตถุ การรู้จักหาคำสุนทรียภาพจากปรากฏการณ์ ในการรับรู้ การนำค่าของสุนทรียภาพมาเป็นประสบการณ์ทางความงามสำหรับตนเอง และสามารถนำไปสู่การเรียนการสอนความรู้เชิงคุณค่าทางศิลปะได้

2004103 พิพิธภัณฑ์ศิลป์ 2(1-2)

Museum of Art

ศึกษาบทบาทและความสำคัญของการพิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ศิลปะและสถานที่แสดงผลงานศิลปะที่มีต่อสังคม โดยเน้นระบบและการดำเนินงาน การบริหารและองค์กร รูปแบบการจัดและการเสนอผลงานเพื่อให้บริการต่อชุมชน

2004801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3 5(350)

Field Experience in Print Making 3

ฝึกงานในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพศิลปะ เช่น แหล่งปฏิบัติงานของศิลปิน โรงพิมพ์ของเอกชนและหน่วยราชการต่าง ๆ

2004802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3 5(350)

Field Experience in Fine and Applied Art 3

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2004901 สัมมนาการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Seminar in Visual Communication Design

ศึกษา วิเคราะห์และนำเสนอปัญหา วิจารณ์และอภิปรายถึงแนวความคิดในขอบข่ายของวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีผลกระทบระหว่างสื่อความหมาย การออกแบบ ตลาด ระบบธุรกิจและแนวทางการแก้ไขปัญหา ตลอดจนการศึกษาค้นคว้าล่วงหน้า เพื่อเตรียมงานสำหรับโครงการพิเศษเฉพาะบุคคลในวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

2004902 ปัญหาศิลปะร่วมสมัย 2(1-2)

Problems in Contemporary Art

ศึกษาให้รู้และเข้าใจ อิทธิพล บทบาท ปัญหารูปแบบ รวมทั้งแนวคิดและแนวโน้ม ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อการเคลื่อนไหวของศิลปะในสังคม

2004903 การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ 2(1-2)

Art Presentation : Visual Communication Design

ศึกษา วิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลสะสมงานของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นให้มีการแก้ไข ปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ

2004904 ศิลปะนิพนธ์ 3(2-2)

Art Thesis

ศึกษาข้อมูลและการค้นคว้าในวิชาที่ศึกษามาโดยตรง ตามที่ผู้เรียนแต่ละคนเลือกหรือสนใจ เพื่อให้ผู้เรียนในวิชาเอกแต่ละสาขาได้ทำการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ในสาขาวิชานั้น ๆ ให้ต่อเนื่องกับวิชาที่ได้เรียนมาแล้ว

2004905 สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2(1-2)

Seminar in Applied Arts

ให้ศึกษาค้นคว้าและสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างมีระบบ เพื่อนำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2004906 โครงการพิเศษศิลปะการพิมพ์ 2(1-2)

Special Projection Applied Graphics

นักศึกษาต้องเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานศิลปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้ จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2004907 โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Special Project in Visual Communication Design

นักศึกษาต้องเลือกหัวข้อเรื่อง เพื่อปฏิบัติงานศิลปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษเฉพาะบุคคล ส่วนการปฏิบัติงานให้เห็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการ และต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

2004908 การนำเสนอผลงานขั้นสูง 3(2-2)

Advanced Technique Presentation

การวิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลงานสะสมของแต่ละบุคคล ทำการแก้ไข ปรับปรุงหรือทำงานเพิ่มเติม จนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับที่จะนำไปประกอบอาชีพ หรือเป็นที่ยอมรับของบุคคลที่อยู่ในวงการออกแบบนิเทศศิลป์ การเตรียมตัวเพื่อเข้ารับการสัมภาษณ์ การนำเสนอผลงานสะสมและการใช้ชีวิตจริงในการเริ่มเข้าทำงาน

2004909 การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2(1-2)

Applied Arts Presentation

เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนชั้นเข้าศึกษาในเทอมสุดท้ายของการเรียน จะได้มีการวิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลสะสมงานของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นจึงทำการแก้ไข ปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ

2004910 โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(2-2)

Special Project in Applied Arts

นักศึกษาต้องเลือกหัวข้อเรื่อง เพื่อปฏิบัติงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงาน ให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้ จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม

(201)

หมู่วิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม แบ่งลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1.	ปรัชญาและวัฒนธรรมทางศิลปะ	(201-1--)
2.	ประวัติศาสตร์ศิลป์	(201-2--)
3.	หลักการ ทฤษฎีทางศิลปะและการวิจารณ์ศิลปะ	(201-3--)
4.		(201-4--)
5.		(201-5--)
6.		(201-6--)
7.		(201-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(201-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(201-9--)

หมู่วิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม (201) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2011101	-	สุนทรียศาสตร์	2(1-2)
2011102	2642736	ศิลปะพื้นบ้าน 1	2(1-2)
2011103	2644775	ศิลปะพื้นบ้าน 2	2(1-2)
2011104	2644776	ศิลปะพื้นบ้าน 3	2(1-2)
2011201	2641701	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(1-2)
2011202	2644793	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	2(1-2)
2011203	2641706	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก	2(1-2)
2011301	2641714	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	2(2-0)
2012102	2644784	สุนทรียศาสตร์ 1	2(1-2)
2012103	2642730	ศิลปกรรมพื้นเมือง	3(3-0)
2012104	2642731	ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น	2(2-0)
2012105	2642764	ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	3(3-0)
2012106	2641634	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	2(1-2)
2012107	2644777	ศิลปะพื้นบ้าน 4	2(1-2)
2012108	2644778	ศิลปะพื้นบ้าน 5	2(1-2)
2012109	2644779	ศิลปะพื้นบ้าน 6	2(1-2)
2012201	2644797	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2(1-2)
2012202	2642734	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง	2(2-0)
2012203	2642735	ประวัติศาสตร์ศิลปะในท้องถิ่น	2(2-0)
2012301	2642798	การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1(1-0)
2013101	2644780	ศิลปะพื้นบ้าน 7	2(1-2)
2013102	2644781	ศิลปะพื้นบ้าน 8	2(1-2)
2013103	2644782	ศิลปะพื้นบ้าน 9	2(1-2)
2013104	2644748	สุนทรียศาสตร์ 2	2(1-2)
2013201	2644795	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3	2(1-2)
2014101	2644768	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	2(1-2)
2014102	2644747	ออกแบบ 25	2(1-2)
2014103	2644749	สุนทรียศาสตร์ 3	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2014104	2644754	ศิลปะไทย 4	3(3-0)
2014105	2644790	ปรัชญาศิลปะ	2(2-0)
2014106	2643769	ศิลปกรรมไทย	2(1-2)
2014107	2644783	ศิลปะพื้นบ้าน 10	2(1-2)
2014108	2644784	ศิลปะพื้นบ้าน 11	2(1-2)
2014109	2644785	ศิลปะพื้นบ้าน 12	2(1-2)
2014110	2644786	ศิลปะพื้นบ้าน 13	2(1-2)
2014111	2642728	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(1-2)
2014201	2644796	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4	2(1-2)
2014202	2644797	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 5	2(1-2)
2014203	2644765	ศิลปกรรมร่วมสมัย	2(2-0)
2014302	2644772	ศิลปะวิจารณ์ 1	2(2-0)
2014303	2644773	ศิลปะวิจารณ์ 2	2(1-2)
2014304	2644774	ศิลปะวิจารณ์ 3	2(1-2)
2014305	2644789	ศิลปศึกษาเบื้องต้น	2(2-0)
2014306	2644792	ทัศนศิลป์สื่อสาร	2(1-2)
2014307	2644762	การวิจารณ์ศิลปะ	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม (201)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011101	สุนทรียศาสตร์	2(1-2)
	Aesthetics	
	ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและศิลปกรรมตามแนวปรัชญาที่มีอยู่ในขบวนการของวิวัฒนาการสังคมทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก	
2011102	ศิลปะพื้นบ้าน 1	2(1-2)
	Folk Arts 1	
	ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะและหัตถกรรมในชุมชนไทย เน้นลักษณะวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อ หรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน	
2011103	ศิลปะพื้นบ้าน 2	2(1-2)
	Folk Arts 2	
	ศึกษาลักษณะ รูปแบบของศิลปะพื้นบ้านตามแหล่งต่าง ๆ ในท้องถิ่น ศึกษาเชิงวิเคราะห์	
2011104	ศิลปะพื้นบ้าน 3	2(1-2)
	Folk Arts 3	
	ศึกษาถึงสาระ วิธีการอนุรักษ์และวิธีการเผยแพร่ศิลปะพื้นบ้านในสาขาต่าง ๆ ของแต่ละท้องถิ่น	
2011201	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(1-2)
	History of Arts	
	ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นเรื่องการพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อและแบบอย่างงานศิลปะโดยลำดับ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2011202 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 2(1-2)

History of Arts 1

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลป์โดยสังเขปเกี่ยวกับความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปะกับชีวิตทั้งด้านรูปแบบและเนื้อหาในอดีตถึงปัจจุบัน โดยเน้นคติความเชื่อและศิลปะการช่างที่สำคัญของไทยและสากล

2011203 ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก 2(1-2)

History of Western Arts

ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานศิลปกรรมตะวันตก เน้นความสัมพันธ์ของสภาพสังคม ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อ และรูปแบบของงานศิลปกรรมในแง่ของสุนทรียศาสตร์ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

2011301 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 2(2-0)

Functional Arts

ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของรสนิยมที่มีผลต่อผู้บริโภค องค์ประกอบทางศิลปะและหลักการออกแบบ โครงสร้างและการตกแต่ง การนำเอาศิลปะ และการออกแบบมาใช้กับการจัดการเรื่องเสื้อผ้า อาหาร การตกแต่งบ้านเรือนและการปรับปรุงบุคลิกภาพ

2012102 สุนทรียศาสตร์ 1 2(1-2)

Aesthetics 1

ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีความงาม ปรัชญาศิลปะ ความงามในศิลปะของเด็ก การวิจารณ์ศิลปะที่มองเห็น

2012103 ศิลปกรรมพื้นเมือง 3(3-0)

Local Arts

ศึกษาความเป็นมา รูปแบบ วิวัฒนาการ เทคนิคในการผลิต ประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียภาพของศิลปกรรมพื้นเมือง อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปกรรม-พื้นเมือง การอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมศิลปกรรมพื้นเมืองแต่ละประเภท

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2012104 ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น 2(2-0)

Native Craft

ศึกษารูปแบบลักษณะ ความเป็นมา อิทธิพลที่ทำให้เกิดศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น ศึกษาวัสดุวิธีการและแนวการพัฒนาส่งเสริมศิลปหัตถกรรมแต่ละอย่าง ศึกษาปัญหาของงานศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแก้ปัญหา และบังเกิดผลทางเศรษฐกิจแก่ท้องถิ่น

2012105 ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น 3(3-0)

Local Arts and Culture

ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การละเล่น หัตถกรรม กีฬา ตลอดจนวรรณกรรม

2012106 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 2(1-2)

Materials and Techniques

ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานศิลปะ โดยเน้นการค้นคว้าทดลองเทคนิคใหม่ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีคุณค่า

2012107 ศิลปะพื้นบ้าน 4 2(1-2)

Folk Arts 4

ศึกษาวิธีการประยุกต์ และกระบวนการในการจัดการเพื่อการตลาด และการอุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน

2012108 ศิลปะพื้นบ้าน 5 2(1-2)

Folk Arts 5

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2012109 ศิลปะพื้นบ้าน 6 2(1-2)

Folk Arts 6

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาคภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย

2012201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 2(1-2)

History of Arts 2

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน โดยสังเขป

2012202 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง 2(2-0)

History of Neighbor Arts

ศึกษาศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา พม่า มอญ และเขมรในสมัยต่าง ๆ และอิทธิพลของศิลปะต่างชาติ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในประเทศไทย เน้นเป็นพิเศษในเรื่องศิลปะอินเดีย โดยการศึกษาศิลปะอินเดียตั้งแต่อารยธรรมกลุ่มแม่น้ำสินธุ ศิลปะอินเดียแบบทมิฬและศิลปะอินเดียทางภาคเหนือ และความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะอินเดียกับศิลปะไทย

2012203 ประวัติศาสตร์ศิลปะในท้องถิ่น 2(2-0)

History of Local Arts

ศึกษารูปแบบ ลักษณะความเป็นมา ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับชีวิตและสิ่งแวดล้อมในอดีต อิทธิพลที่มีต่อสังคมของศิลปกรรมในท้องถิ่น แนวทางการอนุรักษ์ศิลปกรรมนั้น ๆ

2012301 การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 1(1-0)

Art Program for Pre-School Children

ให้มีความรู้และเข้าใจธรรมชาติของวิวัฒนาการทางศิลปะ ทั้งภาคการรับรู้และการแสดงออกของเด็กปฐมวัย ศึกษาความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องของการแสดงออกทางศิลปะ 2 มิติ และ 3 มิติ สามารถตีความ (Interpretation) และการวิเคราะห์ ตลอดจนการวัดผลและประเมินผลงานศิลปะของเด็กปฐมวัยได้ รวมทั้งการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะของเด็กทั้งในและนอกชั้นเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2013101 ศิลปะพื้นบ้าน 7 2(1-2)

Folk Arts 7

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคอีสานเหนือของประเทศไทย

2013102 ศิลปะพื้นบ้าน 8 2(1-2)

Folk Arts 8

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคอีสานใต้ของประเทศไทย

2013103 ศิลปะพื้นบ้าน 9 2(1-2)

Folk Arts 9

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคตะวันออกของประเทศไทย

2013104 สุนทรียศาสตร์ 2 2(1-2)

Aesthetics 2

ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ กฎเกณฑ์ของความงามที่ผูกพันกับสัจธรรม จริยธรรมตามปรัชญาความเชื่อซึ่งมีอยู่ในกระบวนการวิวัฒนาการแห่งสังคม ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก โดยเน้นการเทียบเคียงระหว่างปรัชญาความงาม จิตนิยมกับปรัชญาความงามวัตถุนิยม

2013201 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 2(1-2)

History of Arts 3

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตามปรัชญาตะวันออก โดยเน้นเฉพาะประเทศใดประเทศหนึ่ง เช่น อินเดีย ธิเบต ลังกา พม่า ลาว เขมร อินโดนีเซีย จีน หรือญี่ปุ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2014101 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 2(1-2)

Introduction to Aesthetics

ศึกษาความเป็นมา ความหมาย ขอบข่ายของความรู้สุนทรียศาสตร์ และให้เข้าใจแนวคิด คำนิยม ตลอดจนคำอธิบายศัพท์ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้สุนทรียศาสตร์เชิงการคิด (Conceptual Aesthetics) และสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม (Psychological Aesthetics)

2014102 ออกแบบ 25 2(1-2)

Design 25

ศึกษาและวิเคราะห์ประวัตินักออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งตะวันตกและตะวันออก

2014103 สุนทรียศาสตร์ 3 3(2-2)

Aesthetics 3

ศึกษาและเปรียบเทียบปรัชญาความงาม จิตนิยมกับปรัชญาความงาม วัตถุนิยม โดยเน้นและวิเคราะห์

2014104 ศิลปะไทย 4 3(3-0)

Thai Arts 4

ศึกษาประวัติความเป็นมาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการและรูปแบบของศิลปะไทยในเชิงทัศนศิลป์ คือ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานประณีตศิลป์ ตลอดจนความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน อันเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การดำรงชีพ ความเชื่ออันเป็นพื้นฐานซึ่งถือว่าเป็นมรดกหรือเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะให้เน้นความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นสำคัญด้วย

2014105 ปรัชญาศิลปะ 2(2-0)

Philosophy of Arts

ศึกษาความหมาย ความเชื่อและหลักการสำหรับการสร้างแบบของความงาม วิวัฒนาการของแนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรค์ของแต่ละชุมชนในสังคมตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2014106 ศิลปะกรรมไทย 2(1-2)

Thai Arts

ศึกษาศิลปกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ทั้งทางด้านลวดลาย ภาพจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สามารถจำแนกแบบและชนิด พร้อมทั้งฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปกรรมไทยได้

2014107 ศิลปะพื้นบ้าน 10 2(1-2)

Folk Arts 10

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาคภาคตะวันตกของประเทศไทย

2014108 ศิลปะพื้นบ้าน 11 2(1-2)

Folk Arts 11

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคกลางของประเทศไทย

2014109 ศิลปะพื้นบ้าน 12 2(1-2)

Folk Arts 12

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอย ของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคใต้ของประเทศไทย

2014110 ศิลปะพื้นบ้าน 13 2(1-2)

Folk Arts 13

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยและวิธีการประยุกต์เพื่อการตลาดการอุตสาหกรรมของศิลปะพื้นบ้านในประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2014111 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ 2(1-2)

Professional Practice in Fine and Applied Arts

ศึกษาเกี่ยวกับสิ่งที่ควรรู้ในวงการศิลปกรรม ทัศนคติของวิชาชีพ และวรรณกรรมในวิชาชีพ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2014201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4 2(1-2)

History of Arts 4

ศึกษาความเป็นมา บทบาท และอิทธิพลของศิลปะตะวันตกที่มีต่อศิลปะของไทย รวมทั้งศิลปะร่วมสมัยทั้งของไทยและสากล

2014202 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 5 2(1-2)

History of Arts 5

ศึกษาและเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์และการพัฒนาศิลปะระหว่างของไทยกับประเทศใกล้เคียง ทั้งสมัยประวัติศาสตร์และสมัยปัจจุบัน

2014203 ศิลปกรรมร่วมสมัย 2(2-0)

Contemporary Art

ศึกษาแนวคิดและแบบอย่างของงานศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยและสากลโดยเน้นในเรื่องอิทธิพลที่มีต่อกัน

2014302 ศิลปวิจารณ์ 1 2(2-0)

Art Criticism 1

ศึกษาและเรียนรู้ภาษา การสื่อความหมายของงานด้านทัศนศิลป์ เพื่อนำไปใช้ในการแยกแยะ เปรียบเทียบแบบอย่าง รวมทั้งคุณค่าอันสืบเนื่องไปสู่การเรียนรู้ขั้นพื้นฐานทางการวิจารณ์งานศิลปะ

2014303 ศิลปวิจารณ์ 2 2(1-2)

Art Criticism 2

ศึกษาบทบาท รวมทั้งความสำคัญ ความหมาย คำนิยาม สมมุติฐานของทฤษฎีการวิจารณ์ รวมทั้งกระบวนการวิจารณ์งานด้านทัศนศิลป์เบื้องต้นในห้องปฏิบัติการหรือในชั้นเรียน

2014304 ศิลปวิจารณ์ 3 2(1-2)

Art Criticism 3

ปฏิบัติการตามกระบวนการวิจารณ์ โดยการรวบรวมข้อมูล ตั้งสมมุติฐานบทพรรณนา การตีความ แปลความหมาย และสอบทางเชิงประวัติศาสตร์อย่างวิเคราะห์ เพื่อเป็นข้อมูลบ่งชี้คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2014305 ศิลปศึกษาเบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Art Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา และการพัฒนาศิลปศึกษา ปัญหาของศิลปศึกษากับลักษณะการเรียนรู้ศิลปะในสถาบันการศึกษา บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ศิลปศึกษากับการพัฒนาการอาชีพ รวมทั้งการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

2014306 ทัศนศิลป์สื่อสาร 2(1-2)

Vision and Communication

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างแห่งการมองเห็น และปัญหาในการสื่อความหมายที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์ ตลอดจนมีความสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ถึงความแตกต่างของสื่อความหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์แต่ละสาขาได้

2014307 การวิจารณ์ศิลปะ 3(2-2)

Arts Criticism

ศึกษาแนวคิดในการสร้างงานของศิลปะต่าง ๆ แต่ละยุค แต่ละสมัย และสามารถพูดและเขียนแสดงออกในเชิงวิจารณ์ศิลปะได้โดยอิสระ และเป็นกลาง

หมู่วิชาวิจิตรศิลป์

(202)

หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	จิตรกรรม	(202-1--)
2.	ภาพพิมพ์	(202-2--)
3.	ประติมากรรม	(202-3--)
4.		(202-4--)
5.		(202-5--)
6.		(202-6--)
7.		(202-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(202-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(202-9--)

หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ (202) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2021101	2641101	หลักการเขียนภาพ	2(1-2)
2021102	2641102	จิตรกรรม 1	2(1-2)
2021103	2641103	การวาดเส้น	3(2-2)
2021105	2641104	วาดเส้น 1	2(1-2)
2021106	2641105	วาดเส้น 2	2(1-2)
2021107	2641106	กายวิภาค	3(2-2)
2021108	2641107	จิตรกรรมไทย 1	2(1-2)
2021109	2641108	จิตรกรรมไทย 2	3(2-2)
2021110	2641109	จิตรกรรมไทย 3	3(2-2)
2021111	2641110	จิตรกรรมไทย 4	3(2-2)
2021112	2641112	ภาพทิวทัศน์	3(2-2)
2021113	2641114	จิตรกรรมพื้นฐาน	2(1-2)
2021114	2641111	หุ่นนิ่ง	3(2-2)
2021115	2641115	คนเหมือน	3(2-2)
2021116	2641113	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
2021201	2641302	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2(1-2)
2021202	2641301	ภาพพิมพ์ 1	2(1-2)
2021203	2641303	การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น	3(2-2)
2021204	2641304	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนพื้นราบ	3(1-3)
2021205	2641305	การพิมพ์เส้นและลวดลาย	3(2-2)
2021206	2641306	ออกแบบภาพพิมพ์ 1	2(2-0)
2021207	2641307	ออกแบบภาพพิมพ์ 2	3(2-2)
2021208	2641338	การพิมพ์ร่องลึก	3(2-2)
2021209	2641339	การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ชั้นสูง	3(2-2)
2021210	2641343	การพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 2 มิติ	3(2-2)
2021211	2643340	การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์	3(2-2)
2021212	2643345	การพิมพ์นูนเบื้องต้น	3(2-2)
2021301	2641203	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2021302	2641206	ประติมากรรมไทย 1	2(2-0)
2021303	2641201	ประติมากรรม 1	2(1-2)
2021304	2641202	ประติมากรรม 2	2(1-2)
2021305	2641204	การปั้น-การหล่อ	3(2-2)
2021306	2641205	การแกะสลัก	3(2-2)
2021308	2642207	ประติมากรรม 3	2(1-2)
2022101	2642116	จิตรกรรม 2	2(1-2)
2022102	2642136	กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
2022103	2642117	จิตรกรรม 3	2(1-2)
2022104	2642118	จิตรกรรม 4	2(1-2)
2022105	2642119	จิตกรรม 5	2(1-2)
2022106	2642120	จิตรกรรม 6	2(1-2)
2022107	2642121	การระบายสีน้ำ	2(1-2)
2022108	2642122	จิตรกรรมประยุกต์	2(1-2)
2022109	2643124	วิเคราะห์จิตรกรรม	3(2-2)
2022110	-	จิตรกรรมไทย	2(1-2)
2022111	2641758	เทคนิคการเขียนภาพคน 1	2(1-2)
2022201	2642123	ศิลปะลายไทย	2(1-2)
2022202	2642308	ภาพพิมพ์ 2	2(1-2)
2022203	2642309	ภาพพิมพ์ 3	2(1-2)
2022204	2642310	ศิลปะภาพพิมพ์	3(2-2)
2022205	2642311	ศิลปะภาพพิมพ์ 1	3(2-2)
2022206	2642312	ศิลปะภาพพิมพ์ 2	2(1-2)
2022207	2642313	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า	2(1-3)
2022208	2642314	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนวัสดุ 3 มิติ	2(1-3)
2022209	2642315	ซิลค์สกรีน 1	3(2-2)
2022210	2642316	ซิลค์สกรีน 2	3(2-2)
2022211	2642317	ออกแบบภาพพิมพ์ 3	3(2-2)
2022212	2642318	ออกแบบภาพพิมพ์ 4	3(2-2)
2022213	2642319	การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์	3(2-2)
2022214	2642320	การทำแม่พิมพ์ตรายาง	2(1-3)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2022215	2642321	การทำแม่พิมพ์ตราโลหะ	2(1-3)
2022216	2642344	การทำแม่พิมพ์โลหะและตรายาง	3(2-2)
2022217	-	ภาพพิมพ์ผิวนูน	3(2-2)
2022218	-	ศิลปะการพิมพ์	3(2-2)
2022301	2642208	ประติมากรรม 4	2(1-2)
2022302	2642209	ประติมากรรม 5	2(1-2)
2022303	2642210	ประติมากรรม 6	2(1-2)
2022304	2642211	ประติมากรรม 7	2(1-2)
2022305	2642212	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
2022306	2642213	ประติมากรรมประยุกต์	2(1-2)
2022307	2642214	การทำหุ่นจำลอง	2(1-2)
2022308	2642215	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2)
2022309	2642216	การหล่อพลาสติก	2(1-2)
2022310	2643224	ประติมากรรมโครงสร้าง	2(1-2)
2023101	2643125	จิตรกรรม 7	2(1-2)
2023102	2643127	จิตรกรรม 8	2(1-2)
2023103	2643128	จิตรกรรม 9	2(1-2)
2023104	2643131	จิตรกรรม 10	2(1-2)
2023105	2641759	เทคนิคการเขียนภาพคน 2	2(1-2)
2023201	2643322	ภาพพิมพ์ 4	2(1-2)
2023202	2643323	ภาพพิมพ์ 5	2(1-2)
2023203	2643324	ภาพพิมพ์ 6	2(1-2)
2023204	2643325	ภาพพิมพ์ 7	2(1-2)
2023205	2643328	ซิลค์สกรีน 3	2(1-2)
2023206	2643347	การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น	3(2-2)
2023207	2644348	การพิมพ์ร่องลึกขั้นสูง	3(2-2)
2023208	2644336	การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์	2(1-2)
2023209	2644346	การพิมพ์นูนขั้นสูง	3(2-2)
2023210	-	ศิลปะวิจารณ์ภาพพิมพ์	3(2-2)
2023301	2643217	ประติมากรรม 8	2(1-2)
2023302	2643218	ประติมากรรม 9	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2023303	2643219	ประติมากรรม 10	2(1-2)
2023304	2643220	ประติมากรรม 11	2(1-2)
2023305	2643221	ประติมากรรม 12	2(1-2)
2023306	2643225	ประติมากรรม 13	2(1-2)
2024101	2644134	จิตรกรรม 11	2(1-2)
2024102	2644135	จิตรกรรม 12	2(1-2)
2024201	2644761	นิทรรศการภาพพิมพ์	3(2-2)
2024202	2643342	การพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2)
2024203	2644332	ภาพพิมพ์ 8	2(1-2)
2024204	2644333	ภาพพิมพ์ 9	2(1-2)
2024205	2644334	ภาพพิมพ์ 10	2(1-2)
2024206	2644335	ภาพพิมพ์ 11	2(1-2)
2024207	2644338	ภาพพิมพ์ 12	2(1-2)
2024301	2644226	ประติมากรรม 14	2(1-2)
2024302	2644227	ประติมากรรม 15	2(1-2)
2024303	2644228	ประติมากรรม 16	2(1-2)
2024304	2644229	ประติมากรรม 17	2(1-2)
2024305	2644230	กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
2024306	2644232	ประติมากรรมตกแต่ง	3(2-2)
2024307	2644231	ประติมากรรมไทย 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ (202)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021101	หลักการเขียนภาพ	2(1-2)
	Principles of Drawing	
	ศึกษาปฏิบัติงานด้านการเขียนภาพ โดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุ เครื่องมือ และเทคนิควิธีการต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างงานวิชาชีพทางศิลปะต่อไป	
2021102	จิตรกรรม 1	2(1-2)
	Painting 1	
	ศึกษาประวัติงานด้านจิตรกรรมสีน้ำและสีอื่น ๆ ด้วยวิธีการและเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม	
2021103	การวาดเส้น	3(2-2)
	Drawing	
	ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายทอดรูปแบบจากธรรมชาติแวดล้อมออกมาในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ที่เน้นด้านลายเส้นชนิดต่าง ๆ รวมไปถึงรูปทรง แสง เงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ตลอดจนการแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเรื่องราว สภาพแวดล้อม	
2021105	วาดเส้น 1	2(1-2)
	Drawing 1	
	ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพคน โดยเน้นสัดส่วน กล้ามเนื้อ การเคลื่อนไหวด้วยความคิดรูปแบบ การแสดงออก ที่มีความสัมพันธ์กับวัสดุและวิธีการถ่ายทอด	
2021106	วาดเส้น 2	2(1-2)
	Drawing 2	
	ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับการนำไปใช้	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021107 กายวิภาค 3(2-2)

Anatomy

ศึกษาหลักกายวิภาคของคน สัตว์ ให้เข้าใจในโครงสร้างส่วนใหญ่ในแต่ละวัย ศึกษาถึงลักษณะของกระดูก กล้ามเนื้อ ท่าทาง การทรงตัว การเคลื่อนไหวด้วยความเข้าใจในรูปแบบ เนื้อหา การแก้ปัญหาด้วยวัสดุต่าง ๆ ทั้งการเขียนและการปั้น โดยเน้นลักษณะความงามและความถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญ

2021108 จิตรกรรมไทย 1 2(1-2)

Thai Painting 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมไทยในสมัยต่าง ๆ แนวความคิดในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย ทั้งรูปแบบ เนื้อหาและการฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยพื้นฐาน

2021109 จิตรกรรมไทย 2 3(2-2)

Thai Painting 2

ศึกษาประวัติงานจิตรกรรมไทยเกี่ยวกับการเขียนภาพคน ทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้าง การผูกลวดลาย และงานประณีตศิลป์ เน้นการวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา ตลอดจนโครงสร้างของงานจิตรกรรมไทย

2021110 จิตรกรรมไทย 3 3(2-2)

Thai Painting 3

ศึกษาและปฏิบัติการผูกลายประกอบภาพ กนก นารี กระบี่ คช พร้อมทั้งออกแบบลายตกแต่งต่าง ๆ

2021111 จิตรกรรมไทย 4 3(2-2)

Thai Painting 4

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพ คน ทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้าง และภาชนะ เครื่องใช้ ตามแบบอย่างจิตรกรรมไทย

2021112 ภาพทิวทัศน์ 3(2-2)

Views

ศึกษาปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของภาพทิวทัศน์ โดยศึกษาทิวทัศน์หลายรูปแบบ เช่น ทิวทัศน์ป่า ทะเล สิ่งก่อสร้าง รวมไปถึงการผสมผสาน เช่น ดอกไม้ นก ฯลฯ ศึกษาส่วนประกอบ เช่น สี บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกลด้วยความคิด เทคนิค เนื้อหาด้วยวัสดุเครื่องมือต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021113 จิตรกรรมพื้นฐาน 2(1-2)

Basic Painting

ศึกษาปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสากลในหลักการเขียนภาพ ด้วยเทคนิควิธีการเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม

2021114 หุ่นนิ่ง 3(2-2)

Stillight

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกลของวัสดุ เน้นบรรยากาศการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของหุ่นด้วยวัสดุอุปกรณ์แบบต่าง ๆ

2021115 คนเหมือน 3(2-2)

Portrait

ศึกษาปฏิบัติการวาดภาพคน โดยศึกษาในลักษณะความถูกต้องของกายวิภาค (Anatomy) เน้นส่วนประกอบที่สำคัญ เช่น ความใกล้เคียงกับหุ่น การแสดงอารมณ์ บรรยากาศ แสงเงา ท่าทางของคน พื้นผิว เสื้อผ้าชนิดต่าง ๆ ของการจัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอเครยอง สีชอล์ก และเน้นทักษะการประสานกันระหว่างมือกับสายตา

2021116 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Painting

ศึกษารวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาพื้นฐานมาสร้างสรรค์ รูปแบบของศิลปกรรม เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่อย่างน่าทึ่ง มีความงามและเสรีภาพ

2021201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 2(1-2)

Basic Print

ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไป

2021202 ภาพพิมพ์ 1 2(1-2)

Print 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021203 การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น 2(1-3)

Principles of Silk Screen

ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงาน สร้างแม่พิมพ์และพิมพ์ผ่านตะแกรงเบื้องต้น

2021204 การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนพื้นราบ 2(1-3)

Silkscreen on Plane Surface

ออกแบบและปฏิบัติงานพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุพื้นราบชนิดต่าง ๆ เช่น กระดาษ กระจก พลาสติก ฯลฯ

2021205 การพิมพ์เส้นและลวดลาย 3(2-2)

Linear Printing

ศึกษาและออกแบบเส้นและลวดลายต่าง ๆ ทั้งไทยและสากล เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพิมพ์ โดยเน้นหนักการจัดองค์ประกอบสมัยใหม่

2021206 ออกแบบภาพพิมพ์ 1 2(2-0)

Graphic Design 1

ศึกษาประวัติศิลป์ ภาพพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับวิชาศิลปภาพพิมพ์ ทุกกระบวนการ ซึ่งได้แก่ ภาพพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์ ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ของศิลปินที่สำคัญ การรักษาเครื่องมือที่ใช้และงานภาพพิมพ์ การจัดห้องปฏิบัติงานศิลปภาพพิมพ์ ตลอดจนการกำหนดจำนวนและลำดับเลขหมายของผลงานศิลปภาพพิมพ์

2021207 ออกแบบภาพพิมพ์ 2 3(2-2)

Graphic Design 2

ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคต่าง ๆ เช่น ใช้ไม้ แม่พิมพ์ แกะไม้ แม่พิมพ์ โลหะ แม่พิมพ์ผ้าไหม เป็นต้น ตามความเหมาะสมกับผลงานนั้นโดยจะต้องเป็นผลงานที่นำไปใช้ประโยชน์อื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้ เช่น ทำภาพประกอบเรื่อง ภาพสัญลักษณ์ ฯลฯ เป็นต้น

2021208 การพิมพ์ร่องลึก 3(2-2)

Intaglio

ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์และกรรมวิธีของการพิมพ์ เอทชิ่ง แอคัวตินท์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021209 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ชั้นสูง 3(2-2)

Advanced Collography

ศึกษาต่อเนื่องจาก 2022213 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์โดยเน้นขนาดและเทคนิคที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

2021210 การพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 2 มิติ 3(2-2)

Silk Screen Process

ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรง เพื่อนำไปใช้ปฏิบัติงานทำแม่พิมพ์และพิมพ์ผ่านตะแกรงบนพื้นราบและบนวัสดุชนิดต่าง ๆ เช่น กระจก กระดาษ พลาสติก ฯลฯ

2021211 การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Silkscreen

ศึกษาการพิมพ์ซิลค์สกรีนชั้นสูง โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ความซับซ้อนของเทคนิคเพื่อแสดงเรื่องราวและรูปทรงที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม

2021212 การพิมพ์นูนเบื้องต้น 3(2-2)

Introduction to Relief Printing

ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์นูนในเทคนิคขั้นพื้นฐาน ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบและคิดค้นวิธีการต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานพิมพ์ให้สอดคล้องกับเรื่องราวในการสร้างสรรค์

2021301 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(2-2)

Basic Sculpture

กรรมวิธีของงานประติมากรรม โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและคุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำ และลอยตัว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021302 ประติมากรรมไทย 1 2(2-0)

Thai Sculpture 1

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะความเป็นมาของประติมากรรมในพระพุทธศาสนาในลัทธิต่าง ๆ โดยเริ่มจากการรับเอาอิทธิพลทางการช่างและศาสนาเบื้องแรกมา จนศึกษาวิวัฒนาการของประติมากรรมในแต่ละสมัย โดยศึกษาถึงเทคนิคและกรรมวิธี รูปแบบความเชื่อ อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม

2021303 ประติมากรรม 1 2(1-2)

Sculpture 1

ศึกษาลักษณะและกรรมวิธีของประติมากรรม ทดลองฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเครื่องมือและวัสดุต่าง ๆ

2021304 ประติมากรรม 2 2(1-2)

Sculpture 2

ประวัติความเป็นมาของประติมากรรมทั้งของตะวันตกและของตะวันออก ความเชื่อและอิทธิพลของสิ่งต่าง ๆ ที่มีต่อการสร้างผลงานประติมากรรม หลักสุนทรียศาสตร์ของประติมากรรมทุกยุคทุกสมัย รวมไปถึงการวิเคราะห์ผลงานประติมากรรมในแง่มุมต่าง ๆ

2021305 การปั้น-การหล่อ 3(2-2)

Molding and Casting

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์เทคนิคการทำงานปั้น การหล่อพิมพ์แบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากลประสานกับสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิต และความต้องการของท้องถิ่น

2021306 การแกะสลัก 3(2-2)

Carving

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคการแกะสลัก แบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากล ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิต และความต้องการของท้องถิ่น ศึกษาถึงวัสดุที่จะนำมาสร้างสรรค์งาน และการใช้เครื่องมือแกะสลักอย่างถูกวิธี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021308 ประติมากรรม 3 2(1-2)

Sculpture 3

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรม ด้วยเทคนิคและวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนดความมุ่งหมายและเนื้อหาโดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาเพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับการนำไปใช้โดยเป็นการส่งเสริมสุนทรียภาพให้กับสิ่งแวดล้อม

2022101 จิตรกรรม 2 2(1-2)

Painting 2

ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2022102 กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย 1(0-2)

2 Dimensional Art Program for Pre-School Children

ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ งานศิลปะ 2 มิติ และรู้วิธีสอนสำหรับเด็กปฐมวัยด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนภาพด้วยมือและนิ้ว (Fingers and Hand Printing) การเขียนภาพด้วยสีเทียน ปากกาปลายสักหลาด สีฝุ่น การพิมพ์ภาพด้วยมือ (Hand Printing) และวัสดุต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติภาพปะติด (Collage) เช่น กระดาษ ผ้า ใบไม้ ฯลฯ และการจัดนิทรรศการงาน 2 มิติของเด็ก

2022103 จิตรกรรม 3 2(1-2)

Painting 3

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพ ด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนด ความมุ่งหมายและเนื้อหาโดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลงานที่สอดคล้องกับการนำไปใช้เพื่อเป็นการช่วยเหลือส่งเสริมสุนทรียภาพ ให้กับสิ่งแวดล้อม

2022104 จิตรกรรม 4 2(1-2)

Painting 4

ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการเขียนภาพด้วยน้ำและสีอื่น ๆ โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตัวในการสร้างสรรค์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022105 จิตรกรรม 5 2(1-2)

Painting 5

ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ นอกเหนือจากสีน้ำมัน ตามสภาพท้องถิ่น

2022106 จิตรกรรม 6 2(1-2)

Painting 6

ศึกษาการเขียนภาพเส้นชั้นสูง ซึ่งเน้นถึงลักษณะส่วนบุคคลเป็นสำคัญ จัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ เช่น ดินสอเครยอง สีซอล์ก ฯลฯ และเน้นทักษะความประสานกันระหว่างมือกัน

2022107 การระบายสีน้ำ 2(1-2)

Water Colour

ศึกษาวัสดุ เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ตลอดจนศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำ เคยผ่านสื่อถ่ายทอดที่เป็นสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม

2022108 จิตรกรรมประยุกต์ 2(1-2)

Applied Painting

ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการ เขียนลายลงบนวัสดุเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ผ้า กระจก กระดาษ ไม้ กำมะหยี่ และอื่น ๆ ออกแบบลวดลายและนำไปปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ

2022109 วิเคราะห์จิตรกรรม 3(2-2)

Analitical Painting

ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิทางศิลปะ ประวัติจิตรกร ผลงานในอดีต รวมทั้งจิตกรรมแบบตะวันตก และตะวันออก ศึกษาค้นคว้าประวัติจิตรกรที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน ลักษณะผลงานทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยศึกษาจากความเชื่ออิทธิพลจากสภาพเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสภาพภูมิศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022110 จิตรกรรมไทย 2(1-2)

Thai Painting

ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2022111 เทคนิคการเขียนภาพคน 1 2(1-2)

Technique for figure 1

ศึกษากายวิภาค ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของคน เปรียบเทียบลักษณะความแตกต่างของเพศและวัย

2022201 ศิลปลายไทย 2(1-2)

Thai Ornament

ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะ และรูปแบบของศิลปลายไทย โดยฝึกปฏิบัติและออกแบบลายไทย โดยนำไปใช้ในศิลปการพิมพ์

2022202 ภาพพิมพ์ 2 2(1-2)

Print 2

กรรมวิธีของการพิมพ์แผ่นฉลุ (Stencil) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2022203 ภาพพิมพ์ 3 2(1-2)

Print 3

ศึกษาและปฏิบัติกรรมวิธีพิมพ์ด้วยเทคนิคของกระบวนการพิมพ์นูน (Relief Process) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ

2022204 ศิลปะภาพพิมพ์ 3(2-2)

Graphic Art

ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปภาพพิมพ์ ปฏิบัติงานพิมพ์ภาพโดยสร้างผลงานในลักษณะงานประณีตศิลป์ และศิลปประยุกต์ และเน้นการแก้ปัญหาการพิมพ์การพิมพ์บนวัสดุชนิดต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับเรื่องราวหรือจุดมุ่งหมายของเนื้อหา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022205 ศิลปภาพพิมพ์ 1 3(2-2)

Graphic Art 1

ศึกษาถึงทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปภาพพิมพ์ และปฏิบัติงานพิมพ์โดยสร้างผลงานในลักษณะประณีตศิลป์และศิลปประยุกต์ ตามความมุ่งหมายในเนื้อหาที่กำหนดให้ และจากจินตนาการของนักศึกษา โดยเน้นการพิมพ์ตะแกรงไหม

2022206 ศิลปภาพพิมพ์ 2 2(1-2)

Graphic Art II

ศึกษาและปฏิบัติงานภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนดความมุ่งหมาย และเนื้อหาโดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา

2022207 การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า 2(1-3)

Silk Screen

ศึกษากระบวนการ การพิมพ์ผ้าชนิดต่าง ๆ ออกแบบลวดลาย เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์ตะแกรง โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบผลงานการพิมพ์

2022208 การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนวัสดุ 3 มิติ 2(1-3)

Dimensional Silk Screen

ศึกษากระบวนการพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 3 มิติ รวมทั้งการออกแบบลวดลายทำแม่พิมพ์เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์บนวัสดุ 3 มิติ

2022209 ซิลค์สกรีน 1 3(2-2)

Silk Screen 1

ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ และกรรมวิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น เช่น วิธีตัดกระดาษระบบเคลือบ วิธีกลัดฟิล์มเคลือบ

2022210 ซิลค์สกรีน 2 3(2-2)

Silk Screen 2

ศึกษาวิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีน ด้วยการถ่ายภาพจากการอัดสำหรับงานพิมพ์กระดาษด้วยสีเดียวและหลายสี โดยเน้นรูปแบบการแสดงออก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022211 ออกแบบภาพพิมพ์ 3 3(2-2)

Graphic Design 3

ศึกษาเทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ที่ใช้ในวงการอุตสาหกรรมการพิมพ์ เช่น แม่พิมพ์ออฟเซ็ท แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์สเตนซิล แม่พิมพ์นูน เป็นต้น และปฏิบัติการออกแบบงานพิมพ์อุตสาหกรรมเพื่อใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ

2022212 ออกแบบภาพพิมพ์ 4 3(2-2)

Graphic Design 4

ศึกษาประเภทและเทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ตรายาง และฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อใช้ในความมุ่งหมายต่าง ๆ เช่น เครื่องหมาย หรือข้อความประทับตรา ฯลฯ

2022213 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ 3(2-2)

Multi-media Print

ศึกษาการพิมพ์ซิลค์สกรีนชั้นสูง โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ ความซับซ้อนของเทคนิคเพื่อแสดงเรื่องราวและรูปทรงที่มีคุณค่าของศิลปกรรม

2022214 การทำแม่พิมพ์ตรายาง 2(1-3)

Rubber Stamp

ศึกษาและทำความเข้าใจ วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการทำแม่พิมพ์ยาง ออกแบบและปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ยางให้เกิดความชำนาญ

2022215 การทำแม่พิมพ์ตราโลหะ 2(1-3)

Relief Etching

ศึกษาและทำความเข้าใจวัสดุอุปกรณ์ กระบวนการพิมพ์ การทำแม่พิมพ์โลหะเบื้องต้น และทดลองทำแม่พิมพ์โลหะให้เกิดความชำนาญ

2022216 การทำแม่พิมพ์โลหะและตรายาง 3(2-2)

Relief Etching and Rubber Stamp

ศึกษาและทำความเข้าใจวัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการทำแม่พิมพ์โลหะ ตรายางพื้นฐาน ออกแบบทดลองปฏิบัติการทำแม่พิมพ์โลหะและแม่พิมพ์ตรายางให้เกิดความชำนาญ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022217	ภาพพิมพ์ผิวนูน Relief Print Making ศึกษาประวัติความเป็นมา อุปกรณ์ และกรรมวิธีของการพิมพ์แกะไม้ การพิมพ์แกะยาง การพิมพ์โลหะ การพิมพ์วัสดุ และการพิมพ์กระดาษแข็ง	3(2-2)
2022218	ศิลปะการพิมพ์ Graphic Art ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปการพิมพ์ ปฏิบัติงานพิมพ์ภาพโดยสร้างผลงานในลักษณะงานประณีตศิลป์ และศิลปประยุกต์ เน้นการแก้ปัญหาการพิมพ์ การพิมพ์บนวัสดุชนิดต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับเรื่องราว หรือจุดมุ่งหมายของเนื้อหา	3(2-2)
2022301	ประติมากรรม 4 Sculpture 4 ศึกษากรรมวิธีของงานประติมากรรม ปั้น แกะสลัก หล่อ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิค วิธีการในการปฏิบัติงาน	2(1-2)
2022302	ประติมากรรม 5 Sculpture 5 ศึกษาที่มาของประติมากรรมไทย ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลวดลายไทย ภาพไทยเบื้องต้น ทั้งภาพนูนสูงและนูนต่ำ	2(1-2)
2022303	ประติมากรรม 6 Sculpture 6 ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ โดยให้มีความเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน	2(1-2)
2022304	ประติมากรรม 7 Sculpture 7 ศึกษาและปฏิบัติเพื่อฝึกการสร้างสรรค์งานประติมากรรมให้สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างประติมากรรมกับสถาปัตยกรรม ประติมากรรมกับธรรมชาติในท้องถิ่น	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022305 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Sculpture

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ประติมากรรมทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างจากวัสดุลวดเหล็กเส้น ไม้ เหล็กแผ่น สังกะสี อลูมิเนียม และแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ดินขี้เลื่อย ผ้า กระดาษ ฯลฯ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรมพื้นบ้าน

2022306 ประติมากรรมประยุกต์ 2(1-2)

Applied Sculpture

ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการ ทางประติมากรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งหรือของใช้

2022307 การทำหุ่นจำลอง 2(1-2)

Model

ศึกษารูปแบบ และวิธีการสร้างหุ่นจำลองแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติจริง เน้นการทำหุ่นจำลองแบบ 3 มิติ สำหรับเป็นสื่อความเข้าใจ

2022308 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2)

Technical method of Model

ศึกษาวิธีการทำหุ่นจำลองวัสดุประเภทต่าง ๆ เช่น ทำจากปูนพลาสเตอร์ พลาสติก ไม้ ไฟเบอร์กลาส โลหะผสม กระดาษ ฯลฯ ตลอดจนการผลิตหุ่นจำลองชนิดสามารถถอดออกได้และประกอบได้ และฝึกปฏิบัติการออกแบบหุ่นจำลอง

2022309 การหล่อพลาสติก 2(1-2)

Plastic Casting

ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เทคนิควิธีการ และปฏิบัติการหล่อพลาสติกเบื้องต้น

2022310 ประติมากรรมโครงสร้าง 2(1-2)

Structural Sculpture

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับโครงสร้าง รูปทรง ความสัมพันธ์เกี่ยวกับท่าทางการเคลื่อนไหว ลักษณะพื้นผิว เน้นความคิดสร้างสรรค์ เรื่องราว รูปทรง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023101	จิตรกรรม 7	2(1-2)
	Painting 7	
	ศึกษาประวัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำมันและสีอื่น ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	
2023102	จิตรกรรม 8	2(1-2)
	Painting 8	
	การนำทักษะจากการใช้เส้น สี การออกแบบ จัดองค์ประกอบภาพจิตรกรรมไทยประเพณีโบราณ มาประยุกต์เขียนเป็นภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัย	
2023103	จิตรกรรม 9	2(1-2)
	Painting 9	
	ศึกษาและปฏิบัติงานจิตรกรรมที่มีผลต่อสังคม โดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน	
2023104	จิตรกรรม 10	2(1-2)
	Painting 10	
	ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติจิตรกร ผลงานในอดีตรวมทั้งจิตรกรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก	
2023105	เทคนิคการเขียนภาพคน 2	2(1-2)
	Technique for Portrait 2	
	ศึกษาการเขียนภาพคนเหมือน ภาพคนทั้งคน โดยเน้นในเรื่องสี แสง เงา บรรยากาศ อารมณ์ และความรู้สึกของหุ่น ทั้งภาพที่เหมือนจริง ภาพที่ลดสะกัดตัดทอน ด้วยวัสดุที่คงทนและมีคุณภาพ	
2023201	ภาพพิมพ์ 4	2(1-2)
	Print 4	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำแม่พิมพ์นูน และแม่พิมพ์ลายฉลุแนวบวกและลบ โดยวิธีกัด แกะ เซาะ ฯลฯ เน้นเครื่องมือและการพิมพ์ด้วยแท่นพิมพ์ ด้วยมือ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2023202 ภาพพิมพ์ 5 2(1-2)

Print 5

ศึกษาและปฏิบัติกรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silk Screen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2023203 ภาพพิมพ์ 6 2(1-2)

Print 6

ปัญหาและการแก้ไขปัญหาในการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์นูน (Relief Process) โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตนในการสร้างสรรค์

2023204 ภาพพิมพ์ 7 2(1-2)

Print 7

ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ทั้งไทย-สากลโดยสังเขป และทฤษฎีการพิมพ์แบบต่าง ๆ รวมทั้งการปฏิบัติงาน

2023205 ซิลค์สกรีน 3 2(1-2)

Silk Screen 3

กรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silk Screen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2023206 การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น 3(2-2)

Introduction to Intaglio

ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึกในเทคนิคขั้นพื้นฐานทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ในวิธีต่าง ๆที่สอดคล้องกับเรื่องราวในการสร้างสรรค์

2023207 การพิมพ์ร่องลึกขั้นสูง 3(2-2)

Advanced Intaglio

ศึกษากรรมวิธีการของการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึกทั้งสีเดียวและหลายสีในเทคนิคที่สูงขึ้น รวมทั้งการออกแบบสร้างสรรค์ และปฏิบัติงานพิมพ์ เพื่อให้ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023208	การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์ Printing ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ สามารถออกแบบจัดรูปเล่มหนังสือ เข้าใจลักษณะตัวอักษร และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการพิมพ์ ตลอดจนเข้าใจถึงธุรกิจด้านการพิมพ์	2(1-2)
2023209	การพิมพ์นูนขั้นสูง Advanced Relief Printing ศึกษากรรมวิธีการของการพิมพ์แม่พิมพ์นูน ในเทคนิคที่สูงขึ้น รวมทั้งออกแบบสร้างสรรค์และปฏิบัติงานพิมพ์ เพื่อให้ประสานกับการสรรหาเรื่องราวสร้างสรรค์ ปรับปรุงความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	3(2-2)
2023210	ศิลปะวิจารณ์ภาพพิมพ์ Print Making Criticism ศึกษาแนวคิดในการสร้างงานการพิมพ์แขนงต่าง ๆ ของแต่ละยุค แต่ละสมัย และสามารถพูด เขียน และวิเคราะห์ได้โดยอิสระและเป็นกลาง	3(2-2)
2023301	ประติมากรรม 8 Sculpture 8 ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ เทคนิค การทำงานปั้น การทำพิมพ์ การหล่อแบบร่องลึก นูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว	2(1-2)
2023302	ประติมากรรม 9 Sculpture 9 ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ประติมากรรมจากไม้ การแสดงออก การแก้ปัญหารูปทรง และลักษณะเฉพาะตัวแต่ละบุคคล	2(1-2)
2023303	ประติมากรรม 10 Sculpture 10 การสร้างสรรค์ประติมากรรมโลหะ การทดลองค้นคว้า การแก้ปัญหา การใช้วัสดุเครื่องมือต่าง ๆ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2023304	ประติมากรรม 11 Sculpture 11 ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมโครงสร้าง โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์	2(1-2)
2023305	ประติมากรรม 12 Sculpture 12 ศึกษาและปฏิบัติงานตามลักษณะประติมากรรมไทย เจตคติทางความงามตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษ์และประยุกต์ให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม	2(1-2)
2023306	ประติมากรรม 13 Sculpture 13 ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม และผลงานในอดีต รวมทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก	2(1-2)
2024101	จิตรกรรม 11 Painting 11 ศึกษาและปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การจัดภาพ สี แสง เงา ฯลฯ ภาพนก ภาพทะเล ภาพสิ่งก่อสร้างและอื่น ๆ ด้วยความคิดด้านเนื้อหา รูปแบบ และเทคนิค	2(1-2)
2024102	จิตรกรรม 12 Painting 12 รูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในการเขียนภาพ โดยให้ศึกษาและค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว	2(1-2)
2024201	นิทรรศการภาพพิมพ์ Print Making Exhibition ศึกษาการวางแผนงานดำเนินการจัดนิทรรศการอย่างมีระบบ ถูกต้องตามหลักวิชา โดยลงมือปฏิบัติจริง	3(3-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2024202 การพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2)

Planography

ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุ อุปกรณ์ และกรรมวิธีของการพิมพ์หินและการพิมพ์ออฟเซท

2024203 ภาพพิมพ์ 8 2(1-2)

Print 8

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์ร่องลึก (Intaglio Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุ เครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2024204 ภาพพิมพ์ 9 2(1-2)

Print 9

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2024205 ภาพพิมพ์ 10 2(1-2)

Print 10

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกรรมวิธี Calligraphy ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้นๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2024206 ภาพพิมพ์ 11 2(1-2)

Print 11

การวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ ในการถ่ายทอดรูปแบบ และเทคนิคในการพิมพ์ของศิลปภาพพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจของแต่ละบุคคล

2024207 ภาพพิมพ์ 12 2(1-2)

Print 12

ออกแบบและสร้างงานผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ เครื่องประดับ ของชำร่วย งานพิมพ์ตะแกรงไหมให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2024301 ประติมากรรม 14 2(1-2)

Sculpture 14

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมที่มีผลต่อสังคม โดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อม ในชีวิตประจำวัน

2024302 ประติมากรรม 15 2(1-2)

Sculpture 15

ศึกษารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในงานประติมากรรม โดยค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว

2024303 ประติมากรรม 16 2(1-2)

Sculpture 16

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธีการปั้น การหล่อ เผา และเคลือบ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปแบบและเนื้อหา

2024304 ประติมากรรม 17 2(1-2)

Sculpture 17

ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม ผลงานที่สำคัญในอดีต รวมทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก

2024305 กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย 1(0-2)

3-Dimensional Art Program for Pre-school Children

ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลปะ 3 มิติ และรู้วิธีสอนด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ สำหรับการปฐมวัย ได้แก่ การปั้นด้วยดินและดินเหนียว ทั้งวิธีสังเคราะห์และวิเคราะห์ การเคลือบและเผาอย่างง่าย ๆ การปั้นดินและดินเหนียวประกอบด้วยเศษวัสดุต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติ จากวัสดุต่าง ๆ เช่น กล่อง แท่งไม้ เศษวัสดุ 3 มิติ ฯลฯ ด้วยการผูกมัดและอื่น ๆ และการจัดนิทรรศการงานศิลปะ 3 มิติของเด็ก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2024306 ประติมากรรมตกแต่ง 3(2-2)

Decorative Sculpture

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ ระหว่างรูปทรงและเรื่องราวที่อำนวยประโยชน์ต่อการพัฒนาตัวเอง ปัญหาสังคมทั้งศิลปะไทยและศิลปะสากล โดยศึกษาความเป็นมาของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่ง บทบาทของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่งที่มีอิทธิพลในแต่ละยุคแต่ละสมัย ศึกษาคุณลักษณะของวัสดุและการเลือกใช้ การตกแต่งภายในนอก การตกแต่งบริเวณ

2024307 ประติมากรรมไทย 2 2(1-2)

Thai Sculpture 2

ศึกษาปฏิบัติงานตามลักษณะประติมากรรมไทย ทัศนคติทางความงาม ตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษ์ และประยุกต์ให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม รวมทั้งเน้นจิตสำนึกแห่งชาตินิยม

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ

(203)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ออกแบบ เขียนแบบ	(203-1--)
2. ออกแบบกราฟิกส์	(203-2--)
3. ออกแบบสิ่งทอ	(203-3--)
4. ออกแบบภาพถ่าย	(203-4--)
5.	(203-5--)
6.	(203-6--)
7.	(203-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(203-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(203-9--)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2031101	-	การออกแบบตัวอักษร	2(1-2)
2031102	2641608	การออกแบบตัวอักษร 1	3(2-2)
2031103	2641609	การออกแบบตัวอักษร 2	3(2-2)
2031104	2641610	การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย	3(2-2)
2031105	2641611	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-2)
2031106	-	การออกแบบการพิมพ์	2(1-3)
2031107	2641614	ออกแบบโฆษณา 1	3(2-2)
2031108	2641615	ออกแบบโฆษณา 2	3(2-2)
2031109	2641616	ออกแบบโฆษณา 3	3(2-2)
2031110	2641617	ออกแบบโฆษณา 4	3(2-2)
2031111	2641618	ออกแบบโฆษณา 5	3(2-2)
2031112	2641619	ออกแบบโฆษณา 6	3(2-2)
2031113	2641620	ออกแบบโฆษณา 7	3(2-2)
2031114	2641621	การเขียนภาพประกอบ 1	2(1-2)
2031115	2642625	หลักการผลิตงานโฆษณา	2(1-2)
2031201	2641414	เทคนิคการย้อมสี	3(2-2)
2031202	2641415	บาติก 1	3(2-2)
2031203	2641416	บาติก 2	3(2-2)
2031204	2641417	บาติก 3	3(2-2)
2031205	2641418	บาติก 4	3(2-2)
2031206	2642421	บาติก 5	3(2-2)
2031207	2642422	การทอผ้าพื้นเมือง 1	3(2-2)
2031208	2642423	การทอผ้าพื้นเมือง 2	3(2-2)
2031209	2642424	การทอผ้าพื้นเมือง 3	3(2-2)
2031210	2641504	การออกแบบลวดลาย	2(1-2)
2031211	2641505	เทคนิคการออกแบบลายผ้า	3(2-2)
2031401	2641602	หลักการออกแบบศิลปกรรม	2(1-2)
2031402	2641603	เขียนแบบพื้นฐาน	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2031403	2641606	จิตวิทยาการออกแบบ	3(2-2)
2031404	2641403	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ	3(2-2)
2031405	2641501	ออกแบบ 2 มิติ 1	2(1-2)
2031406	2641528	ออกแบบ 2 มิติ 2	2(1-2)
2031407	2641601	ออกแบบ 1	2(1-2)
2031408	2641605	ออกแบบ 2	2(1-2)
2032101	2642634	เทคนิคการเขียนภาพประกอบ	3(2-2)
2032102	-	เทคนิคการสร้างสื่อภาพและเสียง	3(2-2)
2032103	2641612	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2	3(2-2)
2032104	2642623	การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	3(2-2)
2032105	2643631	หลักการออกแบบขั้นสูง	2(1-2)
2032106	-	การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์	2(1-2)
2032201	2642522	ออกแบบ 14	2(1-2)
2032202	2642721	การถ่ายภาพ	2(1-2)
2032401	2642520	การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง	3(2-2)
2032402	2642718	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
2032403	2642719	การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ	3(2-2)
2032404	2642722	เทคนิคการถ่ายภาพ 1	3(2-2)
2032405	2642723	เทคนิคการถ่ายภาพ 2	3(2-2)
2032406	2642724	เทคนิคการถ่ายภาพ 3	3(2-2)
2032407	2642725	เทคนิคการถ่ายภาพ 4	3(2-2)
2032408	2642726	เทคนิคการถ่ายภาพ 5	3(2-2)
2032409	2643768	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2)
2033101	2643632	การออกแบบนิเทศศิลป์ 4	3(2-2)
2033102	2643636	ตัวอักษรและการเรียงพิมพ์	2(1-2)
2033103	2643637	การเขียนภาพประกอบ 2	3(2-2)
2033104	2642717	เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง	3(2-2)
2033105	2643633	การออกแบบนิเทศศิลป์ 5	3(2-2)
2033201	2643449	ออกแบบ 4	2(1-2)
2033202	2643452	ออกแบบ 7	2(1-2)
2033203	2643455	ออกแบบ 9	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2033204	2643524	ออกแบบ 16	2(1-2)
2033205	2643638	การออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นสูง	2(1-2)
2033301	2641412	ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า	3(2-2)
2033401	2643451	ออกแบบ 6	2(1-2)
2033402	2643523	ออกแบบ 15	2(1-2)
2033404	2644341	การถ่ายภาพสำหรับงานพิมพ์	3(2-2)
2034101	2642622	ออกแบบ 20	2(1-2)
2034102	2644627	ออกแบบ 21	2(1-2)
2034103	2644629	ออกแบบ 23	2(1-2)
2034104	2644636	การออกแบบนิเทศศิลป์ 6	3(2-2)
2034105	2644635	การออกแบบนิเทศศิลป์ 7	3(2-2)
2034301	2644741	ออกแบบ 24	2(1-2)
2034401	2642727	เทคนิคการถ่ายภาพ 6	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031101	การออกแบบตัวอักษร	2(1-2)
	Lettering Design	
	ประวัติและวิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบและจัดตัวอักษร รวมทั้งการนำเอาวัสดุต่าง ๆ มาประดิษฐ์เป็นตัวอักษรให้สัมพันธ์กับภาพ เรื่องราวและวิชาชีพ	
2031102	การออกแบบตัวอักษร 1	3(2-2)
	Lettering Design 1	
	ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการสร้างสรรค์ตัวอักษรด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือต่าง ๆ ตลอดจนการเรียนรู้วิธีการเก็บรักษาดูแลเครื่องมือเครื่องใช้	
2031103	การออกแบบตัวอักษร 2	3(2-2)
	Lettering Design 2	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ตัวอักษรให้สัมพันธ์กับภาพหรือเรื่องราว โดยคำนึงถึงความกลมกลืนขององค์ประกอบศิลป์	
2031104	การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย	3(2-2)
	Logo	
	ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับรูปแบบ สัญลักษณ์ เครื่องหมาย อันเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า ตราประจำหน่วยงานต่าง ๆ โดยเน้นความสัมพันธ์ของเรื่องราว และรูปแบบ ตลอดทั้งการจัดองค์ประกอบทางศิลปะให้เกิดความสวยงาม	
2031105	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-2)
	Visual Communication Design 1	
	ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบต่าง ๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ การแก้ไขความล้มเหลวที่เกิดในระหว่างการปฏิบัติงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์กับงานด้านต่าง ๆ ศึกษาหลักการออกแบบและการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031106 การออกแบบการพิมพ์ 2(1-3)

Printing Design

ศึกษาการวางแผนงานและกระบวนการดำเนินการสิ่งพิมพ์ทุกชนิด อย่างมีระบบขั้นตอนสอดคล้องกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

2031107 ออกแบบโฆษณา 1 3(2-2)

Advertising 1

ศึกษาวิเคราะห์แบบตัวอักษรประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งปฏิบัติการนำตัวอักษรมาจัดในขอบเขตที่กำหนด ให้เกิดความงาม ความเหมาะสม และเกิดประโยชน์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้ เช่น งานออกแบบแผ่นปลิว ป้ายโฆษณา ปกหนังสือ และงานกราฟฟิกต่าง ๆ

2031108 ออกแบบโฆษณา 2 3(2-2)

Advertising 2

ศึกษาระบบการพิมพ์แบบต่าง ๆ ในเชิงพาณิชย์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดรูปเล่มหนังสือ และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

2031109 ออกแบบโฆษณา 3 3(2-2)

Advertising 3

ศึกษาหาข้อมูลแล้วนำมาปฏิบัติ โดยนำเอาลักษณะงานทางด้านวิจิตรศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงานโฆษณา การออกแบบภาพประกอบเรื่อง การเขียนการ์ตูน การออกแบบปกหนังสือ การออกแบบสัญลักษณ์ การจัดรูปเล่ม ฯลฯ พร้อมทั้งการออกแบบตามแนวความคิดสร้างสรรค์ พร้อมทั้งการจัดนิทรรศการ

2031110 ออกแบบโฆษณา 4 3(2-2)

Advertising 4

ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน สำนักงาน อาคารสาธารณะ ตู้โชว์ หีบห่อ โดยเน้นการสร้างสรรค์ด้านประโยชน์ใช้สอย พร้อมทั้งปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากการออกแบบ ตามมาตราส่วนย่อและเท่าของจริง ตลอดจนการจัดตกแต่งภายใน ภายนอก การจัดตกแต่งหน้าร้าน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031111 ออกแบบโฆษณา 5 3(2-2)

Advertising 5

ศึกษาประวัติความเป็นมาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมาย สัญลักษณ์ต่าง ๆ โดยเน้นรูปแบบที่เข้าใจได้ง่ายเพื่อนำไปใช้ เช่น เครื่องหมายจราจร เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในที่สาธารณะ เครื่องหมายการค้า

2031112 ออกแบบโฆษณา 6 3(2-2)

Advertising 6

ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการออกแบบโฆษณาด้วยแผ่นป้ายโฆษณาที่มีขนาดใหญ่ที่ติดตั้งภายนอกอาคาร ด้วยเทคนิคและรูปแบบที่แตกต่างกัน โดยเน้นถึงความเหมาะสมของความคิดกับสื่อที่ใช้ในการโฆษณา

2031113 ออกแบบโฆษณา 7 3(2-2)

Advertising 7

ศึกษาประวัติความเป็นมาและหลักการออกแบบภาพประกอบเรื่อง ภาพการ์ตูนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบเรื่องและภาพการ์ตูน เพื่อนำไปใช้ในงานต่าง ๆ

2031114 การเขียนภาพประกอบ 1 2(1-2)

Illustration 1

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว

2031115 หลักการผลิตงานโฆษณา 2(1-2)

Principles of Advertising

ศึกษาถึงประวัติและวิวัฒนาการของการโฆษณาโดยสังเขป การโฆษณาประเภทต่าง ๆ และกรรมวิธีของการโฆษณา ซึ่งรวมถึงโครงสร้างและวิธีเขียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031201 เทคนิคการย้อมสี 3(2-2)

Dyeing Techniques

ศึกษาและปฏิบัติการย้อมสีแบบต่าง ๆ วัสดุชนิดต่าง ๆ การออกแบบลายย้อมให้เหมาะสมกับสมัยนิยม

2031202 บาติก 1 3(2-2)

Batik 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาในการทำบาติก ขั้นตอน ขบวนการและวัสดุอุปกรณ์ในการทำบาติก การเลือกผ้า หลักการผสมเทียน ผสมสี การพิมพ์ การย้อม และตกแต่งผิว

2031203 บาติก 2 3(2-2)

Batik 2

ปฏิบัติการทำบาติกแบบใช้แม่พิมพ์ วิธีการพิมพ์ การต่อลาย การทับลาย การผสมเทียน การผสมสี และการย้อม แบบสองชั้น สามชั้น และการแต้มสีลวดลาย

2031204 บาติก 3 3(2-2)

Batik 3

ศึกษาบาติกของอินโดนีเซีย มาเลเซีย และบาติกพื้นเมือง ออกแบบลายบาติก ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ปาเต๊ะแบบง่าย ๆ

2031205 บาติก 4 3(2-2)

Batik 4

ปฏิบัติการออกแบบลาย และการทำแม่พิมพ์ที่ใช้กับผ้าเพื่อประโยชน์ใช้สอยต่าง ๆ ออกแบบลายเส้น ออกแบบลายทึบ การทำแม่พิมพ์เปิด แม่พิมพ์ปิด

2031207 การทอผ้าพื้นเมือง 1 3(2-2)

Folk Textile 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการทอผ้าพื้นเมืองโดยสังเขป วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมือง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการทอผ้าพื้นเมือง ฝึกวิธีใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ ฝึกการทอผ้าขั้นพื้นฐาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031208 การทอผ้าพื้นเมือง 2 3(2-2)

Folk Textile 2

ศึกษาปฏิบัติการออกแบบลายผ้าอย่างง่าย ฝึกหัดตั้งด้ายทอกับเครื่องทอผ้าพื้นเมือง ฝึกย้อมสีด้ายทอ ฝึกทอลวดลายอย่างง่ายขั้นพื้นฐาน เป็นของใช้หรือของที่ระลึก

2031209 การทอผ้าพื้นเมือง 3 3(2-2)

Folk Textile 3

ศึกษาปฏิบัติการออกแบบลวดลายย้อมสีด้ายทอ ทอผ้าด้วยการสอดสีด้ายทอมากกว่า 2 สี การทดลองลวดลายให้พัฒนา โดยเน้นเอกลักษณ์ท้องถิ่นพื้นเมืองให้มีคุณค่าทางด้านความงามและสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย

2031210 การออกแบบลวดลาย 2(1-2)

Decorative Design

ศึกษาที่มาและแนวคิดในการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ ตลอดจนการผูกลายเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ

2031211 เทคนิคการออกแบบลายผ้า 3(2-2)

Technical Textile Design

ศึกษาประเภทและหลักการออกแบบลายผ้าประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยม โดยเน้นความงาม ประโยชน์ใช้สอยและความต้องการของตลาด และนำไปใช้ในการผลิตลายผ้าด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทอ ย้อม พิมพ์ ฯลฯ

2031401 หลักการออกแบบศิลปกรรม 2(1-2)

Principles of Design

ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลปะและทฤษฎีสี เพื่อให้เป็นแนวทางสร้างสรรค์งานออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติ

2031402 เขียนแบบพื้นฐาน 2(1-2)

Drafting

ศึกษาและปฏิบัติงานเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ เพื่อเขียนแบบรูปพื้นฐานต่าง ๆ ตลอดจนฝึกการเขียนแบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2031403	จิตวิทยาการออกแบบ Psychological Design ศึกษาลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็นและการรับรู้ โดยมุ่งให้เนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิงพฤติกรรมให้ปรากฏต่อสังคม	3(2-2)
2031404	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ 2-Dimensional Product Design ศึกษาวิธีการออกแบบ 2 มิติ โดยเน้นเรื่อง เส้น รูปทรง รูปร่าง สี โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำไปประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น การออกแบบบัตรปฏิทิน เป็นต้น	3(2-2)
2031405	ออกแบบ 2 มิติ 1 2-Dimension Design 1 ศึกษาโครงสร้างของรูปแบบ 2 มิติ โดยเน้นหนักเรื่ององค์ประกอบที่สัมพันธ์กับรูปแบบที่เหมาะสมกับวัสดุ	2(1-2)
2031406	ออกแบบ 2 มิติ 2 2-Dimension Design 2 วิเคราะห์โครงสร้างของรูปแบบที่มองเห็นในงานสองมิติ โดยเน้นหนักในการจัดองค์ประกอบที่นำไปใช้ในการทัศนศิลป์	2(1-2)
2031407	ออกแบบ 1 Design 1 ความเป็นมาของการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบ โดยเน้นทางความงามและประโยชน์ใช้สอย	2(1-2)
2031408	ออกแบบ 2 Design 2 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จากความคิดสร้างสรรค์ด้วยเทคนิควิธีการจากรูปแบบชนิดต่าง ๆ	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032101 เทคนิคการเขียนภาพประกอบ 3(2-2)

Illustration

ศึกษาประวัติความเป็นมาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบด้วยลักษณะวิธีต่าง ๆ เช่น ภาพการ์ตูน ภาพล้อเลียนและภาพประกอบเรื่อง ให้รู้จักนำเอาภาพประกอบไปใช้ในการออกแบบงานต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

2032102 เทคนิคการสร้างสื่อภาพและเสียง 3(2-2)

Scenic and Sound Techniques

ศึกษาวิธีการและเทคนิคการสร้างสื่อภาพ การให้แสงเสียงอย่างมีศิลปะเหมาะสมกับการแสดงประเภทต่าง ๆ รวมถึงเทคนิคการจัดภาพของเหตุการณ์ และการแสดงประเภทต่าง ๆ

2032103 การออกแบบนิเทศศิลป์ 2 3(2-2)

Visual Communication Design 2

ศึกษาและปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่ใช้ในกิจกรรมและสถานที่ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงหลักการของการสื่อสารที่จำแนกตามลักษณะการสัมผัสรวมทั้งโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสาร

2032104 การออกแบบนิเทศศิลป์ 3 3(2-2)

Visual Communication Design 3

ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ การออกแบบและการจัดทำต้นฉบับสำหรับงานพิมพ์ เช่น การเลือกแบบตัวอักษร การกำหนดคอลัมน์และภาพประกอบ การกำหนดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์ ตลอดจนทำความเข้าใจในธุรกิจการพิมพ์

ต้องเรียนรายวิชา 2031105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 มาก่อน

2032105 หลักการออกแบบขั้นสูง 2(1-2)

Advanced Theory of Design

ศึกษาและปฏิบัติการเน้นหนักทางด้านองค์ประกอบของการออกแบบทั้ง 2 และ 3 มิติ ให้สอดคล้องกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ในแต่ละสาขา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032106 การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์ 2(1-2)

Lettering Typography Design

ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากลประเภทต่าง ๆ

ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรโดยเน้นถึงรูปแบบและความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรที่ใช้กับสื่อที่จะนำไปประกอบเข้าด้วยกันภายในขอบเขตและรูปร่างที่กำหนดให้

2032201 ออกแบบ 14 2(1-2)

Design 14

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ ของสังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่ และการนำเอาวิชาการออกแบบไปประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น เพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม

2032202 การถ่ายภาพ 2(1-2)

Photography

ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ และกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการล้าง อัด ขยาย และ กระบวนการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปเป็นประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์

2032401 การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง 3(2-2)

Structural Design

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการรูปแบบ รูปทรง สัดส่วนของการใช้โครงสร้างในงานประติมากรรม และสถาปัตยกรรมสมัยต่าง ๆ โดยสังเขป ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบโครงสร้างแบบต่าง ๆ การทำหุ่นจำลอง โดยการสร้างสรรค์รูปแบบ สัดส่วน กรรมวิธี การใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือให้ได้ทั้งความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย

2032402 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2)

Design by Computer

ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนกราฟรูปเรขาคณิตและโทโปโลยี แผนภูมิสถิติ รูปลายเส้น ภาพการ์ตูนและฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032403 การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ 3(2-2)

Analitical Design

ศึกษาหลักการรวบรวมข้อมูลและวิธีรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาใช้วิเคราะห์หาข้อสรุปในการออกแบบงานประเภทต่าง ๆ และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย

2032404 เทคนิคการถ่ายภาพ 1 3(2-2)

Photography 1

ศึกษาประวัติการถ่ายภาพ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ การเก็บรักษาชนิดของฟิล์ม การเลือกใช้ฟิล์ม เทคนิคต่าง ๆ ในการถ่ายภาพเครื่องวัดแสง การปฏิบัติงานในห้องมืด กระบวนการล้าง อัด ขยายรูป และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น

2032405 เทคนิคการถ่ายภาพ 2 3(2-2)

Photography 2

ศึกษาหลักการถ่ายภาพแบบ 2 มิติ การถ่ายภาพแบบ 3 มิติ โดยใช้กล้องถ่ายและอุปกรณ์ประกอบ การจัดแสดง การวัดแสง การใช้แว่นกรองแสง แท่นกอปปี้และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพชั้นสูง

2032406 เทคนิคการถ่ายภาพ 3 3(2-2)

Photography 3

ศึกษาหลักการ กระบวนการ และเทคนิคการผลิตวัสดุฉาย ประเภทภาพนิ่งต่าง ๆ เช่น สไลด์ ฟิล์มสตริป แผ่นภาพโปร่งใสและแผ่นภาพทึบแสง เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพนิ่ง

2032407 เทคนิคการถ่ายภาพ 4 3(2-2)

Photography 4

ศึกษาประวัติภาพยนตร์ ประโยชน์ของภาพยนตร์ ประเภท หลักการของภาพยนตร์ ศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ชนิดและส่วนประกอบของกล้อง การเลือกฟิล์ม เทคนิคในการถ่ายทำ การเขียนบท การตัดต่อ การบันทึกเสียง และฝึกปฏิบัติการออกแบบถ่ายทำภาพยนตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032408 เทคนิคการถ่ายภาพ 5 3(2-2)

Photography 5

ศึกษาทฤษฎีและหลักการสร้างภาพยนตร์ขนาดเล็กประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำ Animation และฝึกปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์ขนาดเล็ก

2032409 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Photography for Visual Communication Design

ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการสร้าง อัด ขยาย และกระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ การจัดแสง แว่น กรองแสง แท่นก๊อปปี้ และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

2033101 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4 3(2-2)

Visual Communication Design 4

ศึกษาวิธีออกแบบโฆษณา และฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการแก้ปัญหาและกระบวนการผลิตเพื่อให้ได้มาซึ่งการโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่

2033102 ตัวอักษรและการเรียงพิมพ์ 2(1-2)

Lettering & Typography

ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจและปฏิบัติงานเกี่ยวกับตัวอักษรที่ใช้กับงานสิ่งพิมพ์ (Typography) โดยการวิเคราะห์แยกแยะถึงหน้าที่และประโยชน์ใช้สอยทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เน้นเป็นพิเศษเกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ทางด้านตัวอักษรที่ใช้ในการเรียงพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวกราฟิกและตัวอักษรลอกที่มีบทบาทอยู่ในวงการธุรกิจการพิมพ์ในยุคปัจจุบัน

2033103 การเขียนภาพประกอบ 2 3(2-2)

Illustration 2

ศึกษาทำความเข้าใจ และปฏิบัติงานภาพประกอบหลาย ๆ ชนิด เช่น ภาพเหมือน การ์ตูน และภาพจินตนาการที่เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหาทางด้านนวนิยาย บทความ หรือวรรณกรรมวิจารณ์ และอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับกิจกรรมภาพประกอบทางด้านความคิดและสื่อที่ใช้ แสดงออกให้สัมพันธ์กับความคิดที่สามารถมองเห็นเป็นรูปธรรมได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2033104 เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง 3(2-2)

Audio Visual Communication

ศึกษาความหมายและภาวะของความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะของภาวะสร้างสรรค์ การฝึกความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบใหม่ ๆ ศึกษาทฤษฎีและแนวความคิดในการทำ Special Effect การขยายรูปวิธีใหม่ ๆ การย้อมสีภาพ การทำภาพโปสเตอร์ การทำภาพโซลาไรเซลั่น การซ้อนภาพ การแต่งภาพ การแต่งเนกกาตีฟ การถ่ายด้วยฟิล์มอินฟาเรด การใช้แสง day light, x-ray, infrared เสียง on fade การผสมเสียง การบันทึกเสียง เทคนิคการถ่ายทำด้วยกล้องเทคนิคในห้องมืด Special Effect ในภาพยนตร์และโทรทัศน์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ

2033105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 5 3(2-2)

Visual Communication Design 5

ศึกษาและปฏิบัติวิธีการออกแบบบนแผ่นฟิล์มและภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของงานออกแบบ 2 มิติ เพื่อใช้กับการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ วัสดุ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิต

2033201 ออกแบบ 4 2(1-2)

Design 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ ในการออกแบบลวดลาย ด้วยกรรมวิธีดั้งเดิมและสมัยใหม่ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความงาม

2033202 ออกแบบ 7 2(1-2)

Design 7

ศึกษากระบวนการเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงสร้างของเครื่องประดับ รวมทั้งการเชื่อม การหลอมยา การเจียรไน การทำเครื่องเขิน และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม

2033203 ออกแบบ 9 2(1-2)

Design 9

ศึกษาและฝึกปฏิบัติวิธีการเขียนแบบเครื่องแต่งกาย โดยการเขียนเป็นภาพลายเส้น ขาวดำ และสี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2033204 ออกแบบ 16 2(1-2)

Design 16

ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบ และการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงงานทางด้านศิลปะตกแต่ง และการออกแบบตามความสนใจและความถนัด

2033205 การออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นสูง 2(1-2)

Advanced Graphic Design

ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจและปฏิบัติงานการออกแบบสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับหีบห่อที่ใช้ในการขนส่ง แผ่นพับ จุลสาร วารสารและนิตยสาร สำรวจและแยกแยะความใกล้เคียงและความแตกต่างกันทางด้านรูปแบบและเนื้อหาของสิ่งพิมพ์ประเภทเดียวกัน เน้นการแก้ปัญหาในการทำเลย์เอาท์ (Lay Out) ในชั้นเรียน สังเกตและดูงานจากผู้มีประสบการณ์ทางด้านวิชาการในสาขานี้ และเสนอโครงงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ตามความสนใจและความถนัดเป็นรายบุคคล

2033301 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า 3(2-2)

Garment Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้า โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบ และการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่ใช้และรูปแบบของการนำไปใช้งาน

2033401 ออกแบบ 6 2(1-2)

Design 6

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบ ความเหมาะสมในการออกแบบและการตกแต่ง ความสำคัญของประโยชน์ใช้สอย ความคิดสร้างสรรค์และความงาม วัสดุที่จำเป็นในการออกแบบให้สามารถแก้ปัญหาในการออกแบบได้

2033402 ออกแบบ 15 2(1-2)

Design 15

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2033404	การถ่ายภาพสำหรับงานพิมพ์ Photography for Print Making ศึกษาการถ่ายภาพลายเม็ดกรัด การขยาย-ย่อเพื่อนำไปใช้ในการพิมพ์ด้วยสูตรน้ำยาชนิดต่าง ๆ	3(2-2)
2034101	ออกแบบ 20 Design 20 การเขียนตัวอักษรด้วยอุปกรณ์และวิธีต่าง ๆ การประดิษฐ์ตัวอักษร และการใช้ตัวอักษรในการออกแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสม	2(1-2)
2034102	ออกแบบ 21 Design 21 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่าง ๆ ประวัติการโฆษณา เทคนิคในทางโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินผล การเลือกสถานที่ ตลอดจนการประเมินผลการโฆษณา	2(1-2)
2034103	ออกแบบ 23 Design 23 ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน	2(1-2)
2034104	การออกแบบนิเทศศิลป์ 6 Visual Communication Design 6 ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพความปลอดภัย และความประหยัดในการผลิต การบรรจุ การขนส่ง การจำหน่ายและการบริโภค เน้นการฝึกหัดการออกแบบ 2 มิติ	3(2-2)
2034105	การออกแบบนิเทศศิลป์ 7 Visual Communication Design 7 ศึกษาทำความเข้าใจและปฏิบัติงานเกี่ยวกับชุดโครงงานการออกแบบโฆษณา เน้นการวางแผนกลยุทธ์ การสร้างสรรค์และการนำเสนอ	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2034301 ออกแบบ 24 2(1-2)

Design 24

ศึกษาและปฏิบัติให้มีความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพ การล้างฟิล์ม การย่อภาพถ่ายด้วยวิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ได้แก่ แบบเนกกาทีฟและแบบฮาล์ฟโทนเพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะ

2034401 เทคนิคการถ่ายภาพ 6 3(2-2)

Photography 6

ศึกษาวิธีการผลิตรายการโทรทัศน์ การทำรายการ การเขียนบทความ ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ในงานโทรทัศน์ เช่น การใช้เครื่องมือ การติดต่อ การบันทึกเสียง การให้แสง การทำ Caption การใช้ Special Effect และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ

(204)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ออกแบบผลิตภัณฑ์	(204-1--)
2. ออกแบบบรรจุภัณฑ์	(204-2--)
3. ออกแบบสิ่งแวดล้อม	(204-3--)
4. ออกแบบตกแต่ง	(204-4--)
5. ออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา	(204-5--)
6. ออกแบบแฟชั่น	(204-6--)
7.	(204-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(204-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(204-9--)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2041101	2641404	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์	2(1-2)
2041102	2641402	วัสดุผลิตภัณฑ์	2(1-2)
2041103	2641404	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3(2-2)
2041104	2641405	การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ	3(2-2)
2041105	2641406	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	3(2-2)
2041106	2641407	การออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
2041107	2641408	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้	3(2-2)
2041108	2641409	ผลิตภัณฑ์จักสาน	3(2-2)
2041109	2641410	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องรัก	3(2-2)
2041110	2641411	ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ	3(2-2)
2041111	2641530	ออกแบบ 3 มิติ 1	2(1-2)
2041301	2641713	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2(1-2)
2041401	2641503	ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง	3(2-2)
2041402	2641506	ออกแบบตกแต่งสถานที่	3(2-2)
2041403	2641507	การออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2)
2041404	2641508	การออกแบบงานตั้งแสดง	3(2-2)
2041405	2641509	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ	3(2-2)
2041406	2641510	การออกแบบตกแต่งภายนอก	3(2-2)
2041407	2641607	เทคโนโลยีทางการออกแบบ	3(2-2)
2041601	2641511	การออกแบบเครื่องประดับ	2(1-2)
2041602	2641512	เทคนิคการออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2)
2042101	2642431	ปูนปั้น	3(2-2)
2042102	2642419	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(2-2)
2042103	2642420	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(2-2)
2042104	2642425	การออกแบบของที่ระลึก	3(2-2)
2042105	2642727	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 1	3(2-2)
2042106	2642428	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 2	3(2-2)
2042107	2642429	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 3	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2042108	2642430	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 4	3(2-2)
2042109	2642432	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1	3(2-2)
2042110	2642433	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2	3(2-2)
2042111	2642434	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3	3(2-2)
2042112	2642435	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 4	3(2-2)
2042113	2642436	เครื่องปั้นดินเผา	2(1-2)
2042114	2642437	เทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา	3(2-2)
2042115	2642438	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 1	2(1-2)
2042116	2642439	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 2	3(2-2)
2042117	2642440	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 3	3(2-2)
2042118	2642441	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 4	3(2-2)
2042119	2642442	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 1	3(2-2)
2042120	2642443	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 2	3(2-2)
2042121	2642444	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 3	3(2-2)
2042122	2642445	ออกแบบเครื่องหนัง 1	2(1-2)
2042123	2642446	ออกแบบเครื่องหนัง 2	3(2-2)
2042124	2642447	ออกแบบเครื่องหนัง 3	2(1-2)
2042125	2641413	ออกแบบผลิตภัณฑ์ถัก ทอ ย้อม	3(2-2)
2042126	2642531	ออกแบบ 3 มิติ 2	2(1-2)
2042201	2642426	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2)
2042202	2642448	ออกแบบ 3	2(1-2)
2042401	2642516	การออกแบบนิทรรศการ	2(1-2)
2042402	2642517	ที่แสดงสินค้า	2(1-2)
2042403	2642518	การออกแบบที่ตั้งแสดงสินค้า	3(2-2)
2042404	2642519	จิตรกรรมและภาพพิมพ์ตกแต่ง	3(2-2)
2042601	2642512	การออกแบบลายผ้า	2(1-2)
2042602	2642514	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	2(1-2)
2042603	2642515	การออกแบบเครื่องแต่งกายปัจจุบัน	3(2-2)
2043101	2643450	ออกแบบ 5	2(1-2)
2043102	2643456	ออกแบบ 10	2(1-2)
2043103	2643457	ออกแบบ 11	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2043104	2643558	ออกแบบ 12	2(1-2)
2043105	2642462	ออกแบบ 13	2(1-2)
2043201	2643453	ออกแบบ 8	2(1-2)
2043401	2643525	ออกแบบ 17	2(1-2)
2043402	2643526	ออกแบบ 18	2(1-2)
2043403	2643527	ออกแบบ 19	2(1-2)
2043404	2643529	ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่	3(3-0)
2043601	-	งานเสริมสวยและส่งเสริมความงาม	2(1-2)
2044401	2644628	ออกแบบ 22	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2041101	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์ Theory of Product Design ศึกษาวิธีการออกแบบเบื้องต้น เพื่อปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ โดยคำนึงถึงโครงสร้างของวัสดุ วิธีการผลิตที่มีความสัมพันธ์กับสัดส่วนของผู้ใช้	2(1-2)
2041102	วัสดุผลิตภัณฑ์ Product Media ศึกษาเรื่องวัสดุพื้นฐานของท้องถิ่นในการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น ศึกษาโครงสร้าง รูปทรง ลักษณะพื้นผิว ตลอดจนวิธีการประกอบเข้าด้วยกันของผ้า ไม้ ดิน กระดาษ พลาสติก แก้ว โลหะ เป็นต้น เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบผลิตภัณฑ์ต่อไป	2(1-2)
2041103	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ 3-Dimensional Product Design ศึกษาและทดลองปฏิบัติงานในลักษณะรูปทรง 3 มิติ โดยเน้นความสัมพันธ์ของรูปร่าง รูปทรง พื้นที่ พื้นผิว และการแก้ปัญหารูปร่างรูปทรงได้อย่างเหมาะสม	3(2-2)
2041104	การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ Collage Design ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบประดิษฐ์เศษวัสดุเพื่อเป็นของใช้ของประดับ และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นคุณค่าในด้านความคิดสร้างสรรค์ ทั้งในด้านรูปแบบและวิธีการ	3(2-2)
2041105	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน Folk Art Product ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง และสีให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ และรูปแบบของการนำไปใช้งาน	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041106 ออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(2-2)

Functional Design

ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ คุณลักษณะของวัสดุและการใช้เครื่องมือ การออกแบบเครื่องเรือน เพื่อมุ่งประโยชน์การประยุกต์ให้สอดคล้อง กับความต้องการของสังคม โดยเน้นความงาม และความเหมาะสมกับการใช้งาน

2041107 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 3(2-2)

Wood Product Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบ และการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของเนื้อไม้ที่ใช้ และรูปแบบของการนำไปใช้งาน

2041108 ผลิตภัณฑ์จักสาน 3(2-2)

Weaving Product

ศึกษารูปแบบและลักษณะงานจักสานที่ใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น ไม้ไผ่ หวาย ใบลาน ใบตาล เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยมุ่งทั้งด้านประโยชน์ใช้สอย และการสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ ๆ

2041109 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องรัก 3(2-2)

Lacquer Ware

ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบเครื่องรักประเภทต่าง ๆ เช่น การทำลายรดน้ำ การประดับด้วยวัสดุต่าง ๆ การเขียนรักสี การทำภาชนะ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้เหมาะสมกับความต้องการในปัจจุบัน

2041110 ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 3(2-2)

Paper Card Product

ศึกษารูปแบบและกระบวนการต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์กระดาษในท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบเครื่องใช้ เครื่องตกแต่งที่ผลิตด้วยกระดาษในรูปแบบและวิธีการแตกต่างกัน เน้นในเรื่องความงามของรูปทรงลักษณะของวัสดุ วิธีการประกอบและการเสนอความคิดใหม่ทั้งรูปแบบ และประโยชน์ใช้สอย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041111 ออกแบบ 3 มิติ 1 2(1-2)

3-Dimensional Design 1

ศึกษาโครงสร้างของรูปแบบสามมิติ โดยเน้นหนักในเรื่ององค์ประกอบที่สัมพันธ์กัน จากวัสดุเบื้องต้นที่เปลี่ยนแปลงรูปทรงได้ง่าย

2041301 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 2(1-2)

Art and Environment

ให้มีความรู้ความเข้าใจการพัฒนาสิ่งแวดล้อม สามารถชี้แนะในการใช้ศิลปะของการวางผัง การตกแต่งที่อยู่อาศัยของชุมชน โดยมีสัดส่วนที่เหมาะสมตามหน้าที่ประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับสภาพของเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ซึ่งมีอิทธิพลต่อมนุษย์ทั้งร่างกายและจิตใจ

2041401 ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง 3(2-2)

Theory of Decorative Design

ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการเขียนแบบตกแต่งทั้งภายในและภายนอกเรียนรู้ในเรื่องการใช้มาตราส่วนสากลในการระบุแบบ การวัดเนื้อที่ การออกแบบเครื่องเรือน ตลอดจนการเลือกใช้สี วัสดุ และเครื่องเรือนให้เหมาะสมกับการใช้งาน

2041402 ออกแบบตกแต่งสถานที่ 3(2-2)

Exterior Design

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการตกแต่งภายนอกสถานที่ ตลอดทั้งการออกแบบตกแต่งบริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ

2041403 การออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2)

Interior Design

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายใน การจัดวางกลุ่มสี วัสดุครุภัณฑ์ให้เหมาะสมกับลักษณะของห้อง รวมทั้งการตกแต่งในโอกาสพิเศษ เช่น การตกแต่งเวทีภายในอาหาคาร ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน

2041404 การออกแบบงานตั้งแสดง 3(2-2)

Display Design

ศึกษาหลักการออกแบบงานตั้งแสดงประเภทต่าง ๆ เช่น การจัดมุมตั้งแสดงตู้โชว์หน้าร้าน การจัดตั้งแสดงแบบลอยตัว (Island Display) การจัดแผ่นป้าย (Board Display) เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานตั้งแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041405 เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ 3(2-2)

Technical Design of Exhibition

ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่างๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบ การจัดและตกแต่งนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ

2041406 การออกแบบตกแต่งภายนอก 3(2-2)

Exterior Design

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายนอก อาคารประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการจัดเวทีกลางแจ้งและการจัดบริเวณตามความมุ่งหมาย และโอกาสต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอก โดยคำนึงถึงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในด้านความงามและวัสดุ

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร และการออกแบบภูมิสถาปัตย์โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกลมกลืนของพันธุ์ไม้บริเวณและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เช่น แสงไฟ การรักษาดูแลเพื่อให้การออกแบบสมบูรณ์

2041407 เทคโนโลยีทางการออกแบบ 3(2-2)

Technological Design

ศึกษาระบบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสัมผัสของมนุษย์ เรื่อง แสง เสียง ความร้อน ความเย็น การถ่ายเทอากาศ ความปลอดภัย เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบตกแต่งให้สมบูรณ์ โดยคำนึงถึงความสะดวกสบาย ประโยชน์ใช้สอย และความงามเป็นสำคัญ

2041601 การออกแบบเครื่องประดับ 2(1-2)

Jewelry Design

ศึกษาถึงลักษณะแบบอย่างและประวัติความเป็นมาในการพัฒนาด้านวัสดุและสีของเครื่องประดับ ทฤษฎีการออกแบบเครื่องประดับและปฏิบัติการออกแบบ

2041602 เทคนิคการออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2)

Technical Design of Ornament

ศึกษารูปแบบของเครื่องประดับตกแต่งภายในแต่ละยุคสมัยทั้งไทยและสากล เช่น หมวก แว่นตา ผ้าพันคอ สร้อยคอ กำไล แหวน เข็มขัด กระเป๋าถือ ฯลฯ เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับตกแต่งกาย โดยคำนึงถึงความสวยงาม ความเหมาะสม การเลือกใช้วัสดุและโอกาสใช้งาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042101 ปูนปั้น 3(2-2)

Plaster Modeling

ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคของงานปูนประเภทต่าง ๆ เช่น การหล่อปูนพลาสเตอร์ การหล่อปูนซีเมนต์ การผสมปูนโขลกเพื่อใช้ในงานปั้น โดยเน้นส่วนผสมขั้นตอนการผสม การขึ้นรูป ตลอดจนการปั้นลวดลายต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานปูน

2042102 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(2-2)

Product Design 1

ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์รูปทรงให้สวยงามเหมาะสมตามสมัยนิยม และปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น โดยเน้นการพัฒนารูปแบบลวดลาย ขนาดของงานเครื่องปั้นดินเผา เพื่อให้นำไปใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น

2042103 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(2-2)

Product Design 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ ของเล่น เครื่องประดับ ของชำร่วย หรือของที่ระลึกที่มีอยู่ในท้องถิ่น โดยเป็นการนำวัสดุในท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์และการนำวัสดุสังเคราะห์มาประยุกต์ให้เกิดความสวยงามเหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น

2042104 การออกแบบของที่ระลึก 3(2-2)

Souvenir Design

ศึกษาการผลิตของชำร่วย ศึกษาและปฏิบัติ วัสดุและอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ด้วยรูปแบบ และวิธีการที่แตกต่างกัน เน้นในด้านการใช้เศษวัสดุให้เกิดประโยชน์ เช่น การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้า ตุ๊กตาพวงกุญแจ ฯลฯ

2042105 ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 1 3(2-2)

Chemical Product 1

ศึกษาเทคนิควิธีการ วัสดุอุปกรณ์ของงานชุบ หล่อ โลหะ พลาสติก และไฟเบอร์กลาส ตลอดจนการปฏิบัติการชุบหล่อเบื้องต้น

2042106 ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 2 3(2-2)

Chemical Product 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสร้างงานชุบโลหะ งานชุบพลาสติก และงานชุบวัสดุธรรมชาติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2042107	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 3 Chemical Product 3 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสร้างงานผลิตภัณฑ์งานหล่อโลหะ หล่อพลาสติก และไฟเบอร์กลาส ให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องตลาด	3(2-2)
2042108	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 4 Chemical Product 4 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับตกแต่ง และสร้างผลิตภัณฑ์จากโลหะ พลาสติก ไฟเบอร์กลาส และวัสดุธรรมชาติ	3(2-2)
2042109	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 Pottery Design 1 ศึกษาประวัติเครื่องปั้นดินเผาสมัยต่าง ๆ ที่สำคัญในเอเชียและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานดินเบื้องต้น เช่น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน และการปั้นด้วยวิธีการพื้นฐาน โดยเน้นความงามและความเหมาะสมกลมกลืนตามหลักการทางศิลปะ	3(2-2)
2042110	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 Pottery Design 2 ศึกษาและออกแบบงานประติมากรรม การออกแบบงานเครื่องปั้นดินเผาขนาดเล็ก โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของวิธีการ รูปแบบ วัสดุ ความคิดสร้างสรรค์ และประโยชน์ใช้สอยเชิงพาณิชย์ศิลป์	3(2-2)
2042111	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3 Pottery Design 3 ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานเครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น วิธีการบีบ วิธีบด วิธีแผ่ วิธีใช้แป้นหมุน โดยให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ ทั้งรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงธรรมชาติ และในรูปแบบของผลิตภัณฑ์ เช่น ชาม แจกัน ฯลฯ และฝึกการตกแต่งด้วย	3(2-2)
2042112	การออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 4 Pottery Design 4 ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการสร้างต้นแบบด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น ปูนพลาสเตอร์ พิมพ์ยาง การหล่อด้วยน้ำมันดิน หล่อต้น ฯลฯ ตลอดจนศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธีการปั้น หล่อ เผา และเคลือบ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปแบบและเนื้อหา	3(2-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042113 เครื่องปั้นดินเผา 2(1-2)

Ceramics

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธี การขึ้นรูป การหล่อ เผาและเผาเคลือบโดยเน้นการสร้างสรรค์ เครื่องปั้นดินเผาที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ

2042114 เทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2)

Ceramics Techniques

ศึกษาประวัติความเป็นมา ประโยชน์และกรรมวิธีเบื้องต้นของเครื่องปั้นดินเผา ตลอดทั้งวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ในการสร้างงานเครื่องปั้นดินเผา ฝึกปฏิบัติการผลิตงานเบื้องต้นด้วยวิธีการกด รีด ขด หล่อ การปั้น โดยใช้แป้นหมุน และเผา-เคลือบ

2042115 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 1 2(1-2)

Producing Shells 1

ศึกษาลักษณะทางชีววิทยา แหล่งที่มาของเปลือกหอยและสัตว์ทะเลที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย พร้อมทั้งศึกษาวัสดุอุปกรณ์ส่วนต่าง ๆ ของเปลือกหอย และสัตว์ทะเล ที่นำมาใช้ในงานผลิตภัณฑ์

2042116 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 2 3(2-2)

Producing Shells 2

ศึกษาปฏิบัติการตัด เจียร กรีดลาย ในลักษณะต่าง ๆ รูปแบบผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย และสัตว์ทะเลทั้งของไทยและต่างประเทศ พร้อมทั้งออกแบบผลิตงานผลิตภัณฑ์ และออกแบบภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสม

2042117 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 3 3(2-2)

Producing Shells 3

ศึกษาปฏิบัติการสร้างผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอยและสัตว์ทะเลทั้งแปรรูปและไม่แปรรูปในลักษณะต่าง ๆ

2042118 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 4 3(2-2)

Producing Shells 4

ศึกษาวิธีการดำเนินการธุรกิจผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอยทั้งขนาดเล็ก และขนาดใหญ่ พร้อมทั้งปฏิบัติการออกแบบจัดมุม จัดตู้โชว์ จัดร้าน และการโฆษณาประชาสัมพันธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042119 ออกแบบโลหะภัณฑ์ 1 3(2-2)

Metal Ware Design 1

ศึกษาคุณสมบัติต่าง ๆ ของโลหะที่ใช้ในงานสลักดุน กรรมวิธีในการทำให้โลหะอ่อนตัว การออกแบบ ร่างแบบและถ่ายแบบ การยึด การแผ่โลหะ การทำแท่นรองสำหรับดุน การใช้ค้อน การใช้สิ่งสลัก การดุนลาย วิธีการและเทคนิคในการขึ้นรูปและการสลักดุน การผสมชัน การฉลุลาย กรรมวิธีต่าง ๆ ในสลักดุน การเตรียมงาน และการทำความสะอาดโลหะดุน

2042120 ออกแบบโลหะภัณฑ์ 2 3(2-2)

Metal Ware Design 2

ศึกษางานโลหะรูปพรรณทั่วไป ศึกษาเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ การบำรุงรักษาเคมีภัณฑ์และการใช้งาน หลักการออกแบบ รูปทรงลวดลาย การเขียนแบบงานโลหะรูปพรรณ กระบวนการผลิต คุณสมบัติของโลหะทองคำ เงิน ทองแดง การใช้ความร้อน อุณหภูมิของโลหะ การผสม การเตรียม และการปฏิบัติการเกี่ยวกับการขึ้นรูป การสลักลาย การใช้สิ่งสลักแบบง่าย ๆ

2042121 ออกแบบโลหะภัณฑ์ 3 3(2-2)

Metal Ware Design 3

ศึกษาลักษณะชนิดและประเภทของเครื่องถมที่มีใช้อยู่ทั่วไป ชนิดของโลหะที่นำมาใช้เป็นตัวโครงการเตรียมวัสดุที่จะนำมาทำถม กรรมวิธีและเทคนิคในการทำ การออกแบบเครื่องถมเพื่อทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องใช้ ของชำร่วยอื่น ๆ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าในทางศิลปะ การขัดทำความสะอาด และการถนอมรักษาเครื่องถมตามกรรมวิธีที่ถูกต้อง

2042122 ออกแบบเครื่องหนัง 1 2(1-2)

Leather Design 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการผลิตเครื่องหนังโดยสังเขป วัสดุ และเครื่องมือจักรเย็บ ในการทำการผลิตเครื่องหนัง ประเภทของเครื่องหนัง ฝึกวิธีใช้เครื่องมืออุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ในการใช้ตัดเย็บ ตอกดุน เครื่องหนัง เป็นต้น

2042123 ออกแบบเครื่องหนัง 2 3(2-2)

Leather Design 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องใช้ ของที่ระลึก ฝึกออกแบบลวดลาย ฝึกเทคนิคทักษะในการตัด เจาะดุน ย้อมสี และการเย็บหนัง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042124 ออกแบบเครื่องหนัง 3 2(1-2)

Leather Design 3

ศึกษาและฝึกออกแบบลวดลาย การทำแม่พิมพ์ การตัดรูปแบบให้สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย ความงาม และรสนิยม คิดค้น ประยุกต์ การย้อมสี การเย็บ การซ่อม ให้สอดคล้องกับรูปแบบและการใช้สอย

2042125 ออกแบบผลิตภัณฑ์ถัก ทอ ย้อม 3(2-2)

Weaving and Dye

ศึกษากระบวนการถัก ทอ ย้อม วิธีต่าง ๆ และปฏิบัติการออกแบบงานถัก ทอ ย้อม โดยคำนึงถึงเทคนิคใหม่ ๆ และความเหมาะสมกับความต้องการของตลาด

2042126 ออกแบบ 3 มิติ 2 2(1-2)

3-Dimensional Design 2

ศึกษาในการสร้างของรูปแบบที่มองเห็นในงานสามมิติ โดยเน้นโครงสร้างขององค์ประกอบอย่างซับซ้อน จากวัตถุต่างชนิดที่นำมาใช้ร่วมกันอย่างมีสื่อความหมาย

2042201 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2)

Package Design

ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง และชนิดของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่ง

2042202 ออกแบบ 3 2(1-2)

Design 3

ศึกษาความรู้และประสบการณ์ในเทคนิคการออกแบบโฆษณาหีบห่อสินค้า การออกแบบตัวอักษรและเครื่องหมายที่ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ให้เรียนเน้นหนักทางพาณิชย์ศิลป์

2042401 การออกแบบนิทรรศการ 2(1-2)

Exhibition Design

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของการออกแบบนิทรรศการโดยสังเขปกรรมวิธีในการติดตั้งผลงานและการออกแบบประเภทต่าง ๆ เพื่อการแสดงทั้งนี้รวมถึงการออกแบบตัวหนังสือและเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ตลอดจนการวางแผนและการออกแบบแผนผังแสดงนิทรรศการและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042402 ที่แสดงสินค้า 2(1-2)

Display

ศึกษาวิธีการจัดที่แสดงสินค้าประเภทต่าง ๆ ตลอดจนกรรมวิธีในการติดตั้ง ปฏิบัติการออกแบบ การจัดสินค้าเพื่อการจำหน่ายและศิลปะที่เกี่ยวข้อง เช่น ตัวอักษร และเครื่องหมายที่ใช้ในการโฆษณาของบริษัท ห้างร้าน รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานของราชการ

2042403 การออกแบบที่ตั้งแสดงสินค้า 3(2-2)

Display Design

ศึกษาวิธีการจัดที่แสดงสินค้าประเภทต่าง ๆ ตลอดจนกรรมวิธีในการติดตั้ง ปฏิบัติการออกแบบ การจัดสินค้าเพื่อการจำหน่ายและศิลปะที่เกี่ยวข้อง เช่น ตัวอักษร และเครื่องหมายที่ใช้ในการโฆษณาของบริษัท ห้างร้าน รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานของราชการ

2042404 จิตรกรรมและภาพพิมพ์ตกแต่ง 3(2-2)

Decorative Painting and Graphic

ศึกษาทฤษฎีและวิธีการสร้างงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์ สำหรับใช้ในการตกแต่งทั่วไป รวมทั้งวิธีการแก้ปัญหาต่าง ๆ ในด้านวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์ ปฏิบัติการออกแบบเพื่อการตกแต่งให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

2042601 การออกแบบลายผ้า 2(1-2)

Textile Design

ศึกษากรรมวิธีเฉพาะเพื่อการพิมพ์ผ้าประเภทต่าง ๆ ทำการออกแบบและปฏิบัติงานพิมพ์ผ้า ตามเนื้อหาโดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา ศึกษาถึงระบบการผลิตเพื่ออุตสาหกรรม

2042602 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2(1-2)

Fashion Design

ศึกษาถึงลักษณะแบบอย่าง และประวัติความเป็นมาในการพัฒนาทางด้านวัสดุสีของเครื่องแต่งกาย ทฤษฎีการออกแบบเครื่องแต่งกาย ซึ่งเหมาะสมกับยุคสมัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042603 การออกแบบเครื่องแต่งกายปัจจุบัน 3(2-2)

Costume Design

ศึกษาลักษณะแบบอย่างของเครื่องแต่งกายในท้องตลาด การพัฒนาการทางวัสดุ สีสันของเครื่องแต่งกาย ฝึกปฏิบัติออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อนำมาประยุกต์ในการออกแบบสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ สมัยนิยม และปฏิบัติงานออกแบบด้วยการเขียนภาพ

2043101 ออกแบบ 5 2(1-2)

Design 5

ศึกษาทฤษฎี ปฏิบัติการเขียนตัวอักษร และฝึกออกแบบตัวอักษรด้วยเครื่องมือชนิดต่าง ๆ ตลอดจนเรียนรู้ถึงวิธีการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้

2043102 ออกแบบ 10 2(1-2)

Design 10

ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบประจำชาติ ด้วยการรู้จักนำศิลปะประจำชาติมาประยุกต์ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบ เนื้อหา การนำไปใช้อย่างเหมาะสมกับสังคมและวัฒนธรรมไทย

2043103 ออกแบบ 11 2(1-2)

Design 11

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่าง ๆ เทคนิคในการโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินราคา การเลือกสถานที่ ตลอดจนการประเมิน

2043104 ออกแบบ 12 2(1-2)

Design 12

ปัญหาการตกแต่งภายใน การออกแบบและการตกแต่งอาคาร เน้นประสบการณ์ในการแก้ปัญหาให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน

2043105 ออกแบบ 13 2(1-2)

Design 13

ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสิ่งแวดล้อม และปฏิบัติการออกแบบ การจัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับและวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2043201 ออกแบบ 8 2(1-2)

Design 8

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นรูปแบบและลวดลายเพื่อให้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

2043401 ออกแบบ 17 2(1-2)

Design 17

ศึกษาและวิเคราะห์ประวัตินักออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึงปัจจุบันทั้งตะวันตกและตะวันออก

2043402 ออกแบบ 18 2(1-2)

Design 18

ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสิ่งแวดล้อม และปฏิบัติการออกแบบ การจัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับและวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพด้วย

2043403 ออกแบบ 19 2(1-2)

Design 19

ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบและการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงงานทางด้านศิลปะตกแต่ง และการออกแบบตามความสนใจและความถนัด

2043404 ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ 3(3-0)

Interior Decoration

ความหมายและความสำคัญของการจัดสถานที่ ความสัมพันธ์ระหว่างความต้องการของมนุษย์กับบรรยากาศของสถานที่ ความสัมพันธ์ของการจัดระบบงาน การเคลื่อนไหวของมนุษย์กับการจัดสถานที่และบรรยากาศที่ทำการออกแบบ การตกแต่งอาคารสถานที่ เพื่อประกอบการต่าง ๆ หลักและการจัดแต่งอาคารสถานที่ การฝึกปฏิบัติการจัดตกแต่งอาคารสถานที่ที่ใช้กับงานต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2043601 งานเสริมสวยและส่งเสริมความงาม 2(1-2)

Beautification and Beautifying Treatment

การจัดดำเนินการธุรกิจขนาดย่อม การออกแบบเกี่ยวกับงานเสริมสวยและส่งเสริมความงาม เช่น ออกแบบผม ออกแบบการแต่งหน้าแบบต่าง ๆ ประเภทของงานเสริมสวยและส่งเสริมความงาม เช่น แต่งผม แต่งเล็บ แต่งหน้า ตัดผม ดัดผม และถนอมผิว เครื่องมือ และวิธีการบำรุงรักษาเครื่องมือ และการฝึกปฏิบัติเสริมสวย และส่งเสริมความงาม

2044401 ออกแบบ 22 2(1-2)

Design 22

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ ของสังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่และการนำเอาวิชาการออกแบบไปประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นเพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม

หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง

(205)

หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชานาฏศิลป์และการแสดง ออกเป็นดังนี้

1. โขน-ละคร	(205-1--)
2. ระบำ รำ ฟ้อน	(205-2--)
3. เพลง	(205-3--)
4. หุ่น	(205-4--)
5. นาฏศิลป์สากล	(205-5--)
6. เทคนิคด้านการแสดงละครเวที โทรทัศน์และ ละครเด็ก	(205-6--)
7. เนื้อหาทั่วไปทางด้านนาฏศิลป์	(205-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(205-8--)
9. โครงการวิจัย ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(205-9--)

หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง (205) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2050101	2661701	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051101	2661101	ประวัติการละครไทย	2(2-0)
2051102	2661102	ประวัติบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051103	2661103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051104	2661104	นาฏวรรณกรรม	2(2-0)
2051105	2661117	โขน	2(1-2)
2051106	2661118	ประวัติการละครตะวันออก	2(2-0)
2051107	-	ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051201	2661201	นาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051202	2661201	รำพื้นฐาน 1	2(1-2)
2051203	2661202	ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051204	2661203	กิจกรรมฟ้อนรำ 1	2(1-2)
2051205	2661204	รำพื้นฐาน 2	2(1-2)
2051206	2661219	ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2)
2051207	2661304	ระบำเบ็ดเตล็ด 2	2(1-2)
2051301	2661301	เพลงไทย 1	2(1-2)
2051302	2661305	ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0)
2051401	2661401	การแสดงหุ่น	2(1-2)
2051402	2661403	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 1	2(1-2)
2051403	2661404	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 2	2(1-2)
2051404	-	นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051405	2662405	หุ่นสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051501	2661501	ละครตะวันออก	2(1-2)
2051601	2661601	การแต่งกายและแต่งหน้า 1	2(1-2)
2051602	2661606	จิตวิทยาเพื่อการละคร	2(2-0)
2051603	2661607	ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0)
2051604	2661608	การแสดง 1	2(1-2)
2051605	2661609	การกำกับการแสดง 1	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2051606	2661610	องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2051607	2661611	การเคลื่อนไหวบนเวที	2(1-2)
2051608	2661612	การพูดและการฝึกเสียง 1	2(1-2)
2051609	2661613	ละครไบ้	2(1-2)
2051610	2661614	การแสดงศิลปะป้องกันตัว	2(1-2)
2051611	-	การแสดงเบื้องต้น	2(1-2)
2052101	2662105	บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(2-0)
2052102	2662106	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052103	2662107	การเขียนบทและการดัดต่อบทละคร	2(1-2)
2052104	2662108	วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052105	2662112	กิจกรรมสร้างละคร 1	2(1-2)
2052106	2662119	ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0)
2052107	2662120	การเขียนบทละคร 1	2(1-2)
2052201	2662205	หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052202	2662206	กิจกรรมฟ้อนรำ 2	2(1-2)
2052203	2662207	กิจกรรมฟ้อนรำ 3	2(1-2)
2052204	2662208	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205	2663211	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052206	2662233	นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
2052301	2662302	เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302	2663303	เพลงไทย 3	2(1-2)
2052303	-	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052501	2662502	ละครตะวันตก	2(1-2)
2052502	2662603	บัลเล่ต์ 1	2(1-2)
2052503	2662506	นาฏศิลป์พื้นเมืองนานาชาติ 1	2(1-2)
2052504	2662507	นาฏศิลป์พื้นเมืองนานาชาติ 2	2(1-2)
2052601	2662602	เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง	2(1-2)
2052602	2662605	การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง	2(1-2)
2052603	2662615	การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2)
2052604	2662616	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2)
2052605	2662617	การแต่งหน้า 1	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2052606	2662618	การแสดง 2	2(1-2)
2052607	2662619	การพูดและการฝึกเสียง 2	2(1-2)
2052608	2662620	การอ่านและตีความหมาย 1	2(1-2)
2052609	2662621	ละครสร้างสรรค์	2(1-2)
2052610	2662622	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1	2(1-2)
2052701	2662702	หลักการประพันธ์บทละคร	2(1-2)
2052702	2662703	วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์	2(2-0)
2052703	2662704	ประวัติ แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2052704	2662705	วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
2052705	-	มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2052801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลปและการละคร 1	2(90)
2052802	2662801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	3(250)
2053101	2663109	นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053102	2663110	หลักการสร้างละคร	2(2-0)
2053103	2663111	การแสดงและการกำกับการแสดง	2(1-2)
2053104	2663112	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก	2(1-2)
2053105	2663116	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน 1	2(1-2)
2053106	2663121	การเขียนบทละคร 2	2(1-2)
2053107	2663122	กิจกรรมการสร้างละครรำ	2(1-2)
2053108	2663123	ละครร้อง	2(1-2)
2053109	-	การแสดงเป็นชุดเป็นตอน 2	2(1-2)
2053201	2663209	ฉุยฉาย	2(1-2)
2053202	2663210	การประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1	2(1-2)
2053203	2663212	กิจกรรมฟ้อนรำ 4	2(1-2)
2053204	2663213	การจัดการแสดงวิพิธทัศนา	2(1-2)
2053205	2663213	วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053206	2663220	การออกแบบท่ารำเต้น	2(1-2)
2053207	2663221	เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	2(1-2)
2053208	-	โน้ตนาฏศิลป์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2053301	2663306	ดนตรีประกอบการแสดง	2(2-0)
2053401	2663406	การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2053501	2663504	บัลเล่ต์ 2	2(1-2)
2053502	2663508	โมเดิร์นดานซ์ 1	2(1-2)
2053503	2663509	บัลเล่ต์ 3	2(1-2)
2053504	-	นาฏศิลป์ตะวันออก	2(1-2)
2053601	2663603	ละครวิทยุและโทรทัศน์	2(1-2)
2053602	2663604	การแต่งกายและการแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053603	2663623	การอ่านและตีความหมาย 2	2(1-2)
2053604	2663624	การกำกับการแสดง 2	2(1-2)
2053605	2663625	การออกแบบฉากและแสง 2	2(1-2)
2053606	2663626	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2	2(1-2)
2053607	2663627	การแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053608	2663628	กำกับเวที	2(1-2)
2053609	2663629	การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	2(1-2)
2053610	2663630	การเขียนบทละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2053611	2663631	ประวัติภาพยนตร์ วิทยุและโทรทัศน์	2(2-0)
2053612	2663632	ทฤษฎี เทคนิค วิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
2053613	2663633	การแสดง 3	2(1-2)
2053701	2663706	หลักการวิเคราะห์บทละคร	2(2-0)
2053702	2663707	การอ่านและแปลบทละคร 1	2(1-2)
2053703	2663708	ละครภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ	2(2-0)
2053704	2663709	ทฤษฎีการละคร และวิจารณ์การละคร	2(2-0)
2053705	-	วรรณกรรมการละครตะวันตก	2(2-0)
2053706	-	นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2)
2053801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	2(90)
2054101	2664113	กิจกรรมสร้างละคร 2	2(1-2)
2054102	2664114	นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054103	2664115	การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร	2(2-0)
2054104	2664124	การเขียนบทละครไทย	2(1-2)
2054105	2664125	ลิเก	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2054201	2664214	หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054202	2664215	ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2)
2054203	2664216	กิจกรรมฟ้อนรำ 5	2(1-2)
2054204	2664217	ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 2	2(1-2)
2054205	2664218	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน	3(2-2)
2054206	2664222	ระบำนานาชาติ	2(1-2)
2054207	-	รำอาวุธ	2(1-2)
2054301	2664307	เพลงไทย 4	2(1-2)
2054302	2664308	เพลงไทย 5	2(1-2)
2054401	2664407	การแสดงหุ่น 2	2(1-2)
2054501	2664505	นาฏศิลป์สากล	2(1-2)
2054502	2664510	โมเดิร์นดานซ์ 2	2(1-2)
2054503	2664511	บัลเล่ต์ 4	2(1-2)
2054601	2664634	การกำกับการแสดง 3	2(1-2)
2054602	2664635	การแต่งกายละครไทย	2(1-2)
2054603	2664636	การกำกับการแสดงละครไทย	2(1-2)
2054604	2664637	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2	2(1-2)
2054605	2664638	การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054606	2664639	การกำกับการแสดงละครวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054607	2664640	การจัดรายการวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054701	2664710	การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรปและอเมริกา	2(2-0)
2054702	2664711	วรรณกรรมการละครสากล	2(2-0)
2054703	2664712	การอ่านและแปลบทละคร 2	2(1-2)
2054704	2664713	บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย	2(2-0)
2054705	2664714	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย	2(1-2)
2054801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	5(450)
	2662801	ฝึกงาน 1	3(180)
	2662802	ฝึกงาน 2	3(180)
	2662803	ฝึกงาน 3	3(180)
2054901	2664901	ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2)
2054902	-	งานศิลปะนิพนธ์	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง (205)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2050101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)

Aesthetics of Dramatic Arts

ศึกษาประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน ละคร โขน วิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมือง และการแสดงพื้นเมือง วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดีในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาความเหมาะสม

2051101	ประวัติการละครไทย	2(2-0)

Thai Drama History

ศึกษาประวัติละครไทยสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์ ศึกษาอิทธิพลของละครไทยในประเทศเพื่อนบ้าน เช่น เขมร พม่า ฯลฯ

2051102	ประวัติบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)

History of Important Thai Dramaticist

ประวัติบุคคลสำคัญในวงการโขน ละครไทย ผู้อุปถัมภ์การแสดงโขนและนาฏศิลป์ ผู้แต่งบทละคร ผู้แต่งเพลงไทย ศิลปินละครไทยในอดีต ศิลปินละครไทยร่วมสมัย

2051103	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)

Ceremonies for Drama Teachers

ศึกษาที่มาและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น วัตถุประสงค์และพิธีกรรมในการไหว้ครู ครอบรับมอบโขนละคร

ฝึกรำเพลงช้าเพลงเร็ว การรำในพิธีไหว้ครู จัดพิธีไหว้ครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051104 นาฏวรรณกรรม 2(2-0)

Thai Dramatic Literature

ศึกษาลักษณะและวิเคราะห์ชนิดของบทละครและบทโขน

บทละครชาตรี	เรื่อง รถเสน มโนราห์
บทละครนอก	เรื่อง สังข์ทอง พระอภัยมณี ไกรทอง เงาะป่า
บทละครใน	เรื่อง อิเหนา รามเกียรติ์ อุณรุท
บทโขน	เรื่อง รามเกียรติ์ของรัชกาลที่ 1 รัชกาลที่ 2 และรัชกาลที่ 6
บทละครดึกดำบรรพ์	เรื่อง คาวี สังข์ศิลป์ชัย กรุงพานชมทวีป จันทกินรี
บทละครเสภา	เรื่อง ขุนช้างขุนแผน กากี ฯลฯ
บทละครพันทาง	เรื่อง ราชาธิราช พระลอ ฯลฯ
บทละครร้อง	เรื่อง สาวเครือฟ้า สาวิตรี ฯลฯ
บทละครสังคีต	เรื่อง วิวาห์พระสมุทร ฯลฯ
บทละครพูดของรัชกาลที่ 6	เรื่อง หัวใจนักรบ โพงพาง เห็นแก่ลูก ฯลฯ

ศึกษาและวิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญา ความคิด ฉันทลักษณ์ การใช้สำนวนภาษา ภาพและเสียงที่ปรากฏบนเวที ตลอดจนแนวการแสดงของละครไทยประเภทต่าง ๆ

2051105 โขน 2(1-2)

Khon

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการ เรื่องที่แสดง วงดนตรีประกอบการแสดง คนพากษ์ เจรจา หัวโขน โอกาสที่แสดง และวิธีดูโขน

ฝึกปฏิบัติโขนตามความเหมาะสม

2051106 ประวัติการละครตะวันออก 2(2-0)

A Survey to the History of Oriental Theatre

ศึกษาการละครของชาติต่าง ๆ ในตะวันออก ได้แก่ อินเดีย ชวา จีน ญี่ปุ่น และชาติต่าง ๆ ที่ได้รับอิทธิพลทางการละครจากชาติเหล่านี้ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2051107 ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย 2(2-0)

Thai Drama History and Artists

ศึกษาประวัติละครไทย แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051201 นาฏศิลป์ไทย 2(1-2)

Thai Dramatic Arts

ศึกษาความสำคัญและที่มาของนาฏศิลป์ไทย พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์

ฝึกเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำเดี่ยว รำคู่ รำหมู่ รำอาวุธ ฟ้อน เชิง ฯลฯ (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)

2051202 รำพื้นฐาน 1 2(1-2)

Basic Thai Dancing

ศึกษานาฏยศัพท์ที่ใช้ในการรำขั้นพื้นฐาน ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน

2051203 ลีลาของนาฏศิลป์ไทย 2(1-2)

Nature of Thai Dramatic Arts

ศึกษาประวัติการรำแม่บทเล็ก ท่ารำ การแต่งกาย ท่วงทำนองเพลง และจังหวะที่ใช้ในการรำ ศึกษาวัตถุประสงค์ของการรำแม่บทใหญ่ 18 คำกลอน นาฏยศัพท์และชื่อแม่ท่าในแม่บทใหญ่ และฝึกการรำแม่บทเล็ก การรำใช้บท ภาษาท่า ท่ารำที่บังคับต่าง ๆ เช่น ท่ายืน นั่ง คลาน หมอบเฝ้า ดีใจ เสียใจ ฝึกการรำเข้าพระเข้านางในลักษณะต่าง ๆ และเลือกฝึกรำหน้าพาทย์ธรรมดาที่ใช้ประกอบการแสดง เช่น เสมอไทย เสมอควง เสมอลาว เสมอพม่า เสมอมอญ เสมอแขก

2051204 กิจกรรมฟ้อนรำ 1 2(1-2)

Thai Dancing 1

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกรำสีนวล ระบำนกเขา ระบำไก่ ระบำดอกบัว ระบำม้า มยุราภิรมย์ เชิญพระขวัญ รำอธิษฐาน รำโคม เพลงปลุกใจ

2051205 รำพื้นฐาน 2 2(1-2)

Basic Thai Dancing 2

ศึกษานาฏยศัพท์ที่ใช้ในการรำเพิ่มเติมจากรำพื้นฐาน 1 ฝึกรำแม่บทใหญ่ 18 คำ และศึกษาท่ารำระหว่างแม่บทเล็กกับแม่บทใหญ่ในเชิงเปรียบเทียบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051206 ระบำเบ็ดเตล็ด 1 2(1-2)

Miscellaneous Dance 1

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำชุมนุมเผ่าไทย ฟ้อนมาลัย ระบำนกยูง ระบำนกเขา มะราปี ระบำเริงอรุณ พม่ารำขวาน พม่าเปิงมอง ระบำสี่ภาค ฯลฯ และชุดนาฏศิลป์ ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยในระดับประถมศึกษา เช่น รำเชิญพระขวัญ รำอธิษฐาน รำโคม ฯลฯ

2051207 ระบำเบ็ดเตล็ด 2 2(1-2)

Miscellaneous Dance 2

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมมาสตร์ ระบำนพรัตน์ ระบำโบราณคดี ระบำสวัสดิรักษา ฟ้อนม่านมุ้ยเชียงตา ฯลฯ

2051301 เพลงไทย 1 2(1-2)

Thai Music 1

ศึกษาชนิดของเพลงไทย เช่น เพลงสามชั้น เพลงเถา เพลงดับ ศึกษาประเภทของการขับร้อง เช่น ร้องอิสระ ร้องประกอบดนตรี ร้องประกอบการแสดง ศึกษาศัพท์สังคีตที่ใช้ในการขับร้อง ศึกษาจังหวะของเพลงไทย มารยาทในการขับร้องและมารยาทในการฟัง ฝึกร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน ละคร โขน พร้อมทั้งเพลงออกภาษา ฝึกขับเสภาต่าง ๆ ฝึกอ่านทำนองเสนาะตามลักษณะคำประพันธ์ ฝึกเห่เรือ และสวดโอ้เอ้วิหารรายทำนองต่าง ๆ

2051302 ดนตรีเพื่อการละคร 2(2-0)

Music for Drama

ความสำคัญของดนตรีในการละคร ยุคสมัยต่าง ๆ ของดนตรีที่มีบทบาทต่อละครไทยและละครตะวันตก คีตกวีที่มีบทบาทสำคัญต่อการละคร เช่น หลวงประดิษฐ์ไพเราะ ดร.คุณหญิงชิ้น ศิลปบรรเลง ดร.มนตรี ตราโมท มอนเทอเวอดี สเตราส์ และปุชชินี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051401 การแสดงหุ่น 2(1-2)

Puppet Show

ศึกษาความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออกและตะวันตก โรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง บทหุ่น การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการ จากนิทานพื้นบ้านและจากวรรณคดี

ฝึกการสร้างหุ่น ฝึกการเขียนบท สร้างฉากและอุปกรณ์การแสดง ฝึกการเชิดการพากย์ จัดการแสดงหุ่น

2051402 นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 1 2(1-2)

Drama and Play for Children 1

ศึกษาความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก พัฒนาการและความต้องการ ลักษณะกิจกรรมของเด็กในวัยต่าง ๆ เช่น เกม การแสดง ภาพนิ่งประกอบเพลง บทบาทสมมติ ละครใบ้ นิทานเพลง หุ่น ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงกลางแจ้ง ละครปริศนา ฯลฯ

ศึกษาโครงสร้าง หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก หลักการจัดละครสำหรับเด็ก ฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และประดิษฐ์ท่ารำ

ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ เช่น เพลง นิทาน รูปภาพ วัตถุ ฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว ฝึกการแต่งเรื่องสั้น และการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนบทให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรแต่ละระดับ ฝึกการจัดแสดงละครสำหรับเด็ก

2051403 นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 2 2(1-2)

Drama and Play for Children 2

ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออกและตะวันตกเกี่ยวกับบทหุ่น การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการ นิทานพื้นบ้านและวรรณคดี โรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง ฝึกปฏิบัติการเลือกบท การเขียนบท การสร้างหุ่น การเชิดหุ่น การพากย์ การร้องและการเจรจา การสร้างฉากและอุปกรณ์การแสดง การจัดแสดงหุ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051404 นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก 2(1-2)

Drama and Play for Children

ศึกษาความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก การพัฒนาการและความต้องการ ลักษณะกิจกรรมของเด็กในวัยต่าง ๆ เช่น เกมการแสดง ภาพนิ่งประกอบเพลง บทบาทสมมติ ละครใบ้ นิทาน เพลง หุ่น ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงกลางแจ้ง ละครปริศนา ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออกและตะวันตกเกี่ยวกับโรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการจากนิทานพื้นบ้านและวรรณคดี ศึกษาโครงสร้าง หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก หลักการจัดละครสำหรับเด็ก ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ เช่น เพลงนิทานประกอบรูปภาพ วัสดุฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว ฝึกการแต่งเรื่องสั้นและการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรแต่ละระดับ ฝึกการจัดแสดงละคร ฝึกเชิดหุ่น ฯลฯ สำหรับเด็ก

2051405 หุ่นสำหรับเด็ก 2(1-2)

Children Puppetry

ศึกษาชนิดและลักษณะของหุ่นประเภทต่าง ๆ ความสำคัญและประโยชน์ของหุ่นที่มีต่อเด็ก รู้จักประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุต่าง ๆ หลักการแต่งบทละครหุ่น ฝึกการเขียนบท การเชิด การพากย์ การสร้างฉาก การสร้างโรงหุ่น การประดิษฐ์อุปกรณ์ ฯลฯ

2051501 ละครตะวันออก 2(1-2)

Oriental Dramatic Arts

ศึกษาความเป็นมาของการละครในประเทศตะวันออก ได้แก่ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไทย พม่า อินโดนีเซีย ฯลฯ และเลือกฝึกปฏิบัติการแสดงของชาติต่าง ๆ ในเอเชียตามความเหมาะสม

2051601 การแต่งกายและแต่งหน้า 1 2(1-2)

Character Costume and Make-up 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติวิธีการแต่งกาย ละครรำยืนเครื่อง พันทาง พื้นเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และประดิษฐ์เครื่องแต่งกายที่เลียนแบบของจริง ศึกษาลักษณะและวิธีการแต่งหน้าละครรำ ละครพูด ฝึกแต่งหน้าละครรำ ละครพูด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051602 จิตวิทยาเพื่อการละคร 2(2-0)

Psychology for Theatre

ศึกษาจิตวิทยาเพื่อการละครในฐานะที่เป็นพื้นฐานในการเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์อันจะเป็นประโยชน์ในการแสดง การกำกับการแสดง การเขียนและแปลบทละคร

ศึกษาพฤติกรรมของมนุษย์ในเชิงจิตวิทยา ได้แก่ แรงจูงใจ อารมณ์ การรับรู้ การเรียนรู้ บุคลิกภาพ การคิดและการแก้ปัญหาพฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม แรงผลักดัน ความคับข้องใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ ทฤษฎีแรงจูงใจ ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของฟรอยด์ และนักจิตวิเคราะห์อื่น ๆ

2051603 ศิลปะเพื่อการละคร 2(2-0)

Arts for Drama

ศึกษาวิวัฒนาการและอิทธิพลของศิลปะที่มีต่อการออกแบบในละครศึกษาประวัติศาสตร์ในยุคต่าง ๆ และแนวความคิดเชิงศิลปะของละครในยุคเดียวกัน

2051604 การแสดง 1 2(1-2)

Acting 1

ศึกษาการแสดงเบื้องต้น การเคลื่อนไหว ภาษากาย การเปล่งเสียง การแสดงสด การตีความ การแสดงเดี่ยว การแสดงเป็นคู่ การแสดงฉากสั้น ๆ

2051605 การกำกับการแสดง 1 2(1-2)

Directing 1

ศึกษาหน้าที่และบทบาทของผู้กำกับการแสดง หลักการกำกับการแสดง การวิเคราะห์บทละคร การพัฒนาบทบาทนักแสดง ปัญหาในการกำกับการแสดงและวิธีแก้ไข ฝึกกำกับการแสดงฉากสั้น ๆ ละครสั้นองค์เดียวจบ

2051606 องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที 2(1-2)

Fundamental Play Production and Stagecraft

ศึกษาหน้าที่และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ของการสร้างละคร ทฤษฎี เทคนิคและศิลปะเกี่ยวกับองค์ประกอบของเวที ฉาก แสง เสียง และ เครื่องแต่งกาย เพลงในละครไทยและขนบของละครไทย ฝึกปฏิบัติงานเวที

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051607	การเคลื่อนไหวบนเวที Stage Movement ศึกษาและฝึกการเคลื่อนไหวบนเวที การใช้ภาษากายสื่อความหมาย การเคลื่อนไหวที่บ่งถึงนิสัย ฐานะทางสังคมยุคสมัยของตัวละคร	2(1-2)
2051608	การพูดและการฝึกเสียง 1 Speech and Voice Training 1 ศึกษาทฤษฎีการพูด การฝึกเสียง การหายใจ การออกเสียง การเปล่งเสียง	2(1-2)
2051609	ละครใบ้ Mime ศึกษาที่มาของละครใบ้ หลักการแสดงละครใบ้ ฝึกการแสดงละครใบ้	2(1-2)
2051610	การแสดงศิลปะป้องกันตัว Thai Fencing ศึกษาประวัติความเป็นมา ประเพณีการแสดง การถวายบังคม ขึ้นพรหม รำไม้ รำลดล่อ ตีลูกไม้ ตีแข่งขัน ตีลูกไม้ต่าง ๆ ในการต่อสู้ ฝึกการต่อสู้ เช่น ดาบสองมือ ดาบเขน ดาบดั้ง ดาบโล่ พลอง ต่อพลอง พลองกับไม้สั้น กระบี่ กริช ทวน มวย (เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม)	2(1-2)
2051611	การแสดงเบื้องต้น Basic Acting ศึกษาหลักการแสดงเบื้องต้น การแสดงสด การใช้จินตนาการ การศึกษาตัวละครในเชิงจิตวิทยา ฝึกการแสดงเบื้องต้น การแสดงสด การใช้จินตนาการ ฝึกแสดงเดี่ยว แสดงคู่ แสดงฉากสั้น ๆ	2(1-2)
2052101	บ่อเกิดรามเกียรติ์ The Origins of Ramkian ศึกษาที่มาของเรื่องรามเกียรติ์โดยกว้างขวาง	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052102 ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ 2(2-0)

Characters and Places in Ramkian

ศึกษาเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ประวัติตัวละคร สถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ พงศ์ต่าง ๆ ในเรื่องรามเกียรติ์โดยละเอียด

2052103 การเขียนบทละครและการตัดต่อบทละคร 2(1-2)

Drama Writing and Narrating

ศึกษาฉันทลักษณ์ในบทละคร เช่น ฉบัง ร่ายดั้น ร่ายยาว ฯลฯ คำเฉพาะที่ใช้ในบทละครทั้งบท เช่น ฉายาตัวละคร คำขึ้นต้นบทกลอน สรรพนาม คำพื้นเมืองที่ใช้ในบทละคร และศึกษาหลักการเขียนบท และการตัดต่อบทละครและฝึกปฏิบัติ

2052104 วาทศิลป์การละคร 2(1-2)

Dramatic Speech

ศึกษาลักษณะของนักพูดที่ดีและความแตกต่างของการพูดแบบละครรำและละครพูด และฝึกปฏิบัติการพูดตามบุคลิกของตัวละครแบบต่าง ๆ เช่น การพูดตามวัย การพูดในอารมณ์ต่าง ๆ การพูดสำเนียงภาษาที่ใช้ในละครรำ

2052105 กิจกรรมสร้างละคร 1 2(1-2)

Drama Production 1

ศึกษาขนบของละครไทย รูปแบบการสร้างละครไทย และฝึกปฏิบัติ

2052106 ประวัติการละครตะวันตก 2(2-0)

A Survey to the History of Western Theatre

ศึกษาประวัติการละครตะวันตก เริ่มตั้งแต่อียิปต์โบราณ ยุคคลาสสิค ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูในอิตาลี ฝรั่งเศส อังกฤษ สเปน ศตวรรษที่ 17 ศตวรรษที่ 18 ศตวรรษที่ 19 และศตวรรษที่ 20

2052107 การเขียนบทละคร 1 2(1-2)

Playwriting 1

ศึกษาหลักเบื้องต้นของการแต่งบทละคร วิเคราะห์ละครเพื่อเป็นแนวทางการเขียนบทละคร ฝึกหัดเขียนบทละครสั้น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052201 หน้าพาทย์ 1 2(1-2)

Nah Paht 1

ศึกษาความหมาย ชนิดของหน้าพาทย์และโอกาสที่ใช้ เช่น กลองโยน โคมเวียน ตระนิมิตรโลม ตระนอน ฯลฯ

2052202 กิจกรรมฟ้อนรำ 2 2(1-2)

Thai Dancing 2

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกระบำดาวดึงส์ กฤษดาภินิหาร ย่องหงิด เทพบันเทิง พรหมมาสตร์ สี่บทและระบำชุดที่ปรับปรุงขึ้น เช่น ระบำนพรัตน์ ระบำไกรลาสสำเริง ชุมนุมเผ่าไทย ฯลฯ

2052203 กิจกรรมฟ้อนรำ 3 2(1-2)

Thai Dancing 3

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกรำพระไวยตรวจพล กราววีรสตรี กราววีรชัย คุณหญิงมุก คุณหญิงจันทร์ตรวจพล และกราวอาสา

2052204 นาฏศิลป์พื้นเมือง 1 2(1-2)

Thai Folk Dance 1

ศึกษาลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์แต่ละภาค อันเป็นผลจากสภาพภูมิศาสตร์ ศาสนา ประเพณี และค่านิยม ศึกษาการแสดงพื้นเมืองแต่ละชุดในด้านประวัติการแต่งกาย เพลง ลีลาท่ารำ และอุปกรณ์การแสดง ฝึกรำ นาฏศิลป์พื้นเมืองของทุกภาค

2052205 นาฏศิลป์พื้นเมือง 2 2(1-2)

Thai Folk Dance 2

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกายและวิธีแสดง บทเพลงและทำนองเพลงของการแสดงแต่ละภาค ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคที่ไม่ซ้ำกับนาฏศิลป์พื้นเมือง 1

2052206 นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา 2(1-2)

Drama for Elementary School Teachers

ศึกษาที่มาของนาฏศิลป์ไทย ประเภทของนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ การละครสำหรับเด็ก การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย และการละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการชมนาฏศิลป์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052301 เพลงไทย 2 2(1-2)

Thai Music 2

ศึกษาประวัติและผลงานเพลงที่ใช้ในการขับร้องของคีตกวีไทย เช่น พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ กรมหมื่นพิชัยมหินทรโรดม หลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ดร.มนตรี ตราโมท ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ ดร.คุณหญิงชิน ศิลปบรรเลง ฯลฯ ศึกษาเพลง 2 ชั้น เพลงระบำ และเพลงตับเรื่อง ปฏิบัติตับเรื่อง เรื่องนางชินเดอเรลลา เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามหนี เรื่องพระร่วงตอนขอมดำดิน เรื่องวิวาหพระสมุทร ฯลฯ

2052302 เพลงไทย 3 2(1-2)

Thai Music 3

ศึกษาลักษณะเพลงไทยประเภทเพลงเถา และเพลงสามชั้น ทั้งท่วงทำนอง ลีลาการร้อง จังหวะ ตลอดจนวิธีการขยายอัตรา และตัดอัตราจังหวะ ปฏิบัติเพลงเถาและเพลงสามชั้น เช่น เพลงพม่าเห่เถา เพลงโสมส่องแสงเถา เพลงเขมรละอองค์เถา ฯลฯ เพลงสามชั้น เช่น เพลงนางครวญสามชั้น เพลงถอนสมอสามชั้น เพลงแสนคำนึงสามชั้น

2052303 เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง 2(1-2)

Singing Practice for Stage

ศึกษาหลักการเลือกเพลง ศึกษาจังหวะ ลีลา วิธีการขับร้องเพลงในอารมณ์และความรู้สึกเฉพาะ ที่ใช้กับการร้องประกอบการแสดงของไทย ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงละครของไทย

2052501 ละครตะวันตก 2(1-2)

Western Drama

ศึกษาความหมายและชนิดของการละครตะวันตก ศึกษาและวิจารณ์ลักษณะสำคัญของการละครยุคกลางและยุคฟื้นฟูของกรีกและโรมัน วิวัฒนาการของโรงละคร บทละคร และนักประพันธ์ที่สำคัญ เทคนิคและรูปแบบการแสดง ความสัมพันธ์ของศิลปะการละครกับศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ปรัชญา

ศึกษาบทละครและแนวการเขียนของนักประพันธ์ที่สำคัญของยุโรป บุคคลสำคัญในแขนงต่าง ๆ ของศิลปะการละคร ตลอดจนสภาพแวดล้อมของสังคม ปรัชญาและสิ่งต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะและวรรณคดีการละครของยุโรปสมัยปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052502 บัลเล่ต์ 1 2(1-2)

Ballet 1

ศึกษาศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการเต้นบัลเล่ต์ และฝึกการเต้นบัลเล่ต์ขั้นพื้นฐาน เช่น ลีลาการใช้แขน ท่า

2052503 นาฏศิลป์พื้นเมืองนานาชาติ 1 2(1-2)

International Folk Dance 1

ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันออก ในด้านความเหมือนและความแตกต่างทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก

2052504 นาฏศิลป์พื้นเมืองนานาชาติ 2 2(1-2)

International Folk Dance 2

ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันตก ในด้านความเหมือนและความแตกต่างทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ เช่น ระบำพื้นบ้านของแต่ละประเทศ ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก

2052601 เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง 2(1-2)

Set and Light Design

ศึกษาเวทีและส่วนประกอบของเวทีแบบต่าง ๆ แบบ PROSENEUM S. (หมายถึงกรอบเวที) แบบ APRON S. (เวทีลดหลั่น) แบบ AREANA S. (เวทีวงกลม) แบบ THRUST S. (เวทีเข้าไปหาคนดู) แบบ AVENUE S. (ยกให้สูงหรือกำหนดเวทีเป็นทางยาว) แบบ OPEN S. (เวทีเปิดตลอด) ศึกษาหลักการออกแบบไฟ การใช้เสียงประกอบการแสดง หลักการสร้างฉากและฉากจำลอง ฝึกสร้างฉากจริง และฉากจำลอง ออกแบบการใช้แสงและเสียงประกอบการแสดง

2052602 การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง 2(1-2)

Costumes, Make-up and Props

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ เช่น ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติการแต่งกายยืนเครื่องละครรำ ระบำพื้นเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกประดิษฐ์สร้างเครื่องแต่งกาย ศิราภรณ์เครื่องประดับ อุปกรณ์การแสดงละคร ศึกษาวิธีการแต่งหน้าแบบสวยงาม และแบบพิสดาร ทั้งด้านละครรำ และละครเวที ฝึกออกแบบสร้างเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแต่งหน้าทั้งแบบธรรมดาและแบบพิสดาร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052603 การออกแบบฉากและแสง 1 2(1-2)

Set and Light Design 1

ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของฉากในละคร ความสัมพันธ์ของฉาก แสงและการแสดง หลักการออกแบบ ฉากและแสงขั้นพื้นฐาน ทฤษฎีสี การเขียนแผนผังเวที การทำฉากจำลอง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับไฟฟ้า การวางแผนผังแสง ฝึกออกแบบฉาก

2052604 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1 2(1-2)

Costume Design 1

ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของเครื่องแต่งกายที่มีต่อละคร ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าและการตัดเย็บ หลักการออกแบบเสื้อผ้าละคร ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายละครร่วมสมัย

2052605 การแต่งหน้า 1 2(1-2)

Make-up 1

ศึกษาความสำคัญของการแต่งหน้าในละคร หลักการแต่งหน้าเบื้องต้น การแต่งหน้าเพื่อเน้นและพรางส่วนต่าง ๆ ของใบหน้าในการแสดง แต่งหน้าตามบุคลิกและวัยของตัวละคร หลักการแต่งหน้าสำหรับละครไทย ฝึกปฏิบัติแต่งหน้าแบบละครรำ ละครพูด

2052606 การแสดง 2 2(1-2)

Acting 2

ศึกษาและฝึกการแสดงบทบาทตัวละครที่มีความซับซ้อนมากขึ้น แสดงเป็นฉาก แสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้นความยาวไม่เกิน 1 ชั่วโมง เน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2051604 การแสดง 1

2052607 การพูดและการฝึกเสียง 2 2(1-2)

Speech and Voice Training 2

ศึกษาและฝึกพูดและการออกเสียงที่ใช้ในละครแนวต่าง ๆ

2052608 การอ่านและตีความหมาย 1 2(1-2)

Oral Interpretation 1

ศึกษาทฤษฎีการอ่านตีความ ฝึกการอ่านบทละครในเชิงตีความ และแสดงออกโดยการใช้เสียงและท่าทาง เน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052609 ละครสร้างสรรค์ 2(1-2)

Creative Children Theatre

ศึกษาพัฒนาการและความต้องการของเด็กในวัยต่าง ๆ ฝึกจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ภาษากาย การทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกสร้างละครสร้างสรรค์

2052610 ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1 2(1-2)

Children Theatre 1

ศึกษาละครและการแสดงประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่าง ๆ เพลง ระบำ การเล่าเรื่อง ละครเวที ฝึกสร้างละครเวทีสำหรับเด็ก

2052701 หลักการประพันธ์บทละคร 2(1-2)

Principles of Play Writing

ศึกษารูปแบบฉันทลักษณ์ของกลอนแปด คำไวพจน์ คำราชาศัพท์ และสำนวนที่ใช้ในกลอนละครรำ ฝึกหัดแต่งบทกลอนแปดทั่วไป โดยใช้สัมผัสเสียงให้ถูกต้อง ฝึกหัดแต่งบทอวยพรและเนื้อร้องในชุดระบำอื่น ๆ แต่งกลอนบทละครสั้น ๆ ตามศักดิ์ของตัวละครและลีลาตัวละคร

2052702 วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก 2(2-0)
การศึกษาในเชิงวิเคราะห์

Critical Studies to the Development of Theatre
Art : East and West

ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ถึงวิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออก ตะวันตกและละครไทย โดยคำนึงถึงสภาพสังคม การเมือง ศาสนา วัฒนธรรม อันจะมีผลกระทบต่อการละครตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2052703 ประวัติ แนวคิด และผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย 2(2-0)

Artists and Trends in Thai Drama

ศึกษาประวัติ แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052704 วรรณกรรมการละครไทย 2(2-0)

Thai Dramatic Literature

ศึกษาวรรณกรรมและละครที่ดีเด่นของไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงปัจจุบันในด้านลักษณะพัฒนาการทางด้านศิลปะ คุณค่าทางศิลปะต่อวงการละคร

2052705 มหรสพและการละเล่นของหลวง 2(1-2)

Entertainments in Royal Festivities

ศึกษาประวัติที่มาและวิวัฒนาการ เช่น วิธีการแสดง สถานที่ โอกาสที่แสดงของการแสดงแต่ละชนิด ฝึกปฏิบัติมหรสพ และการละเล่นของหลวง

2052801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Dance and Drama 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2052802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1 3(250)

Training in Dance and Drama 1

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานธุรกิจที่ผลิตผลงานการแสดง ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ

2053101 นารายณ์สิบปาง 2(2-0)

The Ten Reincarnations of Narai

ศึกษาประวัติที่มาและเนื้อเรื่องนารายณ์สิบปาง

2053102 หลักการสร้างละคร 2(2-0)

Principles of Play Organizing

ศึกษาและวิเคราะห์การสร้างละคร หน้าที่ของบุคลากรต่าง ๆ ในการจัดการแสดง และศึกษาการเคลื่อนไหวบนเวที

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053103 การแสดงและการกำกับการแสดง 2(1-2)

Acting and Directing

ศึกษาหลักการแสดงเบื้องต้น การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา ฝึกการแสดงเบื้องต้น การแสดงฉากสั้น ๆ ศึกษาหลักการกำกับการแสดงเบื้องต้น การวิเคราะห์บทละคร ฝึกกำกับการแสดงฉากสั้น ๆ

2053104 ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2(1-2)

Drama and Play for Children

ศึกษาศิลปะการละคร และการแสดงประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาและความต้องการของเด็กทางด้านละครและการแสดง เน้นหนักด้านภาคปฏิบัติ ฝึกละครสร้างสรรค์ ละครเวทีสำหรับเด็ก เพลงระบำการเล่าเรื่อง การแสดงและกิจกรรมสำหรับเด็ก ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ เช่น เพลง นิทาน รูปภาพ วัตถุ ฝึกการแต่งเรื่องสั้น ๆ และการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนบทละครให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรแต่ละระดับ ฝึกสร้างละครสำหรับเด็กเล็ก

2053105 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน 1 2(1-2)

Production of Dramatic Excerpts 1

ศึกษาประวัติและความเป็นมาของการแสดง ที่นำมาจัดแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากบทละครในด้านเนื้อเรื่อง เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่ารำ จังหวะและทำนองเพลง

ฝึกปฏิบัติ เช่น ชุดพระลอลงสวน พระลอตามไก่ พระสุธนเลือกคู่ พระไวยเกี้ยวนางวันทองแปลง

2053106 การเขียนบทละคร 2 2(1-2)

Play Writing 2

ฝึกหัดเขียนบทละครที่มีโครงเรื่อง และตัวละครที่ซับซ้อนมากขึ้น ความยาว 1-2 ชั่วโมง เนื้อหามากกว่าการเขียนบทละคร 1

2053107 กิจกรรมการสร้างละครรำ 2(1-2)

Dance and Drama Workshop

ศึกษาบทละครรำชนิดต่าง ๆ และเลือกนำมาสร้างโดยพิจารณาเพลง เครื่องแต่งกาย ฉาก ให้เหมาะสม คัดเลือกตัวละครและผู้รับผิดชอบหน้าที่ต่าง ๆ ปฏิบัติงานสร้างละครรำ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053108 ละครร้อง 2(1-2)

Thai Musical Theatre

ศึกษาประวัติลักษณะรูปแบบละครร้อง ฝึกเขียนบทละครร้องและปฏิบัติงานสร้างละคร

2053109 การแสดงเป็นชุดเป็นตอน 2 2(1-2)

Production of Dramatic Excerpts 2

ศึกษาประวัติและความเป็นมาของการแสดง ที่นำมาจัดแสดงเป็นชุดเป็นตอน จากบทละครในด้านเนื้อเรื่อง เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่ารำ จังหวะ และท่วงทำนอง ฝึกปฏิบัติ เช่น รจนาเสี่ยงพวงมาลัย รามสูรเมขลา พลายบัวเกี้ยวนางตานี และการจัดทัพตรวจพลในละครเรื่องต่าง ๆ เช่น พรไวยตรวจพล นางจันทร์ตรวจพล ฯลฯ

2053201 ฉุยฉาย 2(1-2)

Chui Chai

ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และฝึกชุดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม เช่น ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายเบญกาย ฉุยฉายสถาบัน

2053202 การประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1 2(1-2)

Choreography 1

ศึกษาหลักการประดิษฐ์ท่ารำเต้น สำหรับเด็ก ศึกษาหลักการจัดแถว การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ประดิษฐ์ท่าจากเพลงไทยและเพลงสากลอย่างง่าย ๆ

2053203 กิจกรรมฟ้อนรำ 4 2(1-2)

Thai Dancing 4

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึก ฝึกรำพระลอชมสวน พระลอตามไก่ พระสุธนเลือกคู่ พระไวยเกี้ยวนางวันทอง รจนาเสี่ยงพวงมาลัย รามสูร เมขลา บุษบาเสี่ยงเทียน พลายบัวเกี้ยวนางตานี ฯลฯ

2053204 การจัดการแสดงวิพิธทัศนา 2(1-2)

Variety Show

ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดงในโอกาสและสถานที่ต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแสดงวิพิธทัศนา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053205 วิพิธทัศนา 2(1-2)

Reviews

ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดงในโอกาสต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดง ฝึกรำชุดต่าง ๆ เช่น ชุดโบราณคดี 5 ชุด ญวนรำกระถาง รำกิ่งไม้เงินทอง และการแสดงชุดอื่น ๆ

2053220 การออกแบบท่ารำเต้น 2(1-2)

Dancing Design

ศึกษาหลักการ รูปแบบ ท่ารำ ท่าเต้น ทั้งของไทยและสากล ออกแบบลีลาท่ารำ ท่าเต้น การแปรแถว จังหวะและทำนองเพลง เครื่องแต่งกายในชุดที่สร้างสรรค์ขึ้น รวมทั้งศึกษาจังหวะลีลาของเพลงไทยและสากล ตลอดจนใช้จินตนาการประกอบแสง สี แสงบนเวที และสามารถนำออกแสดงได้

2053207 เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน 2(1-2)

Theory and Practice of Folk Dance

ศึกษาลักษณะของเพลงและการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงสำหรับเด็กและการละเล่นของเด็ก เพลงปฏิพากย์และการละเล่นของหนุ่มสาว เพลงประกอบพิธีกรรม ฯลฯ ศึกษาคำประพันธ์และการใช้ภาษา ท่วงทำนองเพลง วิธีเล่นโอกาสที่แสดงและฝึกปฏิบัติ

2053208 โน้ตนาฏศิลป์ 2(1-2)

Dance Notation

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของการบันทึกท่ารำเต้น คุณลักษณะของโน้ตนาฏศิลป์แบบต่าง ๆ ฝึกการเขียนโน้ตตามหลักของ Labanotation

2053301 ดนตรีประกอบการแสดง 2(2-0)

Music for Stage

องค์ประกอบของดนตรี อารมณ์และการตีความของเสียงดนตรี วงดนตรีประเภทต่าง ๆ ประเภทของเพลงตะวันตก หลักการเลือกเพลงประกอบละคร ดนตรีในละครสมัยใหม่ ดนตรีประกอบภาพยนตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053401 การแสดงหุ่น 1 2(1-2)

Puppetry 1

ศึกษาความหมาย ขอบเขต ประเภท และประโยชน์ของหุ่น การสร้างหุ่นชนิดต่าง ๆ เทคนิคการเขียนบทและการเชิดหุ่น ฝึกการเชิดหุ่น สร้างฉากและอุปกรณ์ ฝึกการเขียนบทการพากย์ และการจัดการแสดง

2053501 บัลเล่ต์ 2 2(1-2)

Ballet 2

ศึกษาประวัติความเป็นมาของระบำบัลเล่ต์ และฝึกการเต้นบัลเล่ต์ที่ราวเกาะและที่กลางห้อง

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2052303 เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง

2053502 โมเดิร์นดานซ์ 1 2(1-2)

Modern Dance 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของโมเดิร์นดานซ์ ฝึกการเต้นโมเดิร์นดานซ์ เช่น การใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การใช้เท้าทั้งที่ราวเกาะและกลางห้อง

2053503 บัลเล่ต์ 3 2(1-2)

Ballet 3

ฝึกการเต้นบัลเล่ต์ที่ราวเกาะที่กลางห้อง ฝึกระบำชุดสั้น ๆ

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2053501 บัลเล่ต์ 2

2053504 นาฏศิลป์ตะวันออก 2(1-2)

Eastern Dances

ศึกษาลักษณะ ลีลา เพลงและการแต่งกายของระบำและการแสดงในประเทศทางภาคพื้นเอเชีย ฝึกลีลาการแสดงของกลุ่มประเทศทางตะวันออกตามความเหมาะสม

2053601 ละครวิทยุและโทรทัศน์ 2(1-2)

Drama Theory & Technique for Radio and T.V.

ศึกษาประเภทวิทยุและโทรทัศน์ที่มีต่อผู้ฟังและผู้ชม ประเภทของรายการของวิทยุโทรทัศน์ ศัพท์เทคนิค หลักการจัดรายการ หลักการเขียนบทละครวิทยุและโทรทัศน์ หลักการแสดงวิทยุและโทรทัศน์ รวมทั้งลักษณะของสื่อมวลชนประเภทวิทยุและโทรทัศน์ อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อผู้ฟังและผู้ชม ฝึกเขียนบทรายการสารคดีทางวิทยุ เขียนบทละครวิทยุโทรทัศน์ ฝึกการแสดงละครวิทยุและละครโทรทัศน์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053602	การแต่งกายและการแต่งหน้า 2 Character Costume & Make-up 2 ฝึกสร้างเครื่องแต่งกายละครไทย พระ-นาง ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายละคร ระบำแบบต่าง ๆ มากขึ้น ฝึกแต่งหน้าแบบพิสดาร เช่น คนแก่ แผลเป็นและส่วนพิการบนใบหน้า แก้ไขส่วนที่บกพร่องบนใบหน้า	2(1-2)
2053603	การอ่านและตีความหมาย 2 Oral Interpretation 2 ศึกษาทฤษฎีการวิเคราะห์ตัวละคร และทฤษฎีการอ่านตีความ ฝึกการอ่านบทละครในเชิงตีความ การแสดงออกโดยการใช้เสียง และท่าทางในระดับที่มีความซับซ้อนในเชิงวิเคราะห์ตัวละครเชิงจิตวิทยา	2(1-2)
2053604	การกำกับการแสดง 2 Directing 2 ศึกษาและฝึกกำกับการแสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้นที่มีความลึกซึ้งในเนื้อหามากกว่าระดับที่ 1 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2051605 การกำกับการแสดง 1	2(1-2)
2053605	การออกแบบฉากและแสง 2 Set and Light Design 2 ศึกษารูปแบบทางสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรมในยุคต่าง ๆ ฝึกออกแบบ ฉากละครในยุคต่าง ๆ ออกแบบแสงในละคร วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2052603 การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2)
2053606	การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 Costume Design 2 ศึกษาประวัติการแต่งกายในยุคสมัยต่าง ๆ ของไทยและต่างประเทศ ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายละครในยุคสมัยต่าง ๆ วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2052604 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053607 การแต่งหน้า 2(1-2)

Make-up 2

ศึกษาศิลปะการแต่งหน้าในระดับสูง เช่น การเติม การพรางส่วนต่าง ๆ ของใบหน้า โดยวิธีการที่ซับซ้อนมากกว่าการแต่งหน้า 1 การแต่งผิวผิดปกติต่าง ๆ ฝึกแต่งหน้าตามที่ได้เรียนมา

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2052605 การแต่งหน้า 1

2053608 การกำกับเวที 2(1-2)

Stage Management

ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของผู้กำกับเวที การดำเนินงาน การประสานงาน ปัญหาในการกำกับเวที และวิธีแก้ปัญหา ฝึกกำกับเวที

2053609 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก 2(1-2)

Creative Writing for Children

ศึกษาสำรวจจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะของเด็ก สำรวจงานเขียนสำหรับเด็ก การดัดแปลงเรื่องให้เหมาะสมกับเด็ก ฝึกเขียนภาพ เรื่องสั้นสำหรับเด็ก ฯลฯ

2053610 การเขียนบทละครสำหรับเด็ก 2(1-2)

Playwriting for Children

ศึกษาหลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนบทละครสำหรับเด็กในวัยต่าง ๆ

2053611 ประวัติภาพยนตร์ วิทยุและโทรทัศน์ 2(2-0)

History of Film, Radio and Television

ศึกษาประวัติภาพยนตร์ วิทยุและโทรทัศน์อย่างกว้างขวาง

2053612 ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์ 2(2-0)

Television : Theories and Techniques

ศึกษาทฤษฎีและเทคนิคของวิทยุโทรทัศน์อย่างกว้างขวาง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053613 การแสดง 3 2(1-2)

Acting 3

ศึกษาและฝึกการแสดงบทบาทตัวละคร ที่มีความสลับซับซ้อนลึกซึ้งมากกว่าการแสดง 2 แสดงละครเรื่องยาวเน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครที่มีลักษณะซับซ้อนในเชิงจิตวิทยา

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2052606 การแสดง 2

2053701 หลักการวิเคราะห์บทละคร 2(2-0)

Play Analysis

วิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญาความคิด การใช้ภาษา วิธีการเขียนบท ภาพและเสียงที่ปรากฏบนเวที ตลอดจนแนวการแสดงของละครประเภทต่าง ๆ

2053702 การอ่านและแปลบทละคร 1 2(1-2)

Play Reading and Translation 1

อ่านและแปลบทละครต่างประเทศที่ดีเด่น เป็นมาตรฐานที่ดีของการดำเนินเรื่อง การพัฒนา ตัวละคร ลีลาบทสนทนา ศึกษาหลักการอ่านและแปลบทละคร ฝึกการอ่านและแปลบทละคร

2053703 ภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ 2(2-0)

Theatre, Movies and Novels : Comparative Arts

ศึกษาความสัมพันธ์ของละคร ภาพยนตร์ และนวนิยาย และอิทธิพลที่ศิลปะแต่ละแบบมีต่อกันจากต้นเรื่องเดียวกัน

2053704 ทฤษฎีการละครและวิจารณ์การละคร 2(2-0)

Dramatic Theories and Criticism

ศึกษาวิวัฒนาการของทฤษฎีการละครตะวันตกและหลักการวิจารณ์การละครในแง่ปรัชญา ความคิด จุดมุ่งหมาย การเสนอเรื่อง การแสดง ผู้ชม ฝึกวิจารณ์ละครแบบต่าง ๆ

2053705 วรรณกรรมการละครตะวันตก 2(2-0)

Western Dramatic Literature

ศึกษาผลงานวรรณกรรมการละครดีเด่นในการละครตะวันตกที่มีปรากฏเป็นภาษาไทย ในด้านลักษณะพัฒนาการทางศิลปะและคุณค่าทางศิลปะต่อวงการละคร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053706 นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา 2(1-2)

Dance and Drama for Educational Purpose

ศึกษาประวัติความเป็นมาและความสำคัญของการนำนาฏศิลป์และการละครมาใช้เพื่อการศึกษา ขอบเขตและวิธีการที่จะนำนาฏศิลป์และการละครไปใช้เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ สร้างสรรค์ละครเพื่อการศึกษา หรือสัมพันธ์กับวิชาอื่น ๆ ในรูปแบบต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

2053801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Dance and Drama 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยศึกษาและสังเกตการปฏิบัติงานจริงทางการแสดง ทั้งในและนอกสถานที่ ฝึกงานด้านการจัดการแสดงภายในสถานศึกษา

2054101 กิจกรรมสร้างละคร 2 2(1-2)

Drama Production 2

สร้างละครรำ เช่น ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา สร้างละครร้องและสร้างละครพูด และละครพูดสลับรำ ละครสังคีต ละครสมัยใหม่ และหรือการแสดงอื่น ๆ

2054102 นาฏศิลป์เปรียบเทียบ 2(1-2)

Comparative Drama

ศึกษาและเปรียบเทียบแนวคิด ปรัชญา สภาพภูมิศาสตร์ การเมือง ซึ่งมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมการละคร และปฏิบัตินาฏศิลป์เปรียบเทียบ

2054103 การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร 2(2-0)

Drama Criticism

ศึกษาหลักการวิจารณ์ วิธีวิจารณ์ หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้วิจารณ์ละครที่มีต่อผู้ชมและสังคม ฝึกวิจารณ์ละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ละครเวที ละครรำ ภาพยนตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2054104 การเขียนบทละครไทย 2(1-2)

Thai Playwriting

ศึกษาวิธีเขียนบทละครรำ การดัดต่อบทละคร การบรรจุเพลงร้องและฝึกเขียนบทละครและบรรจุเพลงร้อง

2054105 ลิเก 2(1-2)

Li-Ke

ศึกษาประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของลิเกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ฝึกร้องและแสดงลิเก

2054201 หน้าพาทย์ 2 2(1-2)

Nah Paht 2

ฝึกหน้าพาทย์ชั้นสูงที่ใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูครอบโขน ละครและประกอบการแสดง เช่น สาธุการ ตระนิมิตร ตะบองกัน ชำนาญ บาทสกุณี คุกพาทย์ รัวสามลา พราหมณ์เข้า พราหมณ์ออก เชิดฉาน (พระรามตามกวาง)

2054202 ระบำเบ็ดเตล็ด 3 2(1-2)

Miscellaneous Dance 3

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำดาวดึงส์ ระบำสี่บท ระบำย่องหงิด รำกริช รำซัดชาตรี รำมโนห์ราบูชายัญ ฯลฯ

2054203 กิจกรรมฟ้อนรำ 5 2(1-2)

Thai Dancing 5

ศึกษาและปฏิบัติการแสดงที่เป็นชุดเป็นตอนในละครชนิดต่าง ๆ เรื่องสังข์ทอง สังข์ศิลป์ชัย แก้วหน้าม้า ไกรทอง ขุนช้างขุนแผน ราชาธิราช ฯลฯ

2054204 ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 2 2(1-2)

Choreography 2

การประดิษฐ์ท่ารำเต้นชุดใหญ่ทั้งไทยและสากล การออกแบบลีลาการแปรแถวที่ยากและแปลกตามากขึ้น การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ศึกษาจังหวะ ลีลาของเพลงไทยและเพลงสากล แล้วนำมาออกแบบประดิษฐ์ท่า ตลอดจนการใช้จินตนาการเกี่ยวกับการเล่น แสง เสียงและการจัดเวที

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2054205 ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน 3(2-2)

Folk Music and Folk Dance

ศึกษาลักษณะ ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการเครื่องดนตรี การประสมวง ทำนอง จังหวะของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับนาฏศิลป์ ค่านิยมของคนไทย ตลอดจนการส่งเสริมการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน รวมทั้งการฝึกปฏิบัติเบื้องต้น ศึกษาลักษณะ ประวัติความเป็นมา ความสำคัญและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านในด้าน การแต่งกาย ท่ารำ เพลงประกอบและอุปกรณ์ในการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน ค่านิยมของคนไทย ตลอดจนการส่งเสริม อนุรักษ์ และพัฒนานาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน รวมทั้งการฝึกปฏิบัติเบื้องต้น

2054206 ระบำนานาชาติ 2(1-2)

International Dance

ศึกษาประวัติ การแสดงชุดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่ที่แสดงของชาติต่าง ๆ เช่น ญี่ปุ่น จีน มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ พม่า สเปน อินเดีย (ทั้งเดี่ยวและหมู่) เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม

2054207 รำอาวุธ 2(1-2)

Weapon Dances

ปฏิบัติการใช้อาวุธ เช่น พลอง (เสนาไทย) กระบอง (นางยักษ์) ทวน (ระตูบุษสิหนากับอิเหนา) รบด้วยศร (พระ-ยักษ์) กริชคู่ ดาบคู่และพลอง เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม

2054301 เพลงไทย 4 2(1-2)

Thai Music 4

ศึกษาประวัติและที่มาของเพลงพื้นบ้านภาคกลางที่นิยมร้องกันในเทศกาลต่าง ๆ ศึกษาประวัติและผลงานของพ่อเพลง แม่เพลงที่มีชื่อเสียงอยู่ในวงการทั้งอดีตและปัจจุบัน ศึกษาลักษณะคำร้องของเพลงนั้น ๆ ศึกษาลีลาการร้องและวิธีแสดง โอกาสที่แสดง เครื่องแต่งกาย และดนตรีประกอบ ฝึกร้องเพลงปฏิพากย์ เช่น เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเรือ เพลงฉ่อย เพลงทรงเครื่อง เพลงลำตัด ฯลฯ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2054302 เพลงไทย 5 2(1-2)

Thai Music 5

ศึกษาประวัติและที่มาของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้ ที่นิยมร้องกันในเทศกาลต่าง ๆ ศึกษาประวัติและผลงานของพ่อเพลง แม่เพลงที่มีชื่อเสียงอยู่ในวงการทั้งอดีตและปัจจุบัน ศึกษาลักษณะคำร้องของเพลงนั้น ๆ ศึกษาลีลาการร้องและวิธีแสดง โอกาสที่แสดง เครื่องแต่งกายและดนตรีประกอบ ฝึกร้องเพลงพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ

2054401 การแสดงหุ่น 2 2(1-2)

Pupetry 2

ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นตะวันตกและตะวันออก บทบาทของหุ่นในการศึกษา ฝึกเชิดหุ่นไทย และร้องเพลงประกอบในบทละครไทยบางตอน เช่น รามเกียรติ์ พระอภัยมณี ฯลฯ

2054501 นาฏศิลป์สากล 2(1-2)

Western Drama

ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนาฏศิลป์สากล เรียนเทคนิคและการเต้นแบบ Marther Graham เรียนรู้เทคนิคและการเต้นแบบ Free Style

2054502 โมเดิร์นดานซ์ 2 2(1-2)

Modern Dance 2

ฝึกการเต้นโมเดิร์นดานซ์ที่ราวเกาะ และที่กลางห้อง ฝึกสร้างสรรค์ระบำในแนวโมเดิร์นดานซ์

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2053502 โมเดิร์นดานซ์ 1

2054503 บัลเล่ต์ 4 2(1-2)

Ballet 4

ฝึกการเต้นบัลเล่ต์ที่ราวเกาะและที่กลางห้อง ฝึกปฏิบัติระบำชุดสั้น ๆ จากท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2053503 บัลเล่ต์ 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2054601 การกำกับการแสดง 3 2(1-2)

Directing 3

ศึกษาและฝึกกำกับการแสดงละครเรื่องยาวที่มีความลึกซึ้งในเนื้อหามากกว่าการกำกับการแสดง 2 ฝึกกำกับละครจากบทประพันธ์ของนักประพันธ์ที่ดีเด่น

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2053604 การกำกับการแสดง 2

2054602 การแต่งกายละครไทย 2(1-2)

Costumes for Thai Stage

ศึกษาประวัติและวิธีการแต่งกายของละครไทย ฝึกแต่งกายและสร้างเครื่องแต่งกายละครไทย

2054603 การกำกับการแสดงละครไทย 2(1-2)

Directing Thai Classical Plays

ศึกษาคุณสมบัติ หน้าที่ ของผู้กำกับการแสดง การวิเคราะห์บทละครขนบของการแสดงละครไทย ปัญหาในการกำกับการแสดง การแก้ปัญหา ฝึกกำกับการแสดงของไทย

2054604 ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2 2(1-2)

Children Theatre 2

ละครและการแสดงสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น จิตวิทยาของเด็กวัยรุ่น ฝึกสร้างละครเวทีสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น

2054605 การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์ 2(1-2)

Playwriting for Radio and Television

ศึกษาวิธีการเขียนบทละครวิทยุ ฝึกเขียนบทละครวิทยุและบทละครวิทยุโทรทัศน์

2054606 การกำกับการแสดงละครวิทยุโทรทัศน์ 2(1-2)

Directing for Television

ศึกษาหลักการแสดงและกำกับละครวิทยุโทรทัศน์ ฝึกกำกับละครวิทยุโทรทัศน์

2054607 การจัดรายการวิทยุและวิทยุโทรทัศน์ 2(1-2)

Radio and Television Production

ศึกษาหลักการจัดรายการวิทยุและวิทยุโทรทัศน์ ฝึกจัดรายการวิทยุและวิทยุโทรทัศน์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054701	การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรปและอเมริกา Modern Drama and Theatre in England, Europe and America ศึกษาการละครในศตวรรษที่ 20 ของอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา ในเชิงแนวความคิด ทฤษฎีและการปฏิบัติ	2(2-0)
2054702	วรรณกรรมการละครสากล World Dramatic Literature ศึกษาถึงผลงานวรรณกรรมการละครชิ้นดีเด่นของโลกที่มีปรากฏเป็นภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส หรือภาษาไทย ในด้านลักษณะพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะที่มีต่อวงการละคร	2(2-0)
2054703	การอ่านและแปลละคร 2 Play Reading and Translation 2 ศึกษาหลักการแปลและการดัดแปลงบทละคร ฝึกอ่าน แปล และดัดแปลงละครต่างประเทศที่ดีเด่น โดยเลือกบทละครที่มีความลึกซึ้งในเนื้อหาและการใช้ภาษา	2(1-2)
2054704	บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย Dance and Music Theatre of Asia : A Critical Study ศึกษาเชิงวิเคราะห์ถึงบทบาทและความสำคัญของนาฏศิลป์และดนตรีในละครเอเชีย	2(2-0)
2054705	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย Thai Classical Play Analysis and Criticism ศึกษาหลักการวิเคราะห์และหลักการวิจารณ์ละครไทย โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญาความคิด การใช้ภาษา วิธีการเขียนบท ขนบของการแสดงบนเวที ฝึกวิเคราะห์บทละครและฝึกวิจารณ์การละครไทย	2(1-2)
2054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 2 Training in Dance and Drama 2 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานธุรกิจที่มีผลิตผลการแสดง ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ และผลิตผลงานทางด้านการแสดงให้ได้มาตรฐานออกสู่สาธารณชน	5(450)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2054901 ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร 2(1-2)

Selected Study

เขียนผลงานการค้นคว้าในหัวข้อที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาหรือกำกับการแสดงที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา 1 เรื่อง และจัดทำคู่มือการกำกับการแสดง รายงานสรุปผลงานส่ง หรือเขียนบทละครเรื่องยาวที่ได้มาตรฐาน 1 เรื่อง รวมทั้งออกแบบฉาก เครื่องแต่งกาย แนะแนวทางการแสดง หรือประดิษฐ์ชุดการแสดงที่ได้มาตรฐาน เขียนคู่มือประกอบการแสดงและทำสไลด์ พร้อมบันทึกเสียงเพลง หรือบันทึกวีดีทัศน์ท่ารำ (เลือกเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งและต้องสอบปากเปล่าด้วย)

2054902 งานศิลปะนิพนธ์ 2(1-2)

Special Project in Dramatic Art Study

เขียนผลงานการค้นคว้าในหัวข้อที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาหรือกำกับการแสดงละครได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาเรื่องใดเรื่องหนึ่งและจัดทำคู่มือกำกับการแสดง รายงานสรุปผลงานส่ง หรือเขียนบทละครที่ได้รับมาตรฐานเรื่องใดเรื่องหนึ่ง รวมทั้งออกแบบฉาก เครื่องแต่งกาย พร้อมทั้งแนะแนวการแสดงด้วย หรือประดิษฐ์ชุดการแสดงที่ได้มาตรฐาน เขียนคู่มือประกอบการแสดง และทำสไลด์พร้อมบันทึกเสียงเพลง หรือบันทึกวีดีทัศน์ ท่ารำ (เลือกเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งและต้องสอบปากเปล่าด้วย)

หมู่วิชา ดุริยางคศิลป์

(206)

หมู่วิชา ดุริยางคศิลป์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทฤษฎีประวัติและการประพันธ์ทางดนตรีไทย (206-1--)
2. ปฏิบัติดนตรีไทย (206-2--)
3. ทฤษฎี ประวัติ และการประพันธ์ทางดนตรีสากล (206-3--)
4. ปฏิบัติดนตรีสากล (206-4--)
5. ดนตรีวิทยาและมนุษยวิทยาทางดนตรี (206-5--)
6. ดนตรีศึกษา (206-6--)
7. สนับสนุนวิชาชีพ (206-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (206-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (206-9--)

หมู่วิชาดุริยางคศิลป์ (206) ในหมวดวิชา ศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2060201	2651203	สังคีตนิยม	2(2-0)
2061101	-	พื้นฐานดนตรีไทย	2(2-0)
2061102	-	ประวัติดนตรีไทย	2(2-0)
	2652307	ประวัติการดนตรีไทย	2(2-0)
	2651802	ประวัติการดนตรีไทย	2(2-0)
2061103	-	โน้ตเพลงไทย	2(2-0)
	2651714	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(2-0)
2061104	-	หน้าทับดนตรีไทย	2(2-0)
2061105	-	หลักการขับร้องเพลงไทย	2(2-0)
2061106	-	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	2(2-0)
	2651703	ลักษณะเพลงไทย	2(2-0)
2061107	-	การประสมวงดนตรีไทย	2(2-0)
	2652807	ประวัติความเป็นมาและลักษณะการประสมวงดนตรีไทย	2(2-0)
2061108	-	เครื่องดนตรีไทย	2(2-0)
	2652806	ประวัติหรือตำนานของเครื่องดนตรีไทยทุกรูปแบบ	2(2-0)
2061109	-	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	2(2-0)
	2652804	ประวัติและวรรณกรรมดนตรีไทย	2(2-0)
2061110	-	การขับร้องเพลงไทย	2(2-0)
	2654318	การขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น	1(0-2)
2061111	-	ขนบประเพณีของดนตรีไทย	2(2-0)
2061112	-	ศัพท์สังคีตดนตรีไทย	2(2-0)
	2654825	ศัพท์สังคีต	2(2-0)
2061113	2641801	การดนตรีไทย	2(2-0)
2061201	-	ปฏิบัติพื้นฐานปี่พาทย์	2(0-4)
2061202	2651405	ปฏิบัติปี่พาทย์ 1	2(0-4)
2061203	2651406	ปฏิบัติปี่พาทย์ 2	2(0-4)
2061204	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย	2(0-4)
2061205	2651409	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1	2(0-4)
2061206	2651410	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061207	-	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย	2(0-4)
2061208	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
	2651425	ปฏิบัติขับร้องไทย 1	2(0-4)
2061209	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
	2651426	ปฏิบัติขับร้องไทย 2	2(0-4)
2061210	-	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
2061211	-	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061212	-	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061213	-	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061214	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061206	2651410	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2	2(0-4)
2061207	-	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย	2(0-4)
2061208	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
	2651425	ปฏิบัติขับร้องไทย 1	2(0-4)
2061209	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
	2651426	ปฏิบัติขับร้องไทย 2	2(0-4)
2061210	-	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
2061211	-	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061212	-	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061213	-	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061214	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061215	-	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061216	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 1	2(0-4)
2061217	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 1	2(0-4)
2061218	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 1	2(0-4)
2061219	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้ 1	2(0-4)
2061220	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
2061221	-	ปฏิบัติอังกะลุง	1(0-2)
2061222	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2061301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	2(2-0)
	2651101	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2651102	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0)
2061302	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(2-0)
	2651102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0)
	2651103	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0)
2061303	-	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 1	1(1-0)
	2651215	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 1	1(0-2)
2061304	-	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 2	1(1-0)
	2651216	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 2	1(0-2)
2061305	-	ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	2(2-0)
	2651201	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0)
	2651202	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0)
	2651215	ประวัติดนตรีตะวันตก 1	2(2-0)
	2651216	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0)
2061306	2651120	องค์ประกอบดนตรีสากล	2(2-0)
2061307	2651121	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป	2(1-2)
2061401	2651301	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
	2651207	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	2651302	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
	2651208	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2061403	2651309	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
	2651209	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)
2061404	2651310	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
	2651210	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2061405	2651317	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
2061406	2651318	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2061407	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 1	2(0-4)
2061408	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 2	2(0-4)
2061409	2651325	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
	2651213	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	2651326	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
	2651214	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061411	2651333	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
	2651247	การขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	2651334	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
	2651248	การขับร้องสากล 2	2(0-4)
2061413	2651341	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
	2651341	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
	2651211	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	2651342	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
	2651212	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
	2651342	เครื่องกระทบ 2	2(0-4)
2061415	2651349	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 1	2(0-4)
2061416	2651350	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 2	2(0-4)
2061417	2651503	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 1	1(0-2)
2061418	2651504	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	1(0-2)
2061419	2651505	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1	1(0-2)
2061420	2651506	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 1	1(0-2)
2061421	2651386	ปฏิบัติรวมวงเล็กหรือวงคอมโบ 1	2(0-4)
2061422	2651387	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1	2(0-4)
2061423	2651388	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	1(0-2)
2061424	2651389	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า	2(0-4)
2061425	2651390	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส	2(0-4)
2061426	2651205	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 1	2(0-4)
2061427	2651206	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 2	2(0-4)
2061428	2651203	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 1	1(0-2)
2061429	2651204	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 2	1(0-2)
2061501	-	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	2(2-0)
2061502	2653508	ดนตรีวิทยาเบื้องต้น	2(2-0)
	2652717	ดนตรีวิทยา	2(2-0)
2061503	-	มานุษยวิทยาทางดนตรี	2(2-0)
2061505	2653107	สีสันและเสียงของเครื่องดนตรี	2(2-0)
2061506	2654118	ดนตรีร่วมสมัย	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061507		ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก	2(1-2)
2061701	-	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	2(1-2)
2061702	2654317	การซ่อมบำรุงและรักษาเครื่องดนตรีไทย	2(1-2)
	2651304	การซ่อมและสร้างเครื่องดนตรี 1	2(1-2)
2062101	-	องค์ประกอบของดนตรีไทย	2(2-0)
	2651702	องค์ประกอบดนตรีไทย	2(2-0)
2062102	2652705	ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2-0)
2062103	-	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(2-0)
	2653812	ดนตรีพื้นเมือง	2(2-0)
2062104	-	ทฤษฎีเพลงเถา	2(2-0)
2062105	-	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	2(2-0)
	2652806	คีตกวีไทยและนักวิชาการดนตรีไทย	2(2-0)
2062106	-	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(2-0)
	2653814	ดนตรีประกอบนาฏศิลป	2(2-0)
2062107	-	พิธีไหว้ครูและครอบดนตรีไทย	2(2-0)
2062108	-	สุนทรียศาสตร์ของดนตรีไทย	2(2-0)
2062109	-	ภูมิศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0)
2062110	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	2(2-0)
	2654822	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคเหนือ)	2(2-0)
2062111	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	2(2-0)
	2654823	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคอีสาน)	2(2-0)
2062112	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	2(2-0)
	2654821	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคกลาง)	2(2-0)
2062113	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	2(2-0)
	2654824	เพลงพื้นเมืองประจำท้องถิ่น (ภาคใต้)	2(2-0)
2062114	-	วงปี่พาทย์	2(2-0)
2062115	-	วงเครื่องสายไทย	2(2-0)
2062116	-	วงมโหรี	2(2-0)
2062201	2652421	ปฏิบัติปี่พาทย์ 3	2(0-4)
2062202	2652422	ปฏิบัติปี่พาทย์ 4	2(0-4)
2062203	2652411	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062204	2652412	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4	2(0-4)
2062205	2652427	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
2062206	2652428	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2062207	-	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร	2(0-4)
2062208	-	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
2062209	-	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
2062210	-	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา	2(0-4)
2062211	-	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด	2(0-4)
2062212	-	ปฏิบัติเพลงย่ำมอญ	2(0-4)
2062213	-	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
2082214	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 2	2(0-4)
2062215	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 2	2(0-4)
2062216	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 2	2(0-4)
2062217	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้ 2	2(0-4)
2062218	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
2062219	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
2062220	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย	1(0-2)
2062301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	2(2-0)
	2652103	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0)
	2652107	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0)
	2651103	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0)
2062302	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	2(2-0)
	2652109	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
	2652104	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
	2651104	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
2062303	-	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 3	1(1-0)
2062304	-	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 4	1(1-0)
2062305	-	ดนตรีตะวันตกก่อนสมัยบาโร้ค	2(2-0)
	2652205	ดนตรีสมัยกลางและเรอเนสซอง	2(2-0)
2062306	2652206	ดนตรีสมัยบาโร้ค	2(2-0)
2062307	2653209	ดนตรีสมัยโรโคโคและคลาสสิค	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062308	-	หลักการโยธวาทิต	2(2-0)
2062309	2652606	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
	2652111	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(2-0)
2062310	2653619	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	-	โอเปร่าและละครเพลง	2(2-0)
	2654224	โอเปร่า	2(2-0)
	2654224	โอเปร่าและละครเพลง	2(2-0)
2062312	2652114	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0)
2062313	-	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	2(2-0)
2062314	2652207	ปรัชญาของดนตรี	2(2-0)
2062315	-	การประพันธ์ 1	2(2-0)
2062316	2653106	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0)
2062317	2653111	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
2062318	2653212	คีตปฏิภานแบบแจ๊ส	2(2-0)
2062319	2653212	โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค	2(2-0)
2062320	2653219	วุลฟกัง อมาดิอุส โมสาร์ท	2(2-0)
2062321	2653214	ลุดวิก ฟาน เบโธเฟน	2(2-0)
2062322	2654119	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2	2(2-0)
2062323	2654115	การประพันธ์ 2	2(2-0)
2062324	2654116	การประพันธ์ 3	2(2-0)
2062325	2654118	ดนตรีร่วมสมัย	2(2-0)
2062326	2654219	การปฏิบัติเฉพาะแนว	2(2-0)
2062327	2654221	โคล้ค เดบุสซี	2(2-0)
2062328	2654222	อีกอร์ สตราวินสกี้	2(2-0)
2062329	2654223	อาโนลด์ โซนเบิร์ก	2(2-0)
2062401	2652303	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
	2652224	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2062402	2652304	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
	2652225	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
2062403	2652311	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
	2652226	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062404	2652312	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
	2652227	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
2062405	2652319	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2062406	2652320	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
2062407	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 3	2(0-4)
2062408	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 4	2(0-4)
2062409	2652327	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
	2652230	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2062410	2652328	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
	2652231	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
2062411	2652335	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
	2652249	การขับร้องสากล 3	2(0-4)
2062412	2652336	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)
	2652250	การขับร้องสากล 4	2(0-4)
2062413	2652343	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
	2652343	เครื่องกระทบ 3	2(0-4)
	2652228	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)
2062414	2652344	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
	2652344	เครื่องกระทบ 4	2(0-4)
	2652229	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
2062415	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
	2651501	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 1	1(0-2)
2062416	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
	2652507	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 2	1(0-2)
2062417	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
	2651505	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1	1(0-2)
	2651558	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1	2(0-4)
2062418	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
	2652511	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 2	1(0-2)
	2652563	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 4	2(0-4)
2062419	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2651502	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
	2651556	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1	2(0-4)
2062420	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
	2652508	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
	2652561	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	2(0-4)
2062421	2652351	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 3	2(0-4)
2062422	2652352	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 4	2(0-4)
2062423	2652509	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 2	1(0-2)
	2652560	ปฏิบัติรวมวงเล็กหรือวงคอมโบ 2	2(0-4)
2062424	2652510	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2	1(0-2)
	2652562	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2	2(0-4)
2062425	2652511	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 2	1(0-2)
2062426	2652512	ปฏิบัติวงโยธวาทิต 1	1(0-2)
2062427	2652513	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 2	1(0-2)
2062428	-	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	2(0-4)
2062433	2652222	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 3	2(0-4)
2062434	2652223	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 4	2(0-4)
2062435	2653353	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 5	2(0-4)
2062436	2653354	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 6	2(0-4)
2062437	2652219	การขับร้องหมู่ 1	1(0-2)
2062438	2652245	การขับร้องหมู่ 2	1(0-2)
2062501	2654218	ประวัติเครื่องดนตรี	2(2-0)
2062502	2654220	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	2(2-0)
2062503	-	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	2(1-2)
2062504	-	ดนตรีเอเชียตะวันออก และตะวันออกเฉียงใต้	2(2-0)
	2651803	ดนตรีตะวันออก	2(2-0)
2062505	-	ดนตรีเอเชียใต้	2(2-0)
	2651803	ดนตรีตะวันออก	2(2-0)
2062506	-	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	2(2-0)
2062506	-	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	2(2-0)
2062507	2653903	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062508	2653904	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรี เบื้องต้น	2(2-0)
2062509	2653905	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	2(2-0)
2062510	2653906	การบันทึกเสียงเบื้องต้น	2(2-0)
2062511	2653907	การซ่อมเครื่องสาย	2(2-0)
2062512	2652112	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	2(2-0)
2062513	2654910	การจัดการวงดนตรี	2(1-2)
2062514	2163433	ดนตรีและการแสดง	1(0-2)
2062601	2661627	ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก	2(1-2)
2062602	2652602	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2-0)
2062603	2654626	จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครูดนตรี	2(2-0)
2062701	-	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	2(1-2)
	2654919	เทคนิคการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียง	2(2-0)
	2652234	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	1(0-2)
2062702	-	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	2(1-2)
2062703	2652706	ระบบเสียงดนตรีไทย	2(2-0)
2062704	2652902	ระเบียบข้อบังคับ และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี	2(2-0)
2062705	2654908	การปรับและการตั้งเสียงเปียโน	2(2-0)
2062706	2654720	เทคนิคการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียง	2(2-0)
2062707	2652113	หลักการแสดงเบื้องต้น	2(2-0)
2062708	-	การสร้างเครื่องดนตรีไทย	2(1-2)
2062801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1	2(90)
2062802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1	3(250)
-	2652801	การฝึกงานหรือโครงการพิเศษ	5(225)
2063101	-	สวนศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0)
	2654511	สวนศาสตร์	2(1-2)
2063102	-	ทำนองของเพลงไทย	2(2-0)
	2654827	แนวการสร้างทำนองเพลงไทย	2(2-0)
2063103	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 1	2(2-0)
	2652704	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย 1	2(2-0)
	2652310	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีไทย	2(2-0)
2063104	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2653708	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย 2	2(2-0)
2063105	-	การประพันธ์ เพลงไทย 1	2(2-0)
	2653709	การประพันธ์เพลงไทย 1	2(2-0)
	2653709	การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0)
2063106	-	การประพันธ์เพลงไทย 2	2(2-0)
	2653710	การประพันธ์เพลงไทย 2	2(2-0)
2063107	-	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง	2(2-0)
2063108	-	การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย	2(2-0)
2063109	-	ดนตรีพิธีกรรม	2(2-0)
	2654826	ดนตรีพิธีการ	2(2-0)
2063110	-	การปรับวงดนตรีไทย	2(1-2)
2063201	-	ปฏิบัติปี่พาทย์ 5	2(0-4)
2063202	-	ปฏิบัติปี่พาทย์ 6	2(0-4)
2063203	2653413	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5	2(0-4)
2063204	2653414	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 6	2(0-4)
2063205	2653429	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063206	2653430	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
2063207	-	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์โขนละคร	2(0-4)
2063208	-	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
2063209	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	2(0-4)
2063210	-	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2	2(0-4)
2063211	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา	2(0-4)
2063212	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
2063301	2652104	ทฤษฎีดนตรีสากล 5	2(2-0)
2063302	2653105	ทฤษฎีดนตรีสากล 6	2(2-0)
2063303	2653108	หลักการประพันธ์เบื้องต้น	2(2-0)
2063304	-	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	2(2-0)
2063305	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	2(2-0)
2063306	2653310	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	2(2-0)
2063307	2653119	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อบปูล่าร์	2(2-0)
2063308	2653113	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2654110	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063309	2653109	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสตร้า	2(2-0)
2063310	-	สวนศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
	2654114	อุโฆษวิทยาทางดนตรี	2(2-0)
2063311	-	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 1	2(2-0)
	2653117	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	3(2-2)
	2653106	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0)
2063312	-	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2	2(2-0)
	2653106	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0)
	2653117	คีตลักษณ์และวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก	3(2-2)
2063313	2653210	ดนตรีสมัยโรแมนติก	2(2-0)
2063314	2653211	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 20	2(2-0)
2063315	2653216	ประวัติดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
2063316	-	การอำนวยเพลงวงดนตรี	2(1-2)
	2653620	การอำนวยเพลงวงดนตรี	2(2-0)
2063318	2654225	ดนตรีเปรียบเทียบ	2(2-0)
2063319	2653509	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	2(2-0)
2063323	2653119	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีในสมัยปัจจุบัน	2(2-0)
2063324	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับเพลงแจ๊ส 1	2(2-0)
	2653113	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1	2(2-0)
	2654119	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2	2(2-0)
2063401	2653305	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2063402	2653306	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
2063403	2653313	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2063404	2653314	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
2063405	2653321	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
2063406	2653322	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
2063407	-	ปฏิบัติกีย์ต้าร์ 5	2(0-4)
2063408	-	ปฏิบัติกีย์ต้าร์ 6	2(0-4)
2063409	2653329	ปฏิบัติคีย์บอร์ค 5	2(0-4)
2063410	2653330	ปฏิบัติกีย์บอร์ค 6	2(0-4)
2063411	2653337	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063412	2653338	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
2063413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
	2653345	เครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2063414	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
	2653346	เครื่องกระทบ 6	2(0-4)
2063415	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2)
	2653514	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 3	1(0-2)
2063416	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2)
	2654522	ปฏิบัติรวมวงเล็ก (สากล) 4	1(0-2)
2063417	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2)
	2653518	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 3	1(0-2)
2063418	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2)
	2654526	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1	1(0-2)
2063419	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
	2653515	ปฏิบัติรวมขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)
	2654523	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)
2063421	-	ศิลปะการบรรเลงประกอบการแสดง	2(1-2)
2063423	2653516	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 3	1(0-2)
2063424	2653520	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 3	1(0-2)
2063425	2653518	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 3	1(0-2)
2063426	2653519	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 2	1(0-2)
2063427	2653520	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 3	1(0-2)
2063428	2653521	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 1	1(0-2)
2063501	2653217	ดนตรีนานาชาติ	2(2-0)
2063502	-	ดนตรีกับการรักษาโรค	2(2-0)
2063503	-	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	2(2-0)
	2653215	การวิวัฒนาการเพลงไทยยอดนิยม	2(2-0)
2063504	2651204	ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น	2(2-0)
2063505	-	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	2(2-0)
	2652208	สุนทรียะของดนตรี	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063506	2654629	จิตวิทยาดนตรี	2(2-0)
2063601	2653614	การสอนเครื่องเป่าไทย	2(2-0)
2063602	2653615	การสอนเครื่องสายไทย	2(2-0)
2063603	2653616	การสอนเครื่องตี	2(2-0)
2063604	2653617	การสอนขับร้องไทย	2(2-0)
2063605	2653630	เทคนิคการศึกษาดนตรีประจำถิ่น	2(2-0)
2063606	-	การสอนโยธวาทิต	2(1-2)
2063607	-	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
	2652603	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0)
2063608	2652605	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	2(2-0)
2063609	2654625	ดนตรีสำหรับคนพิการ	2(2-0)
2063610	-	การสอนเครื่องคีย์บอร์ด	2(2-0)
	2652607	การเรียนคีย์บอร์ด	2(2-0)
2063611	2653610	การสอนเครื่องลมไม้	2(2-0)
2063612	2653611	การสอนเครื่องทองเหลือง	2(2-0)
2063613	-	การสอนเครื่องสายสากล	2(2-0)
	2653612	การสอนเครื่องสาย	2(2-0)
2063614	-	การสอนเครื่องกระทบ	2(2-0)
	2653613	การสอนเครื่องกระทบจังหวะ	2(2-0)
2063615	2653621	การสอนทฤษฎีดนตรี	2(2-0)
2063616	2653622	การสอนประวัติดนตรี	2(2-0)
2063617	2653623	การสอนกีต้าร์	2(2-0)
2063618	2654624	อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม	2(2-0)
2063619	-	การสอนขับร้องประสานเสียง	2(2-0)
	2653618	การสอนขับร้องสากล	2(2-0)
2063620	2653609	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0)
2063621	-	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา	2(2-0)
2063622	2653608	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี	2(1-2)
2063623	2653618	การสอนขับร้องสากล	2(2-0)
2063624	2653619	กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)
2063625	2653620	การเล่นเครื่องดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063626	2652602	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2-0)
2063628	-	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี	2(2-0)
2063629	-	ดนตรีตามหลักสูตรประถมศึกษา	2(2-0)
2063701	2653374	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	2(1-2)
2063702	2654117	ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	2(2-0)
2063703	2654917	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 1	2(1-2)
	2652112	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	2(1-2)
2063704	2654918	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 2	2(1-2)
2063801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3	2(90)
2063901	2654711	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	2(2-0)
2064101	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 3	2(2-0)
2064102	2654711	การประพันธ์เพลงไทย 3	2(2-0)
2064201	-	ปฏิบัติปี่พาทย์ 7	2(0-4)
2064202	-	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7	2(0-4)
2064203	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064204	-	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064205	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
2064206	-	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064207	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)
2064301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 7	2(2-0)
	2653105	การสอดทำนอง	3(3-0)
2064302	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 8	2(2-0)
2064303	-	การประพันธ์ดนตรีตามแบบแผนดนตรียุโรป	2(2-0)
	2654115	การประพันธ์ 2	2(2-0)
2064304	-	การประพันธ์ดนตรีป๊อบปูล่าร์	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 3	2(2-0)
2064305	-	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 3	2(2-0)
2064306	-	การประพันธ์ดนตรีโดยเสรี	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 3	2(2-0)
2064202	-	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2064203	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064204	-	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064205	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
2064206	-	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064207	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)
2064301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 7	2(2-0)
	2653105	การสอดทำนอง	3(3-0)
2064302	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 8	2(2-0)
2064303	-	การประพันธ์ดนตรีตามแบบแผนดนตรียุโรป	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 2	2(2-0)
2064304	-	การประพันธ์ดนตรีป๊อบปูล่าร์	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 3	3(2-0)
2064305	-	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 3	2(2-0)
2064306	-	การประพันธ์ดนตรีโดยเสรี	2(2-0)
	2654116	การประพันธ์ 3	2(2-0)
2064401	2654307	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)
2064402	2654315	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7	2(0-4)
2064403	2654322	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)
2064404	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 7	2(0-4)
2064405	2654331	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7	2(0-4)
2064406	2654339	ปฏิบัติขับร้องสากล 7	2(0-4)
2064407	2654347	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(0-4)
	2654377	เครื่องกระทบ 7	2(0-4)
2064408	2654308	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8	2(0-4)
2064409	2654316	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 8	2(0-4)
2064410	2654326	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8	2(0-4)
2064411	2654332	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2064412	2654340	ปฏิบัติขับร้องสากล 8	2(0-4)
2064413	2654348	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 8	2(0-4)
2064414	2654355	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 7	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2064415	2653456	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 8	2(0-4)
2064416	2654524	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 4	1(0-2)
2064417	2654525	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 4	1(0-2)
2064418	2654526	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 4	1(0-2)
2064419	2654527	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 3	1(0-2)
2064420	2654528	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 4	1(0-2)
2064421	2654529	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 2	1(0-2)
2064422	-	การแสดงเดี่ยว	2(0-4)
2064601	2652604	ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0)
2064701	2654474	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
2064801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3	5(450)
	2654830	การฝึกงาน 2	5(350)
2064901	2654826	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	2(2-0)
2064902	2654819	สัมมนาดนตรีไทย	2(2-0)
	2654819	การสัมมนาดนตรีไทย	2(2-0)
2064903	-	ดนตรีนิทัศน์	2(0-4)
2064904	-	การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ	2(2-0)
2064905	2654904	การสัมมนาการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย	2(2-0)
2064906	2654228	สัมมนาดนตรี	2(2-0)
2064907	2654906	ปัญหาพิเศษด้านดนตรี	2(2-0)
2064908	-	สัมมนาการสอนดนตรี	2(2-0)
	2654627	การสัมมนาการสอนดนตรี	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาดุริยางคศิลป์ (206)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2060201 สังคีตนิยม 2(2-0)

Music Appreciation

ฟังและศึกษาดนตรี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบพื้นฐานของดนตรีการผสมวงดนตรีไทยและสากล คีตลักษณ์ที่พบทั่ว ๆ ไป คีตกวีที่สำคัญ วรรณกรรมทางดนตรีที่ได้รับการยกย่อง บางบท ประวัติดนตรีที่ควรทราบ เพื่อพัฒนาไปสู่การฟังอย่างชาญฉลาด เพลิดเพลินและซาบซึ้งในดนตรี

2061101 พื้นฐานดนตรีไทย 2(2-0)

Fundamental of Thai Musie

ศึกษาคุณค่าและความสำคัญของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมไทยตามยุคสมัยต่าง ๆ ความหมายและความเข้าใจดนตรี ด้านบทเพลง ทำนอง จังหวะ เป้าหมายของการบรรเลงดนตรี เปรียบเทียบบทบาทของดนตรีไทยที่มีต่อสังคมไทยสมัยต่าง ๆ และสถานการณ์ดนตรีไทยในปัจจุบัน

2061102 ประวัติดนตรีไทย 2(2-0)

History of Thai Music

ศึกษาประวัติดนตรีไทยตามยุคสมัยต่าง ๆ คือ ก่อนสมัยสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี และสมัยรัตนโกสินทร์ จนถึงปัจจุบันเพื่อศึกษาวิวัฒนาการเหตุปัจจัยของงานสร้างสรรค์การสืบทอดวิทยาการดนตรี และความคี่คลายของดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย

2061103 โน้ตเพลงไทย 2(2-0)

Thai Notations

ศึกษาความสำคัญและประโยชน์ของการบันทึกโน้ตเพลง ประวัติการบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะและประเภทของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล เป็นต้น ฝึกโสตประสาทเพื่อศึกษา ฝึกการบันทึกและฝึกการใช้โน้ตแต่ละประเภท

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061104 หน้าทับดนตรีไทย 2(2-0)

Rhythmic Pattern in Thai Music

ศึกษาบทบาทและความสำคัญของหน้าทับในวงการดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงหน้าทับ ไม้กลอง โครงสร้าง และลักษณะของจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนองเพลง

2061105 หลักการขับร้องเพลงไทย 2(2-0)

Principle of Thai Vocap Music

ศึกษาหลักการขับร้องเพลงไทย แหล่งกำเนิดเสียง เสียงกับสภาพการรับรู้ การเปล่งเสียงร้องเพลง ระบบการหายใจการแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ การใช้อักขรวิธีที่ถูกต้อง การควบคุมคุณภาพเสียงระดับเสียง การสวม สอด ทอด รับ ที่สัมพันธ์กันระหว่างการบรรเลงและขับร้อง

2061106 ลักษณะและประเภทเพลงไทย 2(2-0)

Classification of Thai Music

ศึกษาลักษณะของเพลงไทย ชื่อของเพลงไทย เพลงภาษา การออกภาษา ประเภทของเพลงไทยที่จำแนกออกเป็นเพลงโหมโรง เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงลูกบท เพลงหางเครื่อง เพลงเถา เพลงตับ เพลงลา เป็นต้น

2061107 การประสมวงดนตรีไทย 2(2-0)

Thai Instrumentation

ศึกษาแนวคิดและแบบแผนที่ใช้ในการประสมวงดนตรี บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีทุกชนิดในวงดนตรีทั้งประเภทดำเนินทำนองและประเภทประกอบจังหวะการประสมดนตรีลักษณะของแต่ละยุคสมัย เช่น วงมหาดุริยางค์ วงดนตรีร่วมสมัย เป็นต้น

2061108 เครื่องดนตรีไทย 2(2-0)

History of Thai Musical Instruments

ศึกษาลักษณะและประเภทของเครื่องดนตรีไทย ประวัติ ตำนาน พัฒนาการเครื่องดนตรีของต่างชาติที่เข้ามามีบทบาทในวงการดนตรีไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061109 ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย 2(2-0)

History of Thai Music Literature

ศึกษาวรรณกรรมเพลงไทย ด้านประวัติความเป็นมา ช่วงเวลาที่นักประพันธ์ได้ประพันธ์บทเพลง อิทธิพลหรือสถานการณ์ดนตรีแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างนักประพันธ์เพลง ทำนองเพลง บทร้อง ตลอดจนงานริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นในวรรณกรรมเพลงไทย

2061110 การขับร้องเพลงไทย 2(2-0)

Thai vocal Literature

ศึกษาลักษณะของการขับร้องเพลงไทย การร้องส่งเสภา การขับร้องประกอบการแสดงต่าง ๆ มารยาทและการปฏิบัติตนขณะปฏิบัติงาน ประเภทของการขับร้อง การพากย์การขับเสภา การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง

2061111 ขนบประเพณีของดนตรีไทย 2(2-0)

The Traditional of Thai Music

ศึกษาขนบประเพณีที่ยึดถือและปฏิบัติในวงการดนตรีไทย ความสำคัญของครูดนตรี การเคารพบูชาครู บทบาทและการปฏิบัติตนของศิษย์ ขนบประเพณีในวงบรรเลงการต่อเพลง การประชันวง การเดี่ยว จรรยาบรรณของนักดนตรี

2061112 ศัพท์สังคีตดนตรีไทย 2(2-0)

Thai Musical Terminology

ศึกษาความหมายและคุณลักษณะของศัพท์สังคีต ศัพท์ปฏิบัติเฉพาะเครื่องดนตรีและการขับร้อง การนำศัพท์สังคีตมาใช้เพื่อสื่อความหมายในวงวิชาการดนตรีไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061113	การดนตรีไทย Introduction to Thai Music ลักษณะดนตรีไทยทั่วไปที่เกี่ยวกับชีวิต ประเพณีและการละเล่นต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์ ความรู้ทั่วไป และระเบียบต่าง ๆ ในดนตรีไทย เช่น จังหวะ ได้แก่ ฉิ่ง กลอง (หน้าทับ) ที่นิยมกันในปัจจุบัน ประเภทของเพลงต่าง ๆ เช่น เพลงที่ควบกันเป็นชุด ได้แก่ เพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงประกอบกิริยาสมมติ เพลงประกอบกิริยาการแสดงโขน ละคร (หน้าพาทย์) เป็นต้น เพลงที่มีสำเนียงต่างภาษา มูลเหตุที่ทำให้เกิดเพลงต่างภาษา การกำหนดระเบียบเพลงออกภาษา อิทธิพลเพลงต่างภาษาที่มีต่อดนตรีไทย เครื่องดนตรีไทยที่นิยมกันในปัจจุบัน ทั้งเพลงไทยเดิมและเพลงพื้นเมือง การประสมวงดนตรีไทยในรูปแบบต่าง ทั้งที่ใช้บรรเลงทั่วไปและวงเฉพาะกาล	2(2-0)
2061201	ปฏิบัติพื้นฐานปี่พาทย์ Pi Phat Fundamentals ฝึกวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ศึกษาทำนอง เนื้อร้องของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ตีหนังทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้	2(0-4)
	<u>รายวิชาปฏิบัติปี่พาทย์</u>	
2061202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 1 Pi - Phat 1	2(0-4)
2061203	ปฏิบัติปี่พาทย์ 2 Pi - Phat 2	2(0-4)
2062201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 3 Pi - Phat 3	2(0-4)
2062202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 4 Pi - Phat 4	2(0-4)
2063201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 5 Pi - Phat 5	2(0-4)
2063202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 6	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
	Pi - Phat 6	
2064201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 7	2(0-4)
	Pi - Phat 7	

คำอธิบาย รายวิชาปฏิบัติปี่พาทย์รหัส 2061202 - 2064201

ฝึกเครื่องดนตรีตามความถนัด ฝึกวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ต่อเพลงให้ครบตามกลุ่มต่อไปนี้

โหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงโหมโรงเสภา เพลงอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้น ชั้นเดียว เพลงประเภทลูกล้อลูกขัด เพลงเถา เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงตับ เพลงสำหรับประกอบการแสดงโขน-ละคร เพลงระบำ รำ ฟ้อนและเพลงลา กรณีที่ผู้เรียนมีความสามารถและมีความพร้อม ควรต่อเพลงเดี่ยวเพิ่มเติม

2061204	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย	2(0-4)
	Thai Strings Fundamentals	

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายไทยตามความถนัด 1 ชิ้น ฝึกวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลงต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ตีหนังทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้

<u>รายวิชาปฏิบัติเครื่องสายไทย</u>

2061205	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1	2(0-4)
	Thai Strings 1	
2061206	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 2	2(0-4)
	Thai Strings 2	
2062203	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3	2(0-4)
	Thai Strings 3	
2062204	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4	2(0-4)
	Thai Strings 4	
2063203	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5	2(0-4)
	Thai Strings 5	
2063204	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 6	2(0-4)
	Thai Strings 6	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064202	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7 Thai Strings 7	2(0-4)

คำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติเครื่องสายไทยรหัส 2061205 - 2064202

ฝึกเครื่องดนตรีตามความถนัด ฝึกวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ต่อเพลงให้ครบตามกลุ่มต่อไปนี้

เพลงโหมโรงอัตราจังหวะสามชั้น เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงตับ เพลงอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้น ชั้นเดียว เพลงประเภทลูกล้อลูกขัด เพลงเถา เพลงสำหรับประกอบการแสดงโขนละคร เพลงระบำ รำ ฟ้อน และเพลงลำลา กรณีที่ผู้เรียนมีความสามารถและมีความพร้อมควรต่อเพลงเดี่ยวเพิ่มเติม

2061207	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย Thai Singing Fundamental	2(0-4)

ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้อง ได้แก่ ระบบการหายใจ การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง จังหวะ ลีลา การแบ่งวรรคตอน อักขระ ท่าทาง มารยาทในขณะขับร้อง เป็นต้น ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ตีหน้าทับ ปรบไก่ และหน้าทับสองไม้

รายวิชาปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

2061208	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Thai Singing 1	2(0-4)
2061209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Thai Singing 2	2(0-4)
2062205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Thai Singing 3	2(0-4)
2062206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Thai Singing 4	2(0-4)
2063205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Thai Singing 5	2(0-4)
2063206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Thai Singing 6	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064203	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
	Thai Singing 7	
	คำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย รหัส 2061208 - 2064203	
	ฝึกปฏิบัติวิธีขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้อง การรักษาสุขภาพ ต่อเพลงให้ครบตามกลุ่มต่อไปนี้	
	เพลงอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้น ชั้นเดียว เพลงหน้าพาทย์ เพลงร้อง เพลงตับ เพลงเถา เพลงสำหรับประกอบการแสดงโขน ละคร เพลงระบำ รำ ฟ้อน เพลงลำลา การพากย์ เจรจา เห่เรือ เพลง หุ่นกระบอก แหล่ เพลงร้องที่ไม่มีดนตรีรับ ทำนองเสนาะและการขับเสภา	
2061210	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
	Thai Suite	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงตับเพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว	
2061211	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
	Phleng - Thao	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงเถาเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	
2061212	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
	Thai Dance Music	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงระบำ รำ ฟ้อน เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	
2061213	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
	Performanc of Phleng - Mon	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงมอญที่ใช้ประกอบพิธีกรรมและเพลงมอญที่ใช้บรรเลงขับร้องในวงปี่พาทย์มอญ	
2061214	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
	Thai Popular Song Singing	
	ฝึกขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยมทั้งเพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เพลงปลุกใจ เป็นต้น	

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061215 ปฏิบัติหน้าทับ 2(0-4)

Natab Performance

ฝึกปฏิบัติหน้าทับจากกลองแขกหรือโทน - รำมะนา หรือเครื่องหนังประเภทอื่น ๆ ต่อหน้าทับปรบไก่ หน้าทับสองไม้ หน้าทับแขก หน้าทับเขมร หน้าทับมอญ เป็นต้น

2061216 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 1 2(0-4)

Performance of Traditional Music in the North 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ

2061217 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 1 2(0-4)

Performance of Traditional Music in the Northeast 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีการ ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานเหนือหรืออีสานใต้

2061218 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 1 2(0-4)

Performance of Traditional Music in Central Part 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง

2061219 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้ 1 2(0-4)

Performance of Traditional Music in the South 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยพุทธหรือไทยมุสลิม

2061220 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 1(0-2)

Thai Esemble 1

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061221 ปฏิบัติอังกะลุง 1(0-2)

Ang-Kalung

ฝึกปฏิบัติอังกะลุง การประสมวงบรรเลงการเลือกบทเพลง การปรับวงอังกะลุง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี

2061222 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1 1(0-2)

Thai Traditional Music Ensemble 1

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคมและวัฒนธรรมไทย

2061301 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 2(2-0)

Music Theory 1

ศึกษาถึงระบบการบันทึกโน้ตสากลเบื้องต้น เครื่องหมายและศัพท์ที่ใช้ในการบันทึกบทเพลง จังหวะและการจำแนกประเภทของจังหวะต่าง ๆ บันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ และโครมาติก ขั้นคู่เสียงและการพลิกกลับของขั้นคู่เสียง

2061302 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 2(2-0)

Music Theory 2

ทบทวนเรื่องบันไดเสียงและขั้นคู่เสียง คอร์ด ตรัยด์ และการพลิกกลับของคอร์ด ตรัยด์ การใช้คอร์ดตรัยด์ในรูปพื้นต้นและการพลิกกลับโน้ตนอกประสานการเคลื่อนที่ของคอร์ดตรัยด์ การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง จุดพักวรรคเพลง (Cadence) การประสานเสียงแบบ 4 แนว

2061303 การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 1 1(1-0)

Solfege and Dictation 1

ฝึกอ่านโน้ตอย่างง่าย ๆ ทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ในบันไดเสียง Pentatonic ในอัตราจังหวะ Simple Time ฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง

2061304 การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 2 1(1-0)

Solfege and Dictation 2

ฝึกอ่าน ฝึกโสตประสาท ฝึกเขียนโน้ตดนตรีในบันไดเสียง Diatonic ในอัตราจังหวะแบบผสม ฟังและระบุชนิดต่าง ๆ ของขั้นคู่

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061305 ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป 2(2-0)

An Outline of Western Music

ศึกษาประวัติความเป็นมาโดยสังเขปของดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรี คีตกวีและบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประวัติศาสตร์ด้านอื่น ๆ ที่มีความสัมพันธ์กับดนตรี ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงศตวรรษที่ 20

2061306 องค์ประกอบดนตรีสากล 2(2-0)

Elements of Music

ธรรมชาติและองค์ประกอบของดนตรี จังหวะ ลีลา อัตราจังหวะต่าง ๆ เช่น ธรรมดา ผสม เชิงซ้อน และเปลี่ยนแปลงทำนอง ความยาวพิสัย การเคลื่อนที่ของทำนอง หลักเสียงต่าง ๆ พื้นผิว แนว การประสานเสียง ดีเครื่องดนตรีต่าง ๆ การประสมวงต่าง ๆ คีตลักษณ์ ความหมายและความจำเป็น คีตลักษณ์เบื้องต้นแบบต่าง ๆ

2061307 ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป 2(1-2)

Introduction ot Music Theory

ศึกษาจังหวะ อัตราจังหวะธรรมดาและผสม การจับกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียง กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียงเมเจอร์ การฝึกอ่านโน้ตง่าย ๆ การฝึกโสตประสาท ศัพท์สังคีต ภาษาอิตาเลียนขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความเร็วช้าและความหนักเบา

1) <u>กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้</u> (Woodwind Performance)

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา
- การหายใจ
- การวางปาก
- สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ)
- คุณภาพของเสียง
- ศิลปะของการเป่า (เทคนิค)
- การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
	<u>รายวิชาเรียนปฏิบัติเครื่องลมไม้</u>	
2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 (Woodwind Performance 1)	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 (Woodwind Performance 2)	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 (Woodwind Performance 3)	2(0-4)
2062402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 (Woodwind Performance 4)	2(0-4)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 (Woodwind Performance 5)	2(0-4)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 (Woodwind Performance 6)	2(0-4)
2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7 (Woodwind Performance 7)	2(0-4)
2064408	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8 (Woodwind Performance 8)	2(0-4)

2) **<u>กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง</u>** (Brass Performance)

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ ท่าทาง การดูแลรักษา
- การหายใจ
- การวางปาก
- คุณภาพของเสียง
- สำเนียง (ความเพี้ยนสูง-ต่ำ)
- ศิลปะของการเป่า เครื่องทองเหลือง (เทคนิค)
- การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

<u>รายวิชาเรียนปฏิบัติเครื่องทองเหลือง</u>

2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 (Brass Performance 1)	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 (Brass Performance 2)	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 (Brass Performance 3)	2(0-4)
2062404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 (Brass Performance 4)	2(0-4)
2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 (Brass Performance 5)	2(0-4)
2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6 (Brass Performance 6)	2(0-4)
2064402	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 7 (Brass Performance 7)	2(0-4)
2064409	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 8 (Brass Performance 8)	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

3) <u>กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล</u> (String Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา
- การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ)
- การใช้คันชักและการวางนิ้ว
- การตั้งเสียงและการเกิดเสียง
- ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

<u>รายวิชาเรียนปฏิบัติเครื่องสายสากล</u>

2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 (String Performance 1)	2(0-4)
2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 (String Performance 2)	2(0-4)
2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 (String Performance 3)	2(0-4)
2062406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 (String Performance 4)	2(0-4)
2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 (String Performance 5)	2(0-4)
2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 (String Performance 6)	2(0-4)
2064403	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7 (String Performance 7)	2(0-4)
2064410	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8 (String Performance 8)	2(0-4)

<u>รายวิชาเรียนปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก</u>

2061426	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 1 (Practicum in Strings 1)	2(0-4)
2061427	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 2 (Practicum in Strings 2)	2(0-4)
2062433	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 3 (Practicum in Strings 3)	2(0-4)
2062434	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 4 (Practicum in Strings 4)	2(0-4)

4) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ (Guitar Performance)

การเรียนปฏิบัติกีตาร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนโดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา
- การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง
- การวางนิ้ว เทคนิคการดีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์
- บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1 (Guitar 1)	2(0-4)
2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2 (Guitar 2)	2(0-4)
2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3 (Guitar 3)	2(0-4)
2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4 (Guitar 4)	2(0-4)
2063407	ปฏิบัติกีตาร์ 5 (Guitar 5)	2(0-4)
2063408	ปฏิบัติกีตาร์ 6 (Guitar 6)	2(0-4)
2064404	ปฏิบัติกีตาร์ 7 (Guitar 7)	2(0-4)

5) <u>กลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ด</u> (Keyboard Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- การไล่เสียง
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค)
- การถ่ายทอดอารมณ์
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

2061409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 (Keyboard Performance 1)	2(0-4)
2061410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 (Keyboard Performance 2)	2(0-4)
2062409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 (Keyboard Performance 3)	2(0-4)
2062410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 (Keyboard Performance 4)	2(0-4)
2063409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 (Keyboard Performance 5)	2(0-4)
2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 (Keyboard Performance 6)	2(0-4)
2064405	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 7 (Keyboard Performance 7)	2(0-4)
2064411	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 8 (Keyboard Performance 8)	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

6) <u>กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล</u> (Voice Performance)

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ท่าทาง
- การหายใจ
- การออกเสียง ภาษา
- การถ่ายทอดอารมณ์
- ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค)
- บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

<u>รายวิชาเรียนปฏิบัติขับร้องสากล</u>

2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 (Voice Performance 1)	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 (Voice Performance 2)	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3 (Voice Performance 3)	2(0-4)
2062412	ปฏิบัติขับร้องสากล 4 (Voice Performance 4)	2(0-4)
2063411	ปฏิบัติขับร้องสากล 5 (Voice Performance 5)	2(0-4)
2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 6 (Voice Performance 6)	2(0-4)
2064406	ปฏิบัติขับร้องสากล 7 (Voice Performance 7)	2(0-4)
2064412	ปฏิบัติขับร้องสากล 8 (Voice Performance 8)	2(0-4)

7) <u>กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ</u> (Percussion Performance)

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้

- ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา
- บทฝึก และวรรณกรรมดนตรี
- (ศิลปการบรรเลง เทคนิค)
- ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

<u>รายวิชาเรียนปฏิบัติเครื่องกระทบ</u>

2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 (Percussion Performance 1)	2(0-4)
2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 (Percussion Performance 2)	2(0-4)
2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 (Percussion Performance 3)	2(0-4)
2062414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 (Percussion Performance 4)	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 (Percussion Performance 5)	2(0-4)
2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 (Percussion Performance 6)	2(0-4)
2064407	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7 (Percussion Performance 7)	2(0-4)
2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 8 (Percussion Performance 8)	2(0-4)

8) <u>กลุ่มปฏิบัติรวมวงเล็ก</u> (Ensemble)

ฝึกทักษะการเล่นรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง

2062415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 (Ensemble 1)	1(0-2)
2062416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 (Ensemble 2)	1(0-2)
2063415	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 (Ensemble 3)	1(0-2)
2063416	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 (Ensemble 4)	1(0-2)

ปฏิบัติรวมวงเล็กใช้ผู้แสดงไม่เกิน 12 คน

9) <u>กลุ่มปฏิบัติรวมวงใหญ่</u> (Band Orchestra)

ฝึกทักษะการเล่นรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน บรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์ของเพลง

2062417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 (Band Orchestra 1)	1(0-2)
2062418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 (Band Orchestra 2)	1(0-2)
2063417	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 (Band Orchestra 3)	1(0-2)
2063418	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 (Band Orchestra 4)	1(0-2)

ปฏิบัติรวมวงใหญ่ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป

10) <u>ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง</u> (Chorus)

ฝึกทักษะและเทคนิคของการร้องเพลงประสานเสียง การเปล่งเสียงร้องที่ถูกต้อง การออกเสียงสระและพยัญชนะอย่างพร้อมเพรียงกัน การร้องเพลงให้ถูกวรรคตอน ฝึกร้องเพลงประสานเสียงที่มีลักษณะต่าง ๆ กันให้และศึกษาการร้องเพลงประสานเสียงในแบบ 2,3 และ 4 แนวจากเพลงที่คัดเลือกมาจากสมัยต่าง ๆ กันด้วย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 (Chorus 1)	1(0-2)
2062420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 (Chorus 2)	1(0-2)
2063419	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 (Chorus 3)	1(0-2)
2063420	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 (Chorus 4)	1(0-2)

11) <u>กลุ่มปฏิบัติแสดงเดี่ยว</u> (Recital)

การแสดงดนตรีในที่สาธารณะ นักศึกษาต้องพบอาจารย์ผู้สอนก่อนลงทะเบียน

2061415	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 1 (Recital 1)	2(0-4)
2061416	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 2 (Recital 2)	2(0-4)
2062421	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 3 (Recital 3)	2(0-4)
2062422	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 4 (Recital 4)	2(0-4)
2062435	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 5 (Recital 5)	2(0-4)
2062436	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 6 (Recital 6)	2(0-4)
2064414	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 7 (Recital 7)	2(0-4)
2064415	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 8 (Recital 8)	2(0-4)
2064422	การแสดงเดี่ยว (Recital)	2(0-4)

12) <u>กลุ่มปฏิบัติรวมวงสากล</u> (Western Music Ensembles)

การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลมุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวงสากล การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและฝึกระเบียบวินัย ของการบรรเลงร่วม

วิธีปฏิบัติรวมวง ต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลง หรือคีตวรรณกรรม ที่จะใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมวง เป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อมและบรรเลง

2061417	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 1 (Combo band 1)	1(0-2)
2061418	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1 (Wind Ensemble 1)	1(0-2)
2061419	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1 (Orchestra 1)	1(0-2)
2061420	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 1 (Jass Band 1)	1(0-2)
2061421	ปฏิบัติรวมวงวงเล็กหรือวงคอมโบ 1 (Small Ensemble or Combo band 1)	2(0-4)
2061422	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1 (Chorus 1)	2(0-4)
2061424	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1 (Orchestra)	2(0-4)
2061425	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส (Jass Band)	2(0-4)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2061426	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 1 (Western Ensemble 1)	1(0-2)
2061429	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 2 (Western Ensemble 2)	1(0-2)
2062423	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 2 (Combo band 2)	1(0-2)
2062424	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2 (Wind Ensemble 2)	1(0-2)
2062425	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 2 (Orchestra 2)	1(0-2)
2062426	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 1 (Band Music 1)	1(0-2)
2062427	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 2 (Jass Band 2)	1(0-2)
2062428	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2 (Chorus 2)	2(0-2)
2063423	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 3 (Combo Band 3)	1(0-2)
2063424	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 3 (Wind Ensemble)	1(0-2)
2063425	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 3 (Orchestra 3)	1(0-2)
2063426	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 2 (Band Music 2)	1(0-2)
2063427	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 3 (Jass Band 3)	1(0-2)
2063428	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 1 (Jass Chorus 1)	1(0-2)
2064416	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 4 (Combo Band 4)	1(0-2)
2064417	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 4 (Wind Ensemble 4)	1(0-2)
2064418	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 4 (Orchestra 4)	1(0-2)
2064419	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 3 (Band Music 3)	1(0-2)
2064420	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 4 (Jass Band 4)	1(0-2)
2064421	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 2 (Jass Chorus 2)	1(0-2)
2061501	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี Systemization of Musical Data	2(2-0)

ศึกษาวิธีการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลดนตรีภาคสนาม หลักมนุษยสัมพันธ์ การสังเกต สัมภาษณ์ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี วิธีการจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบหมวดหมู่ ได้แก่ ข้อมูลจากการจดบันทึก เทปบันทึก วิดีทัศน์ แผ่นเสียง โน้ตเพลง บัตรรายการ ภาพถ่ายการเชื่อมโยงข้อมูล การจัดบรรณานุกรมข้อมูลหรือการนำคอมพิวเตอร์มาใช้เพื่อการจัดเก็บข้อมูล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061502 ดนตรีวิทยาเบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Musicology

ศึกษาความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรี ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของดนตรีวิทยาที่มีต่อวิวัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดง

2061503 มานุษยวิทยาทางดนตรี 2(2-0)

Introduction to Ethnomusicology

ศึกษาความหมายและขอบเขตของมานุษยวิทยา แนวทางการศึกษาและวิธีการทางมานุษยวิทยาเพื่อใช้ในการศึกษาดนตรี สภาพและบทบาทของดนตรีที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมและวัฒนธรรมไทย

2061505 สีสันและเสียงของเครื่องดนตรี 2(2-0)

Instrumentation

ศึกษาความรู้พื้นฐานและทักษะที่จะนำไปสู่การเรียบเรียงเสียงประสานและการจัดเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ให้มีความสัมพันธ์กับการรวมวงใช้เครื่องดนตรีต่างชนิดตั้งแต่วงขนาดเล็กถึงวงขนาดใหญ่

2061506 ดนตรีร่วมสมัย 2(2-0)

Contemporary Music

ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบ โครงสร้างและเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ

2061507 ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก 2(1-2)

Music and Movement for Children

ดนตรีกับพัฒนาการเด็กอายุ 1-6 ปี ลักษณะเนื้อร้องและทำนองเพลงเด็ก การเลือกเพลงเพื่อประกอบการสอนให้เหมาะสมกับวัย เพื่อฝึกการฟัง และการร้องเพลง การแสดงท่าประกอบเพลง การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะต่าง ๆ การเคลื่อนไหวพื้นฐานของเด็ก ชนิดและประโยชน์ของการเคลื่อนไหว เครื่องประกอบจังหวะและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง

2061701 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 2(1-2)

Introduction to Music Computer

ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ของ Music Computer ระบบการปฏิบัติงานเบื้องต้น (Operating System) การเขียนโปรแกรมดนตรีเบื้องต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061702 การซ่อมบำรุงและรักษาเครื่องดนตรีไทย 2(1-2)

Maintenance and Repair of Thai Music Instruments

ศึกษารูปลักษณ์และโครงสร้างของเครื่องดนตรีไทย การซ่อมเครื่องดนตรีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องตามหลักวิชา การปรับแต่งและเทียบเสียงเครื่องดนตรี การสร้างหรือประดิษฐ์อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรี เช่น การทำยางสน สายเชือกหนัง ไม้ตีระนาด ไม้ตีฆ้อง หมอนซอ ไม้ตีขิม เป็นต้น

2062101 องค์ประกอบของดนตรีไทย 2(2-0)

Elements of Thai Music

ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีไทย จังหวะลีลา อัตราจังหวะในเพลงไทย ลักษณะของทำนองบรรเลง ทำนองร้อง รูปแบบของเพลงไทยช่วงเสียง การเคลื่อนที่ของทำนองและการกำหนดระดับเสียงสำหรับวงดนตรี

2062102 ทฤษฎีดนตรีไทย 2(2-0)

Theory of Thai Music

ศึกษามาตราเสียง ระดับเสียงของดนตรีไทย กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลงสำเนียงภาษาต่าง ๆ การแบ่งสัดส่วนของบทเพลงออกเป็น ท่อน จับ ตัว จังหวะ วรรค ตอน การจำแนกอัตราจังหวะความสำคัญของทำนองเนื้อถูกต้อง บทบาทหน้าที่การบรรเลงของเครื่องดนตรีในวงดนตรีไทย

2062103 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(2-0)

Thai Traditional Music

ศึกษาดนตรีพื้นบ้านในภาพรวม ความเชื่อ พิธีกรรม ขนบประเพณีของดนตรีพื้นบ้าน คุณค่าความสำคัญ สาระของดนตรีพื้นบ้านระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับดนตรีไทยแบบแผน

2062104 ทฤษฎีเพลงเถา 2(2-0)

Theory of Phleng - Thao

ศึกษาวิวัฒนาการของเพลงเถา ลักษณะการเกิดเพลงเถา บทเพลงเถา ทฤษฎีโครงสร้างของเพลงเถา รูปแบบของหน้าทับที่ใช้กับเพลงเถา ทำนอง บทร้องและโครงแบบของเพลงเถา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062105 ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย 2(2-0)

Thai Artists and Composers

ศึกษาประวัติ ประสบการณ์และผลงานด้านดนตรีของศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทยที่เด่นทั้งในอดีตและปัจจุบัน

2062106 ดนตรีประกอบการแสดงของไทย 2(2-0)

Thai Theatrical Music

ศึกษาประวัติและประเภทของวงดนตรี ความหมายของบทเพลง อารมณ์ของทำนองเพลง เพลงที่ใช้ประกอบการแสดงระบำ รำ ฟ้อน เพลงที่ใช้ในโขน หนังใหญ่ ละครประเภทต่าง ๆ หุ่น ลิเก และการแสดงอื่น ๆ

2062107 พิธีไหว้ครู และครอบดนตรีไทย 2(2-0)

Ceremonies of Thai Music

ศึกษาความเชื่อ ความหมาย ความสำคัญ คุณค่าของพิธีไหว้ครูและการครอบดนตรีไทยกระบวนการของพิธีกรรม ครูผู้ประกอบพิธีคุณสมบัติของผู้ร่วมพิธีไหว้ครู คุณสมบัติและลำดับขั้นของการครอบดนตรีไทย องค์ประกอบของพิธีไหว้ครูและครอบดนตรีไทย

2062108 สุนทรียศาสตร์ของดนตรีไทย 2(2-0)

Aesthetics of Thai Music

ศึกษาปรัชญาสาขาคุณวิทยา สุนทรียศาสตร์ของดนตรีไทย แนวคิด คุณค่าการสื่อความหมายธรรมชาติ ความงาม ความไพเราะของดนตรี ความกลมกลืนทางสุนทรียศาสตร์ศิลปะการสร้างสรรค์ของนักประพันธ์เพลงและศิลปินและแนวการรับรู้อรรถรสของดนตรีไทย

2062109 ภูมิศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0)

Geographical Resources of Thai Music

ศึกษาแหล่งกำเนิดหรือถิ่นฐานที่ดนตรีไทยมีบทบาทอยู่ โดยพิจารณาความเกี่ยวข้องหรือมีผลต่อความเป็นอยู่ของสังคมและวัฒนธรรมนั้น ๆ ทั้งแหล่งกำเนิดหรือถิ่นฐานของวงดนตรี เพลงพื้นบ้าน ศิลปิน เครื่องดนตรี ช่างทำเครื่องดนตรี ผลการศึกษาสามารถสรุปเป็นแผนที่ภูมิศาสตร์ดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062110 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 2(2-0)

Traditional Music in The Northern Part of Thailand

ศึกษาบทบาท ความสำคัญและสภาพของดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมของประชาชนภาคเหนือ เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง การขับร้อง การนำดนตรีไปบรรเลงตามกาลเทศะทั้งการบันเทิง ประกอบการแสดงและประกอบพิธีกรรม ขนบประเพณีของดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ

2062111 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 2(2-0)

Traditional Music in The Northeast of Thailand

ศึกษาบทบาท ความสำคัญและสภาพของดนตรีพื้นบ้านไทยอีสานเหนือหรืออีสานใต้ที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมของประชาชนภาคอีสาน เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง การขับร้อง การนำดนตรีไปบรรเลงตามกาลเทศะ ทั้งการบันเทิงประกอบการแสดงและประกอบพิธีกรรม ขนบประเพณีของดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน

2062112 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 2(2-0)

Traditional Music in the Central Part of Thailand

ศึกษาบทบาท ความสำคัญและสภาพของดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลางที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมของประชาชนภาคกลาง เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง การขับร้อง การนำดนตรีไปบรรเลงตามกาลเทศะ ทั้งการบันเทิงประกอบการแสดงและประกอบพิธีกรรม อิทธิพลของดนตรีไทยแบบแผนที่มีต่อดนตรีไทยพื้นบ้าน ขนบประเพณีของดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง

2062113 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้ 2(2-0)

Traditional Music in the Southern Region of Thailand

ศึกษาบทบาท ความสำคัญ และสภาพของดนตรีพื้นบ้านไทยพุทธ หรือไทยมุสลิมภาคใต้ที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมของประชาชนภาคใต้ เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง การขับร้อง การนำดนตรีไปบรรเลงตามกาลเทศะ ทั้งการบันเทิงประกอบการแสดงและประกอบพิธีกรรม ขนบประเพณีของดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062114 วงปี่พาทย์ 2(2-0)

Pi- Pat Ensemble

ศึกษาการบรรเลงตามกาลเทศะระดับเสียง บทเพลงและแนวการบรรเลงขับร้องที่นิยมสำหรับวงปี่พาทย์ต่าง ๆ คือ วงปี่พาทย์ชาตะ วงปี่พาทย์ไม้แข็ง วงปี่พาทย์ไม้นวม วงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ วงปี่พาทย์นางหงส์ วงปี่พาทย์ไทย และวงปี่พาทย์มอญ

2062115 วงเครื่องสายไทย 2(2-0)

Thai Strings Ensemble

ศึกษาวงเครื่องสายไทย วงเครื่องสายประสม ระดับเสียง บทเพลงและแนวการบรรเลง ขับร้อง ที่นิยมสำหรับวงเครื่องสายไทย การนำวงไปบรรเลงตามกาลเทศะ

2062116 วงมโหรี 2(2-0)

Mahori Ensemble

ศึกษามโหรีระดับเสียง บทเพลงและแนวการบรรเลง ขับร้องที่นิยมสำหรับวงมโหรี การนำวงไปบรรเลงตามกาลเทศะ

2062207 ปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร 2(0-4)

Performance of Theatrical Music

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

2062208 ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร 2(0-4)

Performance of Thai Incidental Music

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงในเรื่องละคร เช่น จากเรื่องอิเหนาตอนประสันตาต่อนก ตัดดอกไม้ฉายกริช เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนางลอย เรื่องมโนราห์ เรื่องรถเสน เรื่องสุวรรณหงส์ เรื่องคาวี เรื่องราชาธิราช เป็นต้น

2062209 ปฏิบัติเพลงเรื่อง 2(0-4)

Performance of Thai Suite

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่องฉิ่งพระฉัน และอื่น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062210 ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา 2(0-4)

Modal Music Performance and Variations

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงในชุดเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา

2062211 ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด 2(0-4)

Imitative Performanec and Synco pative

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงประเภทลูกล้อลูกขัดเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

2062212 ปฏิบัติเพลงย่ำมอญ 2(0-4)

Mon Suit Performance

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงย่ำมอญ

2062213 ปฏิบัติหน้าทับตะโพน และกลองทัด 1 2(0-4)

Rhythmic Patterns of Taphone and Klong Tad 1

ฝึกปฏิบัติหน้าทับตะโพนและไม้กลองเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงช้า เพลงเร็ว และอื่น ๆ

2062214 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 2 2(0-4)

Traditional Music in The Northern Region of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อมประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ

2062215 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 2 2(0-4)

Traditional Music in The North East Region of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมทั้งที่ใช้บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อมประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยอีสานเหนือหรืออีสานใต้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062216 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 2 2(0-4)

Traditional Music in The Central Region of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง แต่เพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง

2062217 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้ 2 2(0-4)

Traditional Music in the Southern Region of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมทั้งที่ใช้บรรเลง-ขับร้อง เพื่อความบันเทิง การขับกล่อมประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยพุทธหรือไทยมุสลิม

2062218 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก 2(0-4)

Thai Singing for Children

ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัยและเพลงไทยในหลักสูตรระดับประถมศึกษา

2062219 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 1(0-2)

Thai Ensemble 2

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

2062220 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2 1(0-2)

Thai Traditional Music Ensemble 2

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคมและวัฒนธรรมไทยเพิ่มเติม

2062301 ทฤษฎีดนตรีสากล 3 2(2-0)

Music Theory 3

คอร์ด V_7, V_9, V_{11} และ V_{13} ศึกษาถึงการย้ายบันไดเสียงทาง Diationic Modultion การใช้โน้ตนอกประสานในการเขียนประสานเสียงแบบ 4 แนว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062302 ทฤษฎีดนตรีสากล 4 2(2-0)

Music Theory 4

ศึกษาถึงคอร์ด Seeondary Seventh การใช้คอร์ด Secondary Dominant

2062303 การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 3 1(1-0)

Solfege and Dictation 3

ฝึกอ่าน ฝึกโสตประสาท ฝึกเขียนโน้ตดนตรีในบันไดเสียงทั้งแบบ Diatonic และ Chromatic ในอัตราจังหวะแบบ Simple และ Compound ที่มากขึ้น ฟังและสามารถระบุชนิดของคอร์ดได้

2062304 การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 4 1(1-0)

Solfege and Dictation 4

ฝึกอ่าน ฝึกโสตประสาท ฝึกเขียนโน้ตดนตรีแนวใดแนวหนึ่งจากการฟังหลายแนว ฟังและสามารถระบุคอร์ดที่ซับซ้อนขึ้น

2062305 ดนตรีตะวันตกก่อนสมัยบาโรค 2(2-0)

Pre-Barogue Music

ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคกรีก ยุคกลาง จนถึงยุคฟื้นฟู ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่โหมดโบราณ เพลงสวดแบบต่าง ๆ กำเนิดและวิวัฒนาการของดนตรีหลายแนว จนถึงการบันทึกโน้ตดนตรีที่เป็นแบบฉบับของโน้ตสากลในปัจจุบัน

2062306 ดนตรีสมัยบาโรค 2(2-0)

Music in the Barogue Era

ศึกษาดนตรีระหว่าง คศ. 1600-1750 กล่าวถึงโอเปร่า ดนตรีในวัด ดนตรีสำหรับเครื่องดนตรี โดยใช้ผลงานของมอนเตแวร์ดี ชูทส์ บาค เฮนเดล และ คีตกวีสำคัญ ๆ คนอื่น ๆ เป็นหลัก

2062307 ดนตรีสมัยโรโคโค และคลาสสิค 2(2-0)

Music in the Rococo and Classical Eras

ศึกษาลักษณ์และรูปแบบดนตรีระหว่างปี 1730-1820 โดยอาศัยผลงานของ ซี.พี.อี บาค, ไฮเดิน, โมสารทและผลงานในช่วงแรก ๆ ของเบโธเฟนเป็นตัวอย่าง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062308 หลักการโยธวาทิต 2(2-0)

Principles of Band Music

ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้วงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่าง ๆ หลักการฝึกซ้อมวงโยธวาทิต

ศึกษาการใช้ คทาและไม้ในการควบคุมวง ระเบียบแถวและการแปรขบวนแถว

2062309 การอำนวยเพลงเบื้องต้น 2(1-2)

Introduction to Conducting

ศึกษาและฝึกการใช้ไม้บาตอง (Baton) การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกอร์ การถ่ายทอดอารมณ์

2062310 การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง 2(1-2)

Choral Conducting

ศึกษาเทคนิคและฝึกอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียงสำหรับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ฝึกฟังและกำหนดความสมดุลของเสียงของคณะนักร้อง

2062311 โอเปร่าและละครเพลง 2(2-0)

Opera and Musical Comedies

ศึกษาประวัติความเป็นมาและความเปลี่ยนแปลงของโอเปร่า ตั้งแต่ คศ. 1600 จนถึงปัจจุบัน โดยอาศัยผลงาน คีตกวีรุ่นแรก เช่น Peri, Monteverdi จนถึง Wagner, Strauss, Puccini และคนอื่น ศึกษาความเป็นมาและโครงสร้างของละครเพลง โดยเน้นดนตรีเป็นพิเศษ และให้นักศึกษาจากละครเพลงที่มีชื่อเสียง

2062312 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 2(2-0)

History of Western Music 2

ประวัติวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตก ในสมัย Classic ถึงสมัยศตวรรษที่ 20 ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างดนตรีกับศิลปะที่เกี่ยวข้อง ศึกษารูปแบบคีตลักษณ์ เทคนิค และการประพันธ์เพลงของคีตกวี ศึกษารูปแบบของดนตรีชั้นสูงในสมัยคลาสสิค ของกลุ่มเวียนนา ศึกษา Opera, Dramatic ตลอดจนคีตกวี คีตวรรณกรรมที่สำคัญในสมัย Classic, Romantic และศตวรรษที่ 20

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062313 ประวัติดนตรีตะวันตก 3 2(2-0)

History of Western Music 3

ประวัติวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ในสมัยศตวรรษที่ 19 และศตวรรษที่ 20 จนถึงสมัยปัจจุบัน ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างดนตรีกับศิลปะที่เกี่ยวข้องศึกษารูปแบบ คีตลักษณ์ เทคนิคและ Style การประพันธ์เพลงของคีตกวีตลอดจนคีตวรรณกรรมที่สำคัญ ศึกษารูปแบบของดนตรีสมัยใหม่ การพัฒนาดนตรีจากยุโรปสู่อเมริกา การพัฒนาดนตรีในปัจจุบัน และในอนาคต ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะวงดนตรีในสมัยต่าง ๆ

2062314 ปรัชญาของดนตรี 2(2-0)

Philosophy of Music

ดนตรีเป็นปัจจัยที่จะปรุงแต่งชีวิตให้สวยสดงดงามจากภายในของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิต ศาสนา วัฒนธรรม สังคม การเมือง จิตวิทยา การศึกษา ธุรกิจ นอกจากนี้แล้วยังรวมถึงแนวคิดของนักปรัชญาที่เกี่ยวกับดนตรี

2062315 การประพันธ์ 1 2(2-0)

Composition 1

ศึกษาถึงการประพันธ์ดนตรีเบื้องต้น เทคนิคในการประพันธ์และความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์บทเพลง โดยเน้นการประพันธ์เพลงสมัยบาโรคและสมัยคลาสสิค

2062316 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี 2(2-0)

Form and Analysis

ศึกษาถึงโครงสร้างของรูปแบบดนตรีที่เริ่มจากวลีเพลง (Motif) ไปจนกระทั่งถึงการวิเคราะห์รูปแบบของโซนาต้า (Sonata) ลอนโด (Londo) และรูปแบบของการแปรทำนอง (Variation Forms)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062302 ทฤษฎีดนตรีสากล 4

2062317 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 2(2-0)

Jazz Theory

กล่าวถึงสำเนียงเพลงที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และ Modes ต่าง ๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดทดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ด การใช้เปียโนประกอบการเรียน

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062302 ทฤษฎีดนตรีสากล 4

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062318	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส Jazz Improvisation มุ่งพัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะคีตปฏิภาณที่อาศัยแนวทำนอง กระสวนจังหวะการนำความรู้ไปใช้ สำเนียงหลัก เสียงเดิม การเคลื่อนจากคอร์ดหนึ่งไปสู่อีกคอร์ดหนึ่งและการเชื่อมคอร์ด	2(2-0)
2062319	โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค Johann Sebastian Bach ศึกษาถึงชีวิตและผลงานของบาค ผลงานที่เด่นบางบท เช่น แพสชั่น (Passions) บรานเดนเบอก คอนแชร์โต (Brandentburg Concertos) แคนตาตา และผลงานที่แต่งสำหรับเครื่องคีย์บอร์ด	2(2-0)
2062320	วูล์ฟกัง อมาดิอุส โมสาร์ท Wolfgang Amadeus Mozart ศึกษาถึงชีวิตและผลงานของโมสาร์ท การพัฒนาการประพันธ์เพลงลีลาและรูปแบบดนตรีของโมสาร์ท วิเคราะห์ผลงานทั้งเพลงร้อง และเพลงบรรเลง	2(2-0)
2062321	ลุดวิก ฟาน เบโธเฟน Ludwig Van Beethoven ชีวิตและผลงานของเขา เลือกผลงานที่ดีเด่นบางบทมาศึกษาบทประพันธ์ที่ยังมีรอยลายมือเบโธเฟนอยู่ การพัฒนาลีลารูปแบบเพลงของเขา ลีลาในการบรรเลง และวัฒนธรรมแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง	2(2-0)
2062322	การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2 Jazz Arranging 2 ศึกษาต่อจากการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 โดยมุ่งการประสานเสียงสำหรับวงใหญ่ การเขียนสกอร์ (Score) การเรียบเรียงเสียงในแต่ละตระกูลเครื่องดนตรี รวมถึงการปฏิบัติผลงานที่เรียบเรียงขึ้น	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062323 การประพันธ์ 2 2(2-0)

Composition 2

ศึกษาเทคนิคการประพันธ์ โดยเน้นดนตรีสมัยต่าง ๆ ประพันธ์บทเพลงประกอบการเรียน

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062315 การประพันธ์ 1

2062324 การประพันธ์ 3 2(2-0)

Composition 3

งานประพันธ์ของนักเรียนวิชาเอกการประพันธ์ เขียนขึ้นจากความรู้ความสามารถที่เรียนมา ผลงานต้องแสดงในที่สาธารณชน

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062323 การประพันธ์ 2

2062325 ดนตรีร่วมสมัย 2(2-0)

Contemporary Music

ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบ โครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ

2062326 การปฏิบัติเฉพาะแนว 2(2-0)

Performance Practices

ศึกษาถึงการปฏิบัติดนตรีเฉพาะแนว เฉพาะสมัย จากคีตวรรณกรรมที่ปรากฏ ทัศนคติในทางสุนทรียะ ทฤษฎีเบื้องต้นของดนตรีปฏิบัติในแต่ละสมัย

2062327 โคล้ด เดบุสซี 2(2-0)

Claude Debussy

ศึกษาถึงประวัติและผลงานของเดบุสซี วิวัฒนาการผลงานตั้งแต่แรกเริ่มจนสิ้นชีวิต ผลงานที่มีอิทธิพลต่อศิลปะของฝรั่งเศส

2062328 อีกอร์ สตราวินสกี้ 2(2-0)

Egor Stravinsky

ศึกษาการพัฒนาการผลงานของสตราวินสกี้ สมัยแรก สมัยกลาง สมัยปลาย ดนตรีชาตินิยม และคลาสสิคนิยม (Neoclassicism)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2062329	อาโนลด์ โชนเบิร์ก Arnold Schoenberg ศึกษาถึงประวัติและผลงานของโชนเบิร์ก ผลงานที่เด่น แนวคิดใหม่ การเปลี่ยนแปลงจากหลักเสียงไปสู่ความไม่มีหลักเสียง (Atonality)	2(2-0)
2062437	การขับร้องหมู่ 1 Chorus 1 ฝึกการหายใจ การวางตำแหน่งเสียง การกำหนดระบบเสียงของแต่ละบุคคล การร้องเพลงแยกแนวสำหรับเพลง 2, 3 และ 4 แนว	1(0-2)
2062438	การขับร้องหมู่ 2 Chorus 2 ฝึกการร้องแยกแนวที่มีการเปลี่ยนแปลงหลักเสียง ฝึกการควบคุมการหายใจสำหรับเสียงเพลง ฝึกขับร้องโน้ตสากลในระดับที่ยกขึ้น ฝึกขับร้องหมู่เพลงเทศกาลและเพลงพื้นเมือง	1(0-2)
2062501	ประวัติเครื่องดนตรี History of Musical Instruments ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีทุกตระกูลตั้งแต่แรกเริ่มใช้จนถึงปัจจุบัน	2(2-0)
2062502	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ Collegium Music ศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมดนตรีที่มิได้อยู่ในกลุ่มวรรณกรรมดนตรีทั่วไป ศึกษาวิธีปฏิบัติดนตรี เฉพาะแนวทั้งทางร้องและบรรเลง ฝึกปฏิบัติรวมวงประกอบการเรียน	2(2-0)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม Introduction to Field Music Research ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานดนตรีภาคสนามเพื่อสำรวจ วางแผน เก็บรวบรวมข้อมูล การจัดเก็บข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปผล และเขียนรายงานผลการศึกษา ผู้ศึกษาต้องผ่านรายวิชาการ 2061501 จัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี มาก่อน	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062504 ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้ 2(2-0)

East and Southeast Asiean Music

ศึกษาองค์ประกอบและบทบาทของดนตรีจีน และชาติใกล้เคียงที่ได้รับอิทธิพลดนตรีในประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย พม่า และลาว เพื่อศึกษาถึงความคล้ายคลึงและแตกต่างอิทธิพลซึ่งมีต่อกันในด้านใดด้านหนึ่ง ตลอดจนความสัมพันธ์ที่มีกับดนตรีไทย

2062505 ดนตรีเอเชียใต้ 2(2-0)

South Asian Music

ศึกษาองค์ประกอบและบทบาทของดนตรีอินเดียและประเทศใกล้เคียง เช่น ศรีลังกา เนปาล ปากีสถาน บังคลาเทศ เพื่อทราบความสัมพันธ์และอิทธิพลที่มีต่อกัน ตลอดจนอิทธิพลและความสัมพันธ์ที่มีต่อดนตรีไทย

2062506 ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก 2(2-0)

Thai Music related to Western Music

ศึกษาประวัติดนตรีตะวันตกที่เข้ามามีบทบาทในสังคมและวัฒนธรรมไทย การนำดนตรีไทยไปสัมพันธ์กับดนตรีตะวันตก การนำดนตรีตะวันตกเข้ามาสัมพันธ์กับดนตรีไทยทั้งในด้านเครื่องดนตรี วงบรรเลง บทเพลงและระบบเสียง

2062507 การเขียนวิจารณ์ดนตรี 2(2-0)

Writing Music Criticism

ศึกษาการเขียนเชิงศิลปะดนตรี โดยอาศัยความรู้ความเข้าใจในฐานะผู้ฟังดนตรี กฎ ระเบียบ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียน การรวบรวมความคิดเชิงวิชาการที่ถือเอาเหตุผลสนับสนุนการเขียน

2062508 การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair

การหยิบจับเครื่องมือ การทำความสะอาด เรียนรู้การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การซ่อมเครื่องดนตรี

2062509 การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า 2(2-0)

Cleaning and Adjustment of Wind Instruments

การถอดเครื่องดนตรีที่ถูกต้องมีระเบียบ การทำความสะอาดและการประกอบสู่สภาพเดิม การปรับเครื่องขั้นพื้นฐาน รูลมรั่ว การหยิบจับเครื่องมือในการซ่อม

ต้องเรียนรายวิชาการเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้นมาก่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062511 การซ่อมเครื่องสาย 2(2-0)

String Repair

ความรู้เบื้องต้นในการปฏิบัติเครื่องสายความถนัดทางฝีมืองานไม้การซ่อมรอยแตกร้าว การเปลี่ยนหนังซอ ซ่อมคันชัก หมอนหนุนสาย สายซอ เสาปรับเสียง

2062512 การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 2(2-0)

Instrumental Maintenance Adjustment and Repair

การซ่อมแซมบำรุงรักษาเครื่องดนตรีตลอดจนการสร้างอุปกรณ์ดนตรีและการปรับเทียบเสียงของเครื่องดนตรี

2062513 การจัดการวงดนตรี 2(1-2)

Management of Music Business

หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรี ว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบหลักการและระเบียนการฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลงการบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน

2062514 ดนตรีและการแสดง 1(0-2)

Music and Drama

ศึกษาลักษณะและธรรมชาติของดนตรี เครื่องดนตรีต่าง ๆ การฝึกเล่นเครื่องดนตรี การเล่นดนตรีประกอบเพลงในระดับง่าย ๆ การเล่นตามโน้ตเลือกตามความถนัดด้วยเครื่องดนตรีสากลหรือไทย เช่นเครื่องสายไทยหรือกีตาร์เป็นต้น อย่างน้อย 1 อย่าง และสามารถบรรเลงเพลงง่าย ๆ ได้

การแสดงและกำกับการแสดง การแสดงละครอย่างง่าย ความรู้การแสดงลักษณะต่าง ๆ หลักการแสดง การฝึกบทละครและการเป็นตัวละครในการแสดง ฝึกแสดงและกำกับการแสดง

2062601 ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก 2(1-2)

Music and Movement for Children

ดนตรีกับพัฒนาการเด็กอายุ 1-6 ปี ลักษณะเนื้อร้องและทำนองเพลงเด็กการเลือกเพลงเพื่อประกอบการสอนให้เหมาะสมกับวัย เพื่อฝึกการฟังและการร้องเพลง การแสดงท่าประกอบเพลง การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะต่าง ๆ การเคลื่อนไหวพื้นฐานของเด็ก ชนิดและประโยชน์ของการเคลื่อนไหว เครื่องประกอบจังหวะและการประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062602 กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา 2(2-0)

Principles of Learning of Music Education

ศึกษาการเจริญเติบโตและการพัฒนาการของเด็กที่เกี่ยวข้องกับการเรียน ดนตรี การรับรู้ การเรียนรู้ การพัฒนาทางร่างกาย และความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก

2062603 จิตวิทยาและการแนะแนวสำหรับครูดนตรี 2(2-0)

Psychology and Guidance for Music Teacher

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยาและการแนะแนวกับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี พัฒนาการทางร่างกายและอารมณ์กับการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการฟังดนตรี อารมณ์และการมีความหมายดนตรี ที่เกี่ยวกับเด็กวัยรุ่น

2062510 การบันทึกเสียงเบื้องต้น 2(2-0)

Recording Fundamentals

ศึกษาถึงวิธีการในการบันทึกเสียงทั้งการบันทึกและการบันทึกแบบตัดต่อระบบเสียง การใช้ไมโครโฟน เทปลำโพง การควบคุมเสียงและการผสมเสียงธุรกิจของการบันทึกเสียงเท่าที่จำเป็น

2062701 พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง 2(1-2)

Introduction to the Sound Synthesizer

พื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอิเล็คโทรอนิกมิวสิค การใช้เครื่อง Synthesizer ทำให้เกิดประสบการณ์และการสร้างเสียงใหม่ ตลอดจนเทคนิคการใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับการบันทึกเสียง

2062702 ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี 2(1-2)

Sequencing and Note Processing

ศึกษาระบบ MIDI (Musical Instrument Digital Interface) การบันทึกข้อมูลแบบ step และแบบ real time

การวิเคราะห์ (Analysis) แก้ไขปรับปรุง (Edit) และการประยุกต์ใช้ข้อมูล

2062703 ระบบเสียงดนตรีไทย 2(2-0)

Tuning System of Thai Music

บันไดเสียงที่ใช้ในดนตรีไทย การตั้งเสียง เสียงดนตรีไทยกับลักษณะวิทยาศาสตร์ คลื่นเสียง เสียงของเครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ การปรับเสียงของเครื่องดนตรีให้เข้าระดับกัน อุปกรณ์ที่ใช้ในการปรับเสียง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062704 ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี 2(2-0)

Music Industry Law and Ethics

ระเบียบราชการเกี่ยวกับการซื้อเครื่องอุปกรณ์ดนตรีให้กับหน่วยราชการด้วยกัน กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกิจการดนตรี กฎหมาย ลิขสิทธิ์ กฎหมายแรงงาน กฎหมายการเสียภาษี การซื้อขาย เครื่องดนตรี กฎหมายเกี่ยวกับการตีพิมพ์และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

2062705 การปรับและการตั้งเสียงเปียโน 2(2-0)

Piano Tuning and Regulation

ระบบเสียงและระบบการตั้งเสียงเปียโน การฝึกทั้งทางทฤษฎี และการปฏิบัติ โครงสร้างของเปียโนที่แตกต่างกัน การฝึกซ้อมเบื้องต้น และการปรับเสียง

2062706 เทคนิคการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียง 2(2-0)

Synthesizer Operational Technique

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องสังเคราะห์เสียง ลำดับขั้นตอนการทำงาน การประยุกต์ใช้ในลักษณะต่าง ๆ การจัดโปรแกรมและการควบคุม

2062707 หลักการแสดงเบื้องต้น 2(2-0)

Principles of Basic Performance

ศึกษาจิตวิทยาในการแสดง วาทศิลป์ที่เกี่ยวกับการแสดง การกำกับเวที การจัดระบบแสงเสียง การวางแผนจัดการแสดง มารยาทของนักแสดง

2062708 การสร้างเครื่องดนตรีไทย 2(1-2)

Thai Instrument Making

ศึกษารูปทรง สัดส่วนและโครงสร้างของเครื่องดนตรีไทย การประดิษฐ์ การปรับเทียบระบบเสียงของเครื่องดนตรี ฝึกการใช้เครื่องมือ เครื่องใช้และอุปกรณ์ ศึกษาแหล่งวัสดุที่ใช้ แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์เพื่อสร้างเครื่องดนตรีและตลาดเพื่อการค้าเครื่องดนตรีไทย

2062801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Music 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1 3(250)

Field Experience in Music 1

นักศึกษาเลือกอย่างน้อย 1 โครงการ ดังนี้

1. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีสอนในกระบวนวิชาที่เปิดสอนอยู่แล้ว
2. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว
3. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุดในภาษาดนตรี
4. โครงการเกี่ยวกับการแสดงดนตรี เริ่มตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแสดงจริง
5. โครงการฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ
6. การฝึกงานในสถานประกอบการ
7. การฝึกหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ
8. กิจกรรมอื่น ๆ เช่น เป็นผู้ฝึกสอน เป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงาน หรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรี หรือธุรกิจบันเทิงอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับดนตรี

2063101 สวนศาสตร์ดนตรีไทย 2(2-0)

Acoustic of Thai Music

ศึกษาลักษณะของเสียง คุณภาพของเสียง เสียงกับการรับรู้ของมนุษย์ แหล่งกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ ความถี่ของเสียงคลื่นเสียง ความก้องกังวานของเสียง ความดัง-เบา ระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ การเทียบเสียงของเครื่องดนตรีไทยให้เข้าระดับกัน อุปกรณ์ที่ใช้เพื่อการปรับแต่งเสียง

2063102 ทำนองของเพลงไทย 2(2-0)

Melodie Elements in Thai Music

ศึกษาทำนองของเพลงไทยลักษณะต่าง ๆ ทั้งทำนองในอัตราจังหวะสามชั้น สองชั้น ชั้นเดียว ลักษณะของทำนองกรอ ทำนองเก็บ ทำนองขยี้ ทำนองลูกล้อลูกขัด ความหลากหลายของเพลงที่มีหลายสำนวน ทำนองของสำเนียงภาษา รูปแบบการสร้างทำนองการเปลี่ยนทำนองของเครื่องดนตรีหรือแนวทำนองร้อง

2063103 การวิเคราะห์เพลงไทย 1 2(2-0)

Form and Analysis of Thai Music 1

ศึกษาโครงสร้างจังหวะของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์รูปแบบของบทเพลง จังหวะของบทเพลง การจำแนกต่อ ตัวจับ ประโยค วรรค ตอน จากทำนองร้องหรือทำนองดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063104 การวิเคราะห์เพลงไทย 2 2(2-0)

Form and Analysis of Thai Music 2

ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างของบทเพลงไทยประเภทเพลงเรื่อง เพลงตับ เพลงเถา หรือวิเคราะห์เปรียบเทียบทำนองเนื้อร้องสำเนียงภาษา การแปลทางจากทำนองหรือทำนองดนตรี

2063105 การประพันธ์เพลงไทย 1 2(2-0)

Thai Music Composition 1

ศึกษาหลักและวิธีการประพันธ์ทำนองเพลงไทย ทางเครื่องดนตรีหรือทางร้อง ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงอย่างง่าย การแปลทางให้สอดคล้องกับเครื่องดนตรีและบันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์ขึ้น

2063106 การประพันธ์เพลงไทย 2 2(2-0)

Thai Music Composition 2

ศึกษาหลักและวิธีการประพันธ์ทำนองเพลงไทยเพิ่มเติม ทางเครื่องดนตรีหรือทางร้อง ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงโดยการขยายและตัดทำนองเป็นเพลงเถาหรือทางเทียวเปลี่ยน การแปลทางให้สอดคล้องกับดนตรี และบันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์ขึ้น

2063107 หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง 2(2-0)

Principle of Thai Incidental

ศึกษาบทร้อง บทละครหรือบทเพื่อการแสดง อารมณ์และลีลาและความหมายของบทเพลง ฝึกการบรรจุเพลงเพื่อการแสดงให้มีความสอดคล้องและกลมกลืนกัน

2063108 การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย 2(2-0)

An Analysis of Vocal Stanza

ศึกษาบทร้องที่นำมาบรรจุเพื่อการขับร้องทั้งบทร้องของระบำ รำ ฟ้อน บทร้องอวยพร บทร้องเพลงเถา เป็นต้น โดยศึกษาแนวคิดอิทธิพลของวรรณคดีไทยที่เกี่ยวข้อง การเมือง การปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศที่ส่งผลให้มีการประพันธ์บทร้องเพื่อใช้บรรเลงขับร้อง หรือเพื่อประกอบระบำ รำ ฟ้อน หรือเพื่อการแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063109 ดนตรีพิธีกรรม 2(2-0)

Ritual Music

ศึกษาดนตรีพิธีกรรมสำหรับงานพระราชพิธี งานรัฐพิธี งานพิธีกรรมที่เกี่ยวกับความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล โดยศึกษาวงดนตรี บทเพลง บทร้อง ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับพิธีกรรม

2063110 การปรับวงดนตรีไทย 2(2-0)

Thai Music Conductign

ศึกษาทำนองเพลง บทเพลง จังหวะอารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง โดยคำนึงถึงหลักวิชาการดนตรีไทย

2063207 ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์โขน-ละคร 2(0-4)

Performance of Napat in Khon and Lakhon

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ประกอบการแสดงโขน-ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว

2063208 ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน 2(0-4)

Performance of Homerong Klangwan

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงจากเพลงโหมโรงกลางวัน

2063209 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1 2(0-4)

Solo Performance 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 2 เพลง

2063210 ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2 2(0-4)

Rhythmic Patterns of Taphone and Klong Tad 2

ฝึกปฏิบัติหน้าทับตะโพน และไม้กลองเพลงหน้าพาทย์ประเภทต่าง ๆ

2063211 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา 2(0-4)

Performance of Thai Vocal Music in Secondary School Curriculum

ฝึกขับร้องเพลงไทยที่ใช้ในหลักสูตรระดับมัธยมศึกษา และเพลงอื่น ๆ ที่เหมาะสม ซึ่งใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063212	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Thai Ensemble 3 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0-2)
2063301	ทฤษฎีดนตรีสากล 5 Music Theory 5 ศึกษาถึงการย้ายบันไดเสียงแบบโครมาติก (Chromatic Modulation) การใช้คอร์ดที่มีการแปลงเสียงในคอร์ด (Altered Chord) เช่น Neapolitan 6^{th}, Auginented sth 6^{th} Diminished 7^{th}	2(2-0)
2063302	ทฤษฎีดนตรีสากล 6 Music Theory 6 ศึกษาถึงทฤษฎีการสอดทำนองแบบ Tonal Counterpoint ในศตวรรษที่ 18 การสอดทำนอง 2 แนว, 3 แนว ที่พบในศตวรรษที่ 18 คอราล, แคนนอน, อินเวนชั่น, ฟิวจ์	2(2-0)
2063303	หลักการประพันธ์เบื้องต้น Elements of Composition ศึกษาถึงการประพันธ์ดนตรีเบื้องต้น เทคนิคในการประพันธ์ และความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรีอย่างง่าย	2(2-0)
2063304	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก Arranging for Children Songs ศึกษาคำร้องและทำนองเพลงที่มีความเหมาะสมกับเด็กในวัยระดับต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบพื้นฐานในการสร้างการเรียบเรียงในลักษณะต่าง ๆ	2(2-0)
2063305	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง Arranging for Chorus ศึกษาคำร้องและทำนองของเพลงที่จะใช้ในการเรียบเรียง จากสมัยต่าง ๆ ถึงยุคปัจจุบันเพื่อนำมาเป็นแบบแผนในการเรียบเรียงเสียงประสานแบบ 2,3,4 แนวและมากกว่า สำหรับคณะนักร้อง ชายล้วน, หญิงล้วน, และชายหญิงผสม	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063306 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ 2(2-0)

Arranging for Band

ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงเครื่องเป่าวงโยธวาทิต วงคอนเสริต์แบนล์ การอ่าน, บันทึก, และการวิเคราะห์สะกอร์ (Score)

2063307 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อบปูล่าร์ 2(2-0)

Arranging for Popular Music

ศึกษาเทคนิคในการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อบปูล่าร์ โดยอาศัยทำนองเพลงที่นิยมกัน, ฝึกการเรียบเรียงโดยการใช้คอร์ดพื้นฐานและเรียบเรียงโดยใช้คอร์ดที่ซับซ้อนมากขึ้น รวมไปถึงการพลิกแพลงทำนองเพลงนั้น ๆ

2063308 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส 2(2-0)

Jazz Arranging

ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส การใช้เสียงแทนการประสานเสียงลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊ส ลีลาของแจ๊สแต่ละประเภท เครื่องดนตรีและ Transposition Chord Pattern และ Chord Progression รวมทั้ง Bass Line ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว4 แนว และ 5 แนว คีตปฏิภาน (Improvisation) การเรียบเรียงในวงขนาดต่าง ๆ

2063309 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสตร้า 2(2-0)

Orchestration

ศึกษาเครื่องดนตรีในตระกูลต่าง ๆ ที่ใช้ในวงออร์เคสตร้า การจัดระบบเครื่องดนตรีในวงออร์เคสตร้า และการประสมวงกลุ่มเครื่องดนตรีในตระกูลต่าง ๆ วิธีเขียนสะกอร์ในรูป แบบของ Full Orchestra และการคัดลอกสะกอร์สำหรับเครื่องดนตรีออกมาให้เหมาะสมกับวงชนิดต่าง ๆ

2063310 สวนศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Acoustics of Music

ศึกษาการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความกังวาน ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดเสียงด้านต่าง ๆ การคำนวณเซนด์ และการตั้งเสียงเครื่องดนตรีต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063311	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 1 Forms and Analysis 1 ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ตั้งแต่โมทีฟ วลีจุดพัก, ประโยค, ของเพลงและบทบรรเลงของคีตลักษณ์พื้นฐาน เช่น ทวิบท (Binary) ตรีบท (Temary) รอนโด (Rondo)	2(2-0)
2063312	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2 Forms and Analysis 2 ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ที่มีการพัฒนาองค์ประกอบ เช่น โซนาตา (Sonata) แวริเอชั่น (Variation) อินเวนชั่น (Invention) และฟิวจ์ (Fugue)	2(2-0)
2063313	ดนตรีสมัยโรแมนติก Music in the Romantic Era ศึกษาดนตรีในระหว่างคริสศตวรรษที่ 19 ตั้งแต่โซนาตา ดนตรีพรรณนาโอเปร่าตั้งแต่ผลงานของเบโธเฟน จนถึง มิวสิคดรามาและสโตด์ของวากเนอร์ ตลอดจนแนวความคิดด้านสุนทรียะทางดนตรีที่เปลี่ยนแปลงไป โดยเทียบเคียงกับบริบทด้านประวัติศาสตร์ทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองด้วย	2(2-0)
2063314	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 20 Music in the 20th Century ศึกษาความเปลี่ยนแปลงและความหลากหลายทั้งด้านแนวคิด สื่อ และรูปแบบของดนตรีต่าง ๆ ได้แก่ อิมเพรสซันนิสต์ เอกซเพรสซันนิสต์ นีโอคลาสสิค ซีเรียลลิสต์ ดนตรีอวังต์การ์ด และดนตรีอิเลคทรอนิกส์ เป็นต้น	2(2-0)
2063315	ประวัติดนตรีแจ๊ส History of Jazz Music ศึกษาประวัติดนตรีแจ๊สตั้งแต่ประมาณ ค.ศ.1890 จนถึงปัจจุบัน ได้แก่ แรกไทม์, บลูส์, นิวออร์ลีนส์ ดิกซีแลนด์, ชิคาโกซีแลนด์, บูกีวูกี, สะวิง, บีบอป, คูลแจ๊สและอิเลคทรอนิกส์แจ๊ส	2(2-0)
2063316	การอำนวยเพลงวงดนตรี Orchestral Conducting ศึกษาวรรณกรรมดนตรีที่เหมาะสำหรับวงดนตรีระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกเทคนิคการใช้ไม้มาทอนให้สอดคล้องกับลีลา เครื่องหมายความสมดุลและความกลมกลืนของเสียงดนตรี	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063317 สีสันและเสียงของเครื่องดนตรี 2(2-0)

Instrumentation of Music

ศึกษาความรู้พื้นฐานและทักษะที่จะนำไปสู่การเรียบเรียงเสียงประสานและการจัดเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ให้มีความสัมพันธ์กับการรวมวงโดยใช้เครื่องดนตรีต่างชนิดตั้งแต่วงขนาดเล็กจนถึงวงขนาดใหญ่

ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 มาก่อน

2063318 ดนตรีเปรียบเทียบ 2(2-0)

Comparative Music

เปรียบเทียบความสัมพันธ์และความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมดนตรีตะวันออกกับวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก กล่าวถึงโครงสร้างการรับใช้สังคมและการพัฒนาของดนตรีทั้งสองกลุ่มระบบเสียงของเครื่องดนตรี ผู้เรียนควรเรียนวิชาระบบเสียงของดนตรีมาก่อน

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062703 ระบบเสียงดนตรีไทย

2063319 ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา 2(2-0)

Introduction to Ethnomusicology

ศึกษาความเป็นมา หลักการ และขอบข่ายของวิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ซึ่งเป็นการนำวิธีการทางดนตรีวิทยามาปรับใช้ร่วมกับการศึกษาวัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม หรือความเชื่อทางชาติพันธุ์หนึ่ง ๆ วิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและจำเป็นต้องศึกษาควบคู่ ผลการค้นคว้าหรือวิจัยด้านนี้ที่ควรนำมาศึกษาความจำเป็นและบทบาทของวิชานี้ต่องานวิชาการด้านดนตรี

2063323 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีในสมัยปัจจุบัน 2(2-0)

Arranging for Modern Bands

ศึกษาลักษณะวงดนตรีต่าง ๆ ที่ใช้ในปัจจุบันวงดนตรีเฉพาะกิจ หรือลักษณะพิเศษและเรียบเรียงเสียงประสานให้เหมาะสมกับวง สำเนียง และความนิยมในปัจจุบัน

2063324 การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 2(2-0)

Jass Arranging

ศึกษาถึงการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส การใช้เสียงแทนการประสานเสียง ลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊ส ลีลาของแจ๊สแต่ละประเภทโดยมุ่งประสานเสียงสำหรับวงเล็ก

ต้องเรียนวิชาทฤษฎีดนตรีสากล 4 และทฤษฎีดนตรีแจ๊สมาก่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063421 ศิลปะการบรรเลงประกอบการแสดง 2(1-2)

The Art of Incidental Music Performance

ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทย เช่น ศิลปการแสดงตำนานและการพัฒนาเพลงประกอบการแสดงสมัยดั้งเดิม หลักเกณฑ์การกำหนดดนตรีและเพลงประกอบการแสดง อารมณ์ของเพลง การแสดงออกทางอารมณ์ของเพลงและดนตรี ลักษณะของดนตรีการจัดวงและเพลงที่ใช้ประกอบการแสดง ในด้านระบำ รำฟ้อน และละคร

ดนตรีที่ใช้ประกอบการละเล่นพื้นเมือง เพลงพื้นเมืองอิทธิพลของลัทธิแห่งความเชื่อที่มีต่อดนตรีและการแสดงลักษณะของทำนองที่ใช้ประกอบการแสดงละครและการพัฒนา เช่น เพลงละครในสมัยอยุธยา เพลงหน้าพาทย์ เพลงในชุดการรำโบราณคดี เป็นต้น

ความแตกต่างในด้านจังหวะ ทำนองเพลงและการบรรเลงของเพลงประกอบการแสดง ได้แก่ เพลงช้า เพลงโอ้ เพลงเร็ว เพลงไทย เพลงสร้อยยานี เพลงสัญลักษณ์ เช่น เพลงวา เป็นต้น

2063501 ดนตรีนานาชาติ 2(2-0)

International Musics

ศึกษาองค์ประกอบและบทบาทของดนตรีของชนชาติในตะวันออกกลางและกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่นอกเหนือไปจากดนตรีแบบแผนในยุโรปและดนตรีเอเชีย เช่น ดนตรีชาวเกาะในมหาสมุทรแฟซิฟิก ดนตรีของชนเผ่าต่าง ๆ ในอาฟริกา และชาวอินเดียแดงในทวีปอเมริกา เป็นต้น

2063502 ดนตรีกับการรักษาโรค 2(2-0)

Music and Healthy Rituals

ศึกษาความเชื่อ พฤติกรรม พิธีกรรมการนำดนตรีเข้าไปมีส่วนในการรักษาโรคภัยไข้เจ็บ ขั้นตอนการรักษา ผลที่ได้รับ การเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อศึกษา สังเกต สัมภาษณ์ จดบันทึกข้อมูลและสรุปผลการศึกษา

2063503 เพลงไทยสากลเชิงประวัติ 2(2-0)

History of Thai Popular Song

ศึกษากำเนิดเพลงไทยสากลและการคลี่คลายไปเป็นเพลงไทยแนวต่าง ๆ ตลอดจนบุคคลที่มีบทบาทสำคัญต่อการดนตรีในประเภทนี้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063504 ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น 2(2-0)

Relationship with Other Arts

ศึกษาศิลปะแขนงอื่น ๆ ที่เกี่ยวพันกับดนตรี คือ วรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์ โดยศึกษาถึงโครงสร้าง แนวคิด สุนทรียศาสตร์ ประวัติของศิลปะนั้น ๆ ตลอดจนศึกษาความแตกต่างจากดนตรี

2063505 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี 2(2-0)

Aesthetics of Music

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับความหมายความงามและความสำคัญของดนตรีต่อชีวิต สังคม การเมืองและการศึกษาจากนักปรัชญาสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม

2063506 จิตวิทยาดนตรี 2(2-0)

Psychology of Music

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยา กับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี ประสาทการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยา การฟังดนตรีอารมณ์และการตีความหมายดนตรี

2063601 การสอนเครื่องเป่าไทย 2(2-0)

Thai-wind Pedagogy

เรียนรู้การประดิษฐ์เสียง การวางปาก การหายใจ การระบายลม ระบบนิ้วของขลุ่ยปี่ มีความคุ้นเคยในการหยิบจับเครื่องมือ

2063602 การสอนเครื่องสายไทย 2(2-0)

Thai String Pedagogy

แนะนำการปฏิบัติเครื่องสายไทย การวางนิ้ว ตำแหน่งของนิ้ว คันชัก มีความรู้คุ้นเคยกับเครื่องดนตรี ซอ จะเข้ ขิม เทคนิคที่จำเป็นในการบรรเลง

2063603 การสอนเครื่องตี 2(2-0)

Thai Percussion and Xylophone Pedagogy

ศึกษาการปฏิบัติเครื่องเคาะในฐานะครูดนตรี การวางมือ เทคนิคการปฏิบัติมีความคุ้นเคยกับการหยิบจับเครื่องดนตรี ระนาด ฆ้อง และเครื่องหนัง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063604	การสอนขับร้องไทย Thai Voice Pedagogy การฝึกการใช้เสียง อวัยวะของการออกเสียง การหายใจ เทคนิคและคีตวรรณกรรมที่จะต้องรู้	2(2-0)
2063605	เทคนิคการศึกษาดนตรีประจำถิ่น Techniques of Folk Music Study ศึกษาวิเคราะห์ขนบธรรมเนียม ประเพณีท้องถิ่น และอิทธิพลที่มีผลกระทบ หลักการและทฤษฎีในการศึกษาและการวิเคราะห์ศึกษา วิเคราะห์ลักษณะวงดนตรีและเครื่องดนตรีประจำถิ่น การค้นคว้า การวิเคราะห์ดนตรีประจำถิ่นในแง่ต่าง ๆ การหาแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการค้นคว้าและการวิเคราะห์ วิธีการเรียบเรียงและการนำเสนอข้อมูล วิธีการประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการศึกษาและการวิเคราะห์การฝึกแสดง	2(2-0)
2063606	การสอนโยธวาทิต Band Teaching เทคนิคการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต เทคนิคในการฝึกซ้อมในวงโยธวาทิต การเทียบเสียง ความสมดุลย์ของเสียง การสอนวรรณกรรมทางดนตรีที่เหมาะสมกับขนาดและความสามารถของวงโยธวาทิต	2(1-2)
2063607	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา Music for Elementary School Teacher องค์ประกอบการของดนตรีเกี่ยวกับทฤษฎีโน้ตสากล หลักคีตศิลป์ดนตรีไทยและสากล หลักในการฟังดนตรี การปฏิบัติร้องเพลงไทย, สายสากล และสากลทักษะในการใช้เครื่องดนตรีที่ครูประถมศึกษาควรรู้	2(1-2)
2063608	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย Music for Pre-school Children ศึกษาการเจริญเติบโตและการพัฒนาการของเด็กที่นำมาเป็นพื้นฐานในการพัฒนาเกี่ยวกับการเรียนการสอนดนตรีเด็กปฐมวัย วิธีสอนและการใช้อุปกรณ์การสอนที่หาง่ายให้สอดคล้องกับพัฒนาการ	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063609	ดนตรีสำหรับคนพิการ Music of Handicapped Learner ศึกษาถึงเทคนิคการสอนสำหรับผู้เรียนที่ไม่สมประกอบทั้งกายและจิตใจ ทั้งเด็กและผู้ใหญ่เพื่อนำดนตรีไปใช้เป็นเครื่องบันเทิงของชีวิต	2(2-0)
2063610	การสอนเครื่องคีย์บอร์ด Keyboard Pedagogy ศึกษาเทคนิคการสอนเครื่องคีย์บอร์ดการเรียงลำดับ และการเลือกบทดีตวรรณกรรมที่เหมาะสมกับความก้าวหน้าของผู้เรียน วิธีการกำหนดการซ้อม และรายการซ้อม ก่อนการแสดง การจัดการเรียนการสอนแบบเดี่ยว และแบบกลุ่ม	2(2-0)
2063611	การสอนเครื่องลมไม้ Woodwind Pedagogy ศึกษาถึงการประดิษฐ์เสียง การวางปาก การวางนิ้ว และเทคนิคการใช้นิ้วของฟลุ้ตโอโบคลาริเนต แซกโซโฟนและบาสซูน เคยชินต่อการหยิบจับเครื่องดนตรี และการสอนเบื้องต้น	2(2-0)
2063612	การสอนเครื่องทองเหลือง Brass Pedagogy เรียนรู้การประดิษฐ์เสียง การจรดปาก การวางนิ้ว และเทคนิคของทรัมเป็ตฮอร์นทรอมโบนยูโฟเนียม และทูบา มีความเคยชินในการหยิบจับเครื่องมือ	2(2-0)
2063613	การสอนเครื่องสายสากล String Pedagogy ศึกษาการกำเนิดและการประดิษฐ์เสียงของเครื่องสาย ตำแหน่งของเสียง การวางนิ้ว คันชัก เทคนิคการบรรเลงไวโอลิน วิโอลา เชลโลและเบส ให้มีความเคยชินกับเครื่องดนตรี	2(2-0)
2063614	การสอนเครื่องกระทบ Percussion Pedagogy เรียนรู้เครื่องประกอบจังหวะทั้งเครื่องที่มีระดับเสียงและเครื่องที่ไม่มีระดับเสียง เคยชินกับการใช้เครื่องดนตรี กลองประเภทต่าง ๆ ไซโลโฟน ทัมปานี และเครื่องประกอบจังหวะอื่นที่เหมาะสม	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063615	การสอนทฤษฎีดนตรี Music Theory Pedagogy สำหรับผู้ที่เตรียมตัวสอนทฤษฎีดนตรีให้คุ้นเคยกับวิธีสอน เนื้อหาสาระ และอุปกรณ์ในการสอนทฤษฎีดนตรี	2(2-0)
2063616	การสอนประวัติดนตรี Music History Pedagogy สำรวจวิธีการสอน ประวัติดนตรี โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและข้อมูล รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์การสอน	2(2-0)
2063617	การสอนกีต้าร์ Guitar Pedagogy หลักการกีต้าร์คลาสสิค แจ๊สโฟล์ค การหยิบจับเครื่อง การดูแลรักษา ท่าทางการวางนิ้ว การดีดสลับนิ้ว การจับคอร์ด การฝึกบรรเลงเพลงง่าย ๆ	2(2-0)
2063618	อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม Influence of Music on Behavior ศึกษาถึงการใช้ดนตรีเพื่อแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนา กระบวนการสร้างอิทธิพลของเสียงดนตรีเหนือพฤติกรรม การสังเกต การบันทึกความเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมทั้งผู้ที่มีพรสวรรค์ และไม่มีพรสวรรค์ทางดนตรี	2(2-0)
2063619	การสอนขับร้องประสานเสียง Chorus Pedagogy ศึกษาวิธีการสอนขับร้องประสานเสียงแบบต่าง ๆ วิธีการเลือกบทเพลงที่เหมาะสมกับกลุ่มขับร้อง การนำความรู้ทางการเรียบเรียงการประสานเสียง สำหรับการขับร้องประสานเสียงมาใช้การจัดซ้อม	2(2-0)
2063620	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา Instrumental Music in the Secondary School เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลและ/หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การใช้คีตปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุลย์ของเสียง ตามหลักสูตรของระดับชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063621 การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา 2(2-0)

Instrumental Music in the Elementary School

เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลและ/หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การคีดปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุลย์ของเสียง

2063622 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี 2(1-2)

Computer Aided Music Instruction

ศึกษาเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสอนดนตรี Notation Software Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยสอนดนตรีเกี่ยวกับเนื้อหาทฤษฎี เกี่ยวกับการฟัง (Ear Training)

2063623 การสอนขับร้องสากล 2(2-0)

Voice Pedagogy

การออกเสียงสำหรับการร้องเพลงแบบดนตรีตะวันตก การหายใจ อวัยวะการออกเสียง และคีตวรรณกรรมที่สำคัญบางบท

2063624 กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย 2(1-2)

Musical Activities for Pre-school Teachers

ศึกษาความรู้พื้นฐานของดนตรีสำหรับครู ทำนอง จังหวะและการใส่คำร้องให้เข้ากับทำนอง การใช้เครื่องมือดนตรีให้เหมาะสมกับเด็ก ศึกษากิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อนำไปจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก การนำความรู้ทางด้านดนตรีไปใช้ในการปฏิบัติเกี่ยวกับการฟังทำนองจังหวะการใช้เครื่องดนตรี และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เด็ก

2063625 การเล่นเครื่องดนตรีสำหรับครูปฐมวัย 2(1-2)

Music for Pre-school Teachers

เลือกศึกษาเครื่องดนตรี 1 ชนิด ฝึกฝนจนสามารถเล่นเครื่องดนตรีนั้นได้ วัดผลโดยการสอบปากเปล่าและการสอบปฏิบัติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063628	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี Instructional Media Music Making ศึกษาและเรียนรู้ การนำวัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่นมาสร้างสื่อเพื่อนำไปสู่การเข้าใจเนื้อหาดนตรี การผลิตและใช้สื่อเบื้องต้นจากเครื่องมือและอุปกรณ์เทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น จัดโปรแกรมบทเพลง บทขับร้อง ตามเนื้อหาที่สอดคล้องเป็นแผนภูมิ เทปเพลง วีดีทัศน์ เป็นต้น	2(2-0)
2063629	ดนตรีตามหลักสูตรประถมศึกษา Music in the Elementary School ศึกษาดนตรีบทเพลงบรรเลง บทเพลงร้องที่ปรากฏในหลักสูตรประถมศึกษา การจัดกิจกรรมและการนำอุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน แนวคิด เทคนิควิธีการเรียนการสอน การปฏิบัติเครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา	2(2-0)
2063701	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI	2(1-2)
2063702	ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ Electronic Music ศึกษาความรู้พื้นฐานในการใช้เครื่องมือประดิษฐ์เสียงที่อาศัยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เช่น เทป คีย์บอร์ด ซินธีไซเซอร์	2(2-0)
2063703	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 1 Instrumental Maintenance and Repair ศึกษาองค์ประกอบของชิ้นส่วนต่าง ๆ ของเครื่องดนตรี แต่ละชนิด การบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเบื้องต้น การสร้างอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีบางชิ้น การปรับระดับเสียงของเครื่องดนตรี	2(1-2)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063704 การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 2 2(1-2)

Music Instrument Maintenance and Repair 2

ศึกษาเกี่ยวกับแหล่งที่มีวัสดุที่คุณภาพดีในท้องถิ่นหรือภายใน ประเภท หลักการเลือกวัสดุที่มีคุณภาพดีทำเครื่องดนตรีขนาดจำลองของจริงได้ ทำเครื่องดนตรีที่มีขนาดเท่าของจริงและมีคุณภาพดีได้

2063801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Music 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2063901 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ 2(2-0)

Research Methods in Music

ศึกษาหลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์ ตาราง แผนภูมิ สรุปผล ฝึกหัดค้นคว้า วิเคราะห์และเขียนรายงาน โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้

1. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์หัวข้อเรื่องที่สัมพันธ์กับดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้านไทย
2. บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้านไทย โดยแสดงภูมิหลัง แนวคิด ความมุ่งหมาย วิธีดำเนินงาน และสัมฤทธิผลของงานที่นำเสนออย่างชัดเจน

2064101 การวิเคราะห์เพลงไทย 3 2(2-0)

Form and Analysis of Thai Songs 3

ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้างเพลงหน้าพาทย์ หรือเพลงเดียวหรือเพลงลักษณะพิเศษ โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบทางเพลงเว้นสำนวนเพลง โครงสร้างของเพลง จังหวะตลอดจนตัวแปรต่าง ๆ จากทำนองร้องหรือทำนองดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064102 การประพันธ์เพลงไทย 3 2(2-0)

Thai Music Composition 3

ศึกษาหลักและวิธีการประพันธ์ทำนองเพลงไทยเพิ่มเติม ทางเครื่องดนตรีหรือทางร้อง ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงโดยถ่ายทอดแนวคิด อารมณ์ในบทเพลงประพันธ์ทำนองให้มีสำเนียงภาษาต่าง ๆ การแปลทางให้สอดคล้องกับเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์ขึ้นและการนำบทเพลงนั้นไปปรับวงเพื่อการบรรเลง

2064204 ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม 2(0-4)

Napat Performance

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในพิธีกรรมเพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว

2064205 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2 2(0-4)

Solo Performance 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงเดี่ยวเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 2 เพลง

2064206 ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ 2(0-4)

Independent Study in Thai Music Practicum

การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรีประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอน ได้โดยเสรี

2064207 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4 1(0-2)

Thai Ensemble 4

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

2064301 ทฤษฎีดนตรีสากล 7 2(2-0)

Music Theory 7

ศึกษาถึงทฤษฎีและการสอดทำนองแบบ Modal Counterpoint ที่ใช้ในศตวรรษที่ 16-17 Church Mode 8 แบบ Secular Mode 4 แบบ Species 1-5 ในรูปแบบของการสอดทำนอง 2 แนว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064302	ทฤษฎีดนตรีสากล 8 Music Theory 8 ศึกษาถึงทฤษฎีของดนตรีในศตวรรษที่ 20 เช่น Parallel Harmony Polychord Quatal Secialism	2(2-0)
2064303	การประพันธ์ดนตรีตามแบบแผนดนตรียุโรป European Art Music Composition ศึกษาถึงเทคนิคการประพันธ์ โดยเน้นสไตล์ดนตรีศิลปะยุคสมัยต่าง ๆ	2(2-0)
2064304	การประพันธ์ดนตรีป๊อปปูล่าร์ Popular Music Composition ทบทวนหลักการประพันธ์ต่าง ๆ เน้นการนำหลักการไปใช้ในการประพันธ์ดนตรีป๊อปปูล่าร์ศึกษาสไตล์ของดนตรีแบบป๊อปปูล่าร์	2(2-0)
2064305	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส Jazz Composition ศึกษาการประพันธ์ดนตรีในสไตล์แบบแจ๊สศึกษาเครื่องดนตรี, พื้นฐานที่เกี่ยวกับบันไดเสียงต่าง ๆ และ Chord ที่เกิดจากบันไดเสียง รวมทั้ง Chord แทนศึกษาสไตล์แบบ Blues และลักษณะของแจ๊สในยุคต่าง ๆ การสร้าง Introduction, Interlude และ Endina	2(2-0)
2064306	การประพันธ์ดนตรีโดยเสรี Free Composition คิดค้นสไตล์ของดนตรีที่แปลกใหม่ที่ควรเกิดขึ้นในสภาพปัจจุบัน โดยมีอิสรภาพในด้านแนวความคิดพื้นฐานของการสร้างงานนำผลงานออกเสนอต่อสาธารณชน	2(2-0)
2064601	ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา Music in the Secondary School ศึกษาถึงหลักสูตรและโครงสร้างของการมัธยมศึกษาทั่วไป และเทคนิคการสอนดนตรีศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษา เรียนรู้ทฤษฎีดนตรีที่สูงขึ้น ความซาบซึ้งในการฟังดนตรี และดนตรีปฏิบัติที่ควรจะเป็น อาจใช้เครื่องดนตรี เช่น อังกะลุง กีต้าร์ หรือรีคอร์ดเดอร์ ประกอบการสอน ฝึกขับร้องเพลงไทยบางเพลงที่เหมาะสม	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064701 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Productions of Computerized Music

ขบวนการผลิตผลงานเพื่อเผยแพร่ในรูปของ Visual Media การจัดพิมพ์โน้ตเพลง, การสร้างฐานข้อมูลโน้ตดนตรี ขบวนการผลิตผลงาน เพื่อเผยแพร่ในรูปของ Audio Visual Media การบันทึกเสียงในสตูดิโอ

2064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 5(450)

Field Experience in Music 3

นักศึกษาเลือกเรียนอย่างน้อย 1 โครงการ ดังนี้

1. การฝึกงานหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ
2. โครงการเกี่ยวกับการแสดง เริ่มตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแสดงจริง
3. โครงการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ
4. การฝึกงานในสถานประกอบการ
5. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีสอนในกระบวนวิชาที่เปิดสอนอยู่แล้ว
6. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว
7. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุดในสาขาดนตรี
8. กิจกรรมอื่น ๆ เช่น เป็นผู้ฝึกสอน เป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงาน หรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรี หรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่เกี่ยวกับดนตรี

2064901 การศึกษาดนตรีเอกเทศ 2(2-0)

Independent Study in Music

นักศึกษาเสนอโครงการหรือปัญหาซึ่งได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเป็นรายงาน โครงการที่นักศึกษาสามารถเลือกจะมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

1. เป็นเรื่องที่ไม่มีสอนในกระบวนวิชาที่เปิดสอนอยู่
2. เป็นการศึกษาค้นคว้าที่ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว
3. เป็นเรื่องที่เกี่ยวกับวิวัฒนาการล่าสุดหรือการค้นพบใหม่ ๆ ในสาขาดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064902	สัมมนาดนตรีไทย Seminar in Thai Music หัวข้อการสัมมนาขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละภาคเรียน โดยมุ่งเน้นหัวข้อที่เกี่ยวกับประวัติดนตรีไทย ปัญหาดนตรีไทยในปัจจุบัน ดนตรีพื้นเมืองไทย ทิศทางและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของดนตรีไทย เป็นต้น	2(2-0)
2064903	ดนตรีนิทัศน์ Music Presentation จัดแสดงดนตรีโดยบูรณาการวิทยาการดนตรีที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเน้นระบบกระบวนการกลุ่มการวางแผนงาน การเตรียมงาน การดำเนินงาน การฝึกซ้อม การจัดแสดงและการประเมินผล	2(0-4)
2064904	การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ Thai Music Indeoendent Study ศึกษาหัวข้อที่น่าสนใจและสัมพันธ์กับวิชาการดนตรีไทย โดยหัวข้อที่ศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ในภาควิชาดนตรี	2(2-0)
2064905	การสัมมนาการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย Seminar in History and Evolution of Thai Music การเสาะหาแหล่งข้อมูล วิธีการเรียบเรียงและการนำเสนอการจัดสัมมนาในหัวข้อต่อไปนี้ ความเคลื่อนไหวของดนตรีไทยยุคต่าง ๆ อิทธิพลที่มีต่อการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย ผลกระทบของการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย แนวโน้มในการเคลื่อนไหวของดนตรีในปัจจุบันและอนาคต	2(2-0)
2064906	สัมมนาดนตรี Seminar in Music การศึกษาลึกซึ้งในหัวข้อพิเศษหรือเลือกปัญหาเพื่อการวิเคราะห์ในแง่ของดนตรีซึ่งอาจจะเป็นทฤษฎีดนตรีประวัติดนตรี การประพันธ์หรือดนตรีของชาติต่าง ๆ	2(2-0)
2064907	ปัญหาพิเศษด้านดนตรี Special Topics of Music แนวโน้มต่าง ๆ เกี่ยวกับหลักการทฤษฎีและประวัติศาสตร์ดนตรี การศึกษาดนตรีในระบบและนอกระบบโรงเรียน	2(2-0)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064908	สัมมนาการสอนดนตรี Seminar in Music Education	2(2-0)

เลือกและหยิบปัญหาทางดนตรีทั่วไปและปัญหาด้านการสอนดนตรีวิเคราะห์ ศึกษาแนวคิดใหม่ และการเคลื่อนไหวใหม่ทางด้านดนตรีและการสอนดนตรี ข้อแนะนำ ผู้เรียนควรมีประสบการณ์การสอนดนตรีมาก่อนหรือฝึกสอนมาก่อน

ภาคผนวก

ความเป็นมาของการปรับปรุง รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา

สภาการฝึกหัดครู ได้อนุมัติให้วิทยาลัยครูเปิดสอนหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ และสาขาวิชาศิลปศาสตร์ ในปีการศึกษา 2528 เป็นการเพิ่มเติมนอกเหนือจากการเปิดสอนทางด้านครุศาสตร์ แต่เนื่องจากหลักสูตรมีหลายระดับ หลายสาขาวิชาและหลายโปรแกรมวิชาเกิดขึ้นในช่วงการเปลี่ยนแปลงบทบาทและหน้าที่ของวิทยาลัยครูอย่างรวดเร็ว ดังนั้น การพัฒนาหลักสูตรจึงยังมีส่วนที่ไม่สมบูรณ์ เช่น รหัสวิชา หน่วยกิต คาบของการเรียนและการจัดเนื้อหาสาระของรายวิชา ในการอนุมัติให้ใช้หลักสูตรดังกล่าว สภาการฝึกหัดครูจึงมีมติให้กรมการฝึกหัดครูและวิทยาลัยครูแก้ไขส่วนที่ยังมีความบกพร่อง เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ด้วยการดำเนินการใน 2 ขั้นตอน คือ

ขั้นตอนแรก กำหนดรหัสวิชาให้เป็นระบบเดียวกันทุกหลักสูตร เพื่อแก้ปัญหารายวิชาที่ซ้ำซ้อน หน่วยกิต และคาบของการเรียน ให้สะดวกต่อการบริหารหลักสูตร กรมการฝึกหัดครู จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประสานงานกับวิทยาลัยครู ในเดือน เมษายน 2528 และมีการประชุมสัมมนาหลายครั้ง กำหนดรหัสวิชาให้เป็นระบบเลข 7 ตัว แทนรหัสวิชาที่เป็นชื่อโปรแกรมวิชา (วิชาเอก) ตามตัวอย่างเลข 4 ตัว การดำเนินการทำความเข้าใจและยกร่างรหัสวิชาได้ดำเนินการร่วมกันของกลุ่มรองอธิการ หัวหน้าคณะวิชา ภาควิชาและตัวแทนวิทยาลัยครู แล้วจัดทำร่างส่งให้วิทยาลัยครู 36 แห่งตรวจสอบแก้ไขเพิ่มเติมในเดือนกรกฎาคม 2528 คณะกรรมการได้รวบรวมตรวจสอบพิมพ์ต้นร่างให้สมบูรณ์ส่งกลับคืนคณะกรรมการจัดพิมพ์เพื่อนำไปใช้ การดำเนินงานและประสานการทำรหัสวิชามีหลายขั้นตอนจึงใช้เวลามาก จนในที่สุด หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครูได้จัดพิมพ์รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาของ 6 คณะวิชา เมื่อต้นปี 2529 โดยแบ่งเป็น 4 เล่ม คือ รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา คณะวิชาครุศาสตร์ (200-249) คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (250-299) รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา คณะวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (300-349) รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาคณะวิชาเกษตรศาสตร์และอุตสาหกรรม (350-399) รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา คณะวิชาอุตสาหกรรมศึกษาและเทคโนโลยี (400-449) คณะวิชาวิทยาการจัดการ (450-499) รหัสวิชาเป็นระบบเลข 7 ตัว มีความหมายดังนี้ เลขสามตัวแรกเป็นเลขของคณะวิชาและภาควิชา ตัวที่สี่เป็นเลขกำหนดชั้นปี หรือความยากง่ายของวิชา ตัวที่ห้าเป็นเลขที่กำหนดลักษณะของเนื้อหาวิชา ส่วนตัวที่หก-เจ็ด เป็นเลขที่บวกลำดับของวิชา

ขั้นตอนที่สอง หน่วยศึกษานิเทศก์ ได้จัดสัมมนาเพื่อพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาการอื่น (สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และสาขาวิชาศิลปศาสตร์) เมื่อเดือนกรกฎาคม 2529 โดยใช้รหัสวิชาในคณะวิชาต่าง ๆ ที่พิมพ์ไว้แล้วนำมาใช้ในการจัดทำโปรแกรมหลักสูตรให้สมบูรณ์ ด้วยการให้สหวิทยาลัย วิทยาลัยครูแบ่งความรับผิดชอบปรับปรุง โดยยึดวิทยาลัยครูที่เคยมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรเป็นหลัก แล้วนำเสนอให้สภาการฝึกหัดครู พิจารณาอนุมัติ ได้หลักสูตรวิทยาลัยครูสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2528 ปรับปรุง 2531 จำนวน 45 โปรแกรมวิชา

ต่อมาในปี พ.ศ. 2530 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรการฝึกหัดครูที่ใช้มาแต่เดิม ซึ่งมีหลายฉบับ โดยใช้นักวิชาการจากวิทยาลัยครูทั่วประเทศ จำนวนมากกว่า 120 คน ประชุมปฏิบัติการที่โรงแรมซีวิว รีสอร์ท พัทยา ชลบุรี ได้หลักสูตรวิทยาลัยครูสาขาวิชาการศึกษา พ.ศ. 2530 มีหลักสูตรจำนวน 31 โปรแกรมวิชา และได้จัด

ทำรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาจำนวน 2 เล่ม คือ เล่มที่ 1 คณะวิชาครุศาสตร์ (200-249) คณะวิชามนุษย-ศาสตร์และสังคมศาสตร์ (250-299) เล่มที่ 2 คณะวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (300-399) คณะวิชาอุตสาหกรรมศึกษาและเทคโนโลยี (400-449) และคณะวิชาวิทยาการจัดการ (450-499)

ในการนำหลักสูตรวิทยาลัยครูไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้เกิดปัญหาในทางปฏิบัติ ซึ่งสืบ-เนื่องมาจากเหตุ 3-4 ประการ คือ ประการแรก ได้มีการพัฒนาหลักสูตรโปรแกรมวิชาต่าง ๆ ตามความพร้อมของวิทยาลัยครูและตามความต้องการของท้องถิ่นหลังปี 2531 อีกหลายโปรแกรมวิชา ประการที่สอง คำอธิบายรายวิชาที่แยกชุดระหว่างสาขาวิชาการศึกษากับสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และสาขาวิชาศิลปศาสตร์ เกิดความสับสนในการใช้ เช่น รายวิชาที่มีรหัสและชื่อวิชาเหมือนเดิม แต่หน่วยกิตต่างกัน หรือรหัสและชื่อวิชาเหมือนกัน แต่คำอธิบายต่างกัน เป็นต้น ประการที่สาม การที่ระบบรหัสวิชาจัดเป็นคณะวิชาและภาควิชาเมื่อนำหลักสูตรไปใช้ คำว่า คณะวิชาและภาควิชาทำให้เกิดการติดยึดในความเป็นเจ้าของวิชาก่อให้เกิดปัญหาในการบริหารหลักสูตร และประการที่สี่ จำนวนรายวิชาได้มีการพัฒนาเพิ่มขึ้นตามโปรแกรมวิชาที่เกิดขึ้น ทำให้ตัวเลขของลำดับวิชาเริ่มไม่พอใช้ในรหัสวิชาบางภาควิชา เช่น รหัสภาควิชาศิลปะ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู จึงได้ประมวลปัญหาเกี่ยวกับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาที่วิทยาลัยครูให้ข้อมูลป้อนกลับมา และได้ดำเนินการวิเคราะห์ สังเคราะห์รหัสวิชา ชื่อวิชา หน่วยกิต ชั่วโมงทฤษฎี-ปฏิบัติ และคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตรวิทยาลัยครู และได้ดำเนินการเพื่อการปรับปรุงรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชามาโดยลำดับดังนี้

1. ประชุมปฏิบัติการจัดรายวิชาที่ใช้ในโปรแกรมวิชาของหลักสูตรทั้ง 3 สาขาวิชา เป็นภาควิชา พร้อมทั้งนำคำอธิบายรายวิชาของสาขาวิชาการศึกษากับสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และสาขาวิชาศิลปศาสตร์มารวมกัน ผู้เข้าประชุมปฏิบัติการคือ ข้าราชการของหน่วยศึกษานิเทศก์ เมื่อต้นปี พ.ศ. 2531 ณ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

2. ดำเนินการเสนอสภาการฝึกหัดครูเพื่อเปลี่ยนการใช้คำเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา แทนคำว่าคณะวิชาและภาควิชา ทั้งนี้ ต้องการเน้นให้เห็นว่าการจัดระบบรหัสวิชาเป็นไปตามธรรมชาติวิชา (Discipline) ซึ่งจะช่วยแก้ปัญหาเรื่องการเป็นเจ้าของวิชาทำให้ง่ายต่อการบริหารหลักสูตรยิ่งขึ้น

3. ประชุมปฏิบัติการแก้ปัญหารหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาที่โรงแรมชะอำฮอลิเดย์ลอดจ์ ชะอำ จังหวัดเพชรบุรี พ.ศ. 2531 มีประธานและเลขานุการของคณะที่พัฒนาหลักสูตรในโปรแกรมวิชาต่าง ๆ และคณะกรรมการหาข้อยุติและแนวทางในการปรับรหัสและคำอธิบายรายวิชาที่กรมฯ แต่งตั้งขึ้น เข้าประชุมปฏิบัติการได้รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา ที่จัดตามหมู่วิชาเป็นชุดเดียวกันทั้ง 3 สาขาวิชา และได้รายวิชาที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่ถูกต้องสมบูรณ์ สามารถแก้ปัญหารหัสและคำอธิบายรายวิชาที่เกิดขึ้นหลายปัญหาจากปัญหาทั้งสิ้น 24 ประเด็น ซึ่งการจัดรายวิชาเข้าหมู่วิชายึดหลัก 3 ประการ คือ

3.1 ยึดสาระสำคัญ (Concept) ของคำอธิบายรายวิชา

3.2 ยึดฐานกำเนิดของรายวิชา

3.3 อาศัยผู้เชี่ยวชาญ

4. ประชุมสัมมนาปฏิบัติการพิจารณาปัญหา และหาแนวทางการปรับรหัสวิชา และคำอธิบายรายวิชา ณ โรงแรมสุคนธา หาดใหญ่ สงขลา เมื่อวันที่ 19-21 กรกฎาคม 2532 ผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนาเป็นคณะกรรมการพิจารณาปัญหาและหาแนวทางการปรับระบบรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา ประกอบด้วยอธิการวิทยาลัยครู รองอธิการวิทยาลัยครูและข้าราชการจากหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู มีผู้ทรงคุณวุฒิจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง และมหา-

วิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้แนวทางการปรับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา และได้ระบบรหัสวิชาใหม่เพื่อการรองรับรายวิชาที่เกิดขึ้นใหม่ ๆ แล้วนำเสนอกรมการฝึกหัดครู เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2532 และเสนอคณะกรรมการอำนวยการพัฒนาวิชาการและบุคลากรของกรมการฝึกหัดครู รับทราบในวันที่ 18 ตุลาคม 2532 ระบบรหัสวิชาที่ปรับใหม่ คณะกรรมการได้ใช้ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิสรุปเป็นแนวทางการปรับรหัสและคำอธิบายรายวิชาดังนี้

4.1 การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชาจะทำเป็นลักษณะเฉพาะของวิทยาลัยครู โดยอาศัยแนวทางของ ISCED (International Standard Classification of Education)

4.2 การสร้างระบบรหัสวิชา ส่วนที่เป็นลักษณะของเนื้อหาวิชา จะไม่แบ่งละเอียดมาก เพื่อเอื้อต่อการจัดรายวิชาลงในลักษณะของเนื้อหา

4.3 การจัดระบบรหัสวิชา จะไม่ผูกกับระบบการบริหารบุคคล แต่จะทำควบคู่ไปกับการบริหารหลักสูตร

4.4 การกำหนดรหัสวิชาที่มีลักษณะเป็น Interdiscipline อาจกำหนดไว้ในสองหมวดวิชา

4.5 การกำหนดตัวเลขรหัสวิชา

4.5.1 กำหนดตัวเลขเป็น 7 ตัว

4.5.2 ตัวเลขตัวที่ 4 ควรเริ่มจากเลข 0-5

เลข 0 เป็นวิชา General Education

เลข 1 เป็นวิชา Principle ของวิชาเอก

.

.

.

เลข 5 เป็นวิชาในระดับปริญญาตรี ซึ่งนักศึกษาระดับที่สูงกว่าสามารถเรียนได้ด้วย ตัวเลขตัวที่ 4 ที่บ่งบอกถึงความยากง่ายหรือชั้นปี คงให้มีอยู่เพราะมีประโยชน์ คือ

- แสดงความยากง่ายของเนื้อหา
- สามารถเสนอแนะนักศึกษาว่าเรียนอะไรก่อน-หลัง
- ใช้ตรวจสอบนักศึกษา เพื่อไม่ให้เรียนรายวิชาที่ง่าย ๆ ตลอดหลักสูตร

4.5.3 ตัวเลขตัวที่ 5 บอกลักษณะวิชา ไม่ควรจะให้ย่อยมาก

4.5.4 ตัวเลขตัวที่ 6-7 ที่บอกลำดับวิชา

- ถ้าเป็นวิชาทั่วไป กำหนดให้เรียงเป็นเลข 0
- ถ้าเป็นวิชาต่อเนื่อง กำหนดให้เรียงเลขต่อกัน เช่น 01, 02
- ถ้าไม่เป็นวิชาต่อเนื่อง ไม่ต้องเรียนต่อเนื่อง อาจเริ่มต้นจากเลข 01 แล้วเป็น 03 เพื่อให้มีการเว้นตัวเลขสำหรับรายวิชาที่จะพัฒนาขึ้นใหม่

5. ประชุมปฏิบัติการจัดทำรายละเอียดของร่างระบบรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาของแนวทางที่ได้จากการสัมมนาที่โรงแรมสุคนธา หาดใหญ่ โดยประชุมที่ศูนย์นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาในบริเวณวิทยาลัยครูสวนสุนันทา เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2533 มีคณะกรรมการปรับระบบรหัสวิชาเข้าประชุม ได้หลักการและวิธีการปรับรหัสวิชา ดังนี้

หลักการ

1. การปรับระบบรหัสครั้งนี้ยึดพื้นฐานของระบบรหัสเดิม
2. การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา ยึดระบบการจัดหมวดหมู่วิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) เป็นแนวทาง
3. การจัดหมวดวิชาและหมู่วิชา ไม่ผูกพันกับคณะวิชาและภาควิชาที่เป็นสายงานบริหารของวิทยาลัย

วิธีการ

1. กำหนดรหัสตัวเลข 3 ตัวแรกเป็นหมวดวิชาและหมู่วิชา

100-149 หมวดวิชาและหมู่วิชาครุศาสตร์
150-199 หมวดวิชาและหมู่วิชามนุษยศาสตร์
200-249 หมวดวิชาและหมู่วิชาศิลปกรรมศาสตร์
250-299 หมวดวิชาและหมู่วิชาสังคมศาสตร์
300-349 หมวดวิชาและหมู่วิชานิเทศศาสตร์
350-399 หมวดวิชาและหมู่วิชาการบริหารธุรกิจและการจัดการ
400-449 หมวดวิชาและหมู่วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
450-499 หมวดวิชาและหมู่วิชาคหกรรมศาสตร์
500-549 หมวดวิชาและหมู่วิชาเกษตรศาสตร์
550-599 หมวดวิชาและหมู่วิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

6. ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อกำหนดเกณฑ์การจัดหมวดวิชา หมู่วิชา และลักษณะวิชาของรหัสวิชา ณ วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ระหว่างวันที่ 21-25 พฤษภาคม 2533 ผู้ประชุมเป็นข้าราชการจากหน่วยศึกษานิเทศก์ จำนวน 20 คน เพื่อพิจารณาหมู่วิชาของแต่ละหมวดวิชาและจัดลักษณะเนื้อหาวิชาของแต่ละหมู่วิชา ผลการประชุมสัมมนาได้หมวดวิชาหมู่วิชาที่เหมาะสม และลักษณะของเนื้อหาวิชาของแต่ละหมู่วิชาตลอดจนแนวทางในการจัดรายวิชาเข้าหมู่วิชา

กิจกรรมที่ต่อเนื่องคือนำเอาการจัดลักษณะเนื้อหาวิชาของแต่ละหมู่วิชาให้ผู้ทรงคุณวุฒิให้ความเห็นและปฏิบัติการจัดรายวิชาเข้าหมู่วิชาตามหลักการกำหนดเลขรหัสหมวดวิชาและหมู่วิชา การกำหนดเลขรหัสความยากง่ายหรือชั้นปี เลขรหัสของลักษณะเนื้อหาวิชาและเลขลำดับวิชา ได้ระบบรหัสวิชาใหม่แบ่งเป็น 10 หมวดวิชา จำนวน 109 หมู่วิชา คือ

รหัส 100-149 หมวดวิชาครุศาสตร์ มี 9 หมู่วิชา
150-199 หมวดวิชามนุษยศาสตร์ มี 20 หมู่วิชา
200-249 หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มี 7 หมู่วิชา
250-299 หมวดวิชาสังคมศาสตร์ มี 8 หมู่วิชา
300-349 หมวดวิชานิเทศศาสตร์ มี 8 หมู่วิชา
350-399 หมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ มี 10 หมู่วิชา
400-449 หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มี 12 หมู่วิชา
450-499 หมวดวิชาคหกรรมศาสตร์ มี 7 หมู่วิชา
500-549 หมวดวิชาเกษตรศาสตร์ มี 15 หมู่วิชา
550-599 หมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มี 13 หมู่วิชา

7. ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการปรับคำอธิบายรายวิชา ณ วิทยาลัยครูเชียงราย ระหว่างวันที่ 28-30 สิงหาคม 2533 มีนักวิชาการจากวิทยาลัยครูต่าง ๆ เข้าร่วมประชุมสัมมนา จำนวน 110 คน โดยที่ประชุมได้พิจารณาความเหมาะสมของการจัดรายวิชาตามลักษณะวิชา หมู่วิชาและหมวดวิชาในฐานะผู้ใช้หลักสูตร และพิจารณาแก้ไขรายวิชาที่มีปัญหาซ้ำซ้อน แล้วดำเนินการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาที่มีปัญหา และกรอกรหัสใหม่ในโปรแกรมวิชา ผลการประชุมสัมมนาได้รหัสใหม่ของรายวิชาในโปรแกรมวิชาและได้คำอธิบายรายวิชาที่มีความเหมาะสมเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน

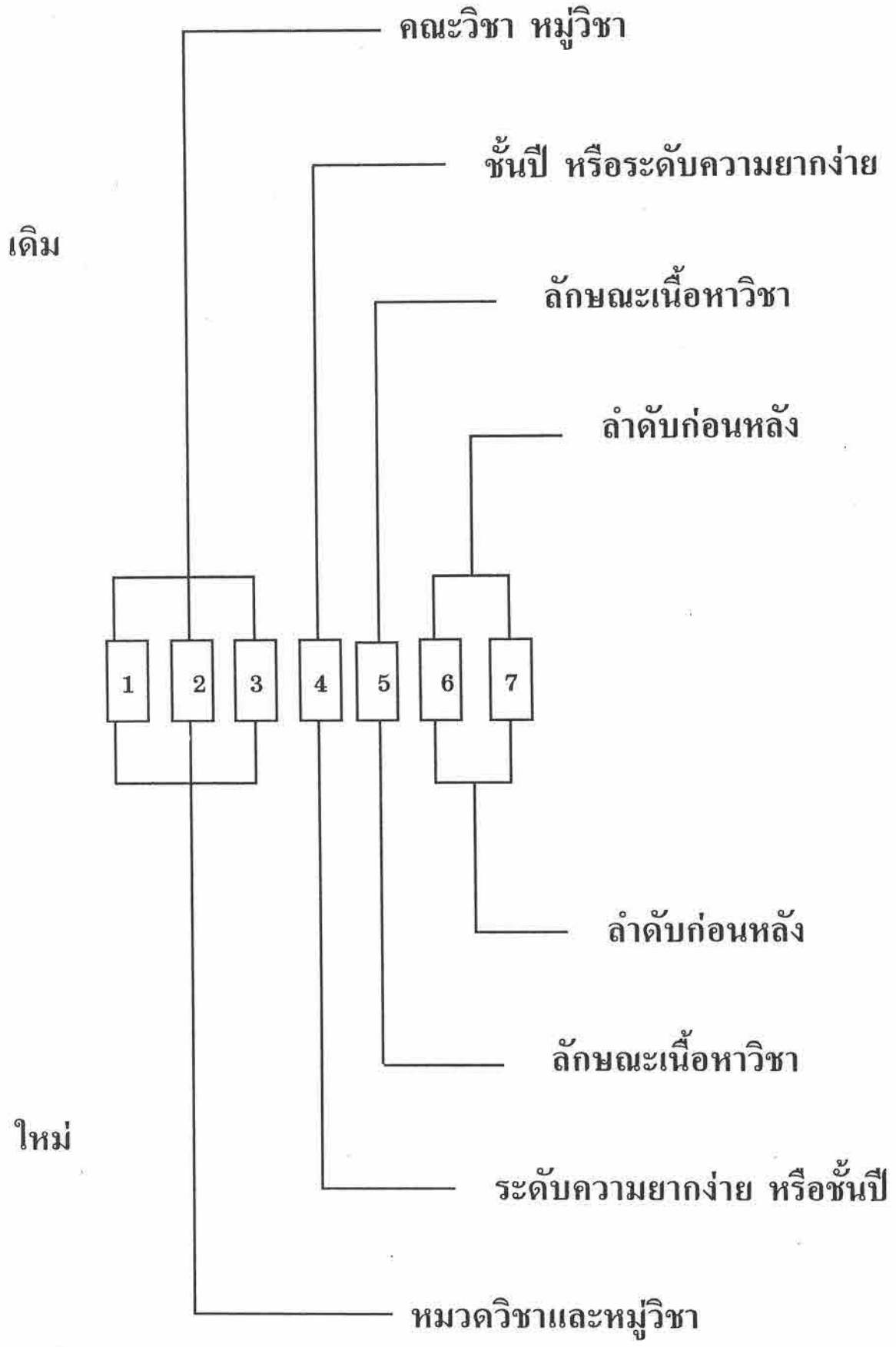
สรุป

สภาการฝึกหัดครูอนุมัติให้วิทยาลัยครู เปิดสอนหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และสาขาวิชาศิลปศาสตร์ ในปี 2528 และได้นำเอารหัสวิชาระบบเลข 7 ตัวมาใช้โดยหน่วยศึกษานิเทศก์ ได้จัดพิมพ์รหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชา 6 คณะวิชา จำนวน 4 เล่ม ต่อมาในปี 2530 ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรการฝึกหัดครู ที่ใช้มาเดิมหลายฉบับเป็นหลักสูตรสาขาวิชาการศึกษา และจัดทำรหัสและคำอธิบายรายวิชาจำนวน 2 เล่ม เมื่อวิทยาลัยครูนำหลักสูตรไปใช้เกิดปัญหาในทางปฏิบัติ 3-4 ประการ ซึ่งมีผลมาจาก มีการพัฒนาหลักสูตรตามความพร้อมและความต้องการของท้องถิ่นหลังปี 2531 อีกหลายโปรแกรมวิชา คำอธิบายรายวิชาที่แยกชุดระหว่างสาขาวิชาการศึกษากับสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และศิลปศาสตร์ก่อให้เกิดความสับสนในการนำรายวิชามาใช้ และจากการที่จัดระบบรหัสวิชาเป็นคณะวิชา ภาควิชา ผู้ใช้หลักสูตรเกิดการติดยึดในความเป็นเจ้าของวิชา ทำให้ยากต่อการบริหารหลักสูตร นอกจากนี้รหัสของบางภาควิชา เลขลำดับวิชาเริ่มไม่พอใช้ หน่วยศึกษานิเทศก์ได้ดำเนินการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาดังนี้

1. เสนอสภาการฝึกหัดครู ให้ใช้หมวดวิชาและหมู่วิชา แทนคณะวิชาและภาควิชาของการจัดระบบรหัสวิชา เพื่อให้การจัดระบบรหัสวิชาตามธรรมชาติวิชา (Discipline) เพื่อแก้ปัญหาในการบริหารหลักสูตรในด้านการจัดการเรียนการสอน

2. ประมวลปัญหา วิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับระบบรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการและระดมนักวิชาการจากวิทยาลัยครูมาร่วมแก้ปัญหา ด้วยการประชุมปฏิบัติการหลายครั้ง เพื่อจัดระบบรหัสวิชาให้เป็นชุดเดียวกันทั้ง 3 สาขาวิชา และแก้ปัญหาเกี่ยวกับรหัสและคำอธิบายรายวิชาที่เกิดขึ้น

3. ตั้งคณะกรรมการพิจารณาปัญหาและแนวทางการปรับระบบรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาใหม่เพื่อให้เอื้อต่อการรองรับรายวิชาที่เกิดขึ้นใหม่ อันเป็นผลมาจากความก้าวหน้าทางวิทยาการ และแก้ปัญหาระบบรหัสและคำอธิบายรายวิชาของเดิมที่มีอยู่โดยได้ใช้ผู้บริหารและนักวิชาการจากวิทยาลัยครู ผู้ทรงคุณวุฒิจากมหาวิทยาลัย มาร่วมคิดและกำหนดแนวทางในการปรับรหัสวิชาและคำอธิบายรายวิชาด้วยการประชุมปฏิบัติการต่อเนื่องกันหลายครั้ง จนได้ระบบรหัสวิชาใหม่แบ่งเป็น 10 หมวดวิชา จำนวน 109 หมู่วิชา เพื่อใช้ในหลักสูตรวิทยาลัยครูต่อไป


เดิม
คณะวิชา หมู่วิชา
ชั้นปี หรือระดับความยากง่าย
ลักษณะเนื้อหาวิชา
ลำดับก่อนหลัง
1
2
3
4
5
6
7
ลำดับก่อนหลัง
ลักษณะเนื้อหาวิชา
ใหม่
ระดับความยากง่าย หรือชั้นปี
หมวดวิชาและหมู่วิชา

รหัสวิชา หมวดวิชา หมู่วิชา
ของ
หลักสูตรวิทยาลัยครู ฉบับปรับปรุง
พุทธศักราช 2536

รหัสวิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา	หมายเหตุ
รหัส 100-149	หมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
100	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาครุศาสตร์	
101	หมู่วิชาหลักการศึกษา	
102	หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน	
103	หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา	
104	หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา	
105	หมู่วิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว	
106	หมู่วิชาการบริหารการศึกษา	
107	หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย	
108	หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ	
รหัส 150-199	หมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
150	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์	
151	หมู่วิชาปรัชญา	
152	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา	
153	หมู่วิชาภาษาศาสตร์	
154	หมู่วิชาภาษาไทย	
155	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ	
156	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น	
157	หมู่วิชาภาษาจีน	
158	หมู่วิชาภาษามาเลย์	
159	หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส	
161	หมู่วิชาภาษาเยอรมัน	
162	หมู่วิชาภาษาอิตาเลียน	
163	หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ	

รหัสวิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา	หมายเหตุ
164	หมู่วิชาประวัติศาสตร์	
165	หมู่วิชาภาษารัสเซีย	
166	หมู่วิชาภาษาเกาหลี	
167	หมู่วิชาภาษาลาว	
168	หมู่วิชาภาษาเขมร	
169	หมู่วิชาภาษาพม่า	
171	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม	
172	หมู่วิชาภาษาสเปน	
173	หมู่วิชาภาษาอาหรับ	
รหัส 200-249	หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชาดังนี้ คือ	
200	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์	
201	หมู่วิชาพื้นฐานทางศิลปกรรม	
202	หมู่วิชาวิจิตรศิลป์	
203	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 2 มิติ	
204	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 3 มิติ	
205	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง	
206	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์	
รหัส 250-299	หมวดวิชาสังคมศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
250	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาสังคมศาสตร์	
251	หมู่วิชาจิตวิทยา	
252	หมู่วิชามนุษยวิทยา	
253	หมู่วิชาสังคมวิทยา	
254	หมู่วิชาภูมิศาสตร์	
255	หมู่วิชารัฐศาสตร์	
256	หมู่วิชานิติศาสตร์	
257	หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์	
รหัส 300-349	หมวดวิชานิเทศศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
300	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชานิเทศศาสตร์	
301	หมู่วิชาการสื่อสาร	
302	หมู่วิชาสิ่งพิมพ์	

รหัสวิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา	หมายเหตุ
303	หมู่วิชาการประชาสัมพันธ์	
304	หมู่วิชาวิทยุ-วิทยุโทรทัศน์	
305	หมู่วิชาการโฆษณา	
306	หมู่วิชาการถ่ายภาพ	
307	หมู่วิชาภาพยนตร์	
รหัส 350-399	หมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
350	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของ หมวดวิชาบริหารธุรกิจและการจัดการ	
351	หมู่วิชาการเลขานุการ	
352	หมู่วิชาการบัญชี	
353	หมู่วิชาการเงินและการธนาคาร	
354	หมู่วิชาการตลาด	
355	หมู่วิชาการสหกรณ์	
356	หมู่วิชาการบริหารธุรกิจและรัฐกิจ	
357	หมู่วิชาธุรกิจและบริการ	
358	หมู่วิชาประกันภัยและวินาศภัย	
359	หมู่วิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ	
รหัส 400-449	หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
400	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของ หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
401	หมู่วิชาฟิสิกส์	
402	หมู่วิชาเคมี	
403	หมู่วิชาชีววิทยา	
404	หมู่วิชาดาราศาสตร์	
405	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับโลก	
406	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	
407	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	
408	หมู่วิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา	
409	หมู่วิชาคณิตศาสตร์	
411	หมู่วิชาสถิติประยุกต์	
412	หมู่วิชาคอมพิวเตอร์	

รหัสวิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา	หมายเหตุ
รหัส 450-499	หมวดวิชาคหกรรมศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
450	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาคหกรรมศาสตร์	
451	หมู่วิชาอาหารและโภชนาการ	
452	หมู่วิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย	
453	หมู่วิชาบ้านและการบริหารงานบ้าน	
454	หมู่วิชาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก	
455	หมู่วิชาศิลปประดิษฐ์	
456	หมู่วิชาสิ่งทอ	
รหัส 500-549	หมวดวิชาเกษตรศาสตร์ ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
500	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชาเกษตรศาสตร์	
501	หมู่วิชาปฐพีวิทยา	
502	หมู่วิชาพืชไร่	
503	หมู่วิชาพืชสวน	
504	หมู่วิชาสัตวบาล	
505	หมู่วิชาสัตวแพทย์	
506	หมู่วิชาการประมง	
507	หมู่วิชาอุตสาหกรรมเกษตร	
508	หมู่วิชากีฏวิทยาโรคพืชและวัชพืช	
509	หมู่วิชาวนศาสตร์	
511	หมู่วิชาการชลประทาน	
512	หมู่วิชาเกษตรกลวิธาน	
513	หมู่วิชาส่งเสริมการเกษตร	
514	หมู่วิชาสื่อสารการเกษตร	
515	หมู่วิชาเกษตรศึกษา	
รหัส 550-599	หมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้จัดเป็นหมู่วิชาดังนี้ คือ	
550	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของ หมวดวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	
551	หมู่วิชาอุตสาหการ	
552	หมู่วิชาเซรามิกส์	
553	หมู่วิชาศิลปหัตถกรรม	
554	หมู่วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	

รหัสวิชา	หมวดวิชา/หมู่วิชา	หมายเหตุ
555	หมู่วิชาออกแบบ-เขียนแบบสถาปัตยกรรม	
556	หมู่วิชาก่อสร้าง-โยธา	
557	หมู่วิชาไฟฟ้ากำลัง	
558	หมู่วิชาอิเล็กทรอนิกส์	
559	หมู่วิชาเครื่องกล	
561	หมู่วิชาเทคนิคการผลิต	
562	หมู่วิชาเทคโนโลยีการพิมพ์	
563	หมู่วิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ	

พิมพ์ที่ **โรงพิมพ์การศาสนา** กรมการศาสนา 314-316 ปากซอยบ้านบาตร ถนนบำรุงเมือง เขตป้อมปราบ กรุงเทพฯ 10100
โทร. 2233351, 2235548 นายปทุม ผิวนวล ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. 2539