สารบัญ

		หน้า
คำนำ		
หมวดวิชาครุศาสตร์ (100-149)		
100	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้	1
101	หมู่วิชาหลักการศึกษา	5
102	หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน	22
103	หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา	64
104	หมู่วิชาประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา	82
105	หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว	100
106	หมู่วิชาการบริหารการศึกษา	121
107	หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย	130
108	หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ	150
หมวดวิชามนุษยศาสตร์ (150-199)		
150	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์	172
151	หมู่วิชาปรัชญา	176
152	หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา	181
153	หมู่วิชาภาษาศาสตร์	206
154	หมู่วิชาภาษาไทย	216
155	หมู่วิชาภาษาอังกฤษ	257
156	หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น	301
157	หมู่วิชาภาษาจีน	315
158	หมู่วิชาภาษามาเลย์	332
159	หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส	336
161	หมู่วิชาภาษาเยอรมัน	351
162	หมู่วิชาภาษาอิตาเลี่ยน	355
163	หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ	359
164	หมู่วิชาประวัติศาสตร์	389

หน้า

165	หมู่วิชาภาษารัสเซีย	415
166	หมู่วิชาภาษาเกาหลี	419
167	หมู่วิชาภาษาลาว	423
168	หมู่วิชาภาษาเขมร	426
169	หมู่วิชาภาษาพม่า	429
171	หมู่วิชาภาษาเวียดนาม	432
172	หมู่วิชาภาษาสเปน	436
173	หมู่วิชาภาษาอาหรับ	440

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (200-249)

200	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์	446
201	หมู่วิชาทฤษฎี หลักการ และความเข้าใจทางศิลปกรรม	462
202	หมู่วิชาวิจิตรศิลป์	476
203	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 2 มิติ	507
204	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ ออกแบบ 3 มิติ	529
205	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง	549
206	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์	592

ภาคผนวก

หลักการ	**(1)**

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้

(100)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1. (100-1--)
2. (100-2--)
3. (100-3--)
4. (100-4--)
5. (100-5--)
6. (100-6--)
7. (100-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (100-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (100-9--)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาครุศาสตร์(100)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1001801	-	การศึกษาสังเกตและมีส่วนร่วม 1	1(60)
	2101801	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1	1(70)
	2101803	การศึกษาและสังเกต 1	1(70)
	2102805	การมีส่วนร่วม 1	1(70)
	2102804	การศึกษาและสังเกต 2	1(70)
	2102806	การมีส่วนร่วม 2	1(70)
1002801	2102807	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1	3(250)
	2103808	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(70)
1003801	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2	1(60)
	2103809	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 4	1(70)
1003802	-	การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3	1(60)
	2104810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)
	2104812	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 4	3(250)
1004801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2	3(250)
	2104810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	6(450)
1004802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3	5(450)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (100)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1001801	**การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 1**	**1(60)**

Observation and Participation in School Practices 1

การศึกษาและการสังเกตสภาพทั่วไปของโรงเรียน งานในหน้าที่ครูผู้สอน งานในหน้าที่ครูประจำชั้น พฤติกรรมการสอน และพฤติกรรมทั่วไปของนักเรียนในสถานการณ์จริง การฝึกเป็นผู้ช่วยครูทางด้านธุรการชั้นเรียน การเรียนการสอน หรือสนับสนุนการเรียนการสอน

1002801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 1**	**3(250)**

Full Time Professional Experience 1

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วนทั้งงานสอนงานกิจการนักเรียน งานธุรการ และงานอื่น ๆ

1003801	**การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 2**	**1(60)**

Observation and Participation in School Practices 2

การศึกษาและสังเกตงานในหน้าที่ครูผู้สอน งานในหน้าที่ครูประจำวัน งานบริหารและบริการของโรงเรียน สภาพชุมชนและความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในสถานการณ์จริง การฝึกเป็นผู้ช่วยครูทางด้านการเรียนการสอนหรือสนับสนุนการเรียนการสอน กิจกรรมนักเรียน และการแนะแนว การพัฒนาโรงเรียนและชุมชน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1003802	**การศึกษาสังเกตและการมีส่วนร่วม 3**	**1(60)**

Observation and Participation in School Practices 3

การศึกษาและสังเกตสภาพทั่วไปของโรงเรียน งานในหน้าที่ครู งานบริหาร งานบริการของโรงเรียน สภาพชุมชนและความสัมพันธ์กับโรงเรียน การฝึกเป็นผู้ช่วยครูในงานต่าง ๆ การศึกษาสังเกตการปฏิบัติงานเทคนิคการศึกษาเฉพาะด้านการบริหารและการจัดการ งานเทคนิคการศึกษาเฉพาะด้าน ตลอดจนการฝึกเป็นผู้ช่วยปฏิบัติงานเทคนิคการศึกษานั้น ๆ

1004801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 2**	**3(250)**

Full Time Professional Experience 2

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในงานหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วน ทั้งงานสอน งานกิจกรรมนักเรียน งานธุรการ งานพัฒนาโรงเรียนและชุมชน

1004802	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูป 3**	**5(450)**

Full Time Professional Experience 3

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเต็มรูปในงานหน้าที่ของครูอย่างครบถ้วน ทั้งงานสอน งานกิจกรรมนักเรียน งานธุรการ งานพัฒนาโรงเรียนและชุมชน

หมู่วิชาหลักการศึกษา

(101)

หมู่วิชา หลักการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1. หลักการศึกษาทั่วไป	(101-1--)
2. การศึกษากับสังคม	(101-2--)
3.	(101-3--)
4.	(101-4--)
5. หลักการศึกษานอกระบบ	(101-5--)
6.	(101-6--)
7.	(101-7--)
8.	(101-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(101-9--)

หมู่วิชาการศึกษานอกระบบ (101)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1011101		ความเป็นครู	2(2-0)
1011102		การศึกษาไทย	2(2-0)
1011103		การสื่อความหมายสำหรับครู	2(2-0)
1011104		การประถมศึกษา	3(3-0)
1011105		การมัธยมศึกษา	3(3-0)
1011106		การศึกษาและความเป็นครูไทย	3(2-2)
1011201		สังคมวิทยาการศึกษา	2(2-0)
1011501		ปรัชญาและหลักการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1012101		การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย	2(2-0)
1012102		กิจกรรมยามว่างเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1012201		การศึกษากับการพัฒนาชุมชน	2(2-0)
1012202		การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน	2(2-0)
1012503		การฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่	2(2-0)
1012504		การศึกษานอกระบบกับการพัฒนา	3(3-0)
1012505		การเรียนรู้และเทคนิคการสอนผู้ใหญ่	3(2-2)
1012506		การศึกษาตนเอง	3(3-0)
1013101		ประวัติการศึกษาไทย	2(2-0)
1013102		นโยบายการศึกษา	2(2-0)
1013103		อนาคตศึกษา	2(2-0)
1013201		การจัดโรงเรียนชุมชน	2(2-0)
1013202		การศึกษาเปรียบเทียบ	2(2-0)
1013203		การศึกษากับการพัฒนาประเทศ	2(2-0)
1013204		กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น	2(2-0)
1013205		เศรษฐศาสตร์การศึกษา	2(2-0)
1013206		การเมืองกับการศึกษา	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1013207		การศึกษากับสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1013208		การศึกษากับการปรับปรนวัฒนธรรม	2(2-0)
1013209		การศึกษาร่วมสมัย	2(2-0)
1013501		การศึกษานอกระบบเปรียบเทียบ	3(3-0)
1013502		การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1013503		เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	3(2-2)
1013504		การศึกษาทางเลือก	2(2-0)
1013505		การออกแบบโครงการและหลักสูตรการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1013506		ภูมิปัญญาศึกษา	3(3-0)
1013507		การศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1013801		การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ	1(60)
1013802		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3	3(2-2)
1014201		การศึกษาของพ่อแม่	2(2-0)
1014501		การศึกษานอกระบบกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจของสังคมไทย	2(2-0)
1014502		การศึกษานอกระบบกับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
1014503		การศึกษานอกระบบกับการพัฒนาอาชีพ	3(3-0)
1014504		การค้นคว้าวิจัยเพื่อการศึกษานอกระบบ	3(3-0)
1014505		โครงการศึกษาเอกเทศทางการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1014506		สัมมนาปัญหาการศึกษานอกระบบ	3(2-2)
1014801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 2	3(250)
1014802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3	5(450)
1014901		การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา	2(2-0)
1014902		สัมมนาปัญหาการศึกษา	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาหลักการศึกษา (101)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1011101 ความเป็นครู 2(2-0)

Self Actualization for Teachers

บทบาทและความสำคัญของครูในฐานะเป็นวิศวกรสังคม หน้าที่ความรับผิดชอบของครู คุณลักษณะของครูดี การนำแนวคิดทางศาสนาและปรัชญามาปลูกฝังความรัก ความศรัทธา การพัฒนาบุคลิกภาพและค่านิยมในอาชีพสถาบันและสมาคมอาชีพ จรรยาบรรณและคุณธรรมในการประกอบอาชีพการส่งเสริมและยกระดับวิชาชีพ

1011102 การศึกษาไทย 2(2-0)

Introduction to Thai Education

ความหมาย ความมุ่งหมาย และความสำคัญของการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษาศาสตร์อย่างอื่น ๆ ปรัชญาการศึกษา ความเป็นมาของการศึกษาไทย โดยย่อ แนวคิดและความเชื่อที่มีอิทธิพลต่อการศึกษาไทย นโยบายและระบบการจัดการศึกษาไทยในระดับต่าง ๆ ความสัมพันธ์ต่อเนื่องระหว่างการศึกษาในระดับต่าง ๆ การวิเคราะห์แผนการศึกษาแห่งชาติโดยเน้นฉบับปัจจุบัน ส่วนราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวกับการศึกษาไทย โครงสร้างและระบบบริหารการศึกษา บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาประเทศ ปัญหาและแนวโน้มที่สำคัญของการศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การจัดการศึกษาเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น การจัดการศึกษาในระบบสังคมประชาธิปไตย

รหัส	ชื่อคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1011103 การสื่อความหมายสำหรับครู 2(2-0)

Communication for Teachers

ศึกษาทฤษฎีและผลการค้นคว้าวิจัยเกี่ยวกับการสื่อความหมายของมนุษย์ ศึกษาธรรมชาติของการสื่อความหมายระหว่างบุคคล หรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการเรียนการสอน เช่น ระหว่างครูกับนักเรียน ระหว่างครูกับผู้บริหาร และระหว่างครูกับผู้ปกครองหรือประชาชนโดยทั่วไป ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ที่จะเป็นครูสามารถสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิผล ในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตน

1011104 การประถมศึกษา 3(3-0)

Elementary Education

ความหมาย ปรัชญาและความมุ่งหมายของการประถมศึกษา วิวัฒนาการประถมศึกษาของไทย พระราชบัญญัติประถมศึกษา โรงเรียนประถมศึกษาแบบต่าง ๆ การจัดการประถมศึกษาของไทยและต่างประเทศ การจัดทำแผนการบริหารโรงเรียนประถมศึกษาเกณฑ์มาตรฐานโรงเรียนประถมศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูประถมศึกษา ผู้เรียนในระดับประถมศึกษา ปัญหาในการจัดการประถมศึกษา ปัญหาของการประถมศึกษาและแนวโน้มของการประถมศึกษาของไทย

1011105 การมัธยมศึกษา 3(3-0)

Secondary Education

ศึกษาเกี่ยวกับความมุ่งหมายและพัฒนาการของการมัธยมศึกษา การจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา การนิเทศการศึกษาในระดับมัธยมศึกษา การประเมินผลในโรงเรียนมัธยมศึกษา การปรับปรุงโรงเรียนมัธยมศึกษาของไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1011106 การศึกษาและความเป็นครูไทย 3(2-2)

Education and Self Actualization for Thai Teachers

ความหมาย ความมุ่งหมายและความสำคัญของการศึกษา แผนการศึกษาและ พ.ร.บ.การศึกษา ความเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มที่มีผลกระทบต่อการศึกษาและวิชาชีพครูไทยในปัจจุบันและอนาคต การจัดและการบริหารการศึกษาไทย ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาครูและวิชาชีพครู ความเป็นครูและการพัฒนาคุณธรรมของครู คุณลักษณะของครูไทยที่พึงประสงค์ การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณลักษณะของครูที่ดี บทบาทของการศึกษาและครูในการสร้างสันติภาพและสันติสุขในสังคมไทย สังคมโลก

1011201 สังคมวิทยาการศึกษา 2(2-0)

Educational Sociology

ศึกษาความหมายและความเป็นมาของสังคมวิทยาการศึกษา วิเคราะห์สภาพเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครองและมรดกทางวัฒนธรรมไทย ที่เป็นรากฐานในการจัดการศึกษาของชาติ สถาบัน สิ่งแวดล้อมทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลต่อความเชื่อ ค่านิยม การจรรโลงในด้านการศึกษาและการประกอบอาชีพของผู้เรียน กิจกรรมการเรียนการสอนที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนและการประกอบอาชีพ

1011501 ปรัชญาและหลักการศึกษานอกระบบ 3(3-0)

Philosophy and Principles of Non-formal Education

ปรัชญา แนวคิด หลักการ และความจำเป็นของการจัดการศึกษานอกระบบ ความหมาย ขอบข่าย และสาระสำคัญของการศึกษาตลอดชีวิต การศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกระบบในประเทศไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1012101 การศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย 2(2-0)

Education for Minority groups in Thailand

ศึกษาปรัชญาของการจัดการศึกษาสงเคราะห์ แนวทาง หลักและวิธีการจัดดำเนินงานการศึกษาสงเคราะห์ โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ในประเทศไทย ประเภทและปัญหาของชนกลุ่มน้อยในประเทศไทย การจัดการศึกษาสำหรับชนกลุ่มน้อย นโยบายของรัฐเกี่ยวกับชนกลุ่มน้อย

1012102 กิจกรรมยามว่างเพื่อการศึกษา 2(2-0)

Leisure Time Activity in Education

ศึกษาบทบาทของกิจกรรมยามว่างในประเทศไทย ความสำคัญของการกีฬาและกิจกรรมยามว่างที่มีต่อสังคมท้องถิ่น อิทธิพลของการกีฬาและกิจกรรมยามว่างพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการดำรงชีวิต หลักเกณฑ์การจัดกิจกรรมยามว่างและแนวโน้มของกิจกรรมยามว่างในปัจจุบัน การส่งเสริมและพัฒนาการจัดกิจกรรมยามว่างในโรงเรียน

1012201 การศึกษากับการพัฒนาชุมชน 2(2-0)

Education and Community Development

ความหมายของการพัฒนา ความหมายของชุมชนและลักษณะชุมชน หลักการพัฒนาชุมชน การจัดโรงเรียนเพื่อเป็นศูนย์กลางในการพัฒนาชุมชน การวางแผนการพัฒนาชุมชน การอนามัยในโรงเรียนชุมชน ความร่วมมือระหว่างโรงเรียนกับชุมชนในการแก้ปัญหาชุมชน วิธีการศึกษาและสำรวจปัญหาชุมชน กิจกรรมการพัฒนาชุมชน การประเมินผลการพัฒนาชุมชน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1012202	**การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน**	**2(2-0)**

School and Community Relationship

ศึกษาบทบาทและความสำคัญของบ้านและชุมชนที่มีต่อโรงเรียน บทบาทของครูและบุคลากรทางการศึกษาต่อโรงเรียนและชุมชน การใช้ทรัพยากรในชุมชนให้เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา เครื่องมือและเทคนิคในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

1012503 การฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ 2(2-0)

Place-to-Place Vocational Training

ศึกษาหลักการและวิธีการของการฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ หลักสูตรและการดำเนินงานการฝึกฝนอาชีพเคลื่อนที่ในประเทศไทย อุปสรรคของการฝึกอาชีพเคลื่อนที่การแก้ไขอุปสรรค

1012504 การศึกษานอกระบบกับการพัฒนา 3(3-0)

Nonformal Education and Development

แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษานอกระบบ กับการพัฒนาในระดับต่าง ๆ ได้แก่ การพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาชุมชนชนบท การพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาชุมชนชนบท การพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาประเทศ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนา การสำรวจปัญหาและความต้องการของชุมชนเพื่อการพัฒนา

1012505 การเรียนรู้และเทคนิคการสอนผู้ใหญ่ 3(2-2)

Facilitating Adult Learning

พัฒนาการ ธรรมชาติ แรงจูงใจ และองค์ประกอบในการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ เพื่อประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้ใหญ่ ตลอดจนการจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศเพื่อการเรียนรู้ของผู้ใหญ่

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1012506 การศึกษาตนเอง 3(3-0)

Self - Study

ศึกษาเป้าหมายและวิธีการในการดำรงชีวิตตามแนวของศาสนา และภูมิปัญญาชาวบ้าน สำรวจและประเมินพฤติกรรมของตน เพื่อปรับปรุงตนเองให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1013101 ประวัติการศึกษาไทย 2(2-0)

History of Education in Thailand

ศึกษาพื้นฐานการศึกษาของไทยแต่ละระดับ เริ่มตั้งแต่การศึกษาสมัยโบราณในสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยกรุงธนบุรี สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้นตลอดจน ถึงปัจจุบัน ว่ามีโครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอย่างไร วิวัฒนาการของการศึกษาไทย ข้อวิจารณ์เกี่ยวกับข้อดี ข้อบกพร่องและปัญหาของแผนการศึกษาของชาติหรือการศึกษาของไทยทั่ว ๆ ไปในอดีต ซึ่งนำไปสู่แนวทางในการปรับปรุงการศึกษาของไทยต่อไป

1013102 นโยบายการศึกษา 2(2-0)

Educational Policy

ความหมาย ขอบข่ายของนโยบายและแผนขององค์การที่จัดการศึกษา นโยบาย การศึกษาระดับชาติ ระดับส่วนราชการ ระดับสถานศึกษา แนวการสร้างนโยบายการศึกษา การนำนโยบายการศึกษาไปสู่การปฏิบัติ ปัญหาและอุปสรรคของการบริหารองค์การตามนโยบายการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1013103 อนาคตศึกษา 2(2-0)

Future Study

ความหมาย ความสำคัญและบทบาทของอนาคตศึกษา วิธีการทำอนาคตศึกษา เช่น การสร้างภาพเชิงความคิดของอนาคต (Scenarios) เทคนิคเดลพี การระดมสมอง การทำประชาพิจารณ์ (Public Hearings) การประชุมแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ผลกระทบข้ามตัวแปร (Cross-impact Analysis) การเขียนรายงานการศึกษา การนำผลการศึกษาไปประยุกต์ใช้

1013201 การจัดโรงเรียนชุมชน 2(2-0)

Community School Management

ความหมายและความสำคัญของโรงเรียนชุมชน หลักการและแนวการจัดโรงเรียนชุมชน นโยบายและการบริหารโรงเรียนชุมชน โครงสร้างและระบบงานในโรงเรียนชุมชน การวิเคราะห์ปัญหาการจัด โรงเรียนชุมชนในประเทศไทย การประเมินผลโรงเรียนชุมชน

1013202 การศึกษาเปรียบเทียบ 2(2-0)

Comparative Education

ความหมายของการศึกษาเปรียบเทียบ ศึกษาเปรียบเทียบการจัดการศึกษาระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ ในประเด็นหัวข้อต่าง ๆ วิเคราะห์ปัญหาเพื่อหาแนวโน้มในการจัดการศึกษาของไทย

1013203 การศึกษากับการพัฒนาประเทศ 2(2-0)

Education and Development of the Country

ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษากับการพัฒนาประเทศ การศึกษากับการเปลี่ยนแปลงของสังคม แนวคิดในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม การเมือง การปกครอง หลักการพัฒนาชุมชน การจัดโรงเรียนเพื่อพัฒนาชุมชน ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1013204 กิจกรรมการศึกษาเพื่อท้องถิ่น 2(2-0)

Educational Activity for Local

โครงสร้างระบบการศึกษาส่วนท้องถิ่น บทบาทของคนและองค์กรชุมชน ศิลปวัฒนธรรมจารีตประเพณีท้องถิ่น กิจกรรมและการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาคนและองค์กรชุมชนและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

1013205 เศรษฐศาสตร์การศึกษา 2(2-0)

Educational Economics

ศึกษาถึงความสำคัญของทรัพยากรมนุษย์ในระบบเศรษฐกิจ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมกับการวางแผนการศึกษา การลงทุนทางการศึกษา ระบบการศึกษาของไทย งบประมาณและผลตอบแทนแก่การศึกษา ประสิทธิภาพของการจัดการศึกษา ทฤษฎีต้นทุนและผลประโยชน์ (Cost - Benefits) เพื่อวิเคราะห์การลงทุนทางการศึกษา

1013206 การเมืองกับการศึกษา 2(2-0)

Politics and Education

ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของการเมืองกับการศึกษา วิวัฒนาการของการเมืองกับการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองกับการศึกษา แนวคิดในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการเมือง การปกครอง ในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ และอิทธิพลทางการเมืองที่มีต่อการศึกษาในประเทศไทย

1013207 การศึกษากับสิ่งแวดล้อม 2(2-0)

Education and Environment

ความหมาย และความสำคัญของการศึกษากับสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติที่เป็นพื้นฐานในการดำรงชีพของมนุษย์ การคิด การแลกเปลี่ยน การใช้ทรัพยากร และการบริการที่ก่อให้เกิดปัญหาอันมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมในสังคม แนวทางการจัดการศึกษาเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาและสิ่งแวดล้อม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1013208	**การศึกษากับการปรับปรนวัฒนธรรม**	**2(2-0)**

Education and Cultural Adaptive

ความหมาย ประเภท ความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรม วัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมอื่นที่แตกต่างไปจากวัฒนธรรมไทย อย่างน้อย 1-2 วัฒนธรรม แหล่งข้อมูลวัฒนธรรม กระบวนการถ่ายทอด วัฒนธรรมท้องถิ่น การเก็บและจัดทำข้อมูล การใช้และการพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น

1013209	**การศึกษาร่วมสมัย**	**2(2-0)**

Contemporary Education

เหตุการณ์ปัจจุบันทางการศึกษา ที่เกี่ยวข้องกับการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจสังคม วัฒนธรรม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ

1013501	**การศึกษานอกระบบเปรียบเทียบ**	**3(3-0)**

Comparative Nonformal Education

เปรียบเทียบแนวคิด หลักสูตร รูปแบบการจัดการศึกษานอกระบบของไทยกับต่างประเทศ

1013502	**การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ**	**3(3-0)**

Nonformal Education Administration

ทฤษฎีการบริหารการศึกษา การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบให้สอดคล้องกับแนวนโยบายของรัฐภายใต้บทบัญญัติของรัฐธรรมนูญ วิเคราะห์รูปแบบการจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบของท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1013503 เทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ 3(2-2)

Nonformal Education Techniques

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ อาทิ การฝึกอบรมแบบต่าง ๆ การเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลง เทคนิคการนำเสนอ เทคนิคการประชาสัมพันธ์ เทคนิคการทำงานเป็นทีม การทำงานกับเครือข่ายการเรียนรู้ในชุมชน

1013504 การศึกษาทางเลือก 2(2-0)

Alternative Education

ความหมาย ความมุ่งหมาย ขอบข่ายของการศึกษาทางเลือก การเปรียบเทียบการศึกษานอกระบบในระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย การบริหารและการจัดการ การศึกษาทางเลือก หลักสูตรและการศึกษาทางเลือกในประเทศไทยและต่างประเทศ แนวโน้มของการศึกษาทางเลือกในประเทศไทย

1013505 การออกแบบโครงการและหลักสูตรการศึกษานอกระบบ 3(3-0)

Designing Project and Programs in Nonformal Education

กระบวนการจัดทำโครงการและการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกระบบ ศึกษาโครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบที่มีในท้องถิ่น ออกแบบโครงการและหลักสูตรการศึกษานอกระบบ และทดลองใช้ในสถานการณ์จริง

1013506 ภูมิปัญญาศึกษา 3(3-0)

Local Study

ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น วิเคราะห์จุดมุ่งหมาย ระบบเนื้อหา และกระบวนการเรียนรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์ใช้ในการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1013507 การศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Non-formal Education

ศึกษาความหมาย ความมุ่งหมาย และขอบข่ายของการศึกษานอกระบบ ความแตกต่าง และความสัมพันธ์ของการศึกษานอกระบบกับการศึกษาในระบบ หน่วยงานที่มีส่วนรับผิดชอบในการจัดการศึกษานอกระบบ หลักสูตรการศึกษานอกระบบในประเทศไทย และประเทศเพื่อนบ้าน ปัญหาและแนวโน้มของการศึกษานอกระบบในประเทศไทย

1013801 การทดลองปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ 1(60)

Supervised Practicum in Nonformal Education

การทดลองฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวกับการศึกษานอกระบบของสถานศึกษา หน่วยงานหรือองค์การต่าง ๆ

1013802 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3 3(2-2)

Field Study of Nonformal Education 3

ศึกษางานในสำนักงาน เช่น งานสารบรรณ งานธุรการ การเงิน การจัดสำนักงานศึกษา โครงการและกิจกรรมการศึกษานอกระบบที่หน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชนดำเนินการในท้องถิ่น

1014201 การศึกษาของพ่อแม่ 2(2-0)

Education for Parents

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการศึกษาของพ่อแม่ หลักการทำงานของพ่อแม่ วิธีจัดกิจกรรมเพื่อการศึกษาของพ่อแม่ ปัญหาและการช่วยเหลือพ่อแม่ บทบาทของครูในการแนะแนวการศึกษาของบุตรแก่พ่อแม่และผู้ปกครอง การวิเคราะห์และประเมินผล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1014501 การศึกษานอกระบบกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมไทย 2(2-0)

Nonformal Education and Thai Social Changes

ศึกษาปัญหาและอุปสรรคในการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม ทฤษฎีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ

1014502 การศึกษานอกระบบกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0)

Nonformal Education and Development

ศึกษาภาวะทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศน์ที่เป็นพื้นฐานการดำรงชีวิตของมนุษย์ ปัญหาสิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมศึกษาและแนวทางจัดการศึกษานอกระบบเพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม

1014503 การศึกษานอกระบบกับการพัฒนาอาชีพ 3(3-0)

Nonformal Education and Vocational Development

ความหมายและความสำคัญของการประกอบอาชีพ ศึกษาสภาพปัญหาและกระบวนการพัฒนาอาชีพในท้องถิ่นและการพัฒนาอาชีพ นโยบายของรัฐในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ รูปแบบการจัดการศึกษานอกระบบเพื่อพัฒนาอาชีพ

1014504 การค้นคว้าวิจัยเพื่อการศึกษานอกระบบ 3(3-0)

Method of Inquiry for Nonformal Education

กระบวนการค้นหาความรู้ การสำรวจ การวิจัย ในการศึกษานอกระบบ การสำรวจความต้องการ และวิเคราะห์ของชุมชน ศึกษารูปแบบต่าง ๆ ของการวิจัย การสร้างเครื่องมือในการเก็บข้อมูลและการออกแบบโครงการวิจัย การนำผลการวิจัยใช้ในงานการศึกษานอกระบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1014505	**โครงการศึกษาเอกเทศทางการศึกษานอกระบบ**	**2(2-0)**

Independent Study for Nonformal Education

ให้นักศึกษาเลือกศึกษา ปฏิบัติ หรือทดลองเรื่องที่สนใจในขอบข่ายของการศึกษานอกระบบโดยได้รับคำแนะนำและนิเทศจากอาจารย์ผู้สอน

1014506	**สัมมนาปัญหาการศึกษานอกระบบ**	**3(2-2)**

Seminar in Nonformal Education Problems

การวิเคราะห์สภาพปัญหาทางการศึกษานอกระบบที่สัมพันธ์กับสภาพสังคมเศรษฐกิจ การเมือง และความมั่นคงของชาติ หรือปัญหาการศึกษานอกระบบอื่นที่เป็นปัญหาของท้องถิ่นหรือปัญหาระดับชาติ เน้นการฝึกฝนการวิเคราะห์ปัญหาด้วยกระบวนการกลุ่มการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและการแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาร่วมกัน

1014801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 2**	**3(250)**

Professional Experience in Nonfromal Education 2

ให้นักศึกษาฝึกงานภาคสนามตามศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบโรงเรียนของรัฐหรือเอกชนในท้องถิ่น

1014802	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการศึกษานอกระบบ 3**	**5(450)**

Professional Experience in Nonformal Education 3

ให้นักศึกษาฝึกงานภาคสนามตามศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษานอกระบบโรงเรียนของรัฐหรือเอกชนในท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1014901	**การศึกษาเอกเทศทางการศึกษา**	**2(2-0)**
	Independent Study in Education	
	นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องทางการศึกษาที่สนใจ 1 เรื่อง และจัดทำเป็นโครงการโดยผู้สอน	
1014902	**สัมมนาปัญหาการศึกษา**	**3(2-2)**
	Seminar in Educational Problems	
	ศึกษากระบวนการจัดสัมมนาและปฏิบัติการสัมมนาปัญหาการศึกษา	

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน

(102)

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1. หลักการศึกษาทั่วไป (102-1--)
2. หลักสูตรและแบบเรียน (102-2--)
3. ทฤษฎี/หลักการเกี่ยวกับการสอน (102-3--)
4. (102-4--)
5. (102-5--)
6. วิธีสอนวิชาเฉพาะ (102-6--)
7. (102-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (102-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (102-9--)

หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน (102)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1021201	1021201	หลักสูตรประถมศึกษา	3(3-0)
	2141201	หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
1021202	2141209	การวิเคราะห์แบบเรียนสังคมศึกษา	2(1-2)
1021203	2141210	การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์	2(1-2)
1021204		หลักสูตรมัธยมศึกษา	3(3-0)
1021205		หลักสูตรและการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
1021206		หลักสูตรและหนังสือเรียนการศึกษาขั้นพื้นฐาน	2(2-0)
1022301	2142305	หลักการสอน	3(2-2)
1022302		การสอนซ่อมเสริม	2(2-0)
	1022302	การสอนซ่อมเสริมในโรงเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
	2142402	วิธีสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต	2(1-2)
1022501		เทคนิคการปกครองชั้นเรียน	2(2-0)
1023101		การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม	3(3-0)
1023201	2143202	กิจกรรมร่วมหลักสูตร	2(2-0)
1023202	2143205	การพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนสำหรับการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1023203	2143206	หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา	2(2-0)
	2143207	หลักสูตรและการจัดการประถมศึกษา	3(3-0)
1023204	2143208	หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023205	2143211	หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023206	2143213	หลักสูตรศิลปะและการจัดการมัธยมศึกษา	3(3-0)
1023207	2143214	การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นประถมศึกษา	2(1-2)
1023208	2143215	การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023209		การวิเคราะห์หนังสือเรียนและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์	2(1-2)
1023210		การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	2(1-2)
	1023210	การพัฒนาหลักสูตรประถมศึกษา	2(1-2)
1023211		การสร้างหลักสูตรงานอาชีพในท้องถิ่น	2(2-0)
1023212		หลักสูตรและการใช้แบบเรียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023213		เอกสารและสื่อการสอนทางวิทยาศาสตร์สำหรับครูประถมศึกษา	1(1-0)
1023214		การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาอังกฤษและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์	2(1-2)
1023215		การสร้างสื่อการเรียนชั้นประถมศึกษา	2(2-0)
1023301	2143302	ทักษะและเทคนิคการสอน	2(2-0)
1023302		การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
	1023302	หลักการนิเทศการสอน	2(2-0)
	2143304	หลักการนิเทศการสอน	2(2-0)
1023303		การพัฒนารูปแบบการสอน	2(1-2)
	1023303	การพัฒนารูปแบบการสอนในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023304		ทักษะและเทคนิคการสอนในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1023305		ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1023306		การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเทคโนโลยีศึกษา	2(1-2)
1023601	2143601	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย	3(2-2)
1023602	2143602	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ	3(2-2)
1023603	2143603	พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์	3(2-2)
1023604	2143604	พฤติกรรมการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	3(2-2)
1023605	2143605	พฤติกรรมการสอนวิชาเคมี	3(2-2)
1023606	2143606	พฤติกรรมการสอนวิชาชีววิทยา	3(2-2)
1023607	2143607	พฤติกรรมการสอนวิชาฟิสิกส์	3(2-2)
1023608	2143608	พฤติกรรมการสอนวิชาสังคมศึกษา	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023609	2143609	พฤติกรรมการสอนวิชาภูมิศาสตร์	3(2-2)
1023610	2143610	พฤติกรรมการสอนวิชาประวัติศาสตร์	3(2-2)
1023611	2143611	พฤติกรรมการสอนวิชาเกษตรกรรม	3(2-2)
1023612	2143612	พฤติกรรมการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	3(2-2)
1023613	2143613	พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	3(2-2)
1023614	2143614	พฤติกรรมการสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	3(2-2)
1023615	2143615	พฤติกรรมการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	3(2-2)
1023616	2143616	พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์	3(2-2)
1023617	2143617	พฤติกรรมการสอนวิชาสุขศึกษา	3(2-2)
1023618	1043618	พฤติกรรมการสอนวิชาพลศึกษา	3(2-2)
1023619	2143619	พฤติกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา	3(2-2)
1023620	2143620	พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปศึกษา	3(2-2)
1023621	2143621	พฤติกรรมการสอนวิชาธุรกิจศึกษา	3(2-2)
1023622	2143622	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023623	2143623	พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023624	2143624	พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023625	2143625	พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1	3(2-2)
1023626	2143626	พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 2	3(2-2)
1023627	2143627	พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย	3(2-2)
1023628	2143628	พฤติกรรมการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ	3(2-2)
1023629	2143629	พฤติกรรมการสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	3(2-2)
1023630	2143630	พฤติกรรมการสอนวิชาคอมพิวเตอร์	3(2-2)
1023631	2143631	พฤติกรรมการสอนวิชานันทนาการ	3(2-2)
1023632		พฤติกรรมการสอนวิชาเฉพาะ	3(2-2)
1023633		พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น	3(2-2)
1023634		พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาจีน	3(2-2)
1023635		พฤติกรรมการสอนวิชาการสอนภาษาจีน	3(2-2)
1023636		พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1023637		พฤติกรรมการสอนวิชาพุทธศาสนา	3(2-2)
1023638		พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอาหรับ	3(2-2)
1023639		พฤติกรรมการสอนดนตรีระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023640		พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023641		พฤติกรรมการสอนการงานและอาชีพระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023642		พฤติกรรมการสอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023643		พฤติกรรมการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023644		พฤติกรรมการสอนพลานามัยระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023645		พฤติกรรมการสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา	3(2-2)
1023801		การทดลองสอนวิชาภาษาไทย	1(60)
	2143801	การทดลองสอนวิชาภาษาไทย	1(70)
1023802		การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ	1(60)
	2143802	การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ	1(70)
1023803		การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์	1(60)
	2143803	การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์	1(70)
1023804		การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	1(60)
	2143804	การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป	1(70)
1023805		การทดลองสอนวิชาเคมี	1(60)
	2143805	การทดลองสอนวิชาเคมี	1(70)
1023806		การทดลองสอนวิชาชีววิทยา	1(60)
	2143806	การทดลองสอนวิชาชีววิทยา	1(70)
1023807		การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์	1(60)
	2143807	การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์	1(70)
1023808		การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา	1(60)
	2143808	การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา	1(70)
1023809		การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์	1(60)
	2143809	การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์	1(70)
1023810		การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์	1(60)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2143810	การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์	1(70)
1023811		การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม	1(60)
	2143811	การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม	1(70)
1023812		การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	1(60)
	2143812	การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์	1(70)
1023813		การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	1(60)
	2143813	การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม	1(70)
1023814		การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	1(60)
	2143814	การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม	1(70)
1023815		การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	1(60)
	2143815	การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	1(70)
1023816		การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(60)
	2143816	การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์	1(70)
1023817		การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา	1(60)
	2143817	การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา	1(70)
1023818		การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(60)
	2143818	การทดลองสอนวิชาพลศึกษา	1(70)
1023819		การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(60)
	2143819	การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา	1(70)
1023820		การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(60)
	2143820	การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา	1(70)
1023821		การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(60)
	2143821	การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา	1(70)
1023822		การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	1(60)
	2143829	การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า	1(70)
1023823		การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์	1(60)
	2143830	การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์	1(70)
1023824		การทดลองสอนวิชานันทนาการ	1(60)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2143833	การทดลองสอนวิชานันทนาการ	1(70)
1023825		การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1	1(60)
	2143831	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(70)
1023826		การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(60)
	2143832	การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2	1(70)
1023827		การทดลองสอนวิชาเฉพาะ	1(60)
1023828		การทดลองสอนวิชาภาษาจีน	1(60)
1023829		การทดลองปฏิบัติงานครูบรรณารักษ์	1(60)
1023830		การทดลองสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส	1(60)
1023831		การทดลองสอนวิชาพระพุทธศาสนา	1(60)
1023832		การทดลองสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น	1(60)
1023833		การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา	1(60)
1024601	2144410	ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์	3(2-2)
1024901	2144903	โครงการศึกษาเอกเทศทางการประถมศึกษา	2(1-2)
1024902		การสัมมนาการประถมศึกษา	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาหลักสูตรและการสอน (102)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1021201	**หลักสูตรประถมศึกษา**	**3(3-0)**

Curriculum of Elementary Education

ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของหลักสูตร หลักและกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการ จุดหมาย จุดประสงค์ โครงสร้างของหลักสูตรประถมศึกษาในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์กับเนื้อหาในหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมในการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตร หนังสือเรียน และวัสดุหลักสูตรอื่น ๆ แหล่งวิทยาการ การวัดและการประเมินผล การบริหารและการใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น

1021202	**การวิเคราะห์แบบเรียนสังคมศึกษา**	**2(1-2)**

Analysis of Social Studies Textbooks

ศึกษาและวิเคราะห์แบบเรียนวิชาสังคมศึกษาในระดับมัธยมศึกษา เพื่อค้นหาวิธีสอนตามเนื้อหาวิชาในหลักสูตรต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ และเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

1021203	**การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์**	**2(1-2)**

Analysis of Geography Textbooks

ศึกษาและวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา เพื่อค้นคิดหาวิธีการสอน การใช้สื่อการสอน โดยศึกษาเนื้อหาต่าง ๆ อย่างรอบด้าน เพื่อเตรียมพร้อมที่จะออกไปทำการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ และเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1021204 หลักสูตรมัธยมศึกษา 3(3-0)

Curriculum of Secondary Education

ศึกษาเกี่ยวกับความหมาย หลักและกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการ จุดมุ่งหมาย ฯลฯ โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายในปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้กับเนื้อหาในหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอนและการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตร เอกสารหลักสูตร แหล่งวิทยาการ การประเมินผลทางการเรียน เกณฑ์การจบหลักสูตร การบริหารและการปรับหลักสูตรให้เหมาะสมกับท้องถิ่น

1021205 หลักสูตรและการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 3(2-2)

Curriculum and Fundamental Education Management

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ พื้นฐานในการจัดทำหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร การใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น การเลือกใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร การบริหารหลักสูตร การสร้างและการพัฒนาหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร

1021206 หลักสูตรและหนังสือเรียนการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(2-0)

Curriculum and Texts for Fundamental Education

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร รูปแบบของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร หลักสูตรปัจจุบัน กิจกรรมการเรียนการสอน การจัดชั้นเรียน การพัฒนาและการใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น หนังสือเรียนและหนังสืออ่านประกอบ การเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนและแหล่งวิทยาการการเรียนรู้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1022301 หลักการสอน 3(2-2)

Methods of Teaching

ความหมายและความสำคัญของการเรียนการสอน ระบบการเรียนการสอน กระบวนการจัดการเรียนการสอน การสอนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะอย่าง รูปแบบ เทคนิคและวิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน การจัดบรรยากาศการเรียนรู้ สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผล การวางแผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

1022302 การสอนซ่อมเสริม 2(2-0)

Remedial Teaching

ความหมาย ขอบเขต ความมุ่งหมายและความสำคัญของการสอนซ่อมเสริมหลักการและแนวคิดทางการศึกษาอันเป็นที่มาของการสอนซ่อมเสริม การสอนเสริมเด็กปัญญาเลิศและเด็กที่มีข้อบกพร่อง นวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ใช้ในการสอนซ่อมเสริมคุณลักษณะที่ดีของครูผู้สอนซ่อมเสริม การฝึกปฏิบัติการสอนซ่อมเสริม

1022501 เทคนิคการปกครองชั้นเรียน 2(2-0)

Classroom Management Techniques

ปรัชญาและแนวคิดทางการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงและมีผลกระทบต่อชั้นเรียนที่เปลี่ยนแปลง พัฒนาการเด็กวัยประถมศึกษา แนวคิดและหลักการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การพัฒนาประชาธิปไตยในชั้นเรียน เทคนิคการปรับพฤติกรรมนักเรียนที่มีปัญหาเพื่อการพัฒนาวิจัยในชั้นเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023101 การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม 3(3-0)

Curriculum Development for Training

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ หลักการและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินผลหลักสูตร หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับการฝึกอบรมและพัฒนาทรัพยากรบุคคล กระบวนการฝึกอบรมและการกำหนดความจำเป็นของการฝึกอบรมและพัฒนา การกำหนดเป้าหมายหลักสูตรและเนื้อหาของการอบรม บทบาทและหน้าที่ของผู้ฝึกอบรม วิธีการฝึกอบรมและพัฒนา การนำความรู้ทางจิตวิทยามาประกอบในการฝึกอบรม อาทิ การเข้ากลุ่ม การสร้างความร่วมมือ สามัคคี ฯลฯ มีการศึกษานอกสถานที่ การฝึกปฏิบัติ พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม การประเมินผลการฝึกอบรมและพัฒนา ปัญหาและอุปสรรคในการฝึกอบรม

1023201 กิจกรรมร่วมหลักสูตร 2(2-0)

Co-curriculum Activity

ความหมายและความมุ่งหมายของกิจกรรมร่วมหลักสูตร ประเภทและประโยชน์ของกิจกรรมร่วมหลักสูตรกับกิจกรรมการร่วมหลักสูตร ลักษณะของผู้นำและผู้ตามวิถีทางแห่งประชาธิปไตย หลักการจัดและการบริหารกิจกรรมร่วมหลักสูตรและการประเมินผลกิจกรรมร่วมหลักสูตร การเลือกจัดโครงการตามประเภทของกิจกรรมร่วมหลักสูตร

1023202 การพัฒนาหลักสูตรและสื่อการเรียนสำหรับการศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Curriculum Development and Instructional Media for Nonformal Education

ศึกษาเกี่ยวกับหลักสูตร ทฤษฎีหลักสูตร กระบวนการพัฒนาหลักสูตร การเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน การประเมินผลของการศึกษานอกระบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023203 หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา 2(2-0)

Secondary School Curriculum and Texts

ศึกษาเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรแบบต่าง ๆ พื้นฐานในการจัดทำหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาปัจจุบัน การจัดประสบการณ์และกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักสูตร การใช้หลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น เกณฑ์การเลือกใช้หนังสือในระดับมัธยมศึกษา การเลือกใช้แหล่งวิทยาการเสริมหลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างหลักสูตรมัธยมศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพและการศึกษานอกระบบโรงเรียน การสร้างและการพัฒนาหลักสูตร การประเมินผลหลักสูตร

1023204 หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา 3(3-0)

Curriculum and Management of Secondary Education

ความหมาย ความสำคัญของหลักสูตรและการมัธยมศึกษา กระบวนการพัฒนาหลักสูตร หลักการ จุดหมาย โครงสร้างของหลักสูตรมัธยมศึกษาปัจจุบัน ประสบการณ์และกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตร หนังสือที่ใช้ในโรงเรียนและเกณฑ์การเลือก การใช้แหล่งวิทยาการในท้องถิ่น ระเบียบการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษา การจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา

1023205 หลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการจัดการมัธยมศึกษา 3(3-0)

Industrial Education Curriculum and Secondary Education

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรอุตสาหกรรมศึกษาและการมัธยมศึกษาหลักการ ความมุ่งหมาย และกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรและการสอนอุตสาหกรรมศึกษา การกำหนดเนื้อหา การจัดกิจกรรม แบบเรียน แหล่งวิทยาการและการจัดและประเมินอุตสาหกรรมศึกษา ตลอดจนการจัดระบบงานในโรงเรียนมัธยมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023206 หลักสูตรศิลปะและการจัดการมัธยมศึกษา 3(3-0)

Art Curriculum and Secondary Education

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตรศิลปะและการมัธยมศึกษา หลักการความมุ่งหมาย และกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรและการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา การกำหนดเนื้อหา การจัดกิจกรรม แบบเรียน แหล่งวิทยากร และการจัดและประเมินผล ตลอดจนการจัดระบบงานศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา

1023207 การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นประถมศึกษา 2(1-2)

Media Construction and Analysis of Elementary School Texts

ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนการสอนชั้นประถมศึกษา การสร้างวัสดุอุปกรณ์การสอนในชั้นเรียนและการบำรุงรักษา การวิเคราะห์แบบเรียนตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ความเหมาะสมของเนื้อหากับวัยพัฒนาการและความสนใจของผู้เรียน การประเมินผลแบบเรียนโดยสังเขป

1023208 การสร้างสื่อและวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา 2(1-2)

Media Construction and Analysis of Secondary

ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียนการสอนชั้นมัธยมศึกษา การสร้างวัสดุอุปกรณ์การสอนในชั้นเรียนและการบำรุงรักษา การวิเคราะห์แบบเรียนตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ความเหมาะสมของเนื้อหากับวัยพัฒนาการและความสนใจของผู้เรียน การประเมินผลแบบเรียนโดยสังเขป

1023209 การวิเคราะห์หนังสือเรียนและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ 2(1-2)

Analysis of Texts and Writing for Children

ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของหนังสือที่ใช้ในโรงเรียนลักษณะหนังสือเรียนที่ดี การสำรวจหนังสือที่ใช้ในโรงเรียน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือ การวิเคราะห์และประเมินหนังสือเรียน ฝึกจัดทำหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023210 การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น 2(1-2)

Curriculum Development for Local

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร กระบวนการสร้างและพัฒนาหลักสูตรการประเมินผลหลักสูตร ความเป็นมาและความสำคัญของหลักสูตร หลักการ จุดหมายโครงสร้างของหลักสูตร การจัดประสบการณ์และกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตรหลักการและกระบวนการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับท้องถิ่น การฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับท้องถิ่น

1023211 การสร้างหลักสูตรงานอาชีพในท้องถิ่น 2(2-0)

Curriculum Developing for Local

ความจำเป็นของการสร้างงานอาชีพในท้องถิ่น ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาการว่างงาน ค่านิยมในการประกอบอาชีพตามแนวคิดเก่ากับใหม่ที่สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน การสร้างค่านิยมเพื่อการพึ่งตนเอง การศึกษากรณีตัวอย่าง บุคคลที่ประสบความสำเร็จในอาชีพส่วนตัว ศึกษาวิเคราะห์การเคลื่อนขบวนการของการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมไทยตามนโยบายของรัฐและการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีที่มีอิทธิพลต่อสังคมไทย กระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นตน ทั้งนี้เพื่อให้ตระหนักถึงการดำรงชีวิตที่อยู่รอดได้อย่างดีในสภาวะปัจจุบัน รวมทั้งการเกิดความตระหนักต่อการเลือกประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับตนเอง การศึกษาสำรวจงานอาชีพต่าง ๆ ในท้องถิ่นที่ดำรงอยู่ งานอาชีพที่เกิดขึ้นใหม่ในปัจจุบันและที่จะมีขึ้นตามมาในสภาวะการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในท้องถิ่น การเลือกศึกษาวิธีการของงานอาชีพ เพื่อให้เกิดความรู้สำหรับการสร้างหลักสูตรงานอาชีพโดยใช้กระบวนการสร้างและการพัฒนาหลักสูตรตามความสนใจของผู้เรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023212 หลักสูตรและการใช้แบบเรียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา 2(1-2)

Surveying Elementary English Curriculum and Exploiting Texts Book

ศึกษาหลักสูตรและแบบเรียนวิชาภาษาอังกฤษที่ใช้ในระดับประถมศึกษา รวมถึงคู่มือครู แบบฝึกหัดและหนังสืออ่านประกอบโดยศึกษาอย่างละเอียดในด้านเนื้อหากับกิจกรรมและแบบฝึกหัด เพื่อพิจารณาความสอดคล้องของแบบเรียนกับหลักสูตร และเพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ของหลักสูตร

1023213 เอกสารและสื่อการสอนทางวิทยาศาสตร์สำหรับครูประถมศึกษา 1(1-0)

Science Literature and Media for Elementary Teachers

ศึกษาค้นคว้าเอกสาร สิ่งพิมพ์ วารสาร งานวิจัย หนังสือเสริม และสื่อการสอนเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ รวมทั้งผลผลิตเอกสารและสื่อการสอนเพื่อใช้สอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา

1023214 การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาอังกฤษและการสร้างหนังสือเสริมประสบการณ์ 2(1-2)

Analysis of English Texts and Writing for Children

ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของหนังสือภาษาอังกฤษที่ใช้ในห้องเรียนลักษณะหนังสือเรียนที่ดี การสำรวจหนังสือที่ใช้ในโรงเรียน การวิเคราะห์และประเมินหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำหนังสือฝึกหัดทำหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023215 การสร้างสื่อการเรียนชั้นประถมศึกษา 2(2-0)

Elementary Media Construction

ความหมายและความมุ่งหมายของสื่อการเรียน สื่อการเรียนที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนกลุ่มประสบการณ์ต่าง ๆ ในชั้นประถมศึกษา การสร้างสื่อการเรียน การบำรุงรักษาและการจัดระบบการเก็บและการให้บริการสื่อการเรียนในชั้นประถมศึกษา

1023301 ทักษะและเทคนิคการสอน 2(2-0)

Teaching Skills and Techniques of Teaching

ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของทักษะและเทคนิคการสอน ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน การเร้าความสนใจ การตั้งคำถาม การใช้สื่อการเรียนการสอน การเล่าเรื่อง การเสริมแรง การใช้กิริยาท่าทางและวาจา การใช้กระดานดำ การอธิบายยกตัวอย่าง และสรุปบทเรียน การสอนกลุ่มใหญ่ การสอนกลุ่มย่อย การสอนรายบุคคล การใช้เพลงประกอบการเรียนการสอน บทบาทสมมติ เทคนิคการสอนแบบมีส่วนร่วมเทคนิคการสอนโดยใช้กระบวนการคิดฯลฯ

1023302 การนิเทศการศึกษา 2(2-0)

Educational Supervision

ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของการนิเทศการศึกษา ขอบข่ายของการนิเทศการศึกษา บทบาทของผู้บริหารต่อนิเทศการศึกษา หลักและเทคนิควิธีการนิเทศการศึกษา การพัฒนาการเรียนการสอน การนิเทศการสอน การนิเทศภายใน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023303 การพัฒนารูปแบบการสอน 2(1-2)

Teaching Models Development

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบการสอนต่าง ๆ รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาสติปัญญาและทักษะกระบวนการทางปัญญา รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาปฏิสัมพันธ์ทางสังคม รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาบุคคล การเลือกรูปแบบการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียนและชั้นเรียน การทดลองสอนตามรูปแบบการสอนที่พัฒนาขึ้น

1023304 ทักษะและเทคนิคการสอนในระดับประถมศึกษา 2(1-2)

Skills and Techniques of Teaching in Elementary Education

ความหมายและความสำคัญของการฝึกทักษะและเทคนิคการสอน ทบทวนทักษะและเทคนิคการสอนที่จำเป็นสำหรับการสอนในระดับประถมศึกษา ได้แก่ การตั้งคำถาม การเล่าเรื่อง การใช้สื่อ การเขียนกระดานดำ การเร้าความสนใจ การเสริมแรงการนำเข้าสู่บทเรียน การสรุปบทเรียน ฯลฯ โดยเน้นการฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคนิคการฝึกปฏิบัติ การออกแบบการสอนในระดับประถมศึกษา โดยใช้เทคนิคและทักษะที่ฝึกมาแล้ว การทดลองสอนโดยใช้รูปแบบการสอนที่ออกแบบไว้

1023305 ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ 2(1-2)

Skills in Science

ธรรมชาติและความหมายของวิทยาศาสตร์ ประเภทของความรู้ทางวิทยาศาสตร์การแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ระเบียบวิธีวิทยาศาสตร์ ศึกษาทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ 13 ทักษะ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โดยวิธีการฝึกปฏิบัติย่อย และฝึกทักษะผสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023306 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเทคโนโลยีศึกษา 2(1-2)

Learning Activities for Technology Education

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีศึกษา บทบาทและความสำคัญของเทคโนโลยีในการดำรงชีวิต หลักการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเทคโนโลยีศึกษาในระดับประถมศึกษา การจัดและพัฒนาการเรียนรู้ด้านการใช้วัสดุ การใช้เครื่องมือ การผลิตและการจัดการทำโครงงานด้านเทคโนโลยีศึกษา การประยุกต์กระบวนการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนระดับประถมศึกษา

1023601 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Thai Language

การศึกษาขอบข่ายของหลักสูตร จุดประสงค์ ลักษณะเนื้อหาวิชาและอัตราเวลาเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ศึกษาชนิดประเภทของเนื้อหาที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ทั้งด้านหลักภาษา วรรณคดีและการใช้ภาษา รวมทั้งศึกษาคู่มือครูและแบบฝึกหัดต่าง ๆ วิเคราะห์จุดประสงค์ ความคิดรวบยอดของเนื้อหาแต่ละเรื่องการศึกษาเทคนิคกระบวนวิธีการสอน และสื่อการเรียนที่เหมาะสมกับเนื้อหาแต่ละประเภท การศึกษาประเภทของหนังสืออ่านนอกเวลาและวิชาภาษาไทยเลือกในชั้นต่าง ๆ เพื่อเตรียมจัดวิธีสอนและกิจกรรมที่เหมาะสมกับเนื้อหาประเภทนั้น ๆ ฝึกการทำแผนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกสร้างแบบทดสอบและการประเมินผลการเรียนการสอนภาษาไทย การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023602 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching English

สำรวจวิธีสอนและแนวโน้มในการสอนภาษาอังกฤษ ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายและการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและวิเคราะห์บทเรียนที่ใช้ในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน รวมทั้งการฝึกสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาค และกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก

1023603 พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Mathematics

การศึกษาหลักสูตร หนังสือเรียน คู่มือครู และเอกสารประกอบหลักสูตรวิชาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ เช่น บรูเนอร์ กาเย เปียเจต์สกินเนอร์ เป็นต้น การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนคณิตศาสตร์ ทักษะการสอน เช่น ทักษะการใช้คำถาม ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน ทักษะการเขียนกระดานดำ ทักษะการสรุปบทเรียน เป็นต้น การผลิตและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผลการเรียนการสอนคณิตศาสตร์ ตามระเบียบการวัดผลและประเมินผล การทำโครงการสอน แผนการสอน การทดลองสอนเนื้อหาคณิตศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023604	**พฤติกรรมการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Science

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหาวิชาและเอกสารหลักสูตรวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไปการวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ จิตวิทยาในการสอน เทคนิคการสอน วิธีสอนวิทยาศาสตร์แบบต่าง ๆ การจัดห้องปฏิบัติการ การจัดเก็บอุปกรณ์ความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การเลือกและการสร้างสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การเลือกใช้หนังสือเรียน และหนังสืออ่านเพิ่มเติม การเตรียมการสอน การใช้คู่มือครู การทำแผนการสอน การประเมินผลการสอนภาคปฏิบัติ การสร้างข้อทดสอบวัดพฤติกรรม การฝึกปฏิบัติการสอน

1023605	**พฤติกรรมการสอนวิชาเคมี**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Chemistry

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตร การจัดบทเรียน การศึกษาเทคนิควิธีสอน ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์วิธีแก้ปัญหาและเจตคติทางวิทยาศาสตร์ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น กำหนดการสอน แผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนวิชาเคมีแบบต่าง ๆ การจัดห้องปฏิบัติการและการรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี รวมทั้งการแก้ปัญหาการเรียนการสอนวิชาเคมี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023606 พฤติกรรมการสอนวิชาชีววิทยา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Biology

ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ กระบวนการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ (วิธีวิทยาศาสตร์) ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และเจตคติทางวิทยาศาสตร์ หลักสูตรและเอกสารหลักสูตรชีววิทยาในระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนจิตวิทยาในการสอน วิธีสอนชีววิทยาแบบต่าง ๆ การเลือกใช้และการสร้างสื่อการเรียนชีววิทยา การจัดห้องปฏิบัติการ และความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ การวัดและประเมินผลชีววิทยา การจัดและกำหนดแผนการสอน การเตรียมการสอน การใช้หนังสือเรียนและคู่มือครู การปฏิบัติการสอน

1023607 พฤติกรรมการสอนวิชาฟิสิกส์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Physics

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรการวิเคราะห์หลักสูตรวิชาฟิสิกส์ในระดับมัธยมศึกษา การจัดบทเรียน การศึกษาเทคนิควิธีสอน ทักษะการสอนที่จำเป็น สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนเกี่ยวกับวิธีสร้าง วิธีใช้เอกสารหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการสอน

1023608 พฤติกรรมการสอนวิชาสังคมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Social Studies

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรสังคมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนสังคมศึกษาในระดับมัธยมศึกษา เทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทักษะที่จำเป็นในการสอนสังคมศึกษาสื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอนแผนการสอน ฯลฯ การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023609 พฤติกรรมการสอนวิชาภูมิศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Geography

ปรัชญา ขอบข่าย เนื้อหา และอัตราเวลาเรียนของหลักสูตร คู่มือครูระดับมัธยมศึกษา เฉพาะเนื้อหาและรายวิชาภูมิศาสตร์ การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนวิชาภูมิศาสตร์ เทคนิควิธีสอน สื่อการเรียน วิธีการวัดผลและประเมินผลวิชาภูมิศาสตร์การเตรียมการสอน วิธีการเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคและวิธีสอนแบบต่าง ๆ

1023610 พฤติกรรมการสอนวิชาประวัติศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching History

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียน การผลิต การแสวงหาและการเลือกสื่อการเรียนวิชาประวัติศาสตร์ การวัดผลและการประเมินผล การเตรียมการสอน เช่นการทำโครงการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียนเพื่อฝึกทักษะการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023611 พฤติกรรมการสอนวิชาเกษตรกรรม 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Agriculture

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรเกษตรกรรมการวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน จิตวิทยาการสอนวิชาเกษตรกรรม วิธีถ่ายทอดความรู้ทางเกษตรกรรมแบบต่าง ๆ การเตรียมสื่อและอุปกรณ์ทางเกษตร การวัดผลและประเมินผลวิชาเกษตรกรรมการเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนเนื้อหาวิชาเกษตรแบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023612 พฤติกรรมการสอนวิชาคหกรรมศาสตร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Home Economics

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน เช่นการกำหนดการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอนวิชาคหกรรมสาขาต่าง ๆ ดังนี้

1. แขนงวิชาอาหารและโภชนาการ
2. แขนงวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย
3. แขนงวิชาบ้านและการบริหารงานบ้าน
4. แขนงวิชาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก
5. แขนงวิชาศิลปประดิษฐ์

1023613 พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปหัตถกรรม 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Arts and Craft Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชาศิลปหัตถกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปหัตถกรรม วิธีการสร้างความสนใจ วิธีการให้เนื้อหา วิธีการของการนำเนื้อหาไปใช้งานการสร้างสื่อและอุปกรณ์การสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

1023614 พฤติกรรมการสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Trade and Industrial Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชา

ศิลปหัตถกรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน กระบวนการเรียนรู้วิชาศิลปหัตถกรรม วิธีการสร้างความสนใจ วิธีการให้เนื้อหา วิธีการของการนำเนื้อหาไปใช้งาน การสร้างสื่อและอุปกรณ์การสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023615	**พฤติกรรมการสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Industrial Arts

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ ระดับมัธยมศึกษา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม การจำแนกพฤติกรรมการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน รูปแบบการสอนต่าง ๆ ข้อดี ข้อจำกัดของวิธีสอนแต่ละแบบ สามารถนำทฤษฎีการสอนไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน การสร้างสื่อการเรียน การประเมินผลความสำเร็จ การเตรียมการสอนและการฝึกปฏิบัติการสอน

1023616	**พฤติกรรมการสอนวิชานาฏศิลป์**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Thai Classical Dances

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรนาฏศิลป์ เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผลการเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน การทดลองสอน การแก้ปัญหาการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

1023617	**พฤติกรรมการสอนวิชาสุขศึกษา**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Health Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรสุขศึกษาการวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน การจัดบทเรียน เทคนิควิธีสอน ทักษะการสอนที่จำเป็น สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนเกี่ยวกับวิธีสร้าง วิธีใช้เอกสารหลักสูตร การฝึกปฏิบัติการสอนแบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023618 พฤติกรรมการสอนวิชาพลศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Physical Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรพลศึกษา เทคนิควิธีสอนพลศึกษา สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผลพลศึกษา การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติการสอน การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเสริมนอกชั้นเรียนให้สอดคล้องกับโปรแกรมพลศึกษาในโรงเรียน

1023619 พฤติกรรมการสอนวิชาดนตรีศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Music Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญาและการสอนดนตรี วิธีการสอนดนตรี มัธยมศึกษากับแผนการศึกษาของชาติ ความหมายของการสอน กระบวนการเรียนการสอน เทคนิควิธีสอนต่าง ๆ การเลือกสื่อ การประเมินผลการสอนดนตรี การกำหนดการสอนและบันทึกการสอน การปฏิบัติการสอนดนตรี

1023620 พฤติกรรมการสอนวิชาศิลปศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Art Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอน ทักษะการสอน การใช้สื่อการเรียน การใช้วัสดุ การวัดผลและประเมินผล การกำหนดการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023621 พฤติกรรมการสอนวิชาธุรกิจศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Business Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรธุรกิจศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การกำหนดการสอน แผนการสอน เป็นต้น การปฏิบัติการสอน การแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023622 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Thai at Elementary School Level

สาระสำคัญของหลักสูตรภาษาไทยระดับประถมศึกษา คู่มือการสอนภาษาไทยหนังสือเรียน และหนังสือส่งเสริมการอ่านภาษาไทย จุดประสงค์ของการอ่านภาษาไทยระดับประถมศึกษา การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนการสอน กิจกรรมเพลงและเกมประกอบการสอน การสอนเสริมและซ่อมการเรียนภาษาไทย การวัดและประเมินผลการเรียนภาษาไทย การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023623 พฤติกรรมการสอนวิชาคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Mathematics at Elementary School Level

สาระสำคัญของหลักสูตรคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา คู่มือครูคณิตศาสตร์ บัตรงาน หนังสือเรียน แบบฝึกหัดเสริมทักษะ และแนวการสอนคณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนคณิตศาสตร์ สื่อการเรียนการสอนและเกมคณิตศาสตร์ การศึกษาตัวแบบการสอนคณิตศาสตร์ การสร้างเจตคติที่ถูกต้องใน

การคิดเชิงตรรกะและการคำนวณ การนำความรู้ในเชิงคณิตศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน การวัดผลและการประเมินผลการเรียนคณิตศาสตร์ การสอนเสริมและซ่อมการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023624	**พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching English Language at Elementary School Level

ศึกษาวิธีสอนภาษาอังกฤษแบบต่าง ๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ การนำหลักการไปใช้ในห้องเรียน การเรียนรู้ภาษาของเด็ก การสอนทักษะทางภาษา การฝึกทักษะประกอบการสอนภาษา การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน กิจกรรมเพลงและเกมประกอบการสอน การสอนเสริมและซ่อมการเรียนทางภาษา การวัดและประเมินผลการเรียนภาษาอังกฤษ การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023625	**พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching 1

สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เนื้อหาของหลักสูตร กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่เกี่ยวกับสังคมศึกษา เช่น หน่วยชาติไทยประเทศเพื่อนบ้าน ประชากรศึกษา การเมืองและการปกครอง ข่าวเหตุการณ์และวันสำคัญและเนื้อหาอื่น ๆ ทักษะทางสังคมและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จำเป็น การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตกับการบูรณาการสื่อการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023626 พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 2 3(2-2)

Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching 2

เนื้อหาของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ เช่น หน่วยสิ่งมีชีวิต ชีวิตในบ้าน การทำมาหากิน พลังงานและสารเคมี จักรวาลและอวกาศ และเนื้อหาอื่น

วิธีการแสวงหาความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จำเป็น เช่น การสอนและการใช้สื่อการเรียนการสอนตามแนวทางสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และบทเรียนสำเร็จรูปของโครงการส่งเสริมสมรรถภาพการสอน และอื่น ๆ การใช้เครื่องมือวิทยาศาสตร์อย่างง่าย ๆ เช่น เทอร์โมมิเตอร์ ตะเกียง อัลกอฮอล์ แว่นขยายแม่เหล็ก เข็มทิศ เป็นต้น การวัดและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

1023627 พฤติกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย 3(2-2)

Methods and Approaches in Life Experience Group Teaching

สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยกับการบูรณาการในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และในกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ หลักการสอนและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียน การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023628 พฤติกรรมการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ 3(2-2)

Methods and Approaches in Work Experience Teaching

สาระสำคัญของหลักสูตรกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ ความสำคัญของการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพในระดับประถมศึกษา หลักการจัดประสบการณ์เพื่อการเรียนรู้ การใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อการเรียนการสอน ทักษะการผลิตและการใช้สื่อ อุปกรณ์ และเครื่องมือพื้นฐานในงานต่าง ๆ การเตรียมการสอน การฝึกทำใบงาน การนำเสนอผลงานของนักเรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ การวัดผลและประเมินผลการเรียนการสอน การสร้างชุดการสอน และการทดลองสอนในชั้นเรียนและในสถานการณ์จริง

1023629 พฤติกรรมการสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Library Science

การศึกษาจุดประสงค์ รายวิชาและเนื้อหา ตลอดจนเอกสารหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้าในระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตร และหนังสือเรียน การจัดเนื้อหาวิชาและเทคนิควิธีสอน การใช้ห้องสมุด การสอนรูปแบบต่าง ๆ การจัดกิจกรรมค้นคว้าในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และการศึกษานอกระบบ การจัดสื่อการเรียนประกอบการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการฝึกปฏิบัติ การเตรียมการสอน และการฝึกปฏิบัติการสอน

1023630 พฤติกรรมการสอนวิชาคอมพิวเตอร์ 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Computer Education

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร

คอมพิวเตอร์ระดับมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน จิตวิทยาการเรียนรู้ การเขียนกระดานดำ การสรุปบทเรียน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการวัดผลและประเมินผล การทำโครงการสอน แผนการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023631	**พฤติกรรมการสอนวิชานันทนาการ**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Recreation

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรการวิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียน เทคนิควิธีสอนและกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน เช่น การทำโครงการสอน บันทึกการสอน การปฏิบัติการสอน

1023632	**พฤติกรรมการสอนวิชาเฉพาะ**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Specific Subject

สาระสำคัญของหลักสูตรประถมศึกษา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรในส่วนที่เป็นเนื้อหา และจุดประสงค์ของวิชาที่จะนำไปสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และทักษะการสอน สื่อการเรียน และการประเมินผลในการสอนวิชาตามหลักสูตรที่วิเคราะห์ การวางแผนการสอน การเตรียมการสอน และการปฏิบัติการสอน

1023633	**พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Japanese

การศึกษาวิธีสอน และแนวโน้มในการสอนภาษาญี่ปุ่น ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมายและการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและวิเคราะห์บทเรียนในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน รวมทั้งฝึกปฏิบัติการสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาค และกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023634 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาจีน 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Chinese

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา เอกสารหลักสูตร วิเคราะห์หลักสูตรและหนังสือเรียนภาษาจีนในชั้นมัธยมศึกษา ศึกษาเทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียน การวัดและประเมินผล การเตรียมการสอน ฝึกการทำแผนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและการประเมินผลการเรียน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023635 พฤติกรรมการสอนวิชาการสอนภาษาจีน 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Chinese

ศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา เอกสารหลักสูตรและหนังสือเรียนภาษาจีนในชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ศึกษาเทคนิควิธีสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน บันทึกการสอน การผลิตและการใช้สื่อการเรียนที่เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหาในบทเรียน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและการประเมินผลการเรียน การปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน เพื่อเป็นการฝึกการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023636 พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching French

สำรวจวิธีสอน และแนวโน้มในการสอนภาษาฝรั่งเศส ฝึกปฏิบัติการสอนภาษาเพื่อสื่อความหมาย และการนำไปใช้ในชั้นเรียน สังเกตการสอนและฝึกวิเคราะห์บทเรียนที่ใช้ในโรงเรียนมัธยม เตรียมแผนการสอน เอกสาร

ประกอบการสอนและอุปกรณ์ประกอบการสอน รวมทั้งการฝึกสอนโดยวิธีการสอนสาธิต การสอนเพื่อน การสอนแบบจุลภาคและกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ ที่มุ่งตัวผู้เรียนเป็นหลัก ให้ใช้เทคนิคการสอน และนวัตกรรมในการสอนภาษาฝรั่งเศส

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023637	**พฤติกรรมการสอนวิชาพระพุทธศาสนา**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Buddhist Studies

ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรวิชาพระพุทธศาสนาของชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาวิธีสอนวิชาพระพุทธศาสนาแบบต่าง ๆ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ทักษะการสอนการผลิตสื่อและการใช้สื่อการเรียนการสอน การสอนโดยกิจกรรมและกรรมฐาน การวัดผล การประเมินผล การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การนำหลักการไปประยุกต์ใช้ในห้องเรียน การปฏิบัติการสอน

1023638	**พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอาหรับ**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Arabic

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา และเอกสารหลักสูตรวิชาภาษาอาหรับระดับมัธยมศึกษา ศึกษาวิธีการสอนภาษาต่างประเทศแบบต่าง ๆ โดยเน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษา กิจกรรมเสริมทักษะภาษา การวิเคราะห์บทเรียนและแบบเรียนภาษาอาหรับที่ใช้ในระดับมัธยมศึกษา เตรียมแผนการสอนและเอกสารประกอบการสอน ฝึกการสร้างแบบทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอาหรับ

1023639	**พฤติกรรมการสอนดนตรีระดับประถมศึกษา**	**3(2-2)**

Methods and Approaches in Teaching Music for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร ความหมายของการสอน กระบวนการเรียนการสอน หลักการสอนและเทคนิควิธีสอนต่าง ๆ การเลือกสื่อ การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนดนตรี การเตรียมการสอน และการทำแผนการสอน การปฏิบัติการสอนดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023640 พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Thai Classical Dance for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรนาฏศิลป์การวิเคราะห์หลักสูตร เทคนิควิธีสอนและทักษะการสอนที่จำเป็น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ การผลิตและการใช้สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนและแผนการสอน การปฏิบัติการสอนการแก้ปัญหาการเรียนการสอน

1023641 พฤติกรรมการสอนการงานและอาชีพระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Work Experience for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน เอกสารหลักสูตรการงานอาชีพการวิเคราะห์หลักสูตร ความสำคัญของการงานอาชีพในระดับประถมศึกษา หลักการจัดประสบการณ์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ การใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นเพื่อช่วยในการเรียนการสอน ทักษะการผลิตและการใช้สื่อ อุปกรณ์และเครื่องมือพื้นฐานในงานต่าง ๆ การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และการทดลองสอนในชั้นเรียนและในสถานการณ์จริง

1023642 พฤติกรรมการสอนวิทยาศาสตร์ระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Science for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ เนื้อหา อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตร

วิทยาศาสตร์ การวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ เทคนิคการสอนวิธีสอนวิทยาศาสตร์แบบต่าง ๆ การเลือกการผลิตและการใช้สื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การประเมินการสอน ภาคปฏิบัติ การฝึกปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023643 พฤติกรรมการสอนสังคมศึกษาระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Social Study for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรสังคมศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตร ทักษะกระบวนการทางสังคม เทคนิควิธีสอนสังคมศึกษา การจัดกิจกรรมทางสังคมศึกษา การผลิต การเลือกและการใช้สื่อการวัดผลประเมินผล การเตรียมการสอน การทำแผนการสอน การฝึกปฏิบัติการสอน

1023644 พฤติกรรมการสอนพลานามัยระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Physical Education for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรพลานามัย การวิเคราะห์หลักสูตร หลักการและวิธีสอนพลศึกษา การจัดกิจกรรมทางพลศึกษา สื่อการเรียน การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอน การปฏิบัติการสอน การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมเสริมนอกชั้นเรียนให้สอดคล้องกับพลศึกษาในโรงเรียน

1023645 พฤติกรรมการสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา 3(2-2)

Methods and Approaches in Teaching Art for Elementary School Level

การศึกษาจุดประสงค์ อัตราเวลาเรียน และเอกสารหลักสูตรศิลปศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตร เทคนิควิธีสอน การจัดกิจกรรมทางศิลปศึกษา การผลิตและ

การใช้สื่อการเรียน การใช้วัสดุ การวัดผลและประเมินผล การเตรียมการสอนและการทำแผนการสอน การปฏิบัติการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023801	**การทดลองสอนวิชาภาษาไทย**	**1(60)**
	Teaching Practice Under Supervision in Thai Language	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023802	**การทดลองสอนวิชาภาษาอังกฤษ**	**1(60)**
	Teaching Practice Under Supervision in English	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023803	**การทดลองสอนวิชาคณิตศาสตร์**	**1(60)**
	Teaching Practice Under Supervision in Mathematics	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคณิตศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023804	**การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป**	**1(60)**
	Teaching Practice Under Supervision in General Science	
	การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไปชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	
1023805	**การทดลองสอนวิชาเคมี**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Chemistry

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาเคมี ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023806	**การทดลองสอนวิชาชีววิทยา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Biology

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาชีววิทยา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023807	**การทดลองสอนวิชาฟิสิกส์**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Physics

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาฟิสิกส์ ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023808	**การทดลองสอนวิชาสังคมศึกษา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Social Studies

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023809	**การทดลองสอนวิชาภูมิศาสตร์**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Geography

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภูมิศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023810 การทดลองสอนวิชาประวัติศาสตร์ 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in History

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาประวัติศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023811 การทดลองสอนวิชาเกษตรกรรม 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Agriculture

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาเกษตรกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023812 การทดลองสอนวิชาคหกรรมศาสตร์ 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Home Agriculture

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคหกรรมศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023813 การทดลองสอนวิชาศิลปหัตถกรรม 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Arts and Graft Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาศิลปหัตถกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023814 การทดลองสอนวิชาช่างอุตสาหกรรม 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Trade and Industrial Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาช่างอุตสาหกรรมชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023815 การทดลองสอนวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Industrial Arts

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023816	**การทดลองสอนวิชานาฏศิลป์**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Thai Classical Dances

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชานาฏศิลป์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023817	**การทดลองสอนวิชาสุขศึกษา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Health Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาสุขศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023818	**การทดลองสอนวิชาพลศึกษา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Physical Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพลศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023819	**การทดลองสอนวิชาดนตรีศึกษา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Music Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาดนตรีศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023820	**การทดลองสอนวิชาศิลปศึกษา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Art Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาศิลปศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1023821	**การทดลองสอนวิชาธุรกิจศึกษา**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Business Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาธุรกิจการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023822	**การทดลองสอนวิธีการใช้ห้องสมุดและการศึกษาค้นคว้า**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Library Science

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาการใช้ห้องสมุด และการศึกษาค้นคว้า ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023823	**การทดลองสอนวิชาคอมพิวเตอร์**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Computer Education

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาคอมพิวเตอร์ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023824	**การทดลองสอนวิชานันทนาการ**	**1(60)**

Teaching Practice Under Supervision in Recreation

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชานันทนาการชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023825 การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Elementary School Level 1

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพฤติกรรมการสอนภาษาไทย คณิตศาสตร์ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ 1 และ 2 ในโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระดับประถมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023826 การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 2 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Elementary School Level 2

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพฤติกรรมการสอนภาษาอังกฤษกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย และกลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ ในโรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูระดับประถมศึกษา

1023827 การทดลองสอนวิชาเฉพาะ 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Specific Slementary

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาตามหลักสูตรประถมศึกษา หรือหลักสูตรมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023828 การทดลองสอนวิชาภาษาจีน 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Chinese

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาจีนชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023829 การทดลองปฏิบัติงานครูบรรณารักษ์ 1(60)

Practice Under Supervision in Library Science

การศึกษาและทดลองปฏิบัติงานสอนบทเรียนสั้น ๆ ในงานการเป็นครูบรรณารักษ์ ที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023830 การทดลองสอนวิชาภาษาฝรั่งเศส 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in French

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาฝรั่งเศสชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1023831 การทดลองสอนวิชาพระพุทธศาสนา 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Buddhist Studies

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพระพุทธศาสนา ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023832 การทดลองสอนวิชาภาษาญี่ปุ่น 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Japanese

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาภาษาญี่ปุ่นชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1023833 การทดลองสอนในระดับประถมศึกษา 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Elementary School Level

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาพฤติกรรม การสอนที่เลือกเรียน ที่ลงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1024601 ทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์ 3(2-2)

Teaching Skills for Science Teachers

วิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูวิทยาศาสตร์ ทักษะสำคัญและจำเป็นสำหรับครูวิทยาศาสตร์ ความสำคัญของทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์ ฝึกทักษะในการจัดกิจกรรมโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ กิจกรรม

วิทยาศาสตร์เชิงเทคโนโลยี โครงงานวิทยาศาสตร์ การออกแบบและการสร้างสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ การจัดกิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์ การสร้างข้อสอบและการใช้ข้อสอบ ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน ทักษะอื่น ๆ ที่จำเป็น การประเมินทักษะและแนวทางพัฒนาทักษะสำหรับครูวิทยาศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1024901	**โครงการศึกษาเอกเทศทางการประถมศึกษา**	**2(1-2)**

Independent Study in Elementary Education

ให้นักศึกษาเลือกเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการประถมศึกษา โดยได้รับคำแนะนำ และอยู่ใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

1024902	**การสัมมนาการประถมศึกษา**	**2(1-2)**

Seminar in Elementary Education

ศึกษาจุดมุ่งหมาย รูปแบบ และกระบวนการของการสัมมนา วางแผนการจัดสัมมนา วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มของการประถมศึกษา ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ในขอบข่ายของงานในระดับประถมศึกษา เน้นการฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหา ด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหาด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเฉพาะวิทยากร ผลงานวิจัย หรือวรรณกรรมทางการประถมศึกษา

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา

(103)

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. หลักการทฤษฎีทั่วไป (103-1--)
2. การใช้ (103-2--)
3. การผลิตวัสดุทั่วไป (103-3--)
4. การผลิตวัสดุที่ใช้ฟิล์ม (103-4--)
5. การผลิตวัสดุทางสร้างสรรค์ (103-5--)
6. เครื่องมือเครื่องใช้ (103-6--)
7. เทคโนโลยีและนวัตกรรม (103-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (103-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (103-9--)

หมู่วิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา (103)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1031101		หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	3(3-0)
1031201		การใช้เทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1031202		การใช้แหล่งวิชาในชุมชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1031203		การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1031204		การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1031205		โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์	2(1-2)
1031301		การผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1032101		เทคโนโลยีการศึกษา	3(2-2)
1032102		เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	3(2-2)
1032201		โสตทัศนูปกรณ์ในงานพัฒนาชุมชน	2(1-2)
1032301		สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์	2(1-2)
1032302		สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา	2(1-2)
1032501		การผลิตสื่อการศึกษาราคาเยา	2(1-2)
1032502		การสร้างสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
1032701		การจัดแสดงและนิทรรศการ	3(2-2)
1033101		เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา	2(1-2)
1033102		นวัตกรรมการศึกษา	3(2-2)
1033103		การบริหารเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1033104		วิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1033105		การประเมินทางเทคโนโลยีการศึกษา	2(2-0)
1033106		ธุรกิจสื่อการศึกษา	2(2-0)
1033201		การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม	2(1-2)
1033202		สื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์	2(1-2)
1033301		การผลิตวัสดุกราฟิก	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1033302		สื่อและการบริหารสื่อการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา	2(2-0)
1033303		สื่อและการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย	2(1-2)
1033304		การผลิตสื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	2(1-2)
1033401		การถ่ายภาพขาว-ดำ	3(2-2)
1033402		การผลิตสไลด์	2(1-2)
1033403		การผลิตรายการโทรทัศน์ 1	2(1-2)
1033501		การใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อการผลิตสื่อการเรียนการสอน	2(1-2)
1033502		การผลิตแผ่นภาพโปร่งใส	2(1-2)
1033503		การผลิตสไลด์มัลติวิชั่น	2(1-2)
1033505		การผลิตและการนำเสนอมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา	3(2-2)
1033601		การซ่อมบำรุงอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1033701		บทเรียนสำเร็จรูป	3(2-2)
1033702		ชุดการเรียนการสอน	3(2-2)
1033703		เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	3(2-2)
1033801		การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 1	2(1-2)
1033802		การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2	2(0-4)
1033901		การจัดการฝึกอบรมทางการศึกษา	2(1-2)
1034101		การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล	2(2-0)
1034201		การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2	3(2-2)
1034401		การถ่ายภาพวัสดุขนาดเล็ก	3(2-2)
1034402		การถ่ายภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน	3(2-2)
1034501		การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา	2(1-2)
1034701		โทรทัศน์การศึกษา	2(1-2)
1034702		การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา	2(1-2)
1034703		การดำเนินงานห้องปฏิบัติการทางเสียง	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1034801		การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ	1(60)
1034802		ประสบการณ์จำลองเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1034803		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2	3(250)
1034804		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 3	5(450)
1034901		การสัมมนาเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)
1034902		วิทยาการพิเศษทางเทคโนโลยีร่วมสมัย	2(2-0)
1034903		ความรู้เบื้องต้นในการวิจัยเทคโนโลยีการศึกษา	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (103)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1031101	**หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา**	**3(3-0)**

Principles and Theories in Educational Technology and Innovation

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ พัฒนาการและแนวโน้ม แนวคิดหลัก การและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษากับการแก้ปัญหาทางการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาเปรียบเทียบ (หรือการเปรียบเทียบเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาระหว่างประเทศ)

1031201 การใช้เทคโนโลยีการศึกษา 2(2-0)

Utilization of Educational Technology

ศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการศึกษา ความจำเป็นในการใช้เทคโนโลยีการศึกษา ประเภทของเทคโนโลยีการศึกษา รูปแบบการจัดระบบการเรียนการสอน กรณีศึกษาเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีการศึกษา

1031202 การใช้แหล่งวิชาในชุมชนเพื่อการศึกษา

Utilization of Community for Education 2(2-0)

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่าของการศึกษาแหล่งวิชาในชุมชนที่มีประโยชน์ การสำรวจแหล่งชุมชนเพื่อพัฒนาการศึกษา การเชิญวิทยากร การศึกษานอกสถานที่

1031203 การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2)

Operation and Maintenance of Education Technology Equipments

ศึกษาหลักการ ระบบการทำงาน วิธีใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยี การศึกษาฝึกปฏิบัติการใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1031204 การใช้สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา 2(2-0)

Utilization of Mass Media in Education

ศึกษาความสำคัญของสื่อมวลชนที่มีต่อการจัดการศึกษา หลักการและวิธีการใช้วิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ หนังสือพิมพ์ ภาพยนตร์ เครือข่ายข้อมูลสากล และสื่อสารสารสนเทศในรูปแบบอื่นเพื่อการศึกษา การใช้และเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ การวิเคราะห์ข่าวสารเพื่อการเรียนรู้

1031205 โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์ 2(1-2)

Audio Visual Materials and Equipments

ศึกษาความสำคัญและบทบาทของโสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์ต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ศึกษาวิธีการจัดหา การจำแนกประเภท การจัดเก็บ การให้บริการและการดูแลรักษาฝึกปฏิบัติการผลิต การซ่อมแซม และการเก็บรักษา

1031301 การผลิตวัสดุเทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2)

Production of Educational Technology Materials

หลักการและทฤษฎีออกแบบ การร่างแบบ เขียนแบบ การใช้เครื่องมือในการร่างแบบและออกแบบฝึกปฏิบัติการออกแบบ ร่างแบบ เขียนแบบ ย่อ-ขยายแบบ การผลิตการนำไปทดลองใช้ การตรวจสอบสัมฤทธิผลของวัสดุเทคโนโลยีการศึกษาและการปรับปรุงแก้ไข

1032101 เทคโนโลยีการศึกษา 3(2-2)

Educational Technology

ความหมาย ขอบข่ายและความสำคัญของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาต่อการเรียนการสอน วิธีระบบ กระบวนการสื่อความหมาย การจำแนกประเภทของสื่อการเรียนการสอน การเลือก การแนะนำให้รู้จักเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษาที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน การจัดหา การใช้ การผลิต การ

ประเมินผลและการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนฝึกปฏิบัติผลิตสื่อหลักที่เหมาะสมกับสภาพชั้นเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1032102	**เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา**	**3(2-2)**

Information Technology in Education

ศึกษาการทำงานของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ การทำงานของอินเตอร์เน็ต การใช้งานอินเตอร์เน็ต ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ เวิลด์ ไวด์ เว็บ การประชุมทางไกล (teleconference) อินเตอร์เน็ตในวงการศึกษาไทยเพื่อพัฒนาและการค้นคว้าทางการศึกษา ฝึกปฏิบัติสืบค้นข้อมูลจากอินเตอร์เน็ต และฝึกรับส่งไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

1032201	**โสตทัศนูปกรณ์ในงานพัฒนาชุมชน**	**2(1-2)**

Audio - visual Aids for Community Development

ความสำคัญ และประเภทของโสตทัศนูปกรณ์ การเลือก การเตรียม การผลิต การใช้โสตทัศนูปกรณ์เพื่อการพัฒนาชุมชน เทคนิคการผลิตและการใช้โสตทัศนูปกรณ์ให้สัมฤทธิผล การเสริมประสบการณ์ให้ผู้เรียนรู้จักการผลิต การใช้โสตทัศนูปกรณ์ที่เหมาะสมกับท้องถิ่น

1032301	**สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์**	**2(1-2)**

Teaching Media for Geography

ศึกษาบทบาทของสื่อที่มีต่อการเรียนการสอน สื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์ประเภทต่าง ๆ การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการบำรุงรักษาสื่อการสอนวิชาภูมิศาสตร์

1032302	**สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา**	**2(1-2)**

Teaching Media for Social Studies

ศึกษาบทบาทของสื่อที่ดีต่อการเรียนการสอน สื่อการสอนวิชาสังคมศึกษาประเภทต่าง ๆ การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการบำรุงรักษาสื่อการสอนวิชาสังคมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1032501	**การผลิตสื่อการศึกษาราคาเยา**	**2(1-2)**

Production of Inexpensive Educational Media

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย คุณค่า ประเภท และแหล่งที่มาของสื่อราคาเยา หลักการผลิต การใช้และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติ การจัดหา การปรับปรุง การผลิตสื่อราคาเยาชนิดต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและสภาพของท้องถิ่น

1032502	**การสร้างสื่อการเรียนการสอน**	**2(1-2)**

Media Construction

ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน การวิเคราะห์บทเรียนเพื่อการสร้างสื่อ ประเภทของสื่อที่เหมาะสม การผลิตสื่อ การใช้สื่อและการพัฒนาสื่อเฉพาะตามระดับการศึกษา การผลิตสื่อการเรียนการสอนราคาเยา การประเมินผลสื่อการเรียนการสอน

1032701	**การจัดแสดงและนิทรรศการ**	**3(2-2)**

Display and Exhibition

หลักการ องค์ประกอบของการจัดแสดงและนิทรรศการ เทคนิคการจัดและการประเมินผลฝึกปฏิบัติในการจัดแสดงและนิทรรศการ

1033101	**เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา**	**2(1-2)**

Educational Technology and Innovation

ความหมายของเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ความเป็นมา คุณค่า การเลือกและการประเมินผลการใช้สื่อชนิดต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033102 นวัตกรรมการศึกษา 3(2-2)

Educational Innovation

ความหมาย ความสำคัญ หลักการและประเภทของนวัตกรรมการศึกษา การสร้าง การเลือกใช้นวัตกรรมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนฝึกปฏิบัติการศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนในสถานศึกษา นำเสนอรูปแบบนวัตกรรมที่เหมาะสม ทำการผลิตเพื่อนำไปทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข

1033103 การบริหารเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Administration of Educational Technology

ศึกษาสภาพปัญหา การใช้ การบริหาร วัสดุและอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการในการจัดดำเนินการบริหารและการบริการฝึกปฏิบัติบริการการจัดสื่อต่าง ๆ ในศูนย์สื่อการเรียนการสอน เพื่อให้สะดวกในการให้บริการ

1033104 วิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา 2(2-0)

Systematic Approaches in Educational Technology

ความหมาย ขอบข่าย ประเภทของรูปแบบต่าง ๆ ของวิธีระบบทางเทคโนโลยีการศึกษา การออกแบบระบบการเรียนการสอน และการประยุกต์รูปแบบไปใช้ในการทำกรณีศึกษา

1033105 การประเมินทางเทคโนโลยีการศึกษา 2(2-0)

Evaluation in Educational Technology

ศึกษาแนวคิด รูปแบบ บทบาทของการประเมินและการวัดผลที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการวางแผน พัฒนา วิเคราะห์ ปฏิบัติการและรายงานการประเมินทางเทคโนโลยีการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033106 ธุรกิจการศึกษา 2(2-0)

Business in Educational Media

ศึกษาความสำคัญของการประกอบธุรกิจในด้านการผลิตและจำหน่ายสื่อการศึกษาเพื่อผลในการพัฒนาสื่อในเมืองไทย การเชื่อมโยงความรู้พื้นฐานในการบริหารธุรกิจ หลักเศรษฐศาสตร์ กฎหมายธุรกิจ หลักการตลาด การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและเทคนิคการขายอย่างมีประสิทธิภาพให้เข้ากับธุรกิจทางสื่อการศึกษา ศึกษารูปแบบและความเป็นไปได้ รวมทั้งปัญหาอุปสรรคและแนวทางในการแก้ปัญหาของการประกอบธุรกิจทางสื่อการศึกษาในเมืองไทย

1033201 การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2(1-2)

Technology and Innovation of Cultural Promotion

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบและหลักการ วิธีการจัดผลิตสื่อ กิจกรรมอันเป็นเครื่องมือเผยแพร่วัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ภาพนิ่ง เทปโทรทัศน์ เทปบันทึกเสียง การจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ การแสดงละครทางสื่อมวลชน

1033202 สื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ 2(1-2)

Audio-Visual Media for Advertising and Public Relations

ศึกษาความสำคัญ บทบาทของโสตทัศน์ที่มีต่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ ประเภทของสื่อโสตทัศน์ การเลือก การเตรียมการผลิต การใช้สื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติการใช้สื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033301 การผลิตวัสดุกราฟิก 3(2-2)

Production of Graphic Materials

ความหมาย ขอบข่าย ความสำคัญ ทฤษฎีและหลักการออกแบบวัสดุกราฟิก วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการผลิตวัสดุกราฟิก การประดิษฐ์ตัวอักษร การสร้างภาพ หลักการผลิต การใช้และการเก็บรักษาวัสดุกราฟิก ฝึกปฏิบัติการเขียน การประดิษฐ์ การสร้างภาพและอักษร เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน

1033302 สื่อและการบริหารสื่อการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา 2(2-0)

Instructional Media and Media Administration in Elementary Schools

ความหมายและการจำแนกประเภทสื่อการเรียนการสอนตามกลุ่มประสบการณ์ในระดับประถมศึกษา การผลิต การจัดหา และการส่งเสริมการใช้ การประเมินผลสื่อการเรียนการสอน การบริหารและการบริการสื่อการเรียนการสอน การจัดตั้งศูนย์สื่อการเรียนการสอนในระดับชั้นเรียน ระดับโรงเรียน กลุ่มโรงเรียน ชนิดอยู่กับที่และชนิดเคลื่อนที่ การบูรณาการสื่อการเรียนการสอนโดยเน้นกิจกรรมกลุ่ม

1033303 สื่อและการจัดกิจกรรมการสอนภาษาไทย 2(1-2)

Instructional Media and Activities for Teaching Thai

ศึกษาบทบาทของสื่อที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและกิจกรรมในการสอนวิชาภาษาไทย การเลือก การจัดหา การผลิต การใช้ การประเมินผลและการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย เน้นการฝึกทักษะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

1033304 การผลิตสื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 2(1-2)

Product of Audio-Visual Media for Advertising and Public Relations

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบ กระบวนการผลิตสื่อโสตทัศน์เพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อโสตทัศน์ให้เหมาะสมกับการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ลักษณะต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033401	**การถ่ายภาพขาว-ดำ**	**3(2-2)**

Black and White Protography

ศึกษาการใช้อุปกรณ์การถ่ายภาพ ฟิล์ม กระดาษอัดรูป เทคนิคการถ่ายภาพ กระบวนการล้างฟิล์ม อัดขยายภาพขาว-ดำฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อใช้ในการศึกษาด้วยฟิล์มขาว-ดำ การล้างฟิล์มและการอัดขยายภาพ

1033402	**การผลิตสไลด์**	**2(1-2)**

Slides Production

ศึกษาวิธีการผลิตสไลด์ ลักษณะที่ดีของสไลด์ อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต การทำต้นฉบับและการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติการผลิตสไลด์ เพื่อการเรียนการสอนและการนำเสนอ

1033403	**การผลิตรายการโทรทัศน์ 1**	**2(1-2)**

Television Production 1

ศึกษาคุณค่า กระบวนการผลิต และการนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ การวางแผนและดำเนินการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์และเพื่อการเรียนการสอนฝึกการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์หรือเพื่อการเรียนการสอน

1033501	**การใช้วัสดุท้องถิ่นเพื่อการผลิตสื่อการเรียนการสอน**	**2(1-2)**

Utilization of Local Materials for Instuctional Media Production

ศึกษาประเภท ลักษณะ ขนาด คุณสมบัติและแหล่งวัสดุที่จะนำมาใช้ในการผลิตสื่อการศึกษาทั้งวัสดุพื้นฐานและวัสดุสำเร็จรูปฝึกปฏิบัติการนำวัสดุทั้งประเภทพื้นฐานและสำเร็จรูปมาใช้ในการผลิตสื่อ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033502	**การผลิตแผ่นภาพโปร่งใส**	**2(1-2)**

Transparency Production

ศึกษาวิธีการผลิตแผ่นภาพโปร่งใสลักษณะที่ดีของแผ่นภาพโปร่งใส อุปกรณ์ ที่ใช้ในการผลิต การทำต้นฉบับ การนำเสนอฝึกปฏิบัติการผลิตแผ่นภาพโปร่งใสและการนำเสนอ

1033503	**การผลิตสไลด์มัลติวิชั่น**	**2(1-2)**

Slide-multivision Production

การศึกษาเกี่ยวกับบทบาทสไลด์ที่ใช้เป็นสื่อการสอน ทฤษฎีและหลักการเรื่องการเรียนรู้จากรูปภาพในระบบการผลิตสไลด์โดยใช้เทคนิคพิเศษ ฝึกปฏิบัติการผลิตสไลด์ การเขียนบท การถ่ายสไลด์ การผลิตสัญญานเสียง และการทำสัญญานเลื่อนภาพด้วยเทคนิคพิเศษ

1033505	**การผลิตและการนำเสนอมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา**	**3(2-2)**

Production and Presentation of Educational Multimedia

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการใช้คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ ศึกษาการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างผลงานโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการนำเสนอในการเรียน การเสนอและการเผยแพร่

1033601 การซ่อมบำรุงอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Repair and Maintenance of Educational Technology Equipment

ศึกษา วิเคราะห์ระบบการทำงาน ลักษณะการใช้งาน การแก้ไข ซ่อมบำรุงเบื้องต้นของอุปกรณ์เทคโนโลยีทางการศึกษา ให้อยู่ในสภาพดีและมีความปลอดภัยในการทำงานปฏิบัติการต่อวงจรไฟฟ้าอย่างง่าย และตรวจซ่อมแก้ไขอุปกรณ์เทคโนโลยีทางการศึกษาที่ชำรุด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1033701 บทเรียนสำเร็จรูป 3(2-2)

Programmed Text

ศึกษาความหมายและลักษณะของบทเรียนสำเร็จรูป ทฤษฎีพื้นฐานด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการของบทเรียนสำเร็จรูป งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเภทคุณค่า ข้อจำกัด กระบวนการในการสร้างบทเรียนสำเร็จรูป การนำบทเรียนสำเร็จรูปไปใช้ ในการเรียนการสอนฝึกปฏิบัติการสร้างสื่อที่มีลักษณะเป็นบทเรียนสำเร็จรูป

1033702 ชุดการเรียนการสอน 3(2-2)

Instructional Packages

ศึกษาความหมาย ลักษณะของชุดการเรียนการสอน ทฤษฎีพื้นฐานทางด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ หลักการของชุดการเรียนการสอน งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ประเภทคุณค่า ข้อจำกัดของชุดการเรียนการสอน กระบวนการในการสร้างชุดการเรียนการสอน การนำชุดการเรียนการสอนไปใช้ ฝึกสร้างชุดการเรียนการสอน

1033703 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 3(2-2)

Technology of Photography

ศึกษาวิทยาศาสตร์การถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ พัฒนาการของการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว อุปกรณ์การถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว

1033801 การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 1 2(1-2)

Practicum in Education and Information Technology 1

ศึกษาวิธีการจัดให้บริการสื่อต่าง ๆ ในสถานศึกษา การใช้ การดูแลรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการให้บริการสื่อ การใช้ การดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1033802	**การปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2**	**2(0-4)**

Practicum in Educational and Information Technology 2

ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานทางเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษาหรือศูนย์บริการสื่อต่าง ๆ

1033901	**การจัดการฝึกอบรมทางการศึกษา**	**2(1-2)**

Management of Training in Education

ศึกษารูปแบบการฝึกอบรม การดำเนินการด้านบุคลากร งบประมาณ อาคารสถานที่และสิ่งอำนวยความสะดวก การวางแผน การสำรวจสภาพปัญหา และความต้องการในการฝึกอบรม การเขียนโครงการฝึกอบรมและสัมมนา ฝึกปฏิบัติเขียนโครงการและการจัดการฝึกอบรม

1034101	**การศึกษาโดยระบบสื่อทางไกล**	**2(2-0)**

Telecommunications and Distance Learning

แนวคิดใหม่ในการจัดการศึกษาสำหรับมวลชน (Mass Education) การศึกษาตามอัธยาศัย การจัดการศึกษาโดยผ่านระบบสื่อทางไกลในรูปแบบต่าง ๆ การใช้เครือข่ายสากล (Internet) ในการสืบค้น การติดต่อสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ การพัฒนาเวปไซด์เพื่อการเรียนการสอน การส่งและการดาวน์โหลดข้อมูลเทคโนโลยีสำหรับการศึกษาทางไกล

1034201	**การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการเผยแพร่วัฒนธรรม 2**	**3(2-2)**

Technology and Innovation in Cultural Promotion 2

วิเคราะห์โครงสร้างของวัฒนธรรมไทย ออกแบบและวางแผนการผลิตโปรแกรมเผยแพร่วัฒนธรรมทางสื่อมวลชน โดยสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมได้อย่างเหมาะสม ฝึกปฏิบัติการเผยแพร่วัฒนธรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034401	**การถ่ายภาพวัสดุขนาดเล็ก**	**3(2-2)**

Micro Photography

หลักการถ่ายภาพต้นแบบสองมิติ และการถ่ายภาพวัสดุสามมิติขนาดเล็ก โดยใช้กล้องถ่ายและอุปกรณ์ประกอบอย่างง่าย การจัดแสง การใช้แว่นกรองแสง แท่นถ่ายต้นฉบับและอุปกรณ์ถ่ายภาพอื่น ๆ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ วัสดุขนาดเล็ก เพื่อใช้ในทางการศึกษา

1034402 **การถ่ายภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน** **3(2-2)**

Instructional Film Production

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน ศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหาในหลักสูตร ตลอดจนความต้องการ ความสนใจ เจตคติของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์เพื่อการเรียนการสอน

1034501 **การสร้างสรรค์และประดิษฐ์สื่อการศึกษา** **2(1-2)**

Creativity and Invention of Education Media

ความหมายของงานสร้างสรรค์ งานประดิษฐ์ ผลิตสื่อการศึกษาประเภทต่าง ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบเนื้อหาที่สัมพันธ์กัน การนำมาใช้ประโยชน์ทางการศึกษา ฝึกสร้างสื่อการศึกษา

1034701 **โทรทัศน์การศึกษา** **2(1-2)**

Educational Television

ความสำคัญ ขอบข่ายของโทรทัศน์การศึกษา หลักการเลือก การใช้และการประเมินผลการใช้โทรทัศน์การศึกษา การเตรียมการเบื้องต้นในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาฝึกผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034702	**การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา**	**2(1-2)**

Production of Educational Printed Materials

พัฒนาการและประเภทของสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา หลักการผลิตสิ่งพิมพ์และการนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา ฝึกปฏิบัติการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษา

1034703 การดำเนินงานห้องปฏิบัติการทางเสียง 2(1-2)

Audio Laboratory Operation

ศึกษาพัฒนาการ ความสำเร็จ หลักการจัดห้องปฏิบัติการทางเสียง ธรรมชาติของผู้ฟัง ฝึกผลิตรายการ การใช้ห้องปฏิบัติการทางภาษา ห้องส่งเสียงตามสายและห้องบันทึกเสียง

1034801 การทดลองปฏิบัติงานเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 1(60)

Supervised Practicum in Educational and Information Technology

การทดลองฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษาหรือองค์การต่าง ๆ

1034802 ประสบการณ์จำลองเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Simulation in Education Technology

นำเรื่องความรู้ระบบการจัดการ เพื่อบริหารกิจการทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา ในสถานการณ์จำลองที่จัดขึ้นในสถานศึกษา หน่วยงานหรือ

องค์การต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ปฏิบัติงาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1034803	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 2**	**3(250)**

Professional Experience in Education and information Technology 2

ฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษา หรือหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงาน

1034804	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศ 3**	**5(450)**

Professional Experience in Education and information Technology 3

การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและสารสนเทศในสถานศึกษา หรือหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้มีประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงาน

1034901	**การสัมมนาเทคโนโลยีการศึกษา**	**2(1-2)**

Seminar in Educational Technology

สัมมนาวิเคราะห์ปัญหาทางการศึกษาในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ศึกษาผลงานวิจัยทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อหาแนวทางนำความรู้ทางเทคโนโลยีเหล่านั้นมาดัดแปลงใช้และแก้ปัญหาดังกล่าวให้เหมาะสมตามสภาพเศรษฐกิจและสังคมไทย

1034902	**วิทยาการพิเศษทางเทคโนโลยีร่วมสมัย**	**2(2-0)**

Special Topics in Contemporary Technology

ศึกษาแนวคิด แนวโน้ม ทฤษฎี วิธีการ วัสดุอุปกรณ์หรือทักษะต่าง ๆ ทางเทคโนโลยีที่ทันเหตุการณ์และเป็นที่สนใจในวงการนักเทคโนโลยีการศึกษา

1034903 ความรู้เบื้องต้นในการวิจัยเทคโนโลยีการศึกษา 2(1-2)

Introduction to Educational Technology Research

ศึกษาปัญหาทางเทคโนโลยีการศึกษา กระบวนการวิจัยและรายงานการวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษา ฝึกวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษา

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา

(104)

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. การวัดผลและการประเมินผล	(104-1--)
2. การสร้างแบบทดสอบ	(104-2--)
6. สถิติการศึกษา	(104-3--)
7. วิจัย	(104-4--)
8. คอมพิวเตอร์	(104-5--)
6.	(104-6--)
7. เบ็ดเตล็ดและอื่น ๆ	(104-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(104-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(104-9--)

หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (104)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1042101		การประเมินผลในระดับประถมศึกษา	2(1-2)
1042102		การประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา	2(1-2)
1042103		การประเมินผลการเรียน	2(1-2)
1042104		หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา	2(1-2)
1042201		การสร้างแบบทดสอบ	2(1-2)
1042301		การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 1	2(2-0)
1042302		การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 2	3(3-0)
1042401		ระเบียบวิธีวิจัย	2(1-2)
1042501		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 1	3(2-2)
1043101		ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ	2(1-2)
1043102		การประเมินทางการศึกษา	2(1-2)
1043103		การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาภาษา	2(1-2)
1043104		การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	2(1-2)
1043105		การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	2(1-2)
1043106		การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1043107		การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ	2(1-2)
1043108		การวัดความพร้อม	2(1-2)
1043109		การวัดบุคลิกภาพ	2(1-2)

1043110		การวัดจริยธรรม	2(1-2)
1043111		การวัดเจตคติ	2(1-2)
1043112		การทดสอบและการประเมินผลพลศึกษา	2(1-2)
1043113		การประเมินบุคคล	3(3-0)
1043201		แบบทดสอบมาตรฐาน	2(1-2)
1043301		การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 3	3(3-0)
1043401		การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1043402		การวิจัยเบื้องต้น	2(1-2)
1043403		การวิจัยเชิงทดลอง	2(2-0)
1043404		เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	2(1-2)
1043405		เทคนิคการสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา	2(2-0)
1043406		ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย	2(1-2)
1043407		การวิจัยเชิงสำรวจ	2(1-2)
1043408		การวิจัยทางการศึกษา	2(1-2)
1043409		สถิติและการวิจัยสำหรับครู	2(1-2)
1043410		สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์	3(2-2)
1043501		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 2	3(2-2)
1043502		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการคลังข้อสอบ	3(2-2)
1043503		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการฐานข้อมูลทางการศึกษา	3(2-2)
1043801		ประสบการณ์การวัดผล	2(1-2)
1043802		การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา	1(60)
1044101		การวัดสุนทรียภาพ	2(1-2)
1044102		การบริหารงานวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา	3(2-2)
1044103		การวัดจิตพิสัย	2(1-2)
1044104		เทคนิคการควบคุมและปรับปรุงคุณภาพ	2(1-2)
1044105		การวิเคราะห์และประเมินโครงการ	2(1-2)

1044106		การวัดและประเมินผลดนตรี	2(1-2)
1044107		การประเมินโครงการ	2(2-0)
1044201		การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด	3(2-2)
1044202		การปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ	3(140)
1044401		การวิจัยเชิงคุณภาพ	2(1-2)
1044502		โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย	3(2-2)
1044801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 2	3(250)
1044802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 3	5(450)

รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
1044804		ปฏิบัติการวิจัย	3(140)
1044901		สัมมนาการวัดผลการศึกษา	2(2-0)
1044902		สัมมนาการวิจัยการศึกษา	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาการประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (104)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1042101	**การประเมินผลในระดับประถมศึกษา**	**2(1-2)**

Evaluation in Elementary Schools

หลักการ จุดประสงค์และแนวทางของการประเมินผลตามหลักสูตรประถมศึกษา ระเบียบการประเมินผลการเรียน หลักการและแนวทางในการประเมินผลการเรียนการสอนในแต่ละกลุ่มประสบการณ์ เครื่องมือการวัดผลการเรียนการสอน ปัญหาและแนวทางในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการประเมินผลในระดับประถมศึกษา

1042102	**การประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา**	**2(1-2)**

Evaluation in Secondary Schools

หลักการ จุดประสงค์และแนวทางของการประเมินผลตามหลักสูตรมัธยมศึกษาระเบียบการประเมินผลการเรียน หลักการและแนวทางในการประเมินผลการเรียนการสอนในแต่ละวิชา เครื่องมือการวัดผลการเรียนการสอน ปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการประเมินผลในระดับมัธยมศึกษา

1042103	**การประเมินผลการเรียน**	**2(1-2)**

Learning Evaluation

ความหมายของการทดสอบ การวัดผลและประเมินผล กระบวนการ

ประเมินผลหรือประเภทของการประเมินผล ความมุ่งหมายและประโยชน์ของการประเมินผลธรรมชาติและหลักการประเมินผล คุณธรรมของผู้ทำหน้าที่ประเมินผล ประเภทของพฤติกรรมทางการศึกษา เครื่องมือและวิธีการที่ใช้ในการวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัยจิตพิสัย และทักษะพิสัย ลักษณะของเครื่องมือและวิธีการวัดผลที่ดี การสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ การบริหารการสอบ การนำสถิติเบื้องต้นมาใช้ในการวัดและประเมินผล การตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบ ระเบียบประเมินผลในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาประเมินผลการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1042104	**หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา**	**2(1-2)**

Principles of Educational Measurement and Evaluation

ความหมายของการทดสอบ การวัด และการประเมินผล บทบาทของการประเมินผลทางการศึกษา จุดมุ่งหมายทางการศึกษากับการประเมินผล เทคนิคที่ใช้ในการวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัยและทักษะพิสัย ลักษณะของเครื่องมือ เทคนิคในการวัดที่ดี การสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ การบริหารการสอบ สถิติเบื้องต้นในการวัดและประเมินผลทางการศึกษา การวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบ การแปลความหมายของคะแนนจากการสอบ ระเบียบการประเมินผลการเรียนของการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1042201 **การสร้างแบบทดสอบ** **2(1-2)**

Test Construction

ประเภทของแบบทดสอบ การวางแผนการสร้างแบบทดสอบชนิดต่าง ๆ และการสร้างแบบสอบมาตรฐาน การนำแบบทดสอบไปใช้ การประเมินและการปรับปรุงแบบทดสอบ

1042301 **การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 1** **2(2-0)**

Educational Data Analysis 1

ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา ประเภทของข้อมูล การนำเสนอข้อมูล สถิติบรรยายลักษณะของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง สถิติบรรยายความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปร 2 ตัว การนำเสนอผลของสถิติบรรยาย

และการแปลความหมาย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1042302	**การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 2**	**3(3-0)**

Educational Data Analysis 2

การวิเคราะห์ลักษณะของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง สมมติฐานและการทดสอบสมมติฐานทางการวิจัย สถิติที่ใช้ทดสอบความแตกต่างระหว่างตัวแปรสองตัวการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบทางเดียวและสองทาง การหาความสัมพันธ์ระหว่าง ตัวแปร การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการแปลความหมาย

1042401	**ระเบียบวิธีวิจัย**	**2(1-2)**

Research Methodology

ทฤษฎีแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำวิจัยในขั้นตอนต่าง ๆ ได้แก่ การเลือกปัญหาวิจัย การกำหนดจุดมุ่งหมายในการวิจัย ตัวแปรและเทคนิคการตั้งสมมติฐาน ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การเลือกรูปแบบการวิจัย เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอและประเมินโครงการวิจัย

1042501	**โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 1**	**3(2-2)**

Computer Programs for Educational Measurement and Evaluation 1

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆที่สามารถใช้ในการวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมิน การสร้างแฟ้มข้อมูล

(Data File)และแฟ้มคำสั่ง (Command File) เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน

1043101 ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ 2(1-2)

Test and Measurement Theory

มาตราการวัดแบบต่าง ๆ ทฤษฎีเกี่ยวกับคะแนน ทฤษฎีเกี่ยวกับการวัดและการทดสอบ ความคลาดเคลื่อนทางการวัด ทฤษฎีและการคำนวณค่าความเชื่อมั่น ความเที่ยงตรง ตลอดจนการตีความหมายของคะแนน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043102 การประเมินทางการศึกษา 2(1-2)

Education Evaluation

ความหมาย ความมุ่งหมาย ความสำคัญ ขอบข่าย กระบวนการของการประเมินทางการศึกษา การวางแผนการประเมินทางการศึกษา การรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเทคนิคใหม่ ๆ การนำผลที่ได้จากการประเมินไปใช้ให้เป็นประโยชน์ทางการศึกษา บทบาทและหน้าที่ของครูและผู้บริหารการศึกษากับการประเมินผลทางการศึกษา การประเมินผลโดยบุคคลหรือองค์กรภายในและภายนอก แนวโน้มความคิดใหม่และปัญหาในการประเมินทางการศึกษา

1043103 การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาภาษา 2(1-2)

Evaluation in Linguistics

บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาภาษา การวัดผลกลุ่มวิชาภาษา ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาภาษา การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชาและการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

1043104 การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 2(1-2)

Evaluation in Social Science

บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรมจุดมุ่งหมายในการสอน และวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน และเพื่อตัดสินผลการเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1043105	**การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์**	**2(1-2)**

Evaluation in Mathematics

บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและการวัดตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนเพื่อตัดสินผลการเรียน

1043106	**การประเมินผลการเรียนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์**	**2(1-2)**

Evaluation in Science

บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร จุดมุ่งหมายในการสอนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ การวัดผลกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ ได้แก่ ลำดับขั้นพฤติกรรมของกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ การสร้างตารางจำแนกข้อสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือให้สอดคล้องกับพฤติกรรม จุดมุ่งหมายในการสอนและวัดผลตามจุดประสงค์และเนื้อหาวิชา และการใช้ผลการวัดเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

1043107	**การประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ**	**2(1-2)**

Performance Evaluation

บทบาท ความสำคัญ ธรรมชาติและจุดมุ่งหมายของการประเมินผลการเรียนด้านการปฏิบัติ การสร้างเครื่องมือวัดและการประเมินผลการเรียนการสอนด้านการปฏิบัติการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1043108 การวัดความพร้อม 2(1-2)

Measurement of Readiness

ความหมาย ประเภท และองค์ประกอบของความพร้อม กระบวนการวัด หลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดความพร้อมไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขการวัดความพร้อม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043109 การวัดบุคลิกภาพ 2(1-2)

Measurement of Personality

ความหมายของบุคลิกภาพ ทฤษฎีของบุคลิกภาพ กระบวนการวัด หลักการและการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดบุคลิกภาพไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขและการวัดบุคลิกภาพ

1043110 การวัดจริยธรรม 2(1-2)

Ethics Measurement Methodology

ความหมายของจริยธรรม ทฤษฎีเกี่ยวกับจริยธรรม ระดับชั้นของจริยธรรม หลักการและวิธีการในการสร้างเครื่องมือวัดจริยธรรม การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผล การนำข้อความรู้เกี่ยวกับการวัดจริยธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

1043111 การวัดเจตคติ 2(1-2)

Measurement of Attitude

ความหมายและทฤษฎีของเจตคติ องค์ประกอบของเจตคติ การให้นิยามคำที่ใช้ในการวัดเจตคติ หลักการและวิธีการในการสร้างเครื่องมือ เจตคติ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดเจตคติไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขการวัดเจตคติ

1043112 การทดสอบและการประเมินผลพลศึกษา 2(1-2)

Testing and Evaluation in Physical Education

ความมุ่งหมายและประโยชน์ของการวัดผลและการประเมินผลด้านพลศึกษาหลักการทดสอบและวัดผลพลศึกษา เกณฑ์การเลือกแบบทดสอบ อุปกรณ์และเครื่องอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน การทดสอบชนิดต่าง ๆ การปฏิบัติการในการใช้และการสร้างแบบทดสอบทางพลศึกษา การตีความจากผลการทดสอบและการวิเคราะห์ โดยใช้สถิติเบื้องต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043113 การประเมินบุคคล 3(3-0)

Personnel Evaluation

แนวคิดพื้นฐานในการบริหารและการประเมินบุคคล กรอบความคิดในการประเมินบุคคล ลักษณะงานและเทคนิคการประเมิน การสร้างและวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือในการประเมินบุคคล ปัญหาและแนวโน้มการประเมินบุคคล

1043201 แบบทดสอบมาตรฐาน 2(1-2)

Standardized Test

ลักษณะและกระบวนการสร้างแบบทดสอบมาตรฐาน ได้แก่ การสร้างแบบทดสอบ การทดลองใช้ การตรวจสอบและปรับปรุงคุณภาพของแบบทดสอบมาตรฐานการสร้างเกณฑ์มาตรฐาน การเขียนคู่มือการใช้แบบทดสอบมาตรฐาน จรรยาบรรณในการใช้แบบทดสอบมาตรฐาน

1043301 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการศึกษา 3 3(3-0)

Educational Data Analysis 3

ความเข้าใจเกี่ยวกับสถิตินอนพาราเมตริก วิธีการทดสอบข้อมูลทางการศึกษาโดยใช้สถิตินอนพาราเมตริก ได้แก่ การทดสอบภาวะความเหมาะสมการทดสอบ ตัวอย่างกลุ่มเดียว การทดสอบตัวอย่างสองกลุ่ม และการทดสอบ

ตัวอย่างหลายกลุ่มการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการแปลความหมาย

1043401 การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ 2(1-2)

Behavioral Research

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ขั้นตอนต่าง ๆ ของการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเลือกปัญหา การกำหนดจุดมุ่งหมาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือวิจัยแบบต่าง ๆ การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย และการประเมินงานวิจัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043402 การวิจัยเบื้องต้น 2(1-2)

Foundation of Research Methodology

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ขั้นตอนของการวิจัย ประเภทของการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเลือกปัญหา การกำหนดจุดมุ่งหมาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือวิจัยแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัยและการประเมินผลการวิจัย

1043403 การวิจัยเชิงทดลอง 2(2-0)

Experimental Research

ความหมาย ลักษณะและประโยชน์ของการวิจัยเชิงทดลอง ประเภทของตัวแปรรูปแบบของการทดลอง หลักการออกแบบการทดลอง ข้อดีและข้อจำกัดของแบบการทดลอง การประยุกต์ใช้ในการวิจัยทางการศึกษา ความเที่ยงตรงของการทดลอง การเลือกใช้สถิติให้สอดคล้องกับรูปแบบการทดลอง

1043404 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล 2(1-2)

Instruments for Data Collecting

ประเภทของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ลักษณะประโยชน์

และข้อจำกัดของเครื่องมือแต่ละชนิด การสร้างเครื่องมือให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการวิจัย การวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ

1043405 เทคนิคการสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา 2(2-0)

Sampling Techniques in Education

ความหมายของประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประโยชน์ของการสุ่มตัวอย่างลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่ดี การคำนวณขนาดของกลุ่มตัวอย่าง การสุ่มตัวอย่างแบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043406 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย 2(1-2)

Fundamental Concept of Research

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการและประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย ประเภทการวิจัย ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย การทำวิจัยอย่างง่ายการประเมินผลการวิจัย การอ่านรายงานการวิจัย และการนำผลการวิจัยไปใช้

1043407 การวิจัยเชิงสำรวจ 2(1-2)

Survey Research

ลักษณะของการวิจัยเชิงสำรวจ แนวคิดและปัญหาในการเลือกกลุ่มตัวอย่างเทคนิคการสุ่มตัวอย่างแบบต่าง ๆ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาในการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลผลและการนำผลการวิจัยไปใช้

1043408 การวิจัยทางการศึกษา 2(1-2)

Educational Research

ความสำคัญของการวิจัย ประโยชน์ของการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัยประเภทของการวิจัยทางการศึกษา ขั้นตอนการวิจัย การวางแผนการวิจัย การฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การวิจารณ์ผลงานวิจัย การใช้ผลงานวิจัย

1043409 สถิติและการวิจัยสำหรับครู 2(1-2)

Statistics and Research for Teachers

สถิติพื้นฐานเพื่อการวิจัย การจัดทำและเสนอเค้าโครงการวิจัย การปฏิบัติการวิจัยและการวิจัยชั้นเรียน การประเมินผลการวิจัย การนำผลการวิจัย และการวิจัยชั้นเรียนไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1043410 สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ 3(2-2)

Statistics for Behavioral Science Research

ศึกษาลักษณะและขั้นตอนที่สำคัญของการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ ระเบียบวิธีการทางสถิติที่สำคัญ ๆ ในการวิเคราะห์ข้อมูลและฝึกหัดวิจัยทางด้านจิตวิทยา

1043501 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวัดผลและการประเมินผลทางการศึกษา 2 3(2-2)

Computer Program for Educational Measurement and Evaluation 2

การศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปทั่วไป เพื่อนำมาใช้ในงานการวัดผลและประเมินผลการศึกษา เช่น โปรแกรมพิมพ์เอกสาร โปรแกรมกระดาษตาราง (Spread Sheet) หรือโปรแกรมพรีเซนเทชั่น (Presentation)

1043502 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการคลังข้อสอบ 3(2-2)

Computer Program for Item Bank Measurement

การศึกษาการใช้งานโปรแกรมการจัดการคลังข้อสอบ การสร้างฐานข้อมูลข้อสอบ การเพิ่ม การลบ การแก้ไขข้อมูล การคัดเลือกข้อสอบ เพื่อนำมาใช้ในการวัดผลลักษณะต่าง ๆ การคำนวณค่าประจำข้อสอบตามแนวทฤษฎีต่าง ๆ และการพิมพ์ข้อสอบที่คัดเลือกไว้

1043503 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการจัดการฐานข้อมูลทางการศึกษา 3(2-2)

Computer Program for Educational Data Base Measurement

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการจัดการฐานข้อมูลทางการศึกษา คำสั่งและฟังก์ชั่นของโปรแกรมสำหรับการจัดการฐานข้อมูล การสร้างโปรแกรมสำหรับการปฏิบัติงานทางการวัดและประเมินผลการศึกษา

1043801 ประสบการณ์การวัดผล 2(1-2)

Practical Training of Educational Measurement

การศึกษาสภาพ วิธีการและปัญหาเกี่ยวกับการวัดผลการศึกษาของหน่วยงานต่าง ๆ การเสนอรายงานพร้อมทั้งแนวทางแก้ไขปัญหา

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1043802 การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษา 1(60)

Supervised Practicum in Measurement

การทดลองปฏิบัติงานการวัดผลการศึกษาในสถานศึกษาหรือหน่วยงานต่าง ๆ

1044101 การวัดสุนทรียภาพ 2(1-2)

Measurement Appreciation

ความหมายของสุนทรียภาพ กระบวนการวัดสุนทรียภาพ หลักและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลและการนำผลการวัดสุนทรียภาพไปใช้ ปัญหาและแนวทางการวัดสุนทรียภาพ

1044102 การบริหารงานวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา 3(2-2)

Administration of Educational Measurement and Evaluation

ลักษณะงานวัดและประเมินผลในโรงเรียน บทบาทและหน้าที่ของบุคลากรฝ่ายส่งเสริมการสอนด้านการวัดและประเมินผลในโรงเรียน การวางแผนบริหารงานวัดและประเมินผล การศึกษาในโรงเรียน ปัญหาและแนวทางแก้ไข

1044103 การวัดจิตพิสัย 2(1-2)

Measurement of Affective Domain

ความหมายและลักษณะของการวัดจิตพิสัย กระบวนการวัด หลักและวิธีการ

สร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดจิตพิสัยไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการวัดจิตพิสัย

1044104 เทคนิคการควบคุมและปรับปรุงคุณภาพ 2(1-2)

Quality Control and Quality Improvement Techniques

วิวัฒนาการของการควบคุมคุณภาพ (Quality Control) ความจำเป็นในการใช้เทคนิคการควบคุมคุณภาพ การวิเคราะห์ปัญหาโดยเทคนิคการวิเคราะห์เชิงระบบ วิธีการในการควบคุมคุณภาพ การนำเสนอเพื่อการปรับปรุงคุณภาพ การทดลองและวิเคราะห์ผลการทดลองเพื่อปรับปรุงคุณภาพ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1044105 การวิเคราะห์และประเมินโครงการ 2(1-2)

Project Analysis and Project Evaluation

องค์ประกอบที่สำคัญของโครงการและการเขียนโครงการ วงจรการวางแผนโครงการ (Project Cycle) การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ (Feasibility Study) รูปแบบและกระบวนการประเมินโครงการ เทคนิคการควบคุมและการติดตามงานและโครงการ

1044106 การวัดและประเมินผลดนตรี 2(1-2)

Testing and Evaluation in Music

หลักการวัดและประเมินผลทางด้านดนตรี การทดสอบชนิดต่าง ๆ ทางดนตรีหลักการและวิธีการสร้างเครื่องมือ การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ เกณฑ์ในการคัดเลือกเครื่องมือ การแปลผลและการนำผลการวัดทางด้านดนตรีไปใช้ ปัญหาและแนวทางแก้ไข การวัดและประเมินผลดนตรี

1044107 การประเมินโครงการ 2(2-0)

Project Analysis and Evaluation

กรอบความคิดในการประเมินโครงการและการวางแผนโครงการ การวิเคราะห์ความเป็นไปได้ของโครงการ การประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลของโครงการ

1044201 การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัด 3(2-2)

Aptitude Test Construction

ความเป็นมาของแบบทดสอบวัดความถนัด ความหมาย ประเภท ขอบข่าย และประโยชน์ของแบบทดสอบวัดความถนัด ทฤษฎีเกี่ยวกับสมรรถภาพทางสมอง การสร้างแบบทดสอบวัดความถนัดทางการเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1044202 การปฏิบัติการสร้างแบบทดสอบ 3(140)

Practicum in Test Construction

การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียน หรือแบบทดสอบวัดความถนัดหรือความพร้อม หรือแบบทดสอบอื่น ๆ 1 ฉบับ ที่มีคุณภาพ พร้อมทั้งจัดทำคู่มือการใช้แบบทดสอบ และการแปลความหมายของคะแนน

1044401 การวิจัยเชิงคุณภาพ 2(1-2)

Qualitative Research

แนวคิดและลักษณะของการวิจัยเชิงคุณภาพ เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย ข้อควรระวังในการวิจัย

1044502 โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย 3(2-2)

Computer Programs for Conducting Research

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์ ประเภทและลักษณะสำคัญของโปรแกรมสำเร็จรูป กระบวนการทำงานของโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิจัย การสร้างแฟ้มข้อมูล (Data File) และการสร้างแฟ้มคำสั่ง (Command File) เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลลักษณะต่าง ๆ

1044801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 2 3(250)

Professional Experience in Educational Measurement 2

การฝึกงานวัดผลในหน่วยงานต่าง ๆ การวิเคราะห์ สรุปและปรับปรุงเสนอ

1044802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการวัดผลการศึกษา 3 5(450)

Professional Experience in Educational Measurement 3

การศึกษาสภาพการวัดผลและปัญหาเกี่ยวกับการวัดผลในหน่วยงาน ฝึกปฏิบัติงานวัดผลในหน่วยงาน วิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางแก้ปัญหา การเสนอโครงการเพื่อพัฒนางานวัดผลของหน่วยงานต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1044804 ปฏิบัติการวิจัย 3(140)

Research Practicum

ทำวิจัยทางการศึกษา 1 เรื่อง ให้ถูกต้องตามระเบียบวิธีการวิจัยโครงการเพื่อพัฒนางานวัดผลของหน่วยงานนั้น ๆ

1044901 สัมมนาการวัดผลการศึกษา 2(2-0)

Seminar in Educational Measurement

การวิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคในการวัดผลการศึกษา การวางแผนในการแก้ปัญหาและอุปสรรคในการวัดการศึกษา การวางแผนพัฒนาการวัดผลการศึกษา และเสนอแนวคิดใหม่ทางการวัดผลการศึกษา

1044902 สัมมนาการวิจัยการศึกษา 2(2-0)

Seminar in Educational Research

การศึกษาค้นคว้ารายงานการวิจัย และนำเสนอเพื่อการวิเคราะห์ประเมิน พร้อมทั้งเสนอแนวทางในการนำผลไปใช้ ตลอดจนวิเคราะห์แนวโน้มในการวิจัยเพื่อพัฒนาการศึกษา

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว

(105)

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาดังนี้

1.	พื้นฐานทั่วไป	(105-1--)
2.	จิตวิทยาพัฒนาการ	(105-2--)
3.	จิตวิทยาสังคม	(105-3--)
4.	จิตวิทยาการศึกษา	(105-4--)
5.	จิตวิทยาประยุกต์	(105-5--)
6.	การตรวจสอบวัดและประเมินผลทางจิตวิทยา	(105-6--)
7.	เทคนิควิธีทางการแนะแนว	(105-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(105-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ	(105-9--)
	โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา	

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว

รหัสวิชา		ชื่อ วิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1051101	1050101	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0)
1051102		การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กก่อนประถมศึกษา	2(2-0)
1051103	-	จิตวิทยาวัยเด็ก	2(2-0)
1051105	1051101	จิตวิทยาพัฒนาการ	3(3-0)
1051203	1051202	การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้	2(1-2)
1051301	-	ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม	3(2-2)
1051305		จิตวิทยาพฤติกรรมสังคม	2(2-0)
1051501	-	การเพิ่มสมรรถภาพทางการเรียน	3(2-2)
1051502	-	การพัฒนาศักยภาพมนุษย์	3(2-2)
1051701	1051501	การจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา	3(2-2)
1051702	1053604	บริการสารสนเทศทางจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
1052101	-	จิตวิทยาแรงจูงใจ	3(3-0)
1052102	-	จิตวิทยาบุคลิกภาพและการปรับตัว	3(3-0)
1052201	1051103	จิตวิทยาเด็กและการให้บริการ	3(3-0)
1052301	1052301	มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู	2(2-0)
1052401	1051201	จิตวิทยาการเรียนรู้และปฏิบัติการ	3(2-2)
1052501	-	จิตวิทยาสุขภาพ	3(3-0)

1052502	-	จิตวิทยาการติดต่อสื่อสารและการชักชวน	3(3-0)
1052503	-	สุขภาพจิตในโรงเรียน	3(3-0)
1052505	-	การฝึกการบริหารความเครียด	3(2-2)
1052601	1053503	การวัดผลและการทดสอบทางจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
1052602	-	การทดสอบทางสติปัญญากับการแนะแนว	3(2-2)
1052701	1053609	การวางแผนชีวิตและอาชีพ	3(2-2)
1052702	1054602	การบริหารงานแนะแนวในโรงเรียนและงานกิจการนักเรียนนักศึกษา	3(3-0)
1052703	-	คอมพิวเตอร์สำหรับนักวิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1053101	-	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053203		การปรับพฤติกรรม	2(2-0)
1053302		ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม	2(2-0)
1053303		พลวัตรพฤติกรรม	2(2-0)
1053304		มนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา	2(2-0)
1053401	1053203	การปรับพฤติกรรมในโรงเรียน	3(2-2)
1053402	1053401	จิตวิทยาเด็กกลุ่มพิเศษ	2(2-0)
1053501	-	จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น	3(3-0)
1053502	-	จิตวิทยาการแนะแนว	2(2-0)
1053503	1054501	พุทธศาสตร์กับการแนะแนว	3(2-2)
1053504	-	การบริการปรึกษาครอบครัวเบื้องต้น	3(2-2)
1053505	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ	3(3-0)
1053506	-	การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์	3(2-2)
-	1053701	การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
-	1053101	ความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)
1053507	1053608	จิตวิทยาการปรึกษาเบื้องต้น	3(2-2)
1053508	1053610	เทคนิคการปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น	3(2-2)
-	1053502	เทคนิคการปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น	3(2-2)

1053509	1053502	จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา	3(3-0)
-	2123624	จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา	3(3-0)
1053601	-	การทดสอบทางบุคลิกภาพกับการแนะแนว	3(2-2)
1053602	-	การสังเกตพฤติกรรมเด็ก	2(2-0)
1053603	-	เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว	2(2-0)
1053605	-	การสนเทศทางการศึกษา	2(2-0)
1053613	-	กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน	2(2-0)
1053701		การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์	2(2-0)

รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
1053702	1053607	การจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาชีวิต	3(2-2)
1053801	1053801	การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว	1(60)
1054101	-	การให้การศึกษาแก่พ่อแม่	2(2-0)
1054801	1054801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 2	3(250)
1054802	1054802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 3	5(450)
1054901	-	สัมมนาและศึกษาดูงานบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
-	1054901	สัมมนาปัญหาการแนะแนว	2(2-0)
1054902	-	การศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับจิตวิทยาและการแนะแนว	3(2-2)
-	1054902	การศึกษางานวิจัยทางจิตวิทยาและการแนะแนว	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาจิตวิทยาและการแนะแนว (105)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1051101	**จิตวิทยาทั่วไป**	**3(3-0)**

General Psychology

ความหมาย วิธีการศึกษาทางจิตวิทยา พันธุกรรมและสิ่งแวดล้อม ผลและวิธีการศึกษาที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน พัฒนาการของมนุษย์ การรู้สึกและการรับรู้ เชาวน์ปัญญาความฉลาดทางอารมณ์ การเรียนรู้ กระบวนการคิด การจำและลืม การจูงใจ บุคลิกภาพและการปรับตัว สุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม

1051102	**การพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กก่อนประถมศึกษา**	**2(2-0)**

Personality Development for Preschool Child

ความหมายของพัฒนาการและบุคลิกภาพของเด็ก ทฤษฎีจิตวิทยาเด็กที่สำคัญ พัฒนาการของเด็กวัยแรกเกิดจนถึง 6 ปี สิ่งที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการทางบุคลิกภาพและการปรับตัวของเด็ก การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมพัฒนาการและบุคลิกภาพให้เหมาะสมกับวัย

1051103	**จิตวิทยาวัยเด็ก**	**2(2-0)**

Child Psychology

ความหมายและความสำคัญของวัยเด็ก พัฒนาการของวัยเด็ก ทฤษฎีพัฒนาการ และการประยุกต์ใช้เพื่อส่งเสริมพัฒนาการ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพของวัยเด็ก ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาวัยเด็ก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1051105	**จิตวิทยาพัฒนาการ**	**3(3-0)**

Introduction to Developmental Psychology

ศึกษาความหมายและความสำคัญของพัฒนาการของมนุษย์ ที่มีต่อการศึกษา อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการของบุคคล ทฤษฎีเกี่ยวกับจิตวิทยาพัฒนาการ ศึกษาพัฒนาการทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และความฉลาดทางอารมณ์ บุคลิกภาพและพฤติกรรมทางสังคมของมนุษย์ ตั้งแต่ปฏิสนธิจนถึงวัยชรา การประยุกต์ความรู้ไปใช้ในการช่วยเหลือและส่งเสริมพัฒนาการของบุคคล

1051203 การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้ 2(1-2)

Applied Psychology for Learning

ธรรมชาติและพัฒนาการของผู้เรียน เป้าหมายการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้และการประยุกต์ใช้ การประเมินผลการเรียนรู้ในชั้นเรียน กระบวนการทางจิตวิทยาในการสืบค้นความรู้ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

1051301 ทฤษฎีและปฏิบัติการกลุ่ม 3(2-2)

Theories and Group Dynamics Practice

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกระบวนการกลุ่ม ทฤษฎีสำคัญที่เกี่ยวข้อง เช่น ทฤษฎีบุคลิกภาพของกลุ่ม ทฤษฎีการแลกเปลี่ยน ทฤษฎีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เป็น

ต้น องค์ประกอบของกระบวนการกลุ่ม การสื่อความหมาย กระบวนการทำงานกลุ่ม วิเคราะห์พฤติกรรมของผู้นำกลุ่ม และปฏิสัมพันธ์ของสมาชิกในกลุ่ม การประยุกต์ใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อพัฒนาความเข้าใจตนเองและผู้อื่น การเรียนรู้องค์กรและการแก้ปัญหากลุ่ม เน้นการฝึกปฏิบัติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท –ป)
1051305	**จิตวิทยาพฤติกรรมสังคม**	**2(2-0)**

Psychology of Social Behavior

ศึกษาวิธีการทางจิตวิทยาที่นำมาใช้ศึกษาพฤติกรรมของบุคคลในสถานการณ์ทางสังคมต่าง ๆ กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม แรงจูงใจทางสังคม การสื่อสาร เจตคติและการรับรู้ทางสังคม การคล้อยตาม ความเป็นผู้นำ การร่วมมือ และการขัดแย้งความก้าวร้าว

1051501	**การเพิ่มสมรรถภาพทางการเรียน**	**3(2-2)**

Methods of Effective Study

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาวิธีการเรียน เทคนิค และวิธีการเรียนในระดับอุดมศึกษาที่มีประสิทธิภาพ การฝึกทักษะวิธีการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ เช่น วิธีขจัดสิ่งรบกวนสมาธิ การเพิ่มอัตราความเร็วในการอ่าน การวางแผนการเรียน เทคนิคการฝึกผ่อนคลายเพื่อลดความวิตกกังวล การสืบค้นหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ เน้นการฝึกปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวัน

1051502	**การพัฒนาศักยภาพมนุษย์**	**3(2-2)**

Human Potential Development

ศึกษาแนวทางการพัฒนาตนเอง ประยุกต์ทฤษฎีทางจิตวิทยาเพื่อการวิเคราะห์ตนเอง การพัฒนาความคิด แรงจูงใจ บุคลิกภาพ การแสดงออก เพื่อสร้างสัมพันธ์กับ

บุคคลอื่น การตั้งเป้าหมายของชีวิตและการทำงาน การวางแผนพัฒนาตนอย่างสอดคล้องกับบุคลิกภาพ ค่านิยม สภาพแวดล้อม เน้นการทดลองโปรแกรมการพัฒนาศักยภาพตนเอง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1051701	**การจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา**	**3(2-2)**

Psychological and School Guidance Services

ศึกษาความหมาย หลักการ กระบวนการเทคนิคและเครื่องมือในการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา รูปแบบบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา ตั้งแต่การศึกษาระดับปฐมวัย จนถึงระดับอุดมศึกษา บทบาทของบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการให้บริการจรรยาบรรณนักแนะแนว การติดตามและประเมินผลการจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษา

1051702	**บริการสารสนเทศทางจิตวิทยาและการแนะแนว**	**3(2-2)**

Psychological and School Guidance Information Services

ความหมายและความสำคัญของสารสนเทศทางจิตวิทยาและการแนะแนว ประเภทของสารสนเทศ การจัดหา จัดทำ จัดระบบสารสนเทศ การออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศ การให้บริการและประเมินผลการให้บริการ

1052101	**จิตวิทยาแรงจูงใจ**	**3(3-0)**

Psychology of Motivation

ศึกษาทฤษฎีและองค์ประกอบทางสรีระ สิ่งแวดล้อม และองค์ประกอบทางจิตใจ ที่ส่งผลต่อการเกิดพฤติกรรม การประยุกต์แนวคิด และหลักการจูงใจมาใช้ใน

การส่งเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ และการสร้างขวัญกำลังใจในการทำงานด้านการศึกษา

1052102 จิตวิทยาบุคลิกภาพและการปรับตัว 3(3-0)

Psychology of Personality and Adjustment

ศึกษาความหมายของบุคลิกภาพ การวิเคราะห์และการจำแนกบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพ วิธีการวัดบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพที่สำคัญ วิธีการปรับตัวแบบต่าง ๆ พฤติกรรมที่เป็นปัญหา การป้องกันและแก้ไขพฤติกรรมที่เป็นปัญหา ความสัมพันธ์ของบุคลิกภาพกับสังคมและวัฒนธรรม

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1052201 จิตวิทยาเด็กและการให้บริการ 3(3-0)

Child Psychology and Service

ศึกษาพัฒนาการและการเจริญเติบโตของเด็ก ได้แก่ สภาพทางสรีระ การเคลื่อนไหว ภาษา สติปัญญา อารมณ์ และสังคม รวมทั้งบุคลิกภาพ อิทธิพลและองค์ประกอบของพฤติกรรม และสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่มีบทบาทต่อพฤติกรรมของเด็ก ส่งเสริมความสนใจ เจตคติ และนิสัย การมีระเบียบวินัยในตน ส่งเสริมสุขภาพและการปรับตัวของเด็ก ตั้งแต่เริ่มปฏิสนธิ จนย่างเข้าสู่วัยรุ่น เสนอโปรแกรมการจัดบริการสำหรับเด็กและครอบครัว

1052301 มนุษยสัมพันธ์สำหรับครู 2(2-0)

Human Relations for Teachers

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู หลักการ องค์ประกอบ กระบวนและเทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู บทบาทของครูในการเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน การประเมินมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู เน้นการฝึกปฏิบัติสร้างมนุษยสัมพันธ์เพื่อเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี และเสริมสร้างสัมพันธภาพแห่งการช่วยเหลือนักเรียน

1052401 จิตวิทยาการเรียนรู้และปฏิบัติการ 3(2-2)

Psychology of Learning and Practice

ศึกษาความหมาย ธรรมชาติ และความสัมพันธ์ของการเรียนรู้กับบุคลิกภาพ ทฤษฎีการเรียนรู้ ชนิดของการเรียนรู้ การวิเคราะห์ การวิจัย และการทดลองด้านการเรียนรู้ รวมทั้งปฏิบัติการเกี่ยวกับการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้หลักการเรียนรู้ในการแก้ปัญหาการเรียนและเรื่องอื่น ๆ

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท – ป)**
1052501	**จิตวิทยาสุขภาพ** **Health Psychology**	**3(3-0)**

ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของจิตวิทยาสุขภาพ การป้องกันและบำบัดฟื้นฟูความเจ็บป่วย ศึกษาพฤติกรรมของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพและส่งเสริมสุขภาพ ศึกษางานวิจัยเกี่ยวกับองค์ประกอบภาวะเสี่ยง การพัฒนาสุขภาพอนามัย

1052502	**จิตวิทยาการติดต่อสื่อสารและการชักชวน** **Psychology of Communication and Persuasion**	**3(3-0)**

พฤติกรรมการพัฒนาทางภาษา การใช้อวัจนสารและวัจนสารในการติดต่อสื่อสาร รูปแบบการติดต่อสื่อสาร เช่น การประชาสัมพันธ์ การชักชวน ข่าวลือ และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยาเพื่อสร้างประสิทธิภาพในการโน้มน้าวใจ

1052503	**สุขภาพจิตในโรงเรียน** **Mental Health in School**	**3(3-0)**

ศึกษาความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิตในโรงเรียน สุขภาพจิตกับการพัฒนาบุคลิกภาพในวัยต่าง ๆ ของผู้เรียน องค์ประกอบที่ส่งผลต่อสุขภาพจิตในโรงเรียน ได้แก่ องค์ประกอบเกี่ยวกับบุคคล เงื่อนไขทางสังคม และสภาพแวดล้อม

อื่น ๆ การศึกษาสังเกตพฤติกรรมการปรับตัวของบุคคลที่มีปัญหาทางสุขภาพจิต และการช่วยเหลือครูในการส่งเสริมสุขภาพจิตในโรงเรียน ลักษณะของครูที่มีสุขภาพจิตดีและสุขภาพจิตบกพร่อง ศึกษาและเสนอโปรแกรมบริการสุขภาพจิตในโรงเรียน

1052505 การฝึกการบริหารความเครียด 3(2-2)

Stress Management Training

ศึกษาความหมาย สาเหตุของความเครียด และผลของความเครียดที่มีต่อสภาพทางกาย ทางจิตใจ และทางสังคม ทฤษฎีและเทคนิคต่าง ๆ ในการผ่อนคลายความเครียด และข้อมูลทางชีวภาพ เน้นการฝึกปฏิบัติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1052601 การวัดผลและการทดสอบทางจิตวิทยาและการแนะแนว 3(2-2)

Psychological and Guidance Measurement and Assessment

ศึกษาหลักการเบื้องต้นในการวัดผล การทดสอบและการประเมินผลทางจิตวิทยา มาตรวัดลักษณะและประเภทของแบบทดสอบที่ใช้ในทางจิตวิทยา คุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับแบบทดสอบที่ดี แหล่งข้อมูลที่เกี่ยวกับแบบทดสอบและเครื่องมือวัดทางจิตวิทยาชนิดต่าง ๆ และจรรยาบรรณของผู้ใช้แบบทดสอบ

1052602 การทดสอบทางสติปัญญากับการแนะแนว 3(2-2)

Intelligence Assessment in School Guidance Services

ศึกษากระบวนการทดสอบทางสติปัญญา แบบทดสอบทางสติปัญญา ความจำกัดของแบบทดสอบ การฝึกใช้แบบทดสอบทางสติปัญญา ฝึกการให้คะแนนแปลผล การประชุมเพื่อรายงานผลการทดสอบทางสติปัญญา การใช้ผลการทดสอบทางสติปัญญาในการแนะแนว

1052701 การวางแผนชีวิตและอาชีพ 3(2-2)

Life and Career Planning

ศึกษาพัฒนาการทางอาชีพและทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาอาชีพ เพื่อการนำไปใช้ในการวางแผนการเลือกอาชีพ ทำความเข้าใจตนเองด้วยการสำรวจความถนัด

ความสามารถ ความสนใจ บุคลิกภาพ ความต้องการ ค่านิยม แรงจูงใจ การสำรวจค้นคว้า ข้อมูลทางอาชีพ การตัดสินใจอย่างฉลาดในการวางแผนชีวิตและอาชีพ การตั้งเป้าประสงค์ เพื่อบรรลุความสำเร็จในชีวิตและอาชีพ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1052702	**การบริหารงานแนะแนวในโรงเรียนและงานกิจการนักเรียนนักศึกษา** **School Guidance and Student Affairs Management**	**3(3-0)**

การบริหารงานแนะแนวเชิงระบบ บทบาทหน้าที่ของบุคลากรทางการแนะแนว การทำแผนปฏิบัติงานแนะแนว การเขียนโครงการ และการประเมินผลโครงการแนะแนว การใช้กระบวนการแนะแนวในงานกิจการนักเรียนและนักศึกษา การจัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษา การทำแผนปฏิบัติงานการให้บริการนักเรียนและนักศึกษา

1052703	**คอมพิวเตอร์สำหรับนักวิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว** **Computer for School Counselor**	**3(2-2)**

ศึกษาวิธีการใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ในการเก็บข้อมูลต่าง ๆ ทางจิตวิทยาการแนะแนว การวิเคราะห์ข้อมูล การวางแผน การศึกษาค้นคว้าทดลอง วิธีการจัดระบบข้อมูลและจัดทำโปรแกรมการบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว และการใช้โปรแกรมทางจิตวิทยาและการแนะแนว

1053101	**ความคิดสร้างสรรค์** **Creative Thinking**	**2(2-0)**

ความหมาย ขอบข่าย ประเภท ประโยชน์ของความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคและทักษะสำหรับครูในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ บทบาทของพ่อแม่และครอบครัวกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

การจัดกิจกรรม

เพื่อพัฒนาและการประเมินความคิดสร้างสรรค์

1053203 การปรับพฤติกรรม 2(2-0)

Behavior Modification

พฤติกรรมการเรียนรู้ของมนุษย์ หลักการทางเงื่อนไขผลกรรม หลักและเทคนิคในการสร้างแบบแผนพฤติกรรมที่พึงปรารถนาและลดทอนพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนา การประยุกต์หลักการไปจัดกระทำกับพฤติกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ผลข้างเคียงที่อาจเกิดขึ้นจากการปรับพฤติกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1053302 ทฤษฎีและปฏิบัติการทางจิตวิทยาสังคม 2(2-0)

Theories and Practical in Social Psychology

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของจิตวิทยาสังคม กลุ่มและกระบวนการกลุ่ม กระบวนการสังคมประกฤติ ปฏิบัติการทางจิตวิทยา บทบาทและการคล้อยตาม(เน้นบทบาทของผู้บริหาร ครู นักเรียน) จิตวิทยาสำหรับการบริหารโรงเรียน การสื่อความหมายและการรับรู้ทางสังคม เจตคติและการยอมรับนวัตกรรม การสร้างกำลังใจในการทำงานให้สำเร็จ แรงจูงใจ ในทางสังคม การร่วมมือ การแข่งขัน การแก้ปัญหาความขัดแย้ง ความเป็นผู้นำ การนำความรู้ทางจิตวิทยาสังคมไปใช้ในการเรียนการสอน

1053303 พลวัตรพฤติกรรม 2(2-0)

Behavior Dynamics

ความสำคัญของพลวัตรพฤติกรรมส่วนบุคคลและกลุ่มบุคคล องค์ประกอบของพลวัตรพฤติกรรม การวิเคราะห์พลวัตรพฤติกรรมของผู้นำและสมาชิกในกลุ่ม การใช้พลวัตรพฤติกรรมส่วนบุคคลและกลุ่มในการพัฒนาตนเอง และการพัฒนากลุ่ม หลักการพัฒนาพลวัตรพฤติกรรมของนักเรียนและครูตามหลักจิตวิทยา

1053304 มนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษา 2(2-0)

Human Relations for Teacher Educator

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ในการปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน สภาพความเป็นอยู่และพฤติกรรมของบุคคลในท้องถิ่น กระบวนการของมนุษยสัมพันธ์ ส่วนประกอบของมนุษยสัมพันธ์ หลักการและวิธีการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การประเมินมนุษยสัมพันธ์ของผู้ปฏิบัติงานการศึกษานอกระบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1053401 การปรับพฤติกรรมในโรงเรียน 3(2-2)

Behavior Modification in School

ศึกษาพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน กระบวนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน และเทคนิคการสร้างแบบพฤติกรรมที่พึงประสงค์ และลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ในสถานศึกษา จรรยาบรรณของผู้ทำงานด้านนี้ ศึกษาทดลองจัดโปรแกรมการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในโรงเรียน

1053402 จิตวิทยาเด็กกลุ่มพิเศษ 2(2-0)

Special Child Psychology

ศึกษาความหมาย ขอบข่าย และพฤติกรรมของเด็กกลุ่มพิเศษ สาเหตุของพฤติกรรมผิดปกติของเด็กกลุ่มพิเศษ องค์ประกอบทางด้านกายภาพ ชีวภาพและสังคมที่มีผลต่อกลุ่มเด็กพิเศษ ประเภทของเด็กกลุ่มพิเศษ การดูแลสุขภาพของเด็กกลุ่มพิเศษ องค์การและหน่วยงานที่ให้ความช่วยเหลือเด็กกลุ่มพิเศษ

1053501 จิตวิทยาการแนะแนวเด็กวัยรุ่น 3(3-0)

Adolescence Guidance Psychology

วัยรุ่นและทฤษฎีพัฒนาการของวัยรุ่น พัฒนาการด้านต่าง ๆ ของวัยรุ่น ปัจจัยที่ส่งผลต่อพัฒนาการ ปัญหาเฉพาะวัย บทบาทของครูกับการแนะแนวเด็กวัยรุ่นในโรงเรียน การจัดบริการแนะแนวเพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหาและตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นด้านการศึกษา อาชีพ สังคม ส่วนตัว แนวทางการพัฒนาความสามารถและศักยภาพของวัยรุ่นโดยใช้กระบวนการแนะแนว

รหัส	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท – ป)**
1053502	**จิตวิทยาการแนะแนว**	**2(2-0)**

Guidance Psychology

ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญาและหลักการแนะแนว ประเภทของการแนะแนว บริหารแนะแนวที่จัดขึ้นในสถานศึกษา การบริหารงานและการประเมินผลการจัดบริการแนะแนว คุณสมบัติและจรรยาบรรณของครูแนะแนวกลไกความสำเร็จของการแนะแนว การใช้กระบวนการแนะแนวเพื่อพัฒนาความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน

1053503	**พุทธศาสตร์กับการแนะแนว**	**3(2-2)**

Buddhish and Guidance Services

ศึกษาหลักพุทธศาสตร์และหลักการแนะแนว ความสัมพันธ์ระหว่างพุทธ-ศาสนากับการแนะแนวในด้านความคิด จุดมุ่งหมายและวิธีการปฏิบัติ ทรรศนะเกี่ยวกับโลกและชีวิตในแง่ความทุกข์ การดับทุกข์ตามแนวคิดทางการแนะแนว หลักการบำบัดเชิงพุทธศาสตร์ เน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาตนเอง

1053504	**การบริการปรึกษาครอบครัวเบื้องต้น**	**3(2-2)**

Introduction to Family Counseling

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของบริการปรึกษาและช่วยเหลือครอบครัว ลักษณะปัญหาครอบครัว แนวความคิด ทฤษฎีต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการให้คำปรึกษาและครอบครัวบำบัด การสื่อสารเพื่อสร้างสัมพันธภาพอันดีระหว่างสมาชิกในครอบครัว การส่งเสริมบรรยากาศที่ดีในครอบครัว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)
1053505	**ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ**	**3(3-0)**

Introduction to Industrial and Organizational Psychology

ศึกษาความเป็นมาของจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ วิธีการศึกษาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ พฤติกรรมของบุคคลในองค์การ การนำหลักการและวิธีการทางจิตวิทยามาประยุกต์ใช้ในการสรรหาและคัดเลือกบุคคล การฝึกอบรมและการสอนงานเพื่อพัฒนาบุคคล ผู้นำและการจูงใจในการทำงาน เจตคติและความพึงพอใจในงาน สภาวะในการทำงานและสุขภาพจิตของบุคคลในองค์การ บทบาทหน้าที่ของนักจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ เสริมประสบการณ์ด้วยการศึกษาดูงานนอกสถานที่

1053506	**การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**	**3(2-2)**

Creative Thinking Process

ศึกษาความหมาย ทฤษฎี กระบวนการคิด และขั้นตอนของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดสร้างสรรค์ การจัดบรรยากาศและกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะสำหรับครูและบุคคลในครอบครัวในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การใช้

แบบทดสอบเพื่อวัดผลความคิดสร้างสรรค์ ฝึกหัดสร้างกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

1053507 จิตวิทยาการปรึกษาเบื้องต้น 3(2-2)

Introduction to Counseling Psychology

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของจิตวิทยาการปรึกษา หลักเบื้องต้นและวิธีการให้คำปรึกษาในด้านต่าง ๆ แนวคิดทฤษฎีการให้คำปรึกษา กระบวนการให้คำปรึกษา เทคนิคและฝึกทักษะการให้คำปรึกษาเบื้องต้น และจรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1053508 เทคนิคการปรึกษากลุ่มสำหรับวัยรุ่น 3(2-2)

Group Counseling for Adolescence

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของบริการปรึกษากลุ่ม ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกระบวนการกลุ่ม หน้าที่ของผู้นำกลุ่ม ลักษณะของผู้นำกลุ่มที่ดี ลักษณะสมาชิกกลุ่มประเภทต่าง ๆ เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการปรึกษากลุ่มที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของวัยรุ่น ฝึกปฏิบัติการจัดบริการปรึกษาแบบกลุ่ม

1053509 จิตวิทยาและการแนะแนวเด็กประถมศึกษา 3(3-0)

Elementary School Child Psychology and Guidance

ศึกษาธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กวัยประถมศึกษา วิธีการศึกษาพฤติกรรมของเด็กประถมศึกษา การใช้หลักจิตวิทยาในการวินิจฉัยพฤติกรรม การรับรู้ การเรียนรู้ความต้องการ ความสนใจของเด็กวัยประถมศึกษา บทบาทของบ้าน โรงเรียนและชุมชนในการส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สุขภาพจิตกับการพัฒนาบุคลิกภาพในวัยเด็ก การปรับตัวของเด็กปกติ และเด็กที่มีปัญหา การแก้ปัญหาพฤติกรรมในวัยเด็ก

1053601 การทดสอบทางบุคลิกภาพกับการแนะแนว 3(2-2)

Personality Assessment in School Guidance Services

ศึกษากระบวนการทดสอบทางบุคลิกภาพ แบบทดสอบทางบุคลิกภาพ ความจำกัดของแบบทดสอบ การฝึกใช้แบบทดสอบทางบุคลิกภาพ ฝึกการให้คะแนน แปลผล การประชุมเพื่อรายงานผลการทดสอบทางบุคลิกภาพ การใช้ผลการทดสอบทางบุคลิกภาพในการแนะแนว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1053602 การสังเกตพฤติกรรมเด็ก 2(2-0)

Child's Behavior Observation

ความหมาย ขอบข่าย ประเภทและความสำคัญของการสังเกตพฤติกรรมเด็กสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความเป็นมาของการสังเกตพฤติกรรมเด็ก วิวัฒนาการเทคนิค เครื่องมือในการปฏิบัติการในการสังเกตพฤติกรรมเด็ก การวิเคราะห์แปลความและผลของการสังเกตพฤติกรรมเด็ก

1053603 เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว 2(2-0)

Tools and Techniques in Guidance

หลักการสร้างและใช้เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว ประเภทของเครื่องมือและเทคนิคการแนะแนว การรวบรวมเครื่องมือและเทคนิคการแนะแนวทั้งที่เป็นแบบทดสอบและไม่ใช่แบบทดสอบ การปรับเครื่องมือที่เป็นแบบทดสอบสำหรับนำออกใช้ การทดลองใช้เครื่องมือและเทคนิคการแนะแนวกับนักเรียน

1053605 การสนเทศทางการศึกษา 2(2-0)

Educational Information

ความหมาย ความจำเป็น ขอบข่าย จุดมุ่งหมายและประเภทของการให้บริการสนเทศ หลักการและเทคนิคการบริการสนเทศในชุมชน โครงการบริการสนเทศ การประสานงานกับฝ่ายอื่น ๆ เพื่อบริการสนเทศการศึกษาและรวบรวม
ข้อมูลเพื่อการสนเทศ การปฏิบัติงานบริการสนเทศในชุมชน

1053613 กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน 2(2-0)

Group Work in School

ความหมาย ขอบข่าย ประเภทและความสำคัญ ของการทำงานกลุ่มในโรงเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างกิจกรรมปัจเจกบุคคลกับกิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน คุณลักษณะของผู้นำและผู้ตาม การสร้างความเป็นผู้นำ ผู้ตาม การบริหาร การจัดการและการประเมินผลการจัดกิจกรรมกลุ่มโรงเรียน ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท – ป)

1053701 การสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์ 2(2-0)

Creative Thinking Process

แบบแผนการคิดของมนุษย์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคิดของมนุษย์ ความหมายของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดประเภทต่าง ๆ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปัจจัยที่ส่งผลต่อความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การส่งเสริมและพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ

1053702 การจัดกิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาชีวิต 3(2-2)

Guidance Activities for Life Development

ศึกษาหลักการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของนักเรียน นักศึกษา เทคนิคการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาตน เช่น การพัฒนาความคิด การตัดสินใจที่ดี การกล้าแสดงออก ทักษะชีวิต การทำงานกลุ่ม การพัฒนาทางอาชีพ และการพัฒนาคุณธรรม เป็นต้น การประเมินผลกิจกรรม เน้นการเสริมประสบการณ์ด้วยการจัดกิจกรรมแนะแนวในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

1053801 การทดลองปฏิบัติงานจิตวิทยาและการแนะแนว 1(60)

Preliminary Practice in Psychology and Guidance

ทดลองปฏิบัติงานในสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาและส่งเสริมพัฒนาการบุคคล โดยศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการของผู้ใช้บริการ วิเคราะห์ข้อมูล ออกแบบและวางแผนการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวร่วมกับหน่วยงาน และฝึกประสบการณ์จากการปฏิบัติงานในหน่วยงานตามที่ได้รับมอบหมาย

;

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1054101 การให้การศึกษาแก่พ่อแม่ 2(2-0)

Parent Education

ศึกษาผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่มีผลต่อวัฒนธรรมประเพณี ความสำคัญของครอบครัว การวางแผนครอบครัว รูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการและบุคลิกภาพเด็ก การให้ความรัก ความอบอุ่นและการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตแก่เด็กในครอบครัว การประสานงานและการให้ความร่วมมือกับครูและสถาบันอื่น ๆ ที่มีผลต่อการอบรมเลี้ยงดูและการให้การศึกษาแก่บุตร

1054801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 2 3(250)

Practicum in Psychology and Guidance 2

ฝึกงานในสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาและส่งเสริมพัฒนาการบุคคล โดยฝึกทำโครงการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว ฝึกหัดเก็บข้อมูลของผู้ใช้บริการด้วยการสังเกต สัมภาษณ์ การใช้แบบทดสอบและ

เครื่องมืออื่น ๆ ให้บริการปรึกษา ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ประเมินผลการให้บริการและโครงการ สัมมนาปัญหาการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวระหว่างฝึกงานประมาณ 2 สัปดาห์ต่อครั้ง

1054802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพจิตวิทยาและการแนะแนว 3 5(450)

Practicum in Psychology and Guidance 3

ฝึกงานในสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาและส่งเสริมพัฒนาการบุคคล โดยฝึกทำโครงการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว ฝึกหัดเก็บข้อมูลของผู้ใช้บริการด้วยการสังเกต สัมภาษณ์ การใช้แบบทดสอบและเครื่องมืออื่น ๆ ให้บริการปรึกษา ส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ประเมินผลการให้บริการและโครงการ สัมมนาปัญหาการให้บริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวระหว่างฝึกงานประมาณ 2 สัปดาห์ต่อครั้ง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท – ป)

1054901 สัมมนาและศึกษาดูงานบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนว 3(2-2)

Seminar and Study Visit in Psychology and Guidance

ศึกษาหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับจิตวิทยาและการแนะแนว ศึกษาดูงานการจัดบริการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในสถานศึกษาหรือหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง ประมวลความรู้และข้อมูล วิเคราะห์ ประชุม อภิปรายเพื่อหาข้อ สรุปและเสนอข้อคิดเห็นในรูปแบบรายงาน

1054902 การศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับจิตวิทยาและการแนะแนว 3(2-2)

Independent Study in Psychology and Guidance Services

ศึกษาในหัวข้อที่สนใจหรือได้รับคำแนะนำจากผู้สอน ดำเนินการศึกษาภายใต้การให้คำปรึกษาแนะแนวของอาจารย์ และเสนอรายงานการศึกษาส่วนตนอย่างน้อย 1 เรื่อง

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา

(106)

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทฤษฎี-หลักการ	(106-1--)
2.	(106-2--)
3. งานบริหารด้านต่าง ๆ	(106-3--)
4. การนิเทศ	(106-4--)
5. การบริหารสถาบันต่าง ๆ	(106-5--)
6.	(106-6--)
7.	(106-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(106-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(106-9--)

หมู่วิชาการบริหารการศึกษา (106)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1061101		หลักการบริหารการศึกษา	3(3-0)
1061102		ภาวะผู้นำ	2(1-2)
1061103		พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา	2(2-0)
1062101		ศิลปะการพูดสำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062102		มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062103		มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร	2(1-2)
1062104		คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร	2(2-0)
1062501		สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู	2(2-0)
1063101		ธุรกิจการศึกษา	2(2-0)
1063102		การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ	2(2-0)
1063103		การงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา	2(2-0)
1063104		การอาชีวศึกษา	2(2-0)
1063301		การบริหารกิจการนักเรียน	2(2-0)
1063302		การบริหารอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม	2(2-0)
1063303		การบริหารงานบุคคล	2(2-0)
1063304		การบริหารงานวิชาการ	2(2-0)
1063305		การประกันคุณภาพการศึกษา	2(2-0)
1063501		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา	3(2-2)
1063801		การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา	1(60)
1064101		การวางแผนการศึกษา	2(2-0)
1064102		เทคนิคการบริหารการศึกษา	2(2-0)
1064301		การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ	2(2-0)
1064401		การนิเทศการศึกษา	2(2-0)
1064801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 2	3(250)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาการบริหารการศึกษา (106)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1061101	**หลักการบริหารการศึกษา**	**3(3-0)**

Principles of Educational Administration

ศึกษาความหมาย การบริหารการศึกษา แนวคิดและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับการบริหารการศึกษา กระบวนการบริหารการศึกษา ระบบบริหารการศึกษา การจัดระบบภายในหน่วยงานทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ในการบริหาร ภาวะผู้นำกับการบริหารการประชาสัมพันธ์หน่วยงานทางการศึกษา การนิเทศการศึกษา การพัฒนาหลักสูตรปัญหาต่าง ๆ และวิธีการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการบริหารการศึกษาของไทย

1061102 **ภาวะผู้นำ** **2(1-2)**

Leadership

ความหมายและความสำคัญของผู้นำ แบบของผู้นำ บทบาทหน้าที่ของผู้นำคุณลักษณะของผู้นำที่ดี การเสริมสร้างภาวะผู้นำ จิตวิทยาผู้นำ การพัฒนาความสร้างสรรค์ของผู้นำ ผู้นำกับการตัดสินใจ ฝึกทักษะการเป็นผู้นำ

1061103 **พฤติกรรมผู้นำทางการศึกษา** **2(2-0)**

Behavior for Education Leaders

ศึกษาหน้าที่และลักษณะของผู้นำ อันได้แก่ แนวความคิดเกี่ยวกับบทบาทของผู้นำในโรงเรียน หรือหน่วยงานเกี่ยวกับการศึกษา พฤติกรรมผู้นำเกี่ยวกับงานบริหารการศึกษามนุษยสัมพันธ์ของผู้นำ ความคิดริเริ่ม การแก้ปัญหา ตลอดจนแนวคิดใหม่ ๆ ทางการศึกษา โดยเฉพาะทางการบริหาร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1062101 ศิลปะการพูดสำหรับผู้บริหาร 2(1-2)

Professional Speaking

ความหมาย ความสำคัญของการพูดสำหรับผู้บริหาร ภาษาและการสื่อความหมาย จุดมุ่งหมายในการพูด หลักการพูดที่ดี การพูดในโอกาสต่าง ๆ การพูดจูงใจ เทคนิคการประชุม

1062102 มารยาททางสังคมสำหรับผู้บริหาร 2(1-2)

Social Manners and Etiquette for Administrators

ศึกษามารยาทของผู้บริหารในการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่น และการออกสังคม เช่นการพูด การฟัง การรับประทานอาหาร การแต่งกาย การต้อนรับ การนันทนาการ ฯลฯ โดยเน้นภาคปฏิบัติ เพื่อปรับปรุงบุคลิกภาพของผู้บริหารการศึกษาวิเคราะห์วัฒนธรรมและประเพณีไทย เพื่อเลือกปฏิบัติหรือสร้างค่านิยมที่เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจและสังคม

1062103 มนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร 2(1-2)

Human Relations for Administrators

ความหมายและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติและความต้องการของมนุษย์ มนุษยสัมพันธ์ในองค์การ มนุษยสัมพันธ์กับการบริหาร หลักและวิธีสำหรับมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาตนเองในด้านมนุษยสัมพันธ์สำหรับผู้บริหาร

1062104 คุณธรรมสำหรับผู้บริหาร 2(2-0)

Ethics for Administrators

ความหมายและความสำคัญของคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร บทบาทหน้าที่คุณธรรมความรับผิดชอบ จรรยาบรรณและคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร ปัญหาเกี่ยวกับคุณธรรมของผู้บริหาร การส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรมและค่านิยมในการทำงาน ผลการศึกษาเกี่ยวข้องกับคุณธรรมสำหรับผู้บริหาร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1062501 สถาบันวิชาชีพครูและการพัฒนาวิชาชีพครู 2(2-0)

Institutions and Development of Teaching Profession

ความหมาย ขอบข่ายและจุดมุ่งหมายทางสถาบันวิชาชีพครู องค์การวิชาชีพครูของไทยและของต่างประเทศ บทบาทของท้องถิ่น องค์การวิชาชีพที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา นโยบาย ปัญหาอุปสรรคที่มีผลต่อการพัฒนาวิชาชีพครู และแนวทางแก้ปัญหา การส่งเสริมและการพัฒนาครูก่อนประจำการและครูประจำการ ตามแนวโน้มนโยบายการพัฒนาวิชาชีพครู ปัญหาด้านการผลิต การใช้ และการควบคุมมาตรฐานวิชาชีพครู ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพครู การประกันคุณภาพและประเมินคุณภาพครู

1063101 ธุรกิจการศึกษา 2(2-0)

Educational Business

ศึกษาความหมาย ขอบข่ายประเภทและประโยชน์ของธุรกิจการศึกษา วิวัฒนาการของธุรกิจการศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเศรษฐกิจการศึกษา การใช้ประโยชน์จากสถิติทางการศึกษา การระดมทรัพยากรมาใช้ในการจัดการศึกษา ความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษากับธุรกิจ การบริหารและการจัดการทางธุรกิจศึกษาในโรงเรียน ประสิทธิภาพของการจัดการศึกษา การสร้างเสริมฐานะของโรงเรียนและบุคลากรในโรงเรียน การจัดโครงการที่มีคุณค่าทางการศึกษา การควบคุมการดำเนินการประเมินผลและติดตามผลการจัดการศึกษา การศึกษาผลงานและปัญหาเกี่ยวกับธุรกิจด้านการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1063102 การจัดและการบริหารการศึกษานอกระบบ 2(2-0)

Nonformal Education Administration

ศึกษาทฤษฎีการจัดและพัฒนาองค์การ แนวนโยบายของรัฐในการจัดการศึกษานอกระบบ ทฤษฎีและหลักการในการจัดการศึกษานอกระบบ หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของรัฐและเอกชนที่ดำเนินการศึกษานอกระบบ รูปแบบในด้านการจัดการศึกษาและประชากรกลุ่ม เป้าหมายที่แต่ละหน่วยงานมุ่งให้บริการ ระบบบริหารการศึกษานอกระบบทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ปัญหาและ
อุปสรรคในการบริหารการศึกษานอกระบบ การระดมทรัพยากรในแหล่งต่าง ๆ มาช่วยให้งานการศึกษานอกระบบบรรลุเป้าหมาย

1063103 การงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา 2(2-0)

Practical Arts and Vocational Education

หลักการ จุดหมาย และวิธีการจัดการเรียนการสอน กลุ่มวิชาการงานพื้นฐานอาชีพและอาชีวศึกษา ความสัมพันธ์และความต่อเนื่องระหว่างกลุ่มวิชาการ และพื้นฐานอาชีพและกลุ่มวิชาอาชีวศึกษาในระดับต่าง ๆ แนวทางในการพัฒนาหลักสูตรวิชาเกษตร คหกรรมอุตสาหกรรม ธุรกิจ ศิลปกรรม ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาแต่ละระดับ ที่จัดไว้เป็นวิชาสามัญบังคับ และวิชาชีพเลือก

1063104 การอาชีวศึกษา 2(2-0)

Vocational Education

หลักการ จุดมุ่งหมาย และวิธีการจัดการอาชีวศึกษา และการฝึกวิชาชีพการบริหารและการจัดการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่และงบประมาณ ประวัติความเป็นมาและการเปรียบเทียบการอาชีวศึกษาของไทยและต่างประเทศ ปัญหาแรงงานและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1063301	**การบริหารกิจการนักเรียน**	**2(2-0)**

Student Affairs Administration

ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของงานกิจการนักเรียน ขอบข่ายของงานกิจการนักเรียน สภาพปัจจุบันและปัญหาของกิจการนักเรียน การพัฒนางานกิจการนักเรียน หลักและวิธีการจัดกิจกรรมนักเรียน การจัดองค์การนักเรียน การจัดสวัสดิการนักเรียน การพัฒนาบุคลิกภาพนักเรียน การปลูกฝังประชาธิปไตยแก่นักเรียน

1063302 การบริหารอาคารสถานที่และสภาพแวดล้อม 2(2-0)

School Plant Administration

ศึกษาการเลือกที่ตั้งและบริเวณ การวางแผนอาคารสถานที่ การวางแผนอาคารเรียนอาคารประกอบ และห้องต่าง ๆ การใช้และการดูแลรักษาอาคารเรียน ระเบียบว่าด้วยการใช้อาคารสถานที่ การบริหารคนงานภารโรง การจัดสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ในอาคารและบริเวณ

1063303 การบริหารงานบุคคล 2(2-0)

Personnel Administration

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของการบริหารงานบุคคล ระบบบริหารงานบุคคล การบริหารงานบุคคลในประเทศไทย การสรรหา การคัดเลือก การบรรจุแต่งตั้งการโอน การย้าย การพัฒนาบุคลากร การบำเหน็จความดีความชอบ การสร้างขวัญและการจูงใจ การลงโทษ การรักษาระเบียบวินัย การประเมินบุคลากร

1063304 การบริหารงานวิชาการ 2(2-0)

Academic Affairs Administration

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของงานวิชาการ การวางแผน กฎหมายระเบียบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การจัดหา การเตรียมสื่อการเรียนการสอน การจัดระบบการเรียนการสอน การประเมินผล การนิเทศ และการส่งเสริมการปฏิบัติงาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1063305 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(2-0)

Educational Quality Assurance

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ศึกษาปัจจัย ตัวชี้วัด และระบบการประกันคุณภาพการศึกษา แนวปฏิบัติในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาด้านต่าง ๆ

1063501 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 3(2-2)

Field Study to Educational Administration

ศึกษาภารกิจ กระบวนการบริหาร และทักษะที่จำเป็นในการบริหารการศึกษา รวมทั้งจรรยาบรรณและจริยธรรมของผู้บริหารการศึกษา สามารถวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนะแนวทางในการบริหารการศึกษา ในรูปงานโครงการหรือกิจกรรมทางการศึกษาที่สำคัญ ๆ ได้

1063801 การทดลองปฏิบัติงานการบริหารการศึกษา 1(60)

Supervised Practicum in School Administration

การทดลองปฏิบัติงานด้านการบริหารการศึกษาในสถานศึกษา หรืองานต่าง ๆ

1064101 การวางแผนการศึกษา 2(2-0)

Educational Planning

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการวางแผนการศึกษา องค์ประกอบของการวางแผนการศึกษา อิทธิพลทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองที่มีผลต่อการวางแผนการศึกษา ประเภทของการวางแผนการศึกษา ขั้นตอนการวางแผนการสร้างแผนปฏิบัติการ ผู้บริหารกับการวางแผนการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1064102 เทคนิคการบริหารการศึกษา 2(2-0)

Educational Administration Techniques

ความหมาย ความสำคัญของเทคนิคการบริหารการศึกษา การพัฒนาองค์ - การ การบริหารโดยยึดวัตถุประสงค์ การพัฒนาทีมงาน การตัดสินใจ การบริหารงานตามสถานการณ์ การบริหารความขัดแย้ง กลุ่มสร้างคุณภาพและงานอื่น ๆ

1064301 การบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ 2(2-0)

Executive Fiscal and Commodity Administration

ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของงานธุรการ การเงิน และพัสดุ แนวคิดและหลักการเกี่ยวกับการบริหารงานธุรการ การเงินและพัสดุ ระเบียบและการปฏิบัติเกี่ยวกับงานธุรการ การเงินและพัสดุ

1064401 การนิเทศการศึกษา 2(2-0)

Educational Supervision

ความหมาย ความสำคัญ และความมุ่งหมายของการนิเทศการศึกษา ขอบข่ายของการนิเทศการศึกษา บทบาทของผู้บริหารต่อการนิเทศการศึกษา หลักและเทคนิควิธีการนิเทศการศึกษา การพัฒนาการเรียนการสอน การนิเทศการสอน การนิเทศภายในการประเมินผลการสอน และการนิเทศการศึกษา

1064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการบริหารการศึกษา 2 3(250)

Field Experience in Educational Administration 2

ฝึกภาคปฏิบัติการบริหารการศึกษาในหน่วยงานทางการศึกษา เพื่อให้รู้จักนำหลักการและทฤษฎีการบริหารศึกษาไปใช้ พร้อมทั้งรู้จักวิเคราะห์ และแก้ปัญหาต่าง ๆ ตามหลักวิชา

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย

(107)

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา ครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. พื้นฐานการศึกษาปฐมวัย (107-1--)
2. หลักสูตรแบบเรียน คู่มือกิจกรรม โปรแกรมการศึกษา (107-2--)
3. วิธีสอน กระบวนการเตรียมความพร้อม (107-3--)
4. สื่อและนวัตกรรม (107-4--)
5. การแนะแนวและการบริการชุมชน (107-5--)
6. การประเมินผล การสร้างแบบทดสอบ (107-6--)
7. การบริหาร (107-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (107-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (107-9--)

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย (107)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		

1071101	-	สังคมวิทยากับการพัฒนาเด็ก	2(2-0)
1071102	-	จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	3(3-0)
	1071102	การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1071301	-	ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1071301	ศิลปะและศิลปประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071401	-	นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071402	-	สื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071403	-	สื่อและการเล่นเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071404	-	นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071405	-	หุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1071501	-	บุคลิกภาพครูปฐมวัย	2(2-0)
1072101		การศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
	1072101	การอนุบาลศึกษา	2(2-0)
1072102	-	สุขภาพอนามัยสำหรับมารดาและเด็ก	2(2-0)
1072201	-	สิ่งแวดล้อมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072202	-	การจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล	2(1-2)
1072301	-	ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072302	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์	2(1-2)
	1072302	คณิตศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072303	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์	2(1-2)
	1072303	วิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072304	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะทางสังคม	2(1-2)
	1072304	สังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072305	-	งานประดิษฐ์ด้วยกระดาษ	2(1-2)
1072306	-	ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)
1072307	-	การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย	3(2-2)

รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		

1072308	-	กิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072309	-	กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072310	-	เกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1072401	-	หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1072401	หนังสือเด็ก	2(1-2)
1072402	-	ห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ	2(2-0)
1072601	-	การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1072602	-	การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล	2(1-2)
1072701	-	การจัดการศึกษาระดับบริบาล	2(2-0)
1072801	-	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1	1(60)
1073201	-	กิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1073201	เพลงและนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073202	-	การจัดและพัฒนาโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย	2(1-2)
	1073202	หลักสูตรและการจัดโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073203	-	หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย	3(3-0)
1073204	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073301	-	กระบวนการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย	3(2-2)
	1073301	กระบวนการเรียนการสอนเด็กปฐมวัย	3(2-2)
1073302	-	เด็กปฐมวัยกับทักษะทางภาษา	2(1-2)
	1073302	พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073303	-	พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กต่างวัฒนธรรม	2(2-0)
1073304	-	ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073305	-	ทักษะการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073401	-	การประดิษฐ์ของเล่นประเภทตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1073402	-	การตัดเย็บเบื้องต้นสำหรับครูปฐมวัย	2(1-2)

รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		

1073501	-	การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073701	-	การจัดและบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
	1073701	การจัดและบริหารโรงเรียนอนุบาลและการพัฒนาเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1073801	-	การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2	1(60)
1074401	-	คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย	2(1-2)
1074402	-	นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาปฐมวัย	2(1-2)
1074501	-	การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1074901	-	โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษาปฐมวัย	2(2-0)
1074902	-	การศึกษาผลงานวิจัยเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย	2(2-0)
1074903	-	การสัมมนาการศึกษาปฐมวัย	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาการศึกษาปฐมวัย (107)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1071101	**สังคมวิทยากับการพัฒนาเด็ก**	**2(2-0)**

Social and Personality Development in Children

ศึกษาการเจริญเติบโตและพัฒนาการทางสังคมของเด็กที่สัมพันธ์กับโครงสร้างขนาดและขนบธรรมเนียมของครอบครัว สภาพสังคมของเด็กในฐานะเป็นลูกคนโตลูกคนกลาง หรือลูกคนเล็ก สภาพสังคมของเด็กที่ครอบครัวมีปัญหาและสภาพสังคมในครอบครัวของเด็กที่สัมพันธ์กับประเพณี ลักษณะอาชีพ และรายได้ วิเคราะห์สภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะต่าง ๆ เป็นผลต่อการสร้างบุคลิกภาพของเด็กในทางที่ดีและไม่ดี ซึ่งจะสามารถเสริมสร้างและปรับปรุงแก้ไขโดยการจัดกระบวนการเรียนการสอนในโรงเรียน

1071102	**จิตวิทยาพัฒนาการและการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย**	**3(3-0)**

Child Care and Child Development

ศึกษาถึงความสัมพันธ์ของพ่อแม่ สมาชิกในครอบครัว และรูปแบบการอบรมเลี้ยงดูที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย หลักการและวิธีอบรม การจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังนิสัย และส่งเสริมให้เด็กสามารถพัฒนาและปรับตนเองด้วย มีความเชื่อมั่นในการที่จะอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1071301	**ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย**	**2(1-2)**

Arts for Pre-school Children

ความหมาย ความสำคัญและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการศิลปะของเด็กปฐมวัย หลักการจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะตามความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งกิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม การบูรณาการเนื้อหารายวิชาเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ โดยใช้กิจกรรมศิลปะบทบาทของครูในการจัดประสบการณ์และการวัดประเมินผลงานศิลปะ เนื้อหากิจกรรมศิลปะ การทดลองปฏิบัติการจัดประสบการณ์ศิลปะสำหรับเด็ก

1071401 นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Stories and Puppetry for Pre-school Children

ความหมายและความสำคัญ และประโยชน์ของนิทานที่มีต่อเด็กปฐมวัย ประเภทของนิทานสำหรับเด็ก ประวัตินักแต่งนิทานสำคัญของโลก เทคนิคการเล่าและการแต่งนิทานสำหรับเด็กความหมายและความสำคัญของหุ่น ประวัติความเป็นมาของหุ่น ประเภทของหุ่น การประดิษฐ์หุ่นนิ้วมือ หุ่นมือ หุ่นถุง การจัดสร้างโรงหุ่น และหลักการเชิดหุ่นเพื่อการศึกษาในระดับปฐมวัย

1071402 สื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Learning Media and Toys for Pre-school Children

ศึกษาวิวัฒนาการของสื่อการเรียนรู้ระดับก่อนประถมศึกษา ตามแนวคิดของนักการศึกษา ความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นของเด็กปฐมวัยกับสื่อการเรียนรู้การเลือกใช้สื่อให้เหมาะสม การเลือกซื้อและการผลิตสื่อจากวัสดุในท้องถิ่น และวัสดุเหลือใช้ การจัดสื่อวัสดุอุปกรณ์ของเล่น การประเมินผลและการตรวจสอบคุณภาพของเล่น บทบาทของพ่อแม่ครูพี่เลี้ยงกับกิจกรรมการเล่นของเด็ก ปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสื่อการเรียนและเครื่องเล่นให้เหมาะสมกับวัยเด็ก 3-5 อย่าง

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1071403 สื่อและการเล่นเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Learning Media and Toys for Pre-school Children Development

ศึกษาวิวัฒนาการของสื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิดของนักการศึกษา ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของสื่อของการเล่นของเด็กปฐมวัย ทฤษฎีและพัฒนาการของการเล่นของเด็กปฐมวัย การเลือกและผลิตสื่อการเรียนและของเล่นเด็กปฐมวัย การประเมินผลและการตรวจสอบสื่อ และของเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก บทบาทของครูผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมการใช้สื่อ และของเล่นเพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็ก การจัดบริการห้องสมุดของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดบริการศูนย์สื่อสำหรับครูปฐมวัย

1071404 นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Stories for Pre-school Children

ความหมายและความสำคัญ และประโยชน์ของนิทานที่มีต่อเด็กปฐมวัย ประเภทของนิทานสำหรับเด็ก ประวัตินักแต่งนิทานสำคัญของโลก เทคนิคการเล่าและการแต่งนิทานสำหรับเด็ก

1071405 หุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Puppets for Pre-school

ความหมายและความสำคัญของหุ่น ประวัติความเป็นมาของหุ่น ประเภทของหุ่นและการสร้างหุ่นชนิดต่าง ๆ เช่น หุ่นนั่งมือ หุ่นมือ ฯลฯ การสร้างโรงหุ่นประเภทต่าง ๆ การเขียนบทเชิดหุ่น หลักการเชิดและการพากย์หุ่น พร้อมฝึกปฏิบัติการเชิดหุ่น การแสดงละครหุ่น

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1071501 บุคลิกภาพครูปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Teacher's Personality

ลักษณะความสำคัญของบุคลิกภาพของครูเด็กปฐมวัย วิธีการฝึกฝนเกี่ยวกับท่าทาง ทรวดทรง การแต่งกาย อารมณ์ จิตใจ มารยาท ในการอยู่กับเด็กและสังคมมนุษยสัมพันธ์และการทำงานร่วมกับบุคคลอื่น และชุมชน การปรับปรุงและส่งเสริมงานให้มีประสิทธิภาพ

1072101 การศึกษาปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Education

ความหมาย จุดมุ่งหมาย และนโยบายของการอนุบาลศึกษา แนวคิดและทฤษฎีของนักการศึกษาที่มีอิทธิพลต่อการจัดการอนุบาลศึกษา ประวัติความเป็นมาของการอนุบาลศึกษาของต่างประเทศ ประวัติความเป็นมาของการอนุบาลการศึกษาไทยและรูปแบบการจัดการอนุบาลไทย หน่วยงานที่จัดลักษณะการดำเนินงานและความเคลื่อนไหวทางการอนุบาลศึกษา นวัตกรรมทางการอนุบาลศึกษาของไทยและต่างประเทศ

1072102 สุขภาพอนามัยสำหรับมารดาและเด็ก 2(2-0)

Health and Hygiene for Mother and Child

ความมุ่งหมายและความสำคัญของสุขภาพอนามัยสำหรับเด็ก สุขภาพส่วนบุคคลของเด็ก บทบาทของครูในการส่งเสริมสุขภาพเด็กในโรงเรียน อุบัติเหตุและ การป้องกันการปฐมพยาบาล ปัญหาสุขภาพโดยทั่วไปของเด็กรวมทั้งศึกษาปัญหาที่ทำให้อัตราการตายของมารดาและทารกสูง รู้ถึงวิธีป้องกันและรักษา การให้บริการทางด้านสุขภาพต่อมารดาและทารก

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1072201 สิ่งแวดล้อมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Environmental Education for Pre-school Children

หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ประเภทสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมกับชีวิตประจำวัน การพัฒนาจริยธรรม เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในความรับผิดชอบต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม บทบาทของครูผู้ปกครองในการส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การจัดประสบการณ์ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม การฝึกทักษะการแก้ปัญหาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม การวัดและการประเมินผลการจัดประสบการณ์ด้านสิ่งแวดล้อม

1072202 การจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล 2(1-2)

Infant Education Programs

หลักการและแนวคิดในการจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล พัฒนาการเด็กแรกเกิด - 3 ปี การสังเกต และการบันทึกพฤติกรรมเด็กระดับบริบาล การสร้างและการใช้โปรแกรมเพื่อพัฒนาเด็กระดับบริบาล การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเลี้ยงดูเด็กบริบาล บทบาทครูและผู้เกี่ยวข้องในการส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้เด็กระดับบริบาล

1072301 ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Thai Language for Pre-school Children

ความหมายและความมุ่งหมายของการสอนภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะเกี่ยวกับการฟัง การพูด การเตรียมความพร้อมด้านการอ่านและการเขียนสำหรับเด็กปฐมวัย การผลิตสื่อและของเล่นเพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษา

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1072302 เด็กปฐมวัยกับทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 2(1-2)

Investigation in Mathematics for Pre-school Children

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักและทฤษฎีการสอนคณิตศาสตร์ ขอบข่ายของคณิตศาสตร์ในระดับอนุบาล จิตวิทยาที่เกี่ยวกับการสอนคณิตศาสตร์ การจัดกิจกรรมและการผลิตอุปกรณ์เพื่อใช้ในการเสริมทักษะ การสอนคณิตศาสตร์ระดับอนุบาล

1072303 เด็กปฐมวัยกับทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ 2(1-2)

Scientific Process Skills for Pre-school Children

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ขอบข่ายเนื้อหาทางวิทยาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และการฝึกกระบวนการคิด การใช้คำถาม กิจกรรมการสอนและสื่อการสอนวิทยาศาสตร์ระดับปฐมวัย การวัดและประเมินทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์

1072304 เด็กปฐมวัยกับทักษะทางสังคม 2(1-2)

Social Study for Pre-school

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กวัย 0 - 6 ปี ความหมายและความสำคัญของสังคมศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย ขอบข่าย เนื้อหา หลักการสอน บทบาทหน้าที่ของครูในการจัดกิจกรรมและประสบการณ์ด้านสังคม การเสริมสร้างบุคลิกภาพและคุณธรรมที่สอดคล้องกับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันที่มีผลต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1072305 งานประดิษฐ์ด้วยกระดาษ 2(1-2)

Paper Work for Children

ศึกษาถึงชนิด และลักษณะของกระดาษประเภทต่าง ๆ การเลือกกระดาษให้เหมาะสมกับงานที่ทำสำหรับเด็ก การทำงานกระดาษที่เป็นของเล่น ของใช้สำหรับเด็กเทคนิคและวิธีการส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติเกี่ยวกับกิจกรรมทางกระดาษ เช่น การพับ การตัด การปะกระดาษ รวมถึงการประดิษฐ์เป็นสิ่งต่าง ๆ

1072306 ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย 2(1-2)

Arts for Pre-school Teachers

ความรู้พื้นฐานทางศิลปะ การนำศิลปะไปใช้ในการสอน การสร้างสรรค์งานศิลปะสำหรับครู การจัดโปสเตอร์ กะบะทราย การตกแต่งห้องเรียน การเขียนลายเส้นรวมถึงการจัดนิทรรศการประดิษฐ์ของเล่นและเครื่องใช้จากเศษวัสดุและวัสดุในท้องถิ่นให้เหมาะสมกับเด็ก

1072307 การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย 3(2-2)

Readiness for Pre-school Children Learning

ธรรมชาติและพัฒนาการทางด้านต่าง ๆ ของเด็กปฐมวัย องค์ประกอบของความพร้อมรูปแบบของกระบวนการรับรู้ การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความพร้อม การจัดห้องเรียนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้

1072308 กิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Physical Education Activities for Pre-school Children

ความหมาย และความมุ่งหมายของกิจกรรมพลศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการและความพร้อมทางกายของเด็กปฐมวัย ขอบข่ายและกิจกรรมการเคลื่อนไหวในร่มและกลางแจ้ง การเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเล่นประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ บทเพลงเลียนแบบสัตว์ ตามนิยาย และการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1072309 กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Music and Movement for Pre-school Children

แนวคิด และหลักการในการจัดกิจกรรมดนตรีและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ความหมายของดนตรีกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย การเลือกเพลงประกอบการจัดกิจกรรมการร้องเพลง การฝึกท่าทางประกอบเพลง ความหมายและความมุ่งหมายของการจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวในร่มและกลางแจ้ง การเคลื่อนไหวเบื้องต้น การเล่นประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวประกอบจังหวะ การเคลื่อนไหวเลียนแบบสัตว์ต่าง ๆ การเคลื่อนไหวสร้างสรรค์

1072310 เกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Game and Playing for Pre-school Children

ความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎีพัฒนาการทางด้านร่างกาย เกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัยประเภทต่าง ๆ เกมเบ็ดเตล็ด เกมแบบผลัด เกมพัฒนาทักษะทางกีฬา ฯลฯ เทคนิคการจัดกิจกรรมเกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย บทบาทของครูในการจัดสภาพแวดล้อม สื่อเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ การวัดประเมินผล ฝึกปฏิบัติการสร้างเกมและการเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย

1072401 หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Literature for Pre-school Children

ความหมาย คุณค่า และประเภทหนังสือเด็ก ลักษณะของหนังสือที่ดี ระดับความพร้อม และความต้องการในการใช้หนังสือของเด็กแต่ละวัย การเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับวัย หลักการสร้างและเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกแต่งสร้าง และวิจารณ์หนังสือเด็ก การส่งเสริมการใช้และการรักษาหนังสือ

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1072402 ห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ 2(2-0)

Toy Library and Learning Media Center

ความหมายและประวัติความเป็นมาของห้องสมุดของเล่นและศูนย์สื่อ บทบาทของเครื่องเล่นต่อการพัฒนาเด็ก ทฤษฎีและพัฒนาการเล่นของเด็กปฐมวัย การจัดห้องสมุดของเล่นเด็กในประเทศและต่างประเทศ การจัดระบบบริการในห้องสมุดของเล่น การจัดศูนย์สื่อครูและเด็กปฐมวัย

1072601 การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Curriculum and Assessment

บทบาทของการประเมินผล ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการประเมินผลและจุดมุ่งหมายของการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิควิธีการประเมินผลในระดับอนุบาล การสร้างเครื่องมือประเมินผล พัฒนาการด้านต่าง ๆ เช่น กาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา การเสนอผลการประเมินและการร่วมมือกับผู้ปกครองในการประเมินผล ปฏิบัติการเกี่ยวกับการสร้างและใช้เครื่องมือประเมินผลพัฒนาการ

1072602 การทดสอบและการสร้างแบบทดสอบระดับอนุบาล 2(1-2)

Testing and Test Construction for Kindergarten

ความสำคัญของการทดสอบระดับอนุบาล หลักและวิธีการทดสอบ ลักษณะ ของแบบทดสอบ การสร้างแบบทดสอบ ทดลองใช้ ตรวจสอบคุณภาพและปรับปรุงแบบทดสอบโดยให้ปฏิบัติจริง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1072701 การจัดการศึกษาระดับบริบาล 2(2-0)

Infant Education

ความหมายและความสำคัญของเด็กระดับบริบาล การเจริญเติบโตและพัฒนาการเด็กวัยแรกเกิด - 3 ปี ทิศทางและวิธีการอบรมเลี้ยงดูเด็ก การจัดโปรแกรมการศึกษาและโปรแกรมกระตุ้นพัฒนาการเด็กด้านต่าง ๆ สื่ออุปกรณ์เพื่อพัฒนาเด็กบทบาทของผู้ให้การดูแลและครูเด็กเล็ก การจัดบริการและการจัดบริหารสถานบริบาลหรือศูนย์พัฒนาเด็ก

1072801 การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 1 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Early Childhood Education 1

การฝึกเตรียมการสอนและการทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาระดับการศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1073201 กิจกรรมนาฏศิลป์สำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Creative Dramatics

ศึกษาการจัดนาฏศิลป์พื้นเมืองสำหรับเด็กปฐมวัย เทคนิคในการจัดและเลือกชุดแสดงให้เหมาะสมกับโอกาสต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการแสดงชุดต่าง ๆ เพลงประกอบลีลาท่าทาง และการแสดงตามสมัยนิยมที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1073202 การจัดและพัฒนาโปรแกรมการอบรมเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Contemporary Pre-school Education Programs

ศึกษาปรัชญา และทฤษฎีพื้นฐานในการจัดโปรแกรมการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยด้านทฤษฎีการศึกษา ทฤษฎีการเรียนรู้ และทฤษฎีที่คิดค้นขึ้นใหม่ ความสำคัญของการจัดโปรแกรมการศึกษาปฐมวัย เหตุผลและเป้าหมายของโปรแกรม การจัดโปรแกรมแบบต่าง ๆ ตามแนวทฤษฎีพฤติกรรมนิยม ปฏิสัมพันธ์นิยมและวุฒิภาวะนิยมโปรแกรมการศึกษาเพื่อสนองตอบความต้องการของเด็กด้อยโอกาส ทั้งในเมืองและชนบท หลักการสร้างโปรแกรมการฝึกอบรมปฐมวัย องค์ประกอบและการวางแผนโปรแกรม แนวคิดใหม่และแนวโน้มในการจัดโปรแกรมการฝึก อบรมเด็กปฐมวัย

1073203 หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 3(3-0)

Early Childhood Curriculum

ความหมาย จุดมุ่งหมายของหลักสูตรปฐมวัย ประเภทของหลักสูตรและกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรปฐมวัยของประเทศไทยในปัจจุบัน และการศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรปฐมวัยของไทยและต่างประเทศ

1073204 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

English for Communications in Daily Life of Pre-school Children

ความหมาย ขอบข่าย และความสำคัญของการจัดประสบการณ์ภาษาอังกฤษสำหรับเด็กปฐมวัย ทฤษฎีพื้นฐานการเรียนรู้ และพัฒนาทางภาษาของเด็กปฐมวัย ครูและผู้ปกครองกับการจัดโปรแกรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับเด็กปฐมวัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1073301 กระบวนการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย 3(2-2)

Design Curriculum for Pre-school Children

ศึกษารูปแบบการเรียนรู้ของเด็ก รูปแบบการสอนและการจัดกิจกรรมการสอนตามแนวของหน่วยงานต่าง ๆ การจัดประสบการณ์การเรียนให้เหมาะสมกับวัยเด็กการจัดบรรยากาศของห้องเรียน การจัดตารางกิจกรรมการเรียน การศึกษาแนวทางจัดประสบการณ์และหน่วยการสอน การบูรณาการเนื้อหาและประสบการณ์ให้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก การประเมินผลการเรียนรู้ในหน่วยการสอนนั้น ๆ

1073302 เด็กปฐมวัยกับทักษะทางภาษา 2(1-2)

Pre-school Children and Language Practice

พัฒนาการทางภาษาของเด็ก 0 - 6 ปี การสังเกต การวิเคราะห์และบันทึกพฤติกรรมทางภาษาของเด็กต่างอายุในปฐมวัย การใช้สื่อและการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา การเตรียมความพร้อมเพื่อการเรียนภาษา แนวทาง กลวิธีและการจัดโปรแกรมการสอนภาษาเด็กปฐมวัย การทดสอบและประเมินผลความพร้อมทางการเรียนภาษาเด็กปฐมวัย

1073303 พัฒนาการทางภาษากับการสอนภาษาเด็กต่างวัฒนธรรม 2(2-0)

Language Development and Language Programs for Minority Group of Children

ทำความเข้าใจธรรมชาติ และพฤติกรรมทางภาษาของเด็กต่างวัฒนธรรม การใช้ภาษาท่าทางหรือภาษาถิ่นเป็นสื่อความหมายในการสร้างความเข้าใจระหว่างกัน การจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้เด็กได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวาจา และภาษาท่าทาง การใช้สื่อและการจัดโปรแกรมการสอนที่สอดคล้องกับสภาพเด็กต่างวัฒนธรรม การรวบรวมคำศัพท์พื้นฐานในชีวิตประจำวัน ให้เด็กได้มีทักษะในการฟัง การพูด อ่าน และเริ่มแสดงออกและเข้าใจในการสื่อความหมายของภาษาไทย การทดสอบและประเมินผลทักษะทางภาษาไทยของเด็กต่างวัฒนธรรม

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1073304 ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Creative Thinking for Pre-school Children

ศึกษาความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัยต่ำกว่าและการพัฒนาบทบาทของพ่อแม่และครูในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในโรงเรียนอนุบาล ในเนื้อหาวิชาภาษา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สุนทรียะการเล่นในร่มและกลางแจ้ง

1073305 ทักษะการคิดสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Classroom Strategies for Cognitive Growth of the Pre-school Children

แนวคิด ทฤษฎี และหลักการ กรอบความคิด พัฒนาการและการทำงานของสมอง ในช่วงอายุ 0 - 6 ปี ทักษะการคิดพื้นฐานสำหรับเด็กปฐมวัย การจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมทักษะการคัด การวัดและประเมิน และความสามารถในการคิดของเด็กปฐมวัย

1073401 การประดิษฐ์ของเล่นประเภทตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Production of Dolls for Pre-school

ความหมายและความสำคัญของตุ๊กตาต่อเด็กปฐมวัย ความเป็นมาของเล่นประเภทตุ๊กตา ประเภทของตุ๊กตาสำหรับเด็ก ตุ๊กตาสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ หลักการคัดเลือกวัสดุ การสร้างแบบตัดเย็บและประดิษฐ์ตุ๊กตา ปฏิบัติการประดิษฐ์ตุ๊กตาสำหรับเด็กปฐมวัย 1-2 ประเภท

1073402 การตัดเย็บเบื้องต้นสำหรับครูปฐมวัย 2(1-2)

Dress Making for Pre-school Teachers

ความหมายและความสำคัญของการตัดเย็บเบื้องต้น ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์การตัดเย็บและการใช้จักร วิธีการเย็บตะเข็บแบบต่าง ๆ หลักการออกแบบ การวัดและการสร้างแบบตัด การเลือกผ้าที่เหมาะสม การฝึกปฏิบัติ ออกแบบ และตัดเย็บเครื่องใช้เด็กปฐมวัย เช่น เครื่องนอน ผ้ากันเปื้อน ฯลฯ

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1073501 การแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Parents Guidance for Pre-school Children

ความหมายและความสำคัญของการแนะแนว ความสัมพันธ์ระหว่างการแนะแนวกับการศึกษา สภาพสังคมไทยกับความจำเป็นต้องมีการแนะแนวผู้ปกครอง ธรรมชาติของเด็กปฐมวัยต่อบทบาทหน้าที่ของผู้ปกครองในการส่งเสริมพัฒนาการทางกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ความร่วมมือ ประสานสัมพันธ์ที่ดีระหว่างบ้านกับโรงเรียน ยุทธวิธีการจัดกิจกรรมแนะแนวผู้ปกครองเด็กปฐมวัยในเขตเมืองและชนบท

1073701 การจัดและบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Pre-school Administration and Management

ศึกษาความหมาย และความมุ่งหมายของการบริหารสถานพัฒนาเด็กปฐมวัยประเภทของสถานบริการเด็กปฐมวัย บทบาทหน้าที่ของผู้บริหาร หลักเบื้องต้นของการบริหารสถานพัฒนาเด็ก บุคลิกภาพของผู้บริหาร การเปิดดำเนินงานสถานเลี้ยงเด็กและโรงเรียนอนุบาลเอกชน การนิเทศและติดตามการปฏิบัติงานของบุคลากร การทำงานร่วมกับผู้ปกครองและชุมชน การจัดโครงสร้างขององค์การ และการจัดระบบงานบริหารทั้ง 6 งาน คือ งานวิชาการ งานบุคลากร งานอาคารสถานที่ งานธุรการ งานกิจกรรมนักเรียนและงานชุมชนสัมพันธ์

1073801 การทดลองสอนระดับการศึกษาปฐมวัย 2 1(60)

Teaching Practice Under Supervision in Early Childhood Education 2

การฝึกเตรียมการสอนและทดลองสอนบทเรียนสั้น ๆ ในรายวิชาระดับการศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1074401 คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย 2(1-2)

Using Computers in Pre-school Children

แนวคิด ทฤษฎี และหลักการคอมพิวเตอร์ สำหรับเด็กปฐมวัย ความรู้พื้นฐานในคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกและการจัดโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการส่งเสริมพัฒนาการด้านต่าง ๆ เทคนิคการสอนคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย การฝึกฝนปฏิบัติการสร้างโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย การวัดและการประเมินผลการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับเด็กปฐมวัย ครูและผู้ปกครองกับการจัดโปรแกรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับเด็กปฐมวัย

1074402 นวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาปฐมวัย 2(1-2)

Instructional Media and Technology for Early Childhood Education

แนวคิด ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติและประโยชน์ของนวัตกรรมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาปฐมวัย สังคมและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย โสตทัศนศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อสารมวลชนเพื่อการศึกษาปฐมวัย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาปฐมวัย สื่อคอมพิวเตอร์และโทรคมนาคมเพื่อการศึกษาปฐมวัย แหล่งการศึกษาชุมชน และอุทยานการศึกษาปฐมวัย เทคโนโลยีการศึกษาเครือข่าย และการศึกษาทางไกลสำหรับผู้ปกครองเด็กปฐมวัย

1074501 การให้การศึกษาแก่ผู้ปกครองเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Education for Parents of Pre-school Children

ความสำคัญของพ่อแม่ ผู้ปกครองต่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย ความจำเป็นที่จะต้องให้การศึกษาแก่พ่อแม่ หลักการและแนวคิดในการจัดการศึกษาแก่พ่อแม่ และการให้ความร่วมมือกับองค์กรในชุมชน เพื่อประสานงานการให้ความรู้ด้านการพัฒนาเด็กแก่พ่อแม่

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1074901 โครงการศึกษาเอกเทศการศึกษาปฐมวัย 2(2-0)

Independent Study for Early Childhood Education

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่องที่ตนสนใจในขอบข่ายวิชาการศึกษา โดยได้รับความยินยอม คำแนะนำ และอยู่ภายใต้การนิเทศอย่างใกล้ชิดของอาจารย์ปฏิบัติเกี่ยวกับทดลองศึกษาเรื่องที่ตนสนใจ ในขอบข่ายวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง

1074902 การศึกษาผลงานวิจัยเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย 2(2-0)

Research Studies in Early Childhood Education

ศึกษา และรายงานผลการวิจัยทางการศึกษาปฐมวัยที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็กการอบรมเลี้ยงดูเด็ก สื่อการเรียนและของเล่นเด็ก สุขภาพอนามัย โครงการจัดกิจกรรมการเรียน หลักสูตร การประเมินพัฒนาเด็กเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษาปฐมวัย สรุปข้อคิดเห็นจากงานวิจัยเพื่อนำไปใช้แนะแนวทางให้เกิดประโยชน์ในการจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย

1074903 การสัมมนาการศึกษาปฐมวัย 2(2-0)

Seminar in Early Childhood Education

ศึกษาและรวบรวมปัญหาการศึกษาปฐมวัยจากการค้นคว้า สัมภาษณ์ สอบและสังเกต เพื่อมาวิเคราะห์ อภิปรายและนำเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาติดตามความเปลี่ยนแปลงและเคลื่อนไหวทางการศึกษาปฐมวัยของหน่วยงานทุกสังกัดในประเทศไทยและรวบรวมข้อมูล เชิงปริมาณ และผลลัพธ์ของโครงการต่าง ๆ ทางการศึกษาปฐมวัยทั้งจากหน่วยงานย่อยและหน่วยงานใหญ่จัดสัมมนาแบบปิดหรือเปิดกว้าง รับคนจากชุมชนเข้าร่วมสัมมนา โดยเลือกหัวข้อที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาปฐมวัยในช่วงเวลานั้น ๆ 1 หัวเรื่อง

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ

(108)

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาครุศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. พื้นฐานทั่วไป (108-1--)
2. หลักการ ทฤษฎี (108-2--)
3. หลักสูตรและการสอน (108-3--)
4. การแนะแนวและการฟื้นฟูบำบัด (108-4--)
5. สื่อและนวัตกรรม (108-5--)
6. การบริหารจัดการ (108-6--)
7. การตรวจสอบวัดผลประเมินผล (108-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (108-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย (108-9--)

หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ (108)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1081101	-	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ	3(3-0)
1081102	-	จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0)
1081103	-	คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครูการศึกษาพิเศษ	2(2-0)
1081301	-	ภาษามือ 1	1(0-2)
1082101	-	พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(3-0)
1082102	-	การให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม	3(2-2)
1082103	-	ดนตรี ศิลปะ พลศึกษาและนันทนาการสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(1-2)
1082104	-	จิตวิทยาเด็กพิเศษ	2(2-0)
1082201	-	โสตสัมผัสวิทยา	3(3-0)
1082202	-	การสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1082203	-	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการเห็น	3(3-0)
1082204	-	ทักษะการทำความคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	3(3-0)
1082205	-	ความรู้เกี่ยวกับภาวะความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)
1082206	-	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(3-0)
1082207	-	สภาพแวดล้อมและทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(2-2)
1082208	-	ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1082209	-	พัฒนาการทางการพูดและภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1082210	-	ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1082211	-	ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1082212	-	การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	2(2-0)
1082301	-	การสอนภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1082302	-	การจัดหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)
1082303	-	การช่วยเหลือเฉพาะด้านสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(2-0)
1083201	-	การจัดการพฤติกรรมเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(3-0)
1083301	-	การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(2-2)
1083302	-	เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0)
1083303	-	เทคนิคการสอนวิชาพื้นฐานสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(2-0)
1083304	-	การสอนทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
1083305	-	การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย	2(1-2)
1083306	-	การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ	2(1-2)
1083307	-	เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(2-0)
1083308	-	การเสริมสร้างทักษะทางการสื่อความหมาย และทางสังคมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	2(2-0)
1083309	-	เทคนิคการสอนอ่าน และเลขคณิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(3-0)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป)

รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1083310	-	การปรับหลักสูตรและการประเมินผลสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	2(2-0)
1083311	-	เทคนิคการสอนภาษาและสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(3-0)
1083312	-	การสอนวิธีการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(3-0)
1083313	-	เทคนิคการสอนพูด และภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	3(2-2)
1083314	-	เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1083315	-	การสอนทักษะทางสังคม และการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(3-0)
1083316	-	เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	3(3-0)
1083317	-	พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	3(2-2)
1083318	-	ภาษามือ 2	2(1-2)
1083401	-	การฝึกฟัง ฝึกพูด และแก้ไขการพูดสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	3(2-2)
1083402	-	การเตรียมอาชีพและการดำรงชีวิตในชุมชนสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	3(2-2)
1083403	-	การฟื้นฟูสมรรถภาพสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	2(2-0)
1083404	-	การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2(1-2)
1083405	-	การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	2(1-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป)

รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1083406	-	การฟื้นฟูสมรรถภาพในชุมชนสำหรับบุคคลพิการ	2(1-2)
1083501	-	สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2(1-2)
1083502	-	สื่อและอุปกรณ์พิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น	2(1-2)
1083503	-	กิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	2(1-2)
1083504	-	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ	3(2-2)
1083505	-	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้	3(3-0)
1083601	-	การศึกษาแบบเรียนรวม	3(3-0)
1083701	-	การตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	2(2-0)
1083702	-	การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการเรียนรู้	3(2-2)
1083703	-	การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์	2(1-2)
1083704	-	เทคนิคการให้บริการ และประเมินความต้องการของบุคคลพิการในชุมชน	3(2-2)
1083801	-	การทดลองสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	1(60)
1083901	-	โครงการพัฒนาการพูดและภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2(1-2)
1084601	-	การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมและบริการสนับสนุน	3(3-0)
1084701	-	ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ	1(0-3)
1084901	-	สัมมนาทางการศึกษาพิเศษ	1(0-2)
1084902	-	โครงการศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ	1(0-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาการศึกษาพิเศษ (108)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1081101	**ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ**	**3(3-0)**

Introduction to Special Education

ปรัชญา ความหมาย ขอบข่าย ประเภท บทบาทและความสำคัญของการศึกษาพิเศษ ลักษณะ สาเหตุ และประเภทของความบกพร่องทางการศึกษา การจัดการศึกษาพิเศษของไทย การจัดการศึกษาพิเศษของต่างประเทศ องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาพิเศษ ความเคลื่อนไหวในปัจจุบันด้านการศึกษาพิเศษ และแนวโน้ม

1081102	**จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ**	**2(2-0)**

Psychological and Social Aspects Concerning Persons with Special Needs

ลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ความบกพร่องและปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลกระทบต่อจิตใจ ความสำเร็จในการปรับตัวของบุคคลพิการ หลักการ กิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจบุคคลพิการ กิจกรรมเพื่อพัฒนาความเข้าใจตนเอง และพฤติกรรมของสังคมที่มีต่อบุคคลพิการ

1081103	**คุณธรรมและจริยธรรมสำหรับครูการศึกษาพิเศษ**	**2(2-0)**

Ethical Values for Teachers of Children with Special Needs

คุณธรรม หลักธรรมเพื่อพัฒนาจรรยาบรรณ และทักษะในการคิดของครูการศึกษาพิเศษ คุณลักษณะพิเศษที่จำเป็นสำหรับการสอนที่มีคุณภาพ การวิเคราะห์พฤติกรรมที่เหมาะสม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม และจริยธรรมของครู กิจกรรมเพื่อพัฒนาจิตใจ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1081301 **ภาษามือ 1** **1(0-2)**

Sign Language 1

ความหมาย ความเป็นมา ประเภทและลักษณะที่แตกต่างกันของภาษามือไทยโครงสร้างพื้นฐานของภาษามือไทย ฝึกปฏิบัติการสื่อสารด้วยภาษามือในชีวิตประจำวัน

1082101 **พัฒนาการทางภาษาและปัญหาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ** **3(3-0)**

Language Development and Language Disorders

พัฒนาการทางภาษาของเด็กปกติ ความสำคัญของภาษาในการเรียนรู้และการดำรงชีวิต ผลกระทบของความบกพร่องที่มีต่อพัฒนาการทางภาษาของเด็กที่มีความต้องการพิเศษแต่ละประเภท ปัจจัยที่ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาภาษา และแก้ไขปัญหาทางภาษาของเด็ก

1082102 **การให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม** **3(2-2)**

Provision of Early Intervention Services

ความหมาย ความสำคัญ ปัญหาและความต้องการเฉพาะของเด็กที่มีความต้องการพิเศษแต่ละประเภท กระบวนการให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่ม หลักและวิธีการพัฒนาเด็กที่มีความต้องการพิเศษการให้การปรึกษาและทำงานร่วมกับพ่อแม่และครอบครัว บทบาทของครอบครัว องค์กร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1082103 **ดนตรี ศิลปะ พลศึกษา และนันทนาการสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ** **2(1-2)**

Music, Art, Physical Education and Recreational Activities for Children with Special Needs

ขอบข่ายของพลศึกษา และนันทนาการสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ หลักการและแนวทางในการจัด ปรับและดัดแปลงกิจกรรม ดนตรี ศิลป เกม กีฬา และนันทนาการ เครื่องเล่นอุปกรณ์ สถานที่ที่เหมาะสม เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082104 จิตวิทยาเด็กพิเศษ 2(2-0)

Psychological Aspects of Exceptional Children

ลักษณะทางจิตวิทยาของเด็กพิเศษแต่ละประเภทลักษณะความบกพร่องที่มีผลต่อการพัฒนาด้านจิตใจของเด็กพิเศษแต่ละประเภท และบุคคลในครอบครัวการปรับตัวที่ดีของเด็กพิเศษทางด้านจิตใจ สังคมและอาชีพ

1082201 โสตสัมผัสวิทยา 3(3-0)

Audiology

ธรรมชาติ และทฤษฎีของเสียง กายวิภาค และหน้าที่ของหู กระบวนการในการได้ยินเสียง ความบกพร่องทางการได้ยิน การวัด และการจัดระดับการได้ยิน การอ่านแบบบันทึกระดับการได้ยิน การฟื้นฟูสมรรถภาพทางการได้ยิน

1082202 การสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 2(2-0)

Communication for Children with Hearing Impairments

ความหมาย ลักษณะ และความจำเป็นของการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน วิธีการสื่อความหมาย การฟัง การพูด การอ่านริมฝีปาก การใช้ท่าแนะคำพูด ภาษาท่าทาง ภาษามือ การสะกดนิ้วมือ และการสื่อความหมายระบบรวม

1082203 ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการเห็น 3(3-0)

Introduction to Visual Impairments

โครงสร้างและหน้าที่ของตา สาเหตุ และการป้องกันความบกพร่องคำ า จำกัดความ ความบกพร่องที่มีผลต่อการดำรงชีวิตและการศึกษา การตรวจวัดการเห็นกิจกรรมส่งเสริมการเห็นสำหรับเด็กที่เห็นเลือนลาง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082204 ทักษะการทำความคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อม และการเคลื่อนไหวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 3(3-0)

Orientation and Mobility for Children with Visual Impairments

ความหมาย ปรัชญา การพัฒนาทักษะกล้ามเนื้อ ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับตนเอง และการใช้ประสาทสัมผัส หลักและวิธีการสอนทักษะการสำรวจและรับรู้สิ่งแวดล้อม การใช้อุปกรณ์ช่วย การฝึกปฏิบัติการทำความคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมและการเคลื่อนไหวได้ด้วยตนเอง

1082205 ความรู้เกี่ยวกับภาวะความบกพร่องทางสติปัญญา 3(3-0)

Introduction to Children with Mental Retardation

ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา การสังเกต การคัดแยกเด็ก การดูแลช่วยเหลือเด็ก การจัดการศึกษาและการให้บริการ

1082206 ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ 3(3-0)

Introduction to Children with Physical and Health Impairments

ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ ข้อจำกัดและอุปสรรคที่มีผลต่อการเรียนการสอนแนวทางในการช่วยเหลือ

1082207 สภาพแวดล้อมและทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ 3(2-2)

Accessibility and Life Skills for Children with Physical and Health Impairments

หลักการจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม ศึกษาและสำรวจสภาพแวดล้อมที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา การดำรงชีวิต การสอนทักษะ และฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในการทำกิจวัตรประจำวัน การทรงตัว การเคลื่อนไหว ทักษะการดำรงชีวิต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1082208	**ความรู้เกี่ยวกับความบกพร่องทางการพูดและภาษา**	**3(3-0)**

Introduction to Speech and Language Disorders

โครงสร้าง หน้าที่ของอวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการพูด กลไกและกระบวนการการพูด ความหมาย ลักษณะ ประเภท ปัญหา และสาเหตุของความบกพร่องทางการพูดและภาษา ผลกระทบที่มีต่อเด็ก

1082209	**พัฒนาการทางการพูดและภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา**	**3(3-0)**

Speech and Language Development in Children with Speech and Language Disorders

พัฒนาการ องค์ประกอบที่มีผลต่อการเรียนพูดและภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา เปรียบเทียบพัฒนาการทางการพูดและภาษากับเด็กปกติ บทบาทของครอบครัว และโรงเรียนในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา การสังเกต การประเมินผล และการส่งต่อ

1082210	**ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางการเรียนรู้**	**3(3-0)**

Introduction to Learning Disabilities

ความหมาย ความเป็นมา ลักษณะ สาเหตุ ระดับของปัญหาทางการเรียนรู้ กระบวนการคัดแยก การให้ความช่วยเหลือในด้านการเรียนการสอน และบริการทางการศึกษาเฉพาะบุคคล

1082211	**ความรู้เกี่ยวกับปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์**	**3(3-0)**

Introduction to Behavioral and Emotionnal Disorders

ความหมาย สาเหตุ ประเภท ลักษณะปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์ การจัดการศึกษา กระบวนการช่วยเหลือ บทบาทของครูในการทำงานร่วมกับผู้ปกครอง และผู้เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1082212 การจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์ 2(2-0)

Educational and Environmental Settings for Children with Behavioral and Emotional Disorders

การจัดสภาพแวดล้อมและชั้นเรียนที่เหมาะสมสำหรับการเรียนรู้ และการปรับตัวในชีวิตประจำวัน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินพฤติกรรมตนเองของครู และประเมินสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อพฤติกรรมเด็ก

1082301 การสอนภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 2(2-0)

Teaching Language to Children with Hearing Impairments

ความหมายและความสำคัญของภาษา พัฒนาการและปัญหาทางภาษาของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการสอนและส่งเสริมพัฒนาการทางภาษา หลักและวิธีการสอน การฝึกปฏิบัติการสอนภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ในระดับชั้นต่าง ๆ

1082302 การจัดหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา 3(3-0)

Curriculum Development for Children with Mental Retardation

หลักการและโครงสร้างของหลักสูตรโดยทั่วไป แนวทางการพัฒนาหลักสูตรสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ลักษณะและวิธีการจัด และปรับหลักสูตรการเรียนการสอนที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดทักษะทางวิชาการ และทักษะในการดำรงชีวิตประจำวัน (functional skills) ตามระดับพัฒนาการ และความสามารถเฉพาะบุคคล

1082303 การช่วยเหลือเฉพาะด้านสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 2(2-0)

Specific Interventions for Children with Learning Disabilities

กระบวนการเรียนรู้ ปัจจัยช่วยส่งเสริม ปัญหาและข้อจำกัด ในการเรียนรู้ วิธีการฝึกทักษะการคิดและกลวิธีการเรียน วิธีการช่วยเหลือเพื่อส่งเสริมวุฒิภาวะทางสังคมและพัฒนาการด้านอื่น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083201 การจัดการพฤติกรรมเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 3(3-0)

Behavior Management for Children with Special Needs

เป้าหมายของการจัดการพฤติกรรม ลักษณะของพฤติกรรมที่เป็นปัญหาครูและปัจจัยอื่นที่ทำให้เกิดพฤติกรรมที่เป็นปัญหา วิธีการจัดการพฤติกรรมเพื่อป้องกันพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์และส่งเสริมพฤติกรรมที่พึงประสงค์ การนำทฤษฎีการเรียนรู้ และหลักการจัดการพฤติกรรมมาใช้ในการเรียนการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ จรรยาบรรณของการจัดการพฤติกรรม

1083301 การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์ 3(2-2)

Activities to Promote Appropriate Development in Children with Behavioral and Emotional Disorders

ความหมาย จุดประสงค์ของการจัดกิจกรรม หลักการจัดกิจกรรม การเลือกใช้กิจกรรมให้สอดคล้องกับปัญหา และความต้องการเฉพาะของเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม

1083302 เทคนิคการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0)

Methods of Teaching Children with Special Needs

หลักและวิธีสอนสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดทำโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) การใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

1083303 เทคนิคการสอนวิชาพื้นฐานสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 2(2-0)

Methods of Teaching Basic Subjects to Children with Hearing Impairments

หลักและวิธีการสอนทั่วไปสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน หลักสูตร เนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาคณิตศาสตร์ ภาษาไทย กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต วิทยาศาสตร์และสังคมศึกษา การใช้เทคนิคการสอนที่เหมาะสม การฝึกปฏิบัติทดลองสอนบทเรียนในวิชาพื้นฐาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083304 การสอนทักษะการดำรงชีวิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 2(1-2)

Life Skills for Children with Visual Impairments

ทักษะการดำรงชีวิตของเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น การสอนทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการดำรงชีวิตในชุมชน การพัฒนาบุคลิกภาพ ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

1083305 การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย 2(1-2)

Thai Braille

ประวัติความเป็นมาของอักษรเบรลล์ไทย การใช้อักษรเบรลล์เป็นเครื่องมือสื่อความหมายในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ดนตรี และธรรมชาติศึกษา รูปแบบการอ่าน การเขียนและการพิมพ์อักษรเบรลล์ไทย รูปแบบหนังสือเบรลล์ไทยมาตรฐาน การใช้เครื่องเขียน และเครื่องพิมพ์ดีดเบรลล์ การฝึกปฏิบัติอ่าน เขียน พิมพ์หนังสือเบรลล์ไทย

1083306 การอ่าน เขียน และพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ 2(1-2)

English Braille

ประวัติความเป็นมาของอักษรเบรลล์อังกฤษ การใช้อักษรเบรลล์เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ดนตรี ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ รูปแบบการอ่าน การเขียน และการพิมพ์อักษรเบรลล์อังกฤษ รูปแบบหนังสือเบรลล์อังกฤษมาตรฐาน การใช้เครื่องเขียน และเครื่องพิมพ์ดีดเบรลล์ การฝึกปฏิบัติอ่าน เขียน พิมพ์ หนังสือเบรลล์อังกฤษ

1083307 เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น 2(2-0)

Teaching Basic Subjects to Children with Visual Impairments

การเตรียมทักษะการอ่าน เขียนอักษรเบรลล์ การสอนวิชาคณิตศาสตร์และวิชาภาษาไทย การผลิตและการใช้สื่อในการเรียนการสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083308	**การเสริมสร้างทักษะทางการสื่อความหมาย และทางสังคมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา** **Development of Communication and Social Skills for Children with Mental Retardation** ปัญหา ความสำคัญ พัฒนาการในการสื่อความหมาย การสังเกตพฤติกรรมการสื่อความหมาย และพฤติกรรมทางสังคมของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา วิธีการเสริมสร้างทักษะการสื่อความหมาย และทักษะทางสังคม	**2(2-0)**
1083309	**เทคนิคการสอนอ่าน และเลขคณิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา** **Teaching Reading and Mathematics to Children with Mental Ratardation** ขั้นตอนของพัฒนาการไปสู่การอ่านและเรียนรู้เลขคณิต เทคนิคและวิธีการสอนอ่าน การสอนเลขคณิตสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา การฝึกปฏิบัติการสอน สร้างสื่อทักษะการอ่าน และทักษะเลขคณิตเพื่อมุ่งเน้นทักษะในการดำรงชีวิตประจำวัน	**3(3-0)**
1083310	**การปรับหลักสูตรและการประเมินผลสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ** **Curriculum Adaptation and Evaluation for Children with Physical and Health Impairments** หลักการและจุดมุ่งหมายในการปรับหลักสูตร ศึกษาและปรับหลักสูตรปกติเพื่อใช้สอนเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ การประเมินผล	**2(2-0)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083311	**เทคนิคการสอนภาษาและสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ** **Teaching Language and Communication Skills to Children with Physical and Health Impairments** ทักษะทางภาษา ความหมาย ความสำคัญของภาษา การสื่อความหมายเพื่อการดำรงชีวิต การเรียนการสอน หลักและวิธีการสอน สื่ออุปกรณ์ เครื่องช่วยพิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องรุนแรง บทบาทของครอบครัวและโรงเรียนในการสอน การส่งเสริมการใช้ภาษาและการสื่อความหมาย	**3(3-0)**
1083312	**การสอนวิธีการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา** **Teaching Communication Skills to Children with Speech and Language Disorders** ความหมาย ความจำเป็นในการสอนการสื่อความหมาย ลักษณะและประเภท หลักและวิธีการ การใช้อุปกรณ์พิเศษและใช้สัญลักษณ์แทนการพูด เทคนิควิธีการช่วยเหลือ	**3(3-0)**
1083313	**เทคนิคการสอนพูด และภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา** **Teaching Speech and Language to Children with Speech and Language Disorders** ความรู้เกี่ยวกับหน่วยเสียงและหน่วยคำ หลักและวิธีการสอนพูดและภาษา การประเมิน การวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อ อุปกรณ์และเครื่องมือในการสอน การประเมินความก้าวหน้า	**3(2-2)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083314	**เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้** **Teaching Language and Mathematics to Children with Learning Disabilities** องค์ประกอบที่จำเป็นและปัจจัยสำคัญในการเรียนรู้ภาษา การอ่านเลขคณิต อุปสรรคในการเรียนรู้ เทคนิคและวิธีการสอน กิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษา การอ่านและ เลขคณิต	**3(3-0)**
1083315	**การสอนทักษะทางสังคม และการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์** **Teaching Social and Communication Skills to Children with Behavioral and Emotional Disorders** ความหมาย ความสำคัญ การจัดกิจกรรมการสอนเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจตนเองและผู้อื่น การจัดกิจกรรมการสื่อความหมายสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	**3(3-0)**
1083316	**เทคนิคการสอนกลุ่มวิชาทักษะสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์ 3** **Teaching Language and Mathematics to Children with Behavioral and Emotional Disorders** หลักและวิธีสอนวิชาทักษะที่เหมาะสมสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางพฤติกรรม	**3(3-0)**
1083317	**พฤติกรรมการสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ** **Teaching Skills for Teachers of Children with Special Needs** หลักและวิธีการสอนเฉพาะสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การปรับหลักสูตร กิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อ การจัดชั้นเรียน ฝึกปฏิบัติการเขียนโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคลและแผนการสอนเฉพาะบุคคล การประเมินผลฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค	**3(2-2)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083318 **ภาษามือ 2** **2(1-2)**

Sign Language 2

ไวยากรณ์ภาษามือไทย หลักและวิธีการสอนภาษามือ ฝึกปฏิบัติ การสื่อสารด้วยภาษามือในการเรียนการสอน

1083401 **การฝึกฟัง ฝึกพูด และแก้ไขการพูดสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน** **3(2-2)**

Speech and Auditory Training for Children with Hearing Impairments

ความหมาย องค์ประกอบของการฟังและการพูด อวัยวะที่เกี่ยวข้องการสังเกต การประเมินความผิดปกติทางการพูด หลัก วิธีการและฝึกปฏิบัติการฝึกฟัง ฝึกพูดและแก้ไขการพูด

1083402 **การเตรียมอาชีพและการดำรงชีวิตในชุมชนสำหรับบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา** **3(2-2)**

Preparation for Work and Independent Living for Persons with Mental Retardation

ทักษะและการฝึกนิสัยที่จำเป็นสำหรับการนำไปสู่อาชีพ ขั้นตอนในการจัดประสบการณ์ฝึกงานอาชีพ ปัญหาอุปสรรคของการเข้าทำงาน ผลของการมีงานทำ การดำรงชีวิตในชุมชนของบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา การเดินทาง รูปแบบการพักอาศัย เพศศึกษา การมีครอบครัว การดูแลตนเอง การป้องกันอันตราย การฝึกปฏิบัติวิเคราะห์งาน และคุณภาพของการดำรงชีวิตในชุมชน

1083403 **การฟื้นฟูสมรรถภาพสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ** **2(2-0)**

Rehabilitation Services for Children with Physical and Health Impairments

หลักการและวิธีการฟื้นฟูสมรรถภาพทางการแพทย์ การศึกษา การอาชีพและการสังคม บทบาท หน้าที่และความร่วมมือระหว่างพ่อแม่ และครอบครัวกับบุคลากร ในการฟื้นฟูสมรรถภาพเด็กที่มีความบกพร่องในชุมชน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083404	**การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา** **Collaboration between Professionals and Families of Children with Speech and Language Disorders** ปัญหาและผลกระทบต่อพ่อแม่และครอบครัวของเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา การสร้างความร่วมมือ การให้การปรึกษา การแนะแนว การประสานงาน การจัดโปรแกรมที่บ้าน และฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาเด็กร่วมกับพ่อแม่ครอบครัวและผู้เกี่ยวข้อง	**2(1-2)**
1083405	**การปฏิบัติงานกับครอบครัวและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้** **Collaboration between Professionals and Families of Children with Learning Disabilites** ปัญหาและผลกระทบต่อพ่อแม่และครอบครัวของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การสร้างความร่วมมือ การให้การปรึกษา การแนะแนว การประสานงานการจัดโปรแกรมที่บ้าน และฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาเด็กร่วมกับพ่อแม่ครอบครัวและผู้เกี่ยวข้อง	**2(1-2)**
1083406	**การฟื้นฟูสมรรถภาพในชุมชนสำหรับบุคคลพิการ** **Community Based Rehabilitation for Persons with Special Needs** ความหมาย ความสำคัญ หลักการฟื้นฟูสมรรถภาพในชุมชนสำหรับบุคคลพิการ กฎหมายและแผนพัฒนาเกี่ยวกับบุคคลพิการ ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรม	**2(1-2)**

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1083501	**สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน**	**2(1-2)**

Materials and Technology for Children with Hearing Impairments

ความหมาย บทบาท ความสำคัญของสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ประเภท การใช้ การจัดหา และบำรุงรักษาสื่อ อุปกรณ์ เครื่องช่วยและเทคโนโลยี การฝึกปฏิบัติการใช้สื่อและเทคโนโลยี

1083502	**สื่อและอุปกรณ์พิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น**	**2(1-2)**

Materials and Assistive Technology for Children with Visual Impairments

สื่อการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ดำรงชีวิต การผลิต จัดหา ดัดแปลงสื่อ การใช้ การเก็บ การบำรุงรักษา ฝึกปฏิบัติการใช้สื่อและอุปกรณ์พิเศษ

1083503	**กิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา**	**2(1-2)**

Activities and Materials for Teaching Children with Mental Retardation

ความหมาย ความสำคัญ การจัดกิจกรรมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา วัสดุ อุปกรณ์พิเศษที่ใช้ในการเสริมสร้างทักษะและพัฒนาการ การดัดแปลง การผลิต การฝึก การจัดระบบ และการประเมินผลการใช้

1083504	**สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ**	**3(2-2)**

Adaptive Devices and Assistive Technology for Children with Physical and Health Impairments

ความสำคัญของสื่อ เครื่องมือ เครื่องช่วยสำหรับปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ในการเรียนการสอนและการดำรงชีวิตของเด็กที่บกพร่องทางร่างกายและสุขภาพ การดัดแปลง การจัดหา การผลิต การฝึกใช้ และการเก็บบำรุงรักษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083505 สื่อและเทคโนโลยีสำหรับเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ 3(3-0)

Materials and Assistive Technology for Children with Learning Disabilities

ความหมาย ประโยชน์ ประเภทของสื่อ และเทคโนโลยีที่ส่งเสริมการเรียนของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การเลือกการจัดหาการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน

1083601 การศึกษาแบบเรียนรวม 3(3-0)

Inclusive Education

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาแบบเรียนรวม ลักษณะ และประเภทเด็กมีความต้องการพิเศษ การปรับเปลี่ยนเพื่อการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม เทคนิคการสอน การจัดการพฤติกรรมและบริการสนับสนุน

1083701 การตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 2(2-0)

Assessment of Children with Special Needs

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ และกระบวนการตรวจสอบ วิธีการตรวจสอบ การวางแผนจัดรวบรวมข้อมูล การประเมิน และประมวลข้อมูลเพื่อเสนอรายงานเด็กเฉพาะกรณี การเสนอแนวทางการให้บริการ และการจัดโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล

1083702 การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาทางการเรียนรู้ 3(2-2)

Evaluation and Analysis of Learning Disabilities

การศึกษาปัญหาทางการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ สรุปผล วางแผนแก้ไขปัญหา

1083703 การศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาพฤติกรรมและอารมณ์ 2(1-2)

Evaluation and Analysis of Behavioral and Emotional Problems

การศึกษาพฤติกรรมที่เป็นปัญหา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ สรุปผล วางแผนแก้ไขปัญหา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1083704 เทคนิคการให้บริการ และประเมินความต้องการของบุคคลพิการในชุมชน 3(2-2)

Services Delivery for Persons with Disabilities in the Community

ความต้องการของบุคคลพิการและครอบครัว หลักการประเมินความต้องการการเก็บข้อมูล วิธีการวิเคราะห์และสรุปผล เทคนิคการให้บริการ ฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาบุคคลพิการร่วมกับพ่อแม่ ครอบครัว บุคลากรที่เกี่ยวข้อง และอาสาสมัครในชุมชน

1083801 การทดลองสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 1(60)

Practicum in Teaching Children with Special Needs

การฝึกเตรียมการสอน และทดลองสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

1083901 โครงการพัฒนาการพูดและภาษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา 2(1-2)

Speech and Language Programs for Children with Speech and Language Disorders

กระบวนการให้การช่วยเหลือเด็กที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษาวิธีการศึกษาข้อมูล สังเกตพฤติกรรมทางการพูดและภาษา วิเคราะห์ปัญหา วางแผนและจัดทำโครงการแก้ไขปัญหา จัดโปรแกรม และฝึกปฏิบัติการแก้ไขความผิดปกติทางการพูด

1084601 การจัดการศึกษาแบบเรียนรวมและบริการสนับสนุน 3(3-0)

Promoting Inclusive Education and Provision of Support

ความเป็นมา พัฒนาการ ความหมาย ประเภท และการจัดการศึกษาแบบเรียนรวม เด็กที่มีความต้องการพิเศษในชั้นเรียนรวม บุคลากรและบทบาทหน้าที่ ทักษะสำหรับครูสอนเด็กเรียนรวมและครูสอนเสริม การให้บริการจัดหาสื่อ วัสดุ อุปกรณ์การเรียนการสอนให้กับเด็กเรียนรวม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1084701 ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 1(0-3)

Practicum in Assessment of Children with Special Needs

ฝึกปฏิบัติการตรวจสอบเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ฝึกใช้แบบทดสอบอรูปนัย แบบประเมินทักษะ แบบฟอร์มที่ใช้รวบรวมข้อมูล การสังเกตและวิธีการอื่นในการรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวกับเด็ก นำเสนอรายงานการศึกษาและตรวจสอบเด็กเป็นรายกรณี จัดทำโปรแกรมการศึกษาเฉพาะบุคคล เพื่อแก้ไขปัญหาเด็ก

1084901 สัมมนาทางการศึกษาพิเศษ 1(0-2)

Seminar in Special Education

อภิปรายกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมศึกษาความเคลื่อนไหว ข่าวสารและแนวโน้มที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ พิจารณาแนงทางและเสนอแนะข้อสรุปในการแก้ปัญหาร่วมกันในชั้นเรียน

1084902 โครงการศึกษาเอกเทศเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ 1(0-2)

Independent Study in Special Education

ให้นักศึกษาเลือกศึกษาเรื่อง หรือประเด็นที่ตนสนใจในขอบข่าย วิชาการศึกษาพิเศษ โดยได้รับความยินยอม คำแนะนำ และอยู่ภายใต้การนิเทศของอาจารย์อย่างน้อย 1 เรื่อง

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์ (150)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ทั่วไป	(150-1--)
2.		(150-2--)
3.		(150-3--)
4.		(150-4--)
5.		(150-5--)
6.		(150-6--)
7.		(150-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(150-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(150-9--)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (150)

ของหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1500101		ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	3(3-0)
1500102		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	3(3-0)
1500103		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียน	3(3-0)
1500104		ความจริงของชีวิต	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ (150)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น (ท–ป)
1500101	**ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น**	**3(3-0)**

Thai for Communication and Information Retrieval

ศึกษาให้เห็นความสำคัญของภาษาไทยที่เป็นเครื่องมือสื่อสารและการสืบค้นสารต่าง ๆ จากทรัพยากรสารนิเทศ การสรุป การตีความ การขยายความ และการนำเสนอผลการสืบค้น จากสารที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน โดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา

1500102	**ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น**	**3(3-0)**

English for Communication and Information Retrieval

ศึกษาและพัฒนาด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการติดต่อและการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การทักทาย การกล่าวลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูลและคำแนะนำ การสนทนา การแสดงความรู้สึก การอ่านและการเขียนเพื่อการสื่อความหมายและการติดต่อเช่น การอ่านประกาศโฆษณา ฉลากที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การสืบค้นและการใช้พจนานุกรม การกรอกแบบฟอร์มและการเขียนข้อความง่าย ๆ ฯลฯ และโดยอาศัยการสืบค้น (query) ข้อมูลสนเทศ ผ่านระบบสารนิเทศรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของตนเอง จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ระบบเครือข่ายข้อมูลสนเทศเป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1500103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียน 3(3-0)

English for Communication and Study Skills

พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะในการฟัง การพูด เพื่อให้ข้อมูลและแสดงความคิดเห็นในเรื่อง ต่าง ๆ เช่น ขนบประเพณี งานอดิเรก กีฬา ข่าว ปัญหาสังคม ฯลฯ ให้มีทักษะในการอ่านโดยใช้เทคนิคการอ่านขั้นสูงขึ้น เช่น การอ่านเพื่อหาหัวข้อเรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียด ให้สามารถเขียนสรุปความเพื่อรายงานข้อความที่อ่าน และให้มีทักษะในการศึกษาค้นคว้าในหัวข้อที่ตรงกับสาขาวิชาที่
เรียนจากแหล่งข้อมูลสิ่งพิมพ์และอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้โดยเน้นทักษะการอ่าน การเขียน และการสืบค้น

1500104 ความจริงของชีวิต 3(3-0)

Meaning of Life

ศึกษาความจริงของชีวิต ความหมายของชีวิต การดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันและโลกยุค วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาปัญญา ชีวิตและสังคม การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักศาสนธรรมชีวิตที่มีสันติสุข และสังคมที่มีสันติภาพ

หมู่วิชาปรัชญา

(151)

หมู่วิชาปรัชญา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา มนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ปรัชญาตะวันตก-ตะวันออก (151-1--)
2. อภิปรัชญา (151-2--)
3. ญาณวิทยา (151-3--)
4. จริยศาสตร์ (151-4--)
5. สุนทรียศาสตร์ (151-5--)
6. ตรรกวิทยา (151-6--)
7. ปรัชญาประยุกต์ (151-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (151-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (151-9--)

หมู่วิชาปรัชญา (151)
ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1511101	2671101	ปรัชญาเบื้องต้น	2(2-0)
1511601	2671102	ตรรกวิทยาทั่วไป	2(2-0)
1512101	-	ปรัชญากรีก	2(2-0)
1512102	-	ปรัชญาจีนและญี่ปุ่น	2(2-0)
1512401	2672103	จริยศาสตร์	3(3-0)
1513101	2673110	พุทธปรัชญา	2(2-0)
1513102	-	ปรัชญาสมัยกลาง สมัยใหม่ และร่วมสมัย	2(2-0)
1513301	2673105	ญาณวิทยา	2(2-0)
1513701	2673106	ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาปรัชญา (151)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1511101	**ปรัชญาเบื้องต้น**	**2(2-0)**

Introduction to Philosophy

ศึกษาความหมาย ลักษณะและขอบข่ายแนวคิดทางปรัชญา ปัญหาสำคัญในปรัชญา สาขาอภิปรัชญา ทฤษฎีความรู้จริยศาสตร์ และตรรกศาสตร์ ปรัชญาชีวิตของคนไทยที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของศาสนาต่าง ๆ ในประเทศไทย

1511601 **ตรรกวิทยาทั่วไป** **2(2-0)**

General Logic

ศึกษาลักษณะของเหตุผล การวิเคราะห์ความหนักแน่นของเหตุผลแบบอุปนัย และแบบนิรนัย การนำเอาความรู้ ความเข้าใจเรื่องเหตุผลไปใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

1512101 **ปรัชญากรีก** **2(2-0)**

Greek Philosophy

ศึกษาแนวคิดของปรัชญากรีก ตั้งแต่ยุคก่อตัว ยุครุ่งเรืองและยุคเสื่อมเกี่ยวกับทฤษฎีความรู้ ความจริงและคุณค่า ตลอดถึงบทบาทของนักปราชญ์คนสำคัญ

1512102 **ปรัชญาจีนและญี่ปุ่น** **2(2-0)**

Chinese and Japanese Philosophy

ศึกษาแนวคิดของลัทธิเต๋า ลัทธิขงจื๊อ ลัทธิเซ็น และลัทธิบูชิโด เกี่ยวกับหลักการดำเนินชีวิตที่ดี อุดมคติของชีวิต ตลอดจนความเชื่อเรื่องพิธีกรรมระบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1512401 จริยศาสตร์ 3(3-0)

Ethics

ศึกษาทรรศนะและเหตุผลของศาสดาและปรัชญาเมธีที่สำคัญ เกี่ยวกับเรื่องอุดมคติชีวิต และอุดมการณ์ของชีวิต และสังคม บาป บุญ คุณ โทษ ความถูก ความผิด ความควร ไม่ควร ทางจริยธรรม มาตรฐานที่ใช้ตัดสินปัญหาทางจริยธรรม

1513101 พุทธปรัชญา 2(2-0)

Buddhist Philosophy

ศึกษาความหมาย และขอบข่ายของพุทธปรัชญา ลักษณะทั่วไปของพุทธปรัชญา โดยเปรียบเทียบกับปรัชญาสาขาอื่น ๆ สาระสำคัญของพุทธปรัชญา โดยเฉพาะทรรศนะเกี่ยวกับโลกและชีวิต ความสุข ความหลุดพ้น แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของจริยธรรม

1513102 ปรัชญาสมัยกลาง สมัยใหม่ และร่วมสมัย 2(2-0)

Mediaeval Modern and Contemporary Philosophy

ศึกษาแนวความคิดของปรัชญายุคกลาง ยุคใหม่ และยุคร่วมสมัย เกี่ยวกับทฤษฎี ความรู้ ความจริง โดยมุ่งเน้นความคิดของนักปรัชญา และลัทธิที่มีชื่อเสียงของแต่ละยุค

1513301 ญาณวิทยา 2(2-0)

Epistemology

ศึกษาความหมายของญาณวิทยา ทรรศนะเกี่ยวกับปัญหาที่มนุษย์สัมพันธ์กับโลก กำเนิดความรู้ตามทฤษฎีต่าง ๆ ธรรมชาติของความรู้ ประเภทของความรู้ ขอบเขตของความรู้ และทฤษฎีของความรู้ในพุทธปรัชญา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1513701	**ปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์ และสังคม**	**2(2-0)**

Philosophy of Politics, Economy and Society

ศึกษาความหมายและขอบเขตของปรัชญาการเมือง เศรษฐศาสตร์และสังคม ระบบเศรษฐกิจและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย ปัญหาอันเป็นผลกระทบต่อระบอบประชาธิปไตย การใช้จริยธรรมและศีลธรรมเป็นบรรทัดฐานในการแก้ปัญหา

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา

(152)

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา มนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ศาสนาและเทววิทยา (152-1--)
2. ศาสนาพุทธ (152-2--)
3. ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู (152-3--)
4. ศาสนาคริสต์ (152-4--)
5. ศาสนาอิสลาม (152-5--)
6. (152-6--)
7. (152-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (152-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (152-9--)

หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา (152) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1521101	2671112	ปรัชญาและศาสนา	2(2-0)
1521201	-	ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา	2(2-0)
1521202	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระไตรปิฎก	2(2-0)
1521203	-	หลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1521204	-	การเจริญภาวนา	2(1-2)
1521205	-	ความรู้เกี่ยวกับพระสงฆ์	2(2-0)
1521206	-	พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตและสังคม	2(2-0)
1521207	-	พระพุทธศาสนากับสังคมไทย	2(2-0)
1521208	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาบาลี	2(2-0)
1521209	-	ศัพท์พุทธศาสตร์	2(2-0)
1521210	2671202	จริยธรรมกับชีวิต	2(2-0)
1522101	2672205	ศาสนปฏิบัติ	2(2-0)
1522201	2670201	พุทธศาสน์	2(2-0)
1522202	-	พุทธประวัติเชิงวิเคราะห์	2(2-0)
1522203	-	พระอภิธรรมเบื้องต้น	2(2-0)
1522204	-	พระพุทธศาสนากับสถานการณ์ปัจจุบัน	2(2-0)
1522205	-	พุทธศาสนพิธี	2(1-2)
1522206	-	พระพุทธศาสนากับปรัชญา	2(2-0)
1522207	-	พระพุทธศาสนากับสุขภาพ	2(2-0)
1522208	-	วิธีคิดตามหลักพุทธธรรม	2(2-0)
1522209	-	สมถภาวนา	2(1-2)
1522210	-	กรรม สังสารวัฏ และนิพพาน	2(2-0)
1522211	-	พุทธศึกษาศาสตร์	2(2-0)
1522212	-	พุทธจิตวิทยา	2(2-0)
1522213	-	พุทธสังคมวิทยา	2(2-0)

1522214	-	พุทธรัฐศาสตร์	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1522215	-	พุทธเศรษฐศาสตร์	2(2-0)
1522216	-	พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1	2(2-0)
1522217	-	สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1	2(2-0)
1523101	2673209	ศาสนาเปรียบเทียบ	3(3-0)
1523201	-	จริยศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
1523202	-	การศึกษาวิเคราะห์พุทธสาวก สาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง	2(2-0)
1523203	-	การศึกษาวิเคราะห์วิธีสอนของพระพุทธเจ้า	2(2-0)
1523204	-	ความสำคัญและความจำเป็นของการศึกษาวิชาพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523205	-	วิปัสสนาภาวนา	2(1-2)
1523206	-	พุทธศิลป์	2(2-0)
1523207	-	ปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523208	-	การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนวิชาพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523209	-	การสังคมสงเคราะห์และการแก้ปัญหาสังคมตามหลักพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1523210	-	พระพุทธศาสนากับจรรยาทางธุรกิจ	2(2-0)
1523211	-	พุทธศาสนสุภาษิต	2(2-0)
1523212	-	พระพุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์	2(2-0)
1523213	-	พระพุทธศาสนากับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1523214	-	พระพุทธศาสนากับโลกาภิวัตน์	2(2-0)
1523215	-	พระพุทธศาสนากับการพัฒนาแบบยั่งยืน	2(2-0)
1523216	-	พระพุทธศาสนากับสันติภาพ	2(2-0)
1523217	-	พุทธประวัติภาคภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1523218	-	พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2	2(2-0)
1523301	-	ฮินดูธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)

1523417	-	วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาของไทย	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1523501	-	คริสตธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)
	1524401	ศาสนาคริสต์	2(2-0)
1524201	2674219	ธรรมวิจารณ์	2(2-0)
1524202	2674221	การฝึกสมาธิสำหรับผู้สูงอายุ	2(1-2)
1524203	-	การฝึกสมาธิ	2(2-0)
1524204	-	ศึกษาเปรียบเทียบเถรวาทกับอาจริยวาท	2(2-0)
1524205	-	การให้คำปรึกษาและการแนะแนวตามหลักพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1524206	-	พระพุทธศาสนากับสิ่งเหนือธรรมชาติ	2(2-0)
1524207	-	สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2	2(2-0)
1524401	-	อิสลามธรรมและพิธีกรรม	3(3-0)
	1523501	ศาสนบัญญัติ 2 (อิสลาม)	3(3-0)
	2673213	ศาสนบัญญัติ 2 (อิสลาม)	3(3-0)
	1524501	ศาสนาอิสลาม	2(2-0)
	2674218	ศาสนาอิสลาม	2(2-0)
	1524502	วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)	2(2-0)
	2674215	วัฒนธรรมและสังคม (อิสลาม)	2(2-0)
1524901	-	สัมมนาพระพุทธศาสนา	2(1-2)
1524902	-	การศึกษาเอกเทศด้านพระพุทธศาสนา	2(2-0)
1524903	-	การทำภาคนิพนธ์ทางพุทธศาสนา	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาศาสนาและเทววิทยา (152)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1521101	**ปรัชญาและศาสนา**	**2(2-0)**

Philosophy and Religion

ศึกษาองค์ประกอบ ความหมาย ความสัมพันธ์ระหว่างปรัชญากับศาสนาสำคัญของโลก อาทิ พุทธศาสนา คริสตศาสนา อิสลาม พราหมณ์-ฮินดู หลักจริยธรรมสำคัญของศาสนาดังกล่าวในชีวิตประจำวัน

1521201 ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา 2(2-0)

History of Buddhism

ศึกษาประวัติศาสตร์ของพระพุทธศาสนา ตั้งแต่กำเนิดของพระพุทธศาสนาในครั้งพุทธกาล พุทธประวัติโดยสังเขป ประวัติคณะสงฆ์ การสังคายนาครั้งต่าง ๆ การเผยแพร่ การขยายตัว และการถดถอยของพระพุทธศาสนา การแยกนิกายเป็น เถรวาทและอาจริยวาท ความแตกต่างระหว่างสองนิกาย โดยย่อประวัติศาสตร์ของพระพุทธศาสนาในประเทศไทย และความสำคัญของพระพุทธศาสนาในฐานะศาสนาประจำชาติไทย

1521202 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระไตรปิฎก 2(2-0)

Introduction to the Tiptaka

ศึกษาความหมายของพระไตรปิฎก ความเป็นมาและการจำแนกหมวดหมู่ โครงสร้างและเนื้อหาโดยสังเขปของพระไตรปิฎก ประเภทและลำดับขั้นของคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา ฐานะและความสำคัญของพระไตรปิฎกและคัมภีร์ชั้นรอง ตลอดจนวิธีการและการทดลองค้นคว้าพระไตรปิฎกและคัมภีร์ชั้นรอง ศึกษาสาระสำคัญ โดยย่อของพระวินัยปิฎก พระสุตตันตปิฎก และพระอภิธรรมปิฎก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1521203 หลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา 2(2-0)

Buddhist Essential Teachings

ศึกษาหลักธรรมสำคัญที่เป็นแกนกลางของพุทธธรรมหรือหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ได้แก่ อริยสัจจ์ 4 ขันธ์ 5 อายตนะ 12 ไตรลักษณ์ ปฏิจจสมุปบาทกรรม สังสารวัฏอริยมรรคมีองค์ 8 ไตรสิกขา โพธิปักขิยธรรม 37 และนิพพาน ทั้งนี้โดยให้ทราบความหมาย ฐานะและความสำคัญ การนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนแง่มุมทางด้านสังคมของหลักธรรมนั้น ๆ ด้วย

1521204 การเจริญภาวนา 2(1-2)

Mental Development

ศึกษาความหมายและประเภทของภาวนา วิธีการของสมถภาวนาและวิปัสสนาภาวนา การฝึกปฏิบัติในภาวนาทั้ง 2 ประเภท และให้มีความรู้เข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างปริยัติ ปฏิบัติ และปฏิเวธ เพียงพอที่จะเป็นพื้นฐานของการปฏิบัติภาวนา และการเจริญภาวนาในชีวิตประจำวัน

1521205 ความรู้เกี่ยวกับพระสงฆ์ 2(2-0)

Introduction to the Sangha

ศึกษาความหมายและประเภทของพระสงฆ์ ประวัติของคณะสงฆ์ ฐานะบทบาท และความสำคัญของพระสงฆ์ต่อพระพุทธศาสนาและสังคมในครั้งพุทธกาล ประวัติและความเป็นมาของคณะสงฆ์ไทยโดยสังเขป โครงสร้างการปกครองและการบริหารคณะสงฆ์ไทยในปัจจุบัน สาระสำคัญของพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ ความสำคัญและคุณูปการของสถาบันสงฆ์ต่อสังคมไทย ชีวิตความเป็นอยู่และกิจวัตรของพระสงฆ์ การปฏิบัติตนที่เหมาะสมต่อพระสงฆ์ โดยการให้ผู้ศึกษามีประสบการณ์ตรงจากการฝึกปฏิบัติในวัด เช่น การไปวัดทำบุญ และฟังธรรมในวันอุโบสถ การช่วยพัฒนาวัดหรือการบรรพชาอุปสมบท เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1521206 พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตและสังคม 2(2-0)

Buddhist Ethics for Life and Society

ศึกษาพุทธจริยธรรมในฐานะเป็นธรรมนูญสำหรับการดำเนินชีวิตที่ดีงาม เพื่อความเป็นสมาชิกที่ดีของมนุษยชาติ สังคม ชุมชนและรัฐ ตลอดจนเป็นผู้นำรัฐที่ดี การดำเนินชีวิตที่ดี มีความมั่นใจและประสบความสำเร็จ คุณสมบัติและบทบาทที่ถูกต้องของผู้ที่อยู่ในฐานะเป็นผู้ครองเรือน คู่ครอง หัวหน้าครอบครัว ทายาท มิตรสหาย ลูกจ้าง นายจ้าง ครูอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา อุบาสก อุบาสิกา และพระภิกษุสงฆ์ ตลอดจนลักษณะการดำเนินชีวิตของผู้บรรลุจุดหมายสูงสุด คือ พระนิพพาน

1521207 พระพุทธศาสนากับสังคมไทย 2(2-0)

Buddhism and Thai Society

ศึกษาความสำคัญของพระพุทธศาสนาในฐานะศาสนาประจำชาติไทย คือ เป็นศาสนาของประชากรส่วนใหญ่ของประเทศ เป็นแกนนำและเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมไทย เป็นศูนย์รวมจิตใจทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่ชนชาวไทย เป็นหลักการที่ช่วยดำรงรักษาเสรีภาพในการนับถือศาสนา เป็นสถาบันคู่ชาติและพระมหากษัตริย์ สอดคล้องกับลักษณะนิสัยของคนไทยที่รักความอิสระเสรี เป็นแหล่งสำคัญที่หล่อหลอมเอกลักษณ์ของชาติไทย เป็นมรดกและเป็นคลังสมบัติอันล้ำค่าของชนชาติไทย เป็นหลักนำทางในการแก้ปัญหาและพัฒนาชาติไทย และเป็นแหล่งของดีมีค่าที่ชนชาติไทยมอบให้แก่อารยธรรมของโลก

1521208 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาบาลี 2(2-0)

Introduction to Pali

ศึกษาความสำคัญของภาษาบาลีที่มีต่อพระพุทธศาสนา อ่านและเขียนบาลีได้อย่างถูกต้อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไวยากรณ์บาลี ฝึกให้สามารถค้นคว้าพจนานุกรมบาลี และเข้าใจความหมายของคำบาลีที่สำคัญและพบบ่อย ตลอดจน

ความหมายที่ถูกต้องของศัพท์บาลีที่เป็นพื้นฐานของหลักธรรมที่สำคัญของพระพุทธศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1521209	**ศัพท์พุทธศาสตร์**	**2(2-0)**

Buddhist Glossaries

ศึกษาศัพท์ธรรมะทางพระพุทธศาสนาที่นิยมใช้กันแพร่หลายในภาษาอังกฤษ และถูกต้องตามหลักธรรมดั้งเดิม ศึกษาศัพท์ใหม่ที่เกิดขึ้นในยุคหลัง และสามารถนำศัพท์เหล่านั้นมาใช้อธิบายหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาแก่ชาวต่างประเทศ ได้จัดให้มีการฝึกทั้งภาคการเขียน การสนทนา การตอบปัญหา และการบรรยาย

1521210	**จริยธรรมกับชีวิต**	**2(2-0)**

Moral and Life

ศึกษาความหมายของจริยธรรมกับมนุษย์ จริยธรรมกับการครองชีวิต จริยธรรมแบบพุทธ วิธีการแห่งปัญญาในการพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรม การฝึกปฏิบัติตนเองกับสังคมในชีวิตประจำวัน

1522101	**ศาสนปฏิบัติ**	**2(2-0)**

Religions Rites

ศึกษาสังกัปที่สำคัญของพิธีกรรมในศาสนาที่คนไทยนับถือ วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องในพิธีกรรมของศาสนานั้น ๆ ประโยชน์ของพิธีกรรม การทำนุบำรุงส่งเสริมพิธีกรรม ตลอดจนวิธีการอนุรักษ์สืบทอดพิธีกรรมที่มีคุณค่าต่อสังคม

1522201	**พุทธศาสน์**	**2(2-0)**

Buddhism

ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ และลักษณะของพุทธศาสนา หลักเบญจขันธ์ ไตรลักษณ์ ปฏิจจสมุปบาท หลักกรรม อริยสัจ ไตรสิกขา กัลยาณมิตรธรรม และจริยธรรม เน้นการปฏิบัติในชีวิตประจำวัน การรู้จักตนเอง การพัฒนาคนและการพัฒนาสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522202	**พุทธประวัติเชิงวิเคราะห์**	**2(2-0)**

An Analytical Study of the Biography of the Buddha

ศึกษาความหมายและประเภทของพระพุทธเจ้า พุทธการกธรรม (ทศบารมี) ภูมิหลังของสังคมอินเดียซึ่งเป็นถิ่นกำเนิดของพระพุทธเจ้า การเกิดขึ้นของพระพุทธเจ้าในแง่วิวัฒนาการของศาสนา พระพุทธเจ้าในฐานะเป็นองค์แห่งพระรัตนตรัย ความเป็นพระบรมศาสดาและเทคนิคการสอนของพระพุทธเจ้า

1522203	**พระอภิธรรมเบื้องต้น**	**2(2-0)**

Introduction to Abhidhamma

ศึกษาโครงสร้างและสาระสำคัญของพระอภิธรรมปิฎก และศึกษาสาระของพระอภิธรรมตามแนวคัมภีร์พระอภิธัมมัตถสังคหะ ตลอดจนการนำพระอภิธรรมมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

1522204	**พระพุทธศาสนากับสถานการณ์ปัจจุบัน**	**2(2-0)**

Buddhism and Current Situations

ศึกษาสภาวการณ์ปัจจุบันของพระพุทธศาสนาในประเทศไทยและในโลก โดยวิเคราะห์ศาสนธรรม ศาสนบุคคล ศาสนวัตถุ และศาสนพิธี ว่ามีสอดคล้องถูกต้องตามพระธรรมวินัยหรือไม่ และองค์กรต่าง ๆ ทางพระพุทธศาสนามีความเข้มแข็งมากน้อยเพียงใด ภาวะเสื่อมโทรมในวงการพระพุทธศาสนาในประเทศไทย พร้อมทั้งสาเหตุและวิธีแก้ไข ตลอดจนบทบาทและคุณูปการของพระพุทธศาสนาในการแก้ไขปัญหาสำคัญ ๆ ของไทยและของโลก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1522205 พุทธศาสนพิธี 2(1-2)

Buddhist Ceremonies

ศึกษาพิธีกรรมต่าง ๆ ในทางพระพุทธศาสนา รวมทั้งการทำวัตรสวดมนต์ เทศกาลและวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา โดยให้ทราบถึงความเป็นมา ความหมาย ขั้นตอนและวิธีปฏิบัติ ตลอดจนการปฏิบัติจริงจนสามารถปฏิบัติได้เองอย่างถูกต้อง และนำผู้อื่นได้ โดยเฉพาะให้เน้นถึงเนื้อหาสาระที่พิธีกรรมนั้น ๆ เป็นเครื่องสื่อความหมาย เพื่อมิให้พิธีกรรมเป็นเพียงรูปแบบที่ว่างเปล่า ทั้งนี้รวมถึงข้อปฏิบัติและมารยาทของชาวพุทธ

1522206 พระพุทธศาสนากับปรัชญา 2(2-0)

Buddhism and Philosophy

ศึกษาพระพุทธศาสนาในแง่ของปรัชญาสาขาต่าง ๆ ได้แก่ อภิปรัชญา ญาณวิทยา จริยศาสตร์ ตรรกวิทยา และสุนทรียศาสตร์ พร้อมทั้งเปรียบเทียบพระพุทธศาสนากับปรัชญาอื่น ๆ ที่สำคัญของโลก เพื่อให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ถึงความแตกต่างระหว่างพระพุทธศาสนากับปรัชญา ให้ทราบถึงลักษณะเด่นของพระพุทธศาสนา เช่น มีคำสอนเป็นกลาง ปฏิบัติสายกลาง มีหลักการเป็นความจริงสากลที่พิสูจน์ได้ตลอดกาล

1522207 พระพุทธศาสนากับสุขภาพ 2(2-0)

Buddhism and Health

ศึกษาหลักธรรมของพระพุทธศาสนาที่ส่งเสริมสุขภาพจิต และสุขภาพกาย หลักการดำเนินชีวิตแบบทางสายกลางอันเป็นการอยู่พอดี กินพอดี ซึ่งเป็นพื้นฐานของสุขภาพจิตและสุขภาพกาย การรู้เท่าทันธรรมชาติของสิ่งทั้งปวงตามหลักไตรลักษณ์ ช่วยส่งเสริมสุขภาพจิตและสุขภาพกาย พุทธวิธีเสริมสุขภาพตามหลักโพชฌงค์ 7 สมถกรรมฐาน และวิปัสสนากรรมฐานในฐานะเป็นพื้นฐานที่สมบูรณ์ของสุขภาพจิต และสุขภาพกายชั้นสูงสุด การฝึกกายบริหารแบบกำหนด

สติปัฏฐาน 4 ประกอบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1522208	**วิธีคิดตามหลักพุทธธรรม**	**2(2-0)**

Buddhist Methods of Thinking

ศึกษาเกี่ยวกับวิธีคิดตามหลักพุทธธรรม ฐานะของความคิดในระบบการดำเนินชีวิตที่ดีและในกระบวนการของการศึกษา ความสำคัญและความหมายของโยนิโสมนสิการ 10 แบบ พร้อมทั้งให้ผู้ศึกษาทำกิจกรรมเพื่อทดลองนำโยนิโสมนสิการ 10 แบบนั้นมาใช้ในการเรียนการสอนและการดำเนินชีวิตประจำวัน

1522209	**สมถภาวนา**	**2(1-2)**

Tranquility Meditation

ศึกษาบุพพกิจ การเจริญสมถภาวนา และผลของสมถภาวนา จริต 6 ปลิโพธ 10 กรรมฐาน 40 ฌาณ 4 ฌาณ 5 อภิญญา 5 (โลกิยอภิญญา) ตลอดจนการฝึกปฏิบัติจริง เพื่อให้ผู้ศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับสมถภาวนาอย่างถูกต้องและเหมาะสม ประโยชน์ของสมถภาวนาในการนำมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน และการบริหารกิจกรรมต่าง ๆ

1522210	**กรรม สังสารวัฏ และนิพพาน**	**2(2-0)**

Kamma Samsara and Nibbana

ศึกษากฎแห่งกรรมในพระพุทธศาสนา ปฏิจจสมุปบาท วัฏฏะ 3 กรรม 2 กรรม 3 กรรม 12 สมบัติ 4 วิบัติ 4 กรรม 16 กรรมในฐานะเจตจำนงที่เป็นตัวสร้างสรรค์ชีวิตและสังคมมนุษย์ ข้อควรทราบเพื่อป้องกันความเข้าใจผิดในเรื่องกฎแห่งกรรม ความแตกต่างระหว่างการเกิดใหม่ตามหลักพระพุทธศาสนากับศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และศาสนาอื่น ๆ คุณค่าทางจริยธรรมของกฎแห่งกรรม เน้นให้ผู้ศึกษามีความเชื่อและมีพฤติกรรมอย่างมั่นคงในการละความชั่ว ทำความดี ทำใจให้ผ่องใส ตัวอย่างกฎแห่งกรรมจากเอกสารหรือจากประสบการณ์ วิวัฏฏคามินีกุศล และนิพพานในฐานะเป็นภาวะเป็นสมบัติปลอดพ้นจากปัญหา และข้อบกพร่องทุกประการอันเป็นจุดหมายสูงสุด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1522211 พุทธศึกษาศาสตร์ 2(2-0)

Buddhist Education

ศึกษาแรงจูงใจอันเป็นจุดกำเนิดของการศึกษาตามหลักธรรมของพระพุทธศาสนา การศึกษาในฐานะของการพัฒนาจากความอยู่รอดด้วยกิเลสมาสู่ความอยู่ดีด้วยปัญญา การศึกษาในฐานะการพัฒนาความสามารถที่จะมีความสุขและแผ่ขยายความสุข ความมุ่งหมายของการศึกษา แกนนำและหลักแม่บทของการศึกษา กระบวนการของการศึกษา มองการศึกษาในมิติต่างๆตามหลักของพระพุทธศาสนา

1522212 พุทธจิตวิทยา 2(2-0)

Buddhist Psychology

ศึกษาความแตกต่างระหว่างจิตวิทยาตะวันตกกับพระพุทธศาสนาธรรมชาติและการทำงานของจิตและเจติสิก ที่มาและลักษณะปัญหาจิตใจของคนในปัจจุบัน ความเข้าใจเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ และจุดหมายของชีวิตตามหลักของพระพุทธศาสนา การแก้ปัญหาทางจิตจากสังคมและจากตัวบุคคลอย่างมีกระบวนวิธีและเป็นระบบตามหลักพุทธธรรม การประยุกต์พุทธจิตวิทยาเพื่อใช้ในด้านต่าง ๆ

1522213 พุทธสังคมวิทยา 2(2-0)

Buddhist Sociology

ศึกษาสังคมตามอุดมคติของพระพุทธศาสนา ความสัมพันธ์และความรับผิดชอบทางสังคม หลักความสัมพันธ์ระหว่างภิกษุกับคฤหัสถ์ และคฤหัสถ์กับคฤหัสถ์ การพึ่งพาอาศัยกันระหว่างการบรรลุธรรมส่วนบุคคลกับความดีงามทางสังคม วินัยของคฤหัสถ์ ค่านิยมแบบพุทธ สิทธิสตรีในพระพุทธศาสนา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1522214 พุทธรัฐศาสตร์ 2(2-0)

Buddhist Political Science

ศึกษาการปกครองในอุดมคติตามหลักพระพุทธศาสนา ธรรมะสำหรับผู้นำรัฐ ธรรมะสำหรับสมาชิกที่ดีของรัฐ ของสังคมและของชุมชน หลักอธิปไตย 3 การปกครอง ทุกระบอบมีจุดสมบูรณ์ที่ธรรมาธิปไตย ลักษณะของการปกครองระบอบประชาธิปไตย ที่พัฒนาถึงระดับธรรมาธิปไตยแล้ว ความสัมพันธ์อันเหมาะสมระหว่างรัฐกับคณะสงฆ์ และพระพุทธศาสนาในอดีตและปัจจุบัน แนวทางการแก้ปัญหาทางการเมืองด้วยหลักธรรมของพระพุทธศาสนา

1522215 พุทธเศรษฐศาสตร์ 2(2-0)

Buddhist Economics

ศึกษาแนวคิดแบบพุทธเกี่ยวกับกิจกรรมทางเศรษฐกิจ พุทธจริยธรรมทางด้านเศรษฐกิจ ฐานะทางเศรษฐกิจตามหลักคำสอนของพระพุทธศาสนา ความสำคัญและความสัมพันธ์ของเศรษฐกิจในระบบพุทธธรรม ความต้องการในทรรศนะของเศรษฐศาสตร์และพุทธศาสตร์ จากคุณค่าแท้-คุณค่าเทียม สู่พฤติกรรมในการบริโภคลักษณะสำคัญของเศรษฐศาสตร์แนวพุทธ การแก้ปัญหาเศรษฐกิจต่าง ๆ ด้วยหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา

1522216 พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1 2(2-0)

Buddhism in English 1

ศึกษาเป็นภาคภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา คำสอนทางพระพุทธศาสนาสำหรับฆราวาส เช่น ศีล 5 ศีล 8 ฆราวาสธรรม บุญกริยาวัตถุและกฎแห่งกรรม ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวในภาคอังกฤษ

Study the history of Buddhism and the Buddhist Teaching for laypeople such as the Five Precepts, the Eight Precepts, virtues for a good household life,

bases of meritorious action, and karma. Including practice in written and spoken English of those Dhammas

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1522217 สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 1 2(2-0)

Selected Texts on Buddhism 1

ศึกษาตำราเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในภาคภาษาอังกฤษที่เขียนโดยนักวิชาการผู้ที่มีชื่อเสียงของโลก ในเรื่องหลักพุทธธรรม ในเรื่องสังคมและเศรษฐกิจ ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวในภาคภาษาอังกฤษ

Study Buddhist work concerning Buddhist Teachings society and economics written in English by famous writers of the world. Including practice in written and spoken English of those Dhammas.

1523101 ศาสนาเปรียบเทียบ 3(3-0)

Comparative Religions

ศึกษาประวัติของศาสนาต่าง ๆ รวมทั้งศาสดา หลักคำสอน เป้าหมาย วิธีการ โดยการศึกษาเปรียบเทียบศาสนาที่มีความนับถือมากในประเทศไทย โดยเฉพาะพระพุทธศาสนา ศาสนาอิสลาม คริสตศาสนา ศาสนาพราหมณ์ ศาสนาขงจื้อ เพื่อให้เข้าใจในศาสนาต่าง ๆ ในแง่ปรัชญาและอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข

1523201 จริยศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา 2(1-2)

Moral Education for Elementary Teacher

ศึกษาความหมายและขอบข่ายของจริยศึกษา จริยธรรมและหลักธรรมของการอยู่ร่วมกัน มารยาทสังคมและการฝึกฝน พิธีกรรมในศาสนาที่คนไทยนับถือ วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องของศาสนานั้น ๆ ปัญหาและสาเหตุของความเสื่อมโทรมด้านจริยธรรม และวิธีการแก้ไขกิจกรรมและการฝึกจริยธรรมสำหรับครูประถม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1523202 การศึกษาวิเคราะห์พุทธสาวก สาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง 2(2-0)

An Analytical Study of the Buddha's Disciples and Exemplary Buddhists

ศึกษาวิเคราะห์สาวกและสาวกที่สำคัญ เช่น พระสารีบุตร พระโมคคัลลานะ พระมหากัสสปะ พระอานนท์ พระอุบาลี พระโกณฑัญญะ พระราหุล พระมหาปชาบดีโคตมีเถรี พระเขมาเถรี พระอุบลวรรณเถรี พระปฏาจาราเถรี พระเจ้าพิมพิสาร อนาถบิณฑิกเศรษฐี นางวิสาขามหาอุบาสิกา พระนางสามาวดี วิสาขอุบาสก นางขุชชุตตรา และศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับชาวพุทธตัวอย่าง เช่น พระเจ้าอโศกมหาราช พระพุทธโฆษาจารย์ อนาคาริกธรรมปาละ ตลอดจนชาวพุทธตัวอย่างร่วมสมัยที่ควรศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ พร้อมทั้งทราบแหล่งที่จะศึกษาค้นคว้าประวัติของท่านเหล่านี้ได้อย่างกว้างขวางด้วยตนเอง

1523203 การศึกษาวิเคราะห์วิธีสอนของพระพุทธเจ้า 2(2-0)

An Analytical Study of the Buddha's Teaching Methods

ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ถึงวิธีการสอนของพระพุทธเจ้าในประเด็นต่าง ๆ คือ ปรัชญาพื้นฐาน คุณสมบัติผู้สอนในด้านบุคลิกภาพและคุณธรรม หลักทั่วไปในการสอนในแง่เกี่ยวกับเนื้อหาที่สอน ผู้เรียนและตัวอย่างการสอน ลีลาการสอน วิธีการสอนแบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1523204 ความสำคัญและความจำเป็นของการศึกษาวิชาพระพุทธศาสนา 2(2-0)

The Importance and Need of Buddhist Studies

ศึกษาเหตุผลที่แสดงถึงความสำคัญและความจำเป็นที่คนไทยเรียนวิชาพระพุทธศาสนา ปัญหาด้านต่าง ๆ ที่เกิดจากการพัฒนาแบบตะวันตก ทั้งในประเทศไทยและในระดับโลก พระพุทธศาสนาในฐานะเป็นสถาบันหลัก เป็นรากฐานของวัฒนธรรมไทย เป็นสภาพแวดล้อมทั่วไปของสังคมไทย เป็นแหล่งคำสอนของระบบจริยธรรมไทย เป็นหลักสำหรับพัฒนาชีวิตและสังคม เป็นวิชาการที่เสริมสร้างความเจริญก้าวหน้าทางปัญญาให้แก่สังคมมนุษย์ และเป็นแหล่งหนึ่งแห่งอารยธรรมของมนุษยชาติ ปัจจุบันการจัดการสอนพระพุทธศาสนาให้มีบูรณาการครบทั้ง 4 ด้าน การบูรณาการเข้าในทุกวิชา การบูรณาการองค์จริยธรรมเข้าในระบบจริยธรรม การบูรณาการคนเข้าในชุมชน และการบูรณาการสถาบันการศึกษาเข้าในระบบจริยศึกษาของชุมชน พุทธจริยธรรมเป็นจริยธรรมสากลที่แท้จริง เพราะตั้งอยู่บนสัจธรรม พร้อมทั้งให้ผู้ศึกษาทำกิจกรรมเพื่อทดลองนำระบบพุทธจริยธรรมมาใช้ปฏิบัติเพื่อแก้ปัญหาส่วนตน ชุมชน และประเทศชาติ

1523205 วิปัสสนาภาวนา 2(1-2)

Insight Meditation

ศึกษาบุพพกิจ การเจริญวิปัสสนาภาวนา และผลของวิปัสสนาภาวนา สติปัฏฐาน 4 วิปัสสนาภูมิ 6 วิปัสสนูปกิเลส 10 สังโยชน์ 10 วิสุทธิ 7 วิปัสสนาญาณ 9 วิปัสสนาญาณ 10 ญาณ 16 ประเภทต่าง ๆ ของพระพุทธอริยบุคคล ตลอดจนการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้ศึกษามีประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับวิปัสสนาภาวนาอย่างถูกต้องเหมาะสม ประโยชน์ของวิปัสสนาภาวนาในการนำมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน และการบริหารกิจกรรมต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1523206 พุทธศิลป์ 2(2-0)

Buddhist Arts

ศึกษาศิลปะทางพระพุทธศาสนาทุกประเภท ได้แก่ สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม ภาพพิมพ์ โสตศิลป์ โสตทัศนศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ทั้งของไทย และของต่างประเทศที่สำคัญ ให้ทราบถึงประวัติความเป็นมา และสามารถแยกแหล่งที่มา และยุคสมัยได้ พร้อมทั้งทราบถึงความหมายทางธรรมะของพุทธศิลป์นั้น ๆ ประโยชน์และบทบาทของพุทธศิลป์ต่าง ๆ

1523207 ปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา 2(2-0)

Important Buddhist Sacred Places and Objects

ศึกษาปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่สำคัญของอินเดีย ไทย และประเทศอื่นๆ เช่น สังเวชนียสถาน 4 แห่งในอินเดีย ปูชนียสถานและปูชนียวัตถุที่เกี่ยวเนื่องกับพุทธประวัติและพระสาวกที่สำคัญ วัด เจดีย์ พระพุทธรูปที่สำคัญของไทยกับของต่างประเทศ ให้ทราบถึงความเป็นมา บทบาทในประวัติศาสตร์ของปูชนียสถานและปูชนียวัตถุนั้น ๆ

1523208 การสร้างและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนวิชาพระพุทธศาสนา 2(2-0)

The Creating and Developing of Educational Medias of Buddhist Studies

ศึกษาการใช้ การสร้างและการพัฒนา สื่อการเรียนการสอนประเภทต่าง ๆ สำหรับวิชาพระพุทธศาสนา เพื่อให้การเรียนการสอนเข้าใจง่าย เป็นรูปธรรม น่าสนใจ ชวนติดตาม มีประสทิธิภาพและประสิทธิผล ตัวอย่างสื่อ เช่น แผ่นใส สไลด์ แผนภูมิ แผ่นป้ายนิเทศ หุ่นมือ หุ่นกระดาษ เพลงส่งเสริมคุณธรรม กิจกรรมประกอบจังหวะ เกมส์ธรรมะประเภทต่าง ๆ นิทานธรรมะ ละครธรรมะ และวีดิทัศน์ เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1523209 การสังคมสงเคราะห์และการแก้ปัญหาสังคมตามหลักพระพุทธศาสนา 2(2-0)

Social Welfare and Solving of Social Problems in Buddhism

ศึกษาการสังคมสงเคราะห์ตามหลักพุทธศาสนา การสังคมสงเคราะห์ทางจิต และทางกาย การประยุกต์นำหลักธรรมของพระพุทธศาสนามาใช้ในการป้องกันและการแก้ปัญหาต่าง ๆ ของสังคม เช่น ปัญหาความเสื่อมโทรมทางศีลธรรม ปัญหาอบายมุข ปัญหายาเสพติด ปัญหาโรคเอดส์ ปัญหาเด็กและเยาวชน ปัญหาโสเภณี ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาทางเพศ ปัญหาครอบครัว ปัญหาคนชรา และปัญหาคนพิการ เป็นต้น โดยให้ผู้ศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงในภาคสนามด้วย

1523210 พระพุทธศาสนากับจรรยาทางธุรกิจ 2(2-0)

Buddhism and Business Ethics

ศึกษาหลักธรรมของพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับสัมมนาอาชีวะ สุขของคฤหัสถ์ 4 หลักการหาทรัพย์และใช้ทรัพย์อย่างชอบธรรม ทิฏฐธัมมิกัตถสังวัตตนิกธรรม 4 การจัดสรรทรัพย์ตามหลักโภควิภาค 4 หลักการใช้ทรัพย์ตามหลักโภคอาทิยะ 4 การค้าขายที่ผิดศีลธรรมตามหลักมิจฉาวณิชชา 5 จรรยาต่าง ๆ ทางธุรกิจ ตามหลักของพระพุทธศาสนาและการนำไปใช้แก้ปัญหาทางธุรกิจ

1523211 พุทธศาสนสุภาษิต 2(2-0)

Buddhist Proverbs

ศึกษาพุทธศาสนาสุภาษิต ทั้งภาคภาษาบาลี-ไทย-อังกฤษในหมวดหมู่ต่าง ๆ ได้แก่ หมวดคน ฝึกตน รับผิดชอบตน จิตใจ การศึกษา ปัญญา เลี้ยงชีพ-สร้างตัว เพียรพยายามทำหน้าที่ ครอบครัว-ญาติมิตร การคบหา การเบียดเบียน-การช่วยเหลือกัน สามัคคี การปกครอง บุญ-บาป ธรรม-อธรรม ความดี-ชั่ว กรรม กิเลส คุณธรรม วาจา ชีวิต-ความตาย พ้นทุกข์-พบสุข โดยศึกษาหมวดละ 4-5 ภาษิต เป็นตัวอย่างให้รู้ทั้งคำแปล ความหมาย แหล่งที่มาในพระไตรปิฎก พร้อม

ทั้งบริบทต่าง ๆ ที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงภาษิตนั้น ๆ และให้ผู้ศึกษาเกิดฉันทะและทราบวิธีที่จะศึกษาค้นคว้าพุทธศาสนาสุภาษิตให้กว้างขวางและลึกซึ้งยิ่งขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523212	**พระพุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์**	**2(2-0)**

Buddhism and Science

ศึกษาจุดร่วมและข้อแตกต่างระหว่างพระพุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์ ขอบเขต และเป้าหมายที่ไม่เหมือนกันของแกนแห่งความรู้ แนวทางที่ตรงกันแต่เน้นต่างกันในวิธีเข้าถึงความรู้ จุดเน้นและการใช้วิธีเข้าถึงความจริงที่ต่างกัน ขีดจำกัดของวิทยาศาสตร์ พระพุทธศาสนาในฐานะเป็นรากฐานของวิทยาศาสตร์ การยอมรับคุณค่าและประสบการณ์ทางอินทรีย์ที่ 6 ผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อพระพุทธศาสนาและแนวทางแก้ไขปรับปรุง

1523213	**พระพุทธศาสนากับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม**	**2(2-0)**

Buddhism and Environmental Conservation

ศึกษาหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ ชีวิตของพระสงฆ์เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมอย่างมาก หลักการและข้อปฏิบัติของพระรัฐบาลและชาวบ้านต่อป่าอย่างถูกต้องตามหลักพระพุทธศาสนา โลกทัศน์ของพระพุทธศาสนาที่ถือว่ามนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ หลักการแผ่เมตตา กรุณา มุทิตา และอุเบกขา แก่สรรพสิ่งมีชีวิตอย่างเสมอภาค และไม่มีขอบเขตจำกัดเป็นพื้นฐานที่สมบูรณ์ของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กฎแห่งกรรมและทางสายกลางช่วยส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ และให้ผู้ศึกษาทดลองปฏิบัติภาคสนาม

1523214	**พระพุทธศาสนากับโลกาภิวัตน์**	**2(2-0)**

Buddhism and Globalization

ศึกษาหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับอธิปไตย 3 โลกาภิวัตน์เป็นโลกาธิปไตย ธรรมานุวัตรเป็นธรรมธิปไตย หลักพุทธธรรมเกี่ยวกับการรู้เท่าทันโลก

และการไม่หลงโลก หลักการรู้จักวิเคราะห์แยกแยะข่าวสารข้อมูลการรู้เท่าทันข่าวสารข้อมูล และการปฏิบัติต่อข่าวสารข้อมูลอย่างถูกต้องและเหมาะสม หน้าที่ของชาวพุทธในการป้องกันและแก้ไขข้อบกพร่องและผลเสียของกระแสโลกาภิวัตน์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1523215	**พระพุทธศาสนากับการพัฒนาแบบยั่งยืน**	**2(2-0)**

Buddhism and Sustainable Development

ศึกษาทิฏฐิพื้นฐาน 3 ประการที่ผิดพลาดของการพัฒนาแบบตะวันตก และแนวทางแก้ไขด้วยหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา การพัฒนาวัตถุต้องควบคู่ไปกับการพัฒนาจิตใจอย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่เป็นแม่บท สำหรับการพัฒนาแบบยั่งยืนที่แท้จริงในด้านจิตใจ วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา การเมือง วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติ และให้ผู้ศึกษาทดลองปฏิบัติงานโครงการ ตัวอย่างพัฒนาแบบยั่งยืน

1523216	**พระพุทธศาสนากับสันติภาพ**	**2(2-0)**

Buddhism and Peace

ศึกษาปัญหาความขัดแย้ง และความรุนแรงด้วยการวิเคราะห์ตามหลักพระพุทธศาสนา สภาพของมนุษย์ที่ยังไม่ได้รับความพัฒนาจิตใจ เป็นต้นเหตุของความรุนแรง การเข้าใจผิดเกี่ยวกับคว ามสุขเป็นต้นเหตุของความขัดแย้ง อิสรภาพ 4 ระดับ อิสรภาพทางกาย อิสรภาพทางสังคม อิสรภาพทางจิต และอิสรภาพทางปัญญา เป็นเครื่องประกันของสันติภาพและความสุข การประเมินฐานะและบทบาทของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีอย่างถูกต้อง จะช่วยแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง สันติภาพจะบรรลุได้ด้วยการพัฒนามนุษย์ ตามหลักไตรสิกขา สถาบันสงฆ์เป็นสังคมในอุดมคติที่มีสันติภาพอย่างแท้จริง และเป็นแบบอย่างแก่สังคมทั่วไป และให้ผู้ศึกษาทดลองแก้ปัญหาสถานการณ์ความขัดแย้งต่าง ๆ ด้วยวิธีการทางพระพุทธศาสนา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1523217 พุทธประวัติภาคภาษาอังกฤษ 2(2-0)

The Life of the Buddha in English

ศึกษาพุทธประวัติเป็นภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ประสูติ มหาภิเนษกรมณ์ การตรัสรู้ การสอนธรรมะ และปรินิพพาน ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดพุทธประวัติเป็นภาษาอังกฤษ

Study the biography of the Buddha from firth, renuniation, enlightenment, preaching, to death. Including practice in written and spoken English of the life of the Buddha.

1523218 พระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2 2(2-0)

Buddhism in English 2

ศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ เกี่ยวกับคำสอนหลักของพระพุทธเข้า เช่น อริยสัจจ์ 4 ไตรลักษณ์ และปฏิจจสมุปทาน ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวเป็นภาษาอังกฤษ

Study the principal teachings of the Buddha such as the Four Noble truths, the Three Characteristics, and the Dependent Origination. Including practice in written and spoken English of those Dhammas

1523301 ฮินดูธรรมและพิธีกรรม 3(3-0)

Hinduism and Rite

ศึกษาวิวัฒนาการความคิดตั้งแต่ยุคพราหมณ์ ยุคพระเวท และยุคอุปนิษัท ตลอดจนหลักธรรม ความเชื่อ และพิธีกรรมรูปแบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1523417 วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาของไทย 2(2-0)

Thai Buddhist Literature

ศึกษาวรรณกรรมที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาสาระสังเขปของวรรณกรรมที่สำคัญ และวิเคราะห์วรรณกรรมนั้น ๆ ในแง่คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทยและพระพุทธศาสนา วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาในแต่ละยุค พร้อมทั้งวิวัฒนาการของวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาของไทย วรรณกรรมที่สำคัญ เช่น ไตรภูมิพระร่วง มังคลัตถทีปนี ปัญญาสชาดกมหาชาติคำหลวง ปฐมสมโพธิกาถา มหาเวสสันดรชาดก พระมาลัยคำหลวง พระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส พระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลปัจจุบัน พระนิพนธ์ของสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช พระนิพนธ์ของหม่อมเจ้าหญิงพูนพิศมัย ดิศกุล งานเขียนของพระธรรมปิฎก (ประยุทธ์ ปยุตโต) พระราชธรรมนิเทศ (ระแบบ ฐิตาญาโณ) พระเทพ วิสุทธิกวี (พิจิตร ฐิตวณโณ) พระธรรมธีรราชมหามุนี (วิลาศ ญาณวโร) พระเมธี ธรรมมาภรณ์ (ประยูร ธมมจิตโต) หลวงวิจิตรวาทการ พันเอกปิ่น มุทุกันต์ อาจารย์สุชีพ ปุญญานุภาพ อาจารย์จำนงค์ ทองประเสริฐ อาจารย์เสถียร โพธินันทะ อาจารย์วศิน อินทรสระ อาจารย์แสง จันทร์งาม และอาจารย์เสฐียรพงษ์ วรรณปก เป็นต้น

1523501 คริสตธรรมและพิธีกรรม 3(3-0)

Christianity and Rite

ศึกษาประวัติ องค์ประกอบ และการแบ่งเป็นนิกายต่าง ๆ ของศาสนาคริสต์ คัมภีร์ไบเบิล และคำสอนของนิกายสำคัญในศาสนาคริสต์ ความรู้เรื่องศรัทธา ความเข้าใจเกี่ยวกับพิธีกรรม และแนวทางการดำเนินชีวิตของคริสตศาสนิกชน ศาสนาคริสต์ในประเทศไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1524201	**ธรรมวิจารณ์**	**2(2-0)**

Dhamma Criticism

ศึกษาและนำหลักคำสอนสำคัญและหลักธรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันมาวิเคราะห์และวิจารณ์ตามแนวเหตุผลให้เข้าใจความหมาย ความมุ่งหมาย และคุณค่าโดยสัมพันธ์กับหลักธรรมอื่น ๆ และการนำไปปฏิบัติ พร้อมทั้งผลดี ผลเสียของการปฏิบัติที่ถูกหรือผิด ซึ่งมีผลต่อชีวิตและสังคม

1524202	**การฝึกสมาธิสำหรับผู้สูงอายุ**	**2(1-2)**

Meditation Training for the Elderly

ศึกษาความหมาย ประเภท และหลักการของการฝึกสมาธิ สมาธิในพุทธศาสนาและศาสนาอื่น การปรับสภาวะร่างกายและจิตใจในการฝึกสมาธิ วิธีการฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ การฝึกสมาธิและการทดสอบ สมาธิกับชีวิตประจำวันของผู้สูงอายุ ประโยชน์(อานุภาพ) ของสมาธิกับผู้สูงอายุ

1524203	**การฝึกสมาธิ**	**2(2-0)**

Meditation Practice

ศึกษาความหมาย หลักการ ลำดับขั้นของการฝึกสมาธิ กลวิธีฝึกสมาธิแบบต่าง ๆ ประเภทประโยชน์ของการฝึกสมาธิ ฝึกปฏิบัติ การฝึกสมาธิโดยเน้นการนำประโยชน์ของสมาธิมาใช้ในชีวิตประจำวัน

1524204	**ศึกษาเปรียบเทียบเถรวาทกับอาจริยวาท**	**2(2-0)**

Comparative Study on Theravada and Acariyavada

ศึกษาประวัติความเป็นมาของเถรวาทและอาจริยวาท (มหายาน) โดยสังเขป

ข้อแตกต่างและเหมือนกันระหว่างนิกายทั้งสอง เปรียบเทียบคำสอนพื้นฐานการตีความพุทธธรรม วรรณกรรม และการปฏิบัติธรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1524205	**การให้คำปรึกษาและการแนะแนวตามหลักพระพุทธศาสนา**	**2(2-0)**

Buddhist Counselling and Guidance

ศึกษาแนวคิดพื้นฐานของพระพุทธศาสนา ในการพัฒนามนุษย์ ซึ่งมีไตรสิกขาเป็นหลักการสำคัญของการพัฒนา ข้อควรสังเกตเกี่ยวกับการพัฒนาในระดับพฤติกรรม ความสำคัญของรุ่งอรุณของการศึกษา หรือแสงเงินแสงทองของชีวิต 7 กัลยาณมิตรธรรม 7 ธรรมเทศกธรรม 5 ลีลาครู 4 หลักตรวจสอบประสิทธิผลของครู 3 หน้าที่ครูต่อศิษย์ 5 และให้ผู้ศึกษานำหลักธรรมเหล่านี้มาใช้ในการให้คำปรึกษาและการแนะแนวในภาคปฏิบัติ

1524206	**พระพุทธศาสนากับสิ่งเหนือธรรมชาติ**	**2(2-0)**

Buddhism and Supernatural

ศึกษาฐานะของสิ่งศักดิ์สิทธิ์เทวฤทธิ์ปาฏิหาริย์ และวัตถุมงคลในพระพุทธศาสนา หลักการเกี่ยวข้องกับสิ่งเหล่านี้อย่างถูกต้องตามหลักพระพุทธศาสนา ความเชื่อเกี่ยวกับพระโพธิสัตว์ที่ถูกต้องและไม่ถูกต้อง พระอริยะกับผู้วิเศษตามหลักพระพุทธศาสนา พระพุทธศาสนากับปริจิตวิทยา และการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับสิ่งเหนือธรรมชาติต่าง ๆ

1524207	**สารนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนาภาคภาษาอังกฤษ 2**	**2(2-0)**

Selected Texts on Buddhism 2

ศึกษาตำราเกี่ยวกับพระพุทธศาสนาในภาคภาษาอังกฤษ ที่เขียนโดยนักวิชาการผู้มีชื่อเสียงของโลก ในเรื่องพุทธปรัชญา พุทธรัฐศาสตร์ และพุทธศึกษาศาสตร์ ให้ผู้ศึกษาฝึกการเขียนและพูดธรรมะดังกล่าวในภาษาอังกฤษ

Study Buddhist work concerning Buddhist philosophy, politics, and education written in English by famous writers of the world. Including practice in written and spoken English of those Dhammas.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1524401	**อิสลามธรรมและพิธีกรรม**	**3(3-0)**

Islamism and Rite

ศึกษาประวัติ องค์ประกอบและการแบ่งเป็นนิกายต่าง ๆ ของศาสนาอิสลาม คัมภีร์อัล-กุรอาน และคำสอนของนิกายสำคัญในศาสนาอิสลาม ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับศรัทธา พิธีกรรม วัฒนธรรม และแนวทางการดำเนินชีวิตของชาวมุสลิม ศาสนาอิสลามในประเทศไทย

1524901	**สัมมนาพระพุทธศาสนา**	**2(1-2)**

Seminar in Buddhism

การทำความเข้าใจและอธิบายหลักพุทธธรรมในทัศนะ และบริบทต่าง ๆ การเลือกกรณีตัวอย่าง หรือปัญหาของสังคมมาวิเคราะห์ เพื่อหาทางอธิบาย หรือแก้ปัญหาตามแนวทางของพระพุทธศาสนา

1524902	**การศึกษาเอกเทศด้านพระพุทธศาสนา**	**2(2-0)**

Independent Study in Buddhism

ศึกษา ปฏิบัติ หรือทดลอง เฉพาะกรณีในเรื่องที่สนใจเพื่อทำโครงการในขอบข่ายของพระพุทธศาสนา ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

1524903	**การทำภาคนิพนธ์ทางพระพุทธศาสนา**	**2(2-0)**

Writing a Term Paper in Buddhism

ศึกษา ค้นคว้า วิจัย เพื่อทำภาคนิพนธ์ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

หมู่วิชา ภาษาศาสตร์

(153)

หมู่วิชาภาษาศาสตร์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ทฤษฎี / หลักการ	(153-1--)
2.	การประยุกต์	(153-2--)
3.		(153-3--)
4.		(153-4--)
5.		(153-5--)
6.		(153-6--)
7.		(153-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(153-8--)
10.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(153-9--)

หมู่วิชาภาษาศาสตร์ (153) ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1531101	-	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	2(1-2)
1531102	-	โครงสร้างภาษาไทย	2(2-0)
1531103	-	ภาษาศาสตร์	2(1-2)
1531104	-	สัทศาสตร์	2(1-2)
1531201	2622310	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา	2(2-0)
1531202	1531202	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาไทย	2(2-0)
1531203	-	ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาฝรั่งเศส	2(2-0)
1531204	-	ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0)
1532101	-	ระบบเสียงภาษาไทย	2(2-0)
1532102	-	ระบบคำและระบบกลุ่มคำภาษาไทย	2(2-0)
1532201	2622309	สัทศาสตร์เพื่อการใช้	2(1-2)
1533101	2622309	สรวิทยา	3(3-0)
1533102	2623304	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1	2(1-2)
1533103	-	วากยสัมพันธ์อังกฤษ 2	3(3-0)
1533104	-	ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ	2(2-0)
1533105	-	วากยสัมพันธ์ภาษาฝรั่งเศส	2(1-2)
1534101	-	อรรถศาสตร์	3(3-0)
1534102	-	ลักษณะภาษาศาสตร์เชิงสังคมในภาษาอังกฤษ	3(3-0)
1534103	2624903	ปฏิบัตินิยม	3(3-0)
1534104	-	ภาษาถิ่นไท	2(2-0)
1534105	-	อรรถศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
1534201	-	ภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)
1534202	-	ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา	2(2-0)
1534901	-	สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมวดวิชาเฉพาะด้าน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1531101	**ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**	**2(1-2)**

Introduction to Linguistics

ความหมายของวิชาภาษาศาสตร์ สาขาต่าง ๆ ของวิชาภาษาศาสตร์ ลักษณะของภาษา สัญลักษณ์ของเสียงตามระบบสากล ระบบเสียง ระบบคำและระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามทฤษฎีภาษาศาสตร์

1531102 โครงสร้างภาษาไทย 2(2-0)

Thai Structure

ศึกษาเสียงและระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างของพยางค์ การสร้างคำ ชนิดและหน้าที่ของคำ ชนิด หน้าที่และโครงสร้างของวลี ชนิดและโครงสร้างของประโยค

1531103 ภาษาศาสตร์ 2(1-2)

Linguistics

Introduction to the formal study of Language, with Emphasis on the target language (English, French, Thai, etc. according to learner' specialization). The broad outlines of breakdown of language into phonology, morphology, syntax, semantics, and discourse, employing only such terminology considered essential. Fundamental differences between written and spoken language and insights into the latter through and by linguistics. Wherever applicable, study of lexical sets, collocations, and word parameters.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1531104 สัทศาสตร์ 2(1-2)

Phonetics

ศึกษาเกณฑ์พื้นฐานของระบบเสียงพยัญชนะ และสระในภาษาฝรั่งเศส สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงในภาษาฝรั่งเศส ฝึกออกเสียงภาษาฝรั่งเศสให้ถูกต้อง

1531201 ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษา 2(2-0)

Linguistics for Language Teachers

An overview of language and its descriptive features : Language acquisition ; linguistic branches : sociolinguistics, psycholinguistics, and applied linguistics, relevant to the teaching of English, Course content to include phonology, morphology elements of semantics. Emphasis on actual language use, with practical study.

1531202 ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาไทย 2(2-0)

Linguistics for Teachers of Thai

ศึกษาความหมาย ความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ศึกษาระบบเสียง ระบบคำ และระบบกลุ่มคำ การวิเคราะห์ภาษาตามวิธีการทางภาษาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ความรู้และวิธีการทางภาษาศาสตร์ในการเรียนการสอนภาษาไทย

1531203 ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาฝรั่งเศส 2(2-0)

Linguisties for French Teachers

ศึกษาขอบข่ายของภาษา การรับรู้ทางภาษา สาขาของวิชาภาษาศาสตร์ต่าง ๆ เช่น ภาษาศาสตร์เชิงสังคมศาสตร์ จิตวิทยาภาษา และภาษาศาสตร์ประยุกต์ เพื่อนำไปใช้ในการสอนภาษาฝรั่งเศส

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1531204 ภาษาศาสตร์เบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา 2(2-0)

Linguistics for Elementary School Teachers

หลักของกฎเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างของคำ กลุ่มคำ ประโยค และสำนวนในภาษาไทย ไตรยางค์ การผันอักษร การใช้คำราชาศัพท์ และคำสุภาพในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทย หลักเกณฑ์การอ่านและการเขียนคำไทย และคำในภาษาอื่น ระบบเสียง ระบบคำและกลุ่มคำ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์เพื่อการเรียนการสอน และเพื่อการแก้ไขข้อบกพร่องทางการใช้ภาษาของเด็ก การใช้พจนานุกรมภาษาไทย

Principles of language rules, morphological, syntactic and idiomatic construction in Thai. Consonants, consonantal tones, the use of royal language and linguistics; choices. Relationship between language and culture. Characteristics of the Thai language. Reading and writing strategies for words in Thai and in other languages. Phonology, morphology and syntax. The application of linguistics in language teaching and learning and in language remedial programs for young learners. The use of Thai dictionaries.

1532101 ระบบเสียงภาษาไทย 2(2-0)

Thai Phonology

การออกเสียงในภาษา การหาหน่วยเสียง หน่วยเสียงและระบบเสียงภาษาไทย พยางค์และโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของเสียงเมื่อประกอบเป็นพยางค์

1532102 ระบบคำและระบบกลุ่มคำภาษาไทย 2(2-0)

Thai Morphology and Syntax

ระบบคำในภาษาไทย การประกอบหน่วยคำ ระบบกลุ่มคำ ทฤษฎี และหลักเกณฑ์ในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของคำในประโยค

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1532201 สัทศาสตร์เพื่อการใช้ 2(1-2)

Practical English Phonetics

Basic principles of phonetics and definitions of vowels and consonants, symbols and transcription. Simple analysis of recorded samples of native-speaker reading. Practical exercises in reading, recording and playback of selected texts, both monologue and dialogue, in formal and informal speech, with attention to non-segmental features, such as stress and intonation. Paralinguistic features of language. Survey of speech sound difficulties in English for Thai speakers.

1533101 สรวิทยา 3(3-0)

Phonology

Definition of phonology and its combining of sound system with the syntactic surface structure. The phonology of English as observed in multiple samples of recorded native-speaker production. Phonological rules in assimilation, word stress, etc. Extended study of prosodic features in meaningful, authentic speech, including recording of plays or play extracts. Practical work in language laboratory in reproducing utterances and comparing them with the originals.

1533102 วากยสัมพันธ์อังกฤษ 1 2(1-2)

English Syntax l

An introductory study of English syntax, this course aims to familiarize students with the categories and principal structures of the English language and to provide a descriptive method. Also terminology, including some key notions in syntactic analogies.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1533103 วากยสัมพันธ์อังกฤษ 2 3(3-0)

English Syntax ll

Continuation, from English Syntax I, of study of the English language as elements in sequence. Continued study of the sentence and its constituent parts; dependent and independent clauses, identified by function (noun, adverbial, etc.) and types. Substitutions and elipsis. Features of declarative, interrogative, imperative and exclamatory sentences, and theirillocutionary force. Word order in sentences. Clause embedding ; limited analysis of sentences to isolate constituent clauses.

1533104 ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ 2(2-0)

Historical Linguistics

วิวัฒนาการของภาษาศาสตร์เชิงประวัติ การจำแนกตระกูลภาษา หลักเกณฑ์การเปรียบเทียบภาษาเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างภาษา ข้อสันนิษฐานลักษณะของคำในภาษาดั้งเดิม เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นในตระกูลเดียวกัน

1533105 วากยสัมพันธ์ภาษาฝรั่งเศส 2(1-2)

French Syntax

ศึกษาระบบคำและระบบประโยคในภาษาฝรั่งเศส เพื่อให้นักศึกษาคุ้นเคยกับระบบคำ โครงสร้างและหลักเกณฑ์ของระบบประโยคในภาษาฝรั่งเศส ฝึกการสร้างคำและประโยคให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1534101 อรรถศาสตร์ 3(3-0)

Semantics

Study of meaning as a linguistic phenomenon : word meaning, sentence meaning and, especially, the study and recognition of relations of meaning between sentences. Conceptual meaning, or sense. Thematic meaning, or how paragraph and essay organization and emphasis affect meaning. Connotative scanning to determine what language suggests. Semantics and the lexicon. The concept of presupposition.

1534102 ลักษณะภาษาศาสตร์เชิงสังคมในภาษาอังกฤษ 3(3-0)

Sociolinguistic Aspects of the English language

Investigation, initially in the mother tongue, of how one is speaking, and to whom one is speaking, influences lexical selection and grammatical samples, but also in written language, "public language, peer language" ; special features of various forms of interview. Acceptability and nonacceptability in language use ; features of dialects.

1534103 ปฏิบัตินิยม 3(3-0)

Pragmatics

Basic principles of how English-speaking people converse, according to their cultures, including turn-taking. Co-operation in conversing, with examples of the effects of breaking the conversational rules. To make the students aware of the differences of cultures and social roles of the listener and the speaker, in order to make proper responses. Examination of texts, from transcribed authentic conversations and published dialogues, with indication of how responses can be predicted.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1534104 ภาษาถิ่นไท 2(2-0)

Tai Dialects

ความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น ภาษาตระกูลไท ภาษาถิ่นตระกูลไทที่ยังมีใช้ในปัจจุบัน ได้แก่ ภาษาไทในประเทศจีน อินเดีย พม่า ลาว และไทย

1534105 อรรถศาสตร์เบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Semantics

ทฤษฎีอรรถศาสตร์ ศึกษาความหมายของคำ ประโยคและข้อความต่อเนื่อง

1534201 ภาษาศาสตร์ประยุกต์ 3(3-0)

Applied Linguistics

A practical non-lecture course in text analysis to determine what linguistics, as studied in earlier courses, can tell us about meaning, form appropriateness, etc. Word sets and lexical relations, with consideration of how changes in the selection of lexical items can affect meaning. Application of linguistics to education and the community. Using linguistic skills to contrast standard English with non-standard varieties.

1534202 ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา 2(2-0)

Linguistics and Language Learning

กระบวนการในการเรียนภาษาทั้งการเรียนภาษาแม่และภาษาอื่น ๆ ทฤษฎีภาษาศาสตร์กับแนวทางการเรียนภาษา วิธีการและเทคนิคการเรียนภาษาแบบต่าง ๆ องค์ประกอบทางภาษาและองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนภาษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1534901	**สัมมนาภาษาศาสตร์ประยุกต์**	**3(3-0)**

Seminar in Applied Linguistics

An Opportunity for each Student to Research, Compile and Present a short Paper on any chosen Aspect of Linguistics Paper Presented will be used to stimulate Discussion, the Teacher Acting as Supervisor and Facillator. The course will also give Student the Opportunity to listen to and to consult invited experts in the field.

หมู่วิชาภาษาไทย

(154)

หมู่วิชาภาษาไทย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	หลักการ	(154-1--)
2.	การใช้ภาษา	(154-2--)
3.	อักษรและการจารึก	(154-3--)
4.	วรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์	(154-4--)
5.	การค้นคว้าและแบบเรียน	(154-5--)
6.	การประยุกต์ใช้	(154-6--)
7.		(154-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(154-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(154-9--)

หมู่วิชาภาษาไทย ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์(154)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1541101	-	คำและสำนวนไทย	2 (2-0)
1541102	-	กวีนิพนธ์ไทย	2 (2-0)
1541103	-	ภาษาเขมรในภาษาไทย	2 (2-0)
1541104	-	ภาษาบาลี 1	2(2-0)
1541105	-	ภาษาสันสกฤต 1	2 (2-0)
1541106	-	ภาษาเขมร 1	2(2-0)
1541201	-	การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	2(2-0)
1541202	2611206	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	3(2-2)
1541203	-	ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0)
1541204	-	การเขียน	3(3-0)
1541205	-	การพูดเพื่อสังคม	2(2-0)
1541206	-	การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ	2(2-0)
1541207	-	การอ่านตีบท	2(2-0)
1541208	1540202	วาทการ	2(2-0)
1541209	-	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1541401	2611401	วรรณกรรมศึกษา	3(3-0)
1541402	-	ประวัติวรรณคดีไทย	2(2-0)
1541403	-	แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม	2(2-0)
1541404	-	วรรณกรรมสุโขทัย	2(2-0)
1541405	-	วรรณกรรมอยุธยา	2(2-0)
1541406	-	วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น	2(2-0)
1541407	-	พัฒนาการของวรรณคดีไทย	2(2-0)
1541408	-	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย	3(3-0)
1542101	-	หลักภาษาไทย	3(3-0)
1542102	-	ภาษาบาลี 2	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1542103	-	ภาษาสันสกฤต 2	2(2-0)
1542104	-	ภาษาเขมร 2	2(2-0)
1542105	-	พัฒนาการของภาษาไทย	2(2-0)
1542201	-	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	2(2-0)
1542202	-	การเขียนทั่วไป	2(2-0)
1542203	-	การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ	3(2-2)
1542204	-	ศิลปะการอ่านออกเสียง	2(1-2)
1542205	-	การเขียนภาคนิพนธ์และสารนิพนธ์	2(2-0)
1542206	-	การเขียนกวีนิพนธ์	2(2-0)
1542207	-	การเขียนสารคดี	2(2-0)
1542208	-	การอ่านเพื่ออุดมคติ	2(2-0)
1542209	-	หัสคดีศึกษา	2(2-0)
1542210	-	การพูดในที่ชุมชน	3(2-2)
1542301	-	อักษรไทย	2(2-0)
1542302	-	อักษรไทย 1	2(2-0)
1542303	-	อักษรไทย 2	2(2-0)
1542401	-	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0)
1542402	-	วรรณคดีนิราศ	2(2-0)
1542403	-	วรรณกรรมประวัติศาสตร์	2(2-0)
1542404	-	คีตวรรณกรรมศึกษา	2(2-0)
1542503	-	ผลงานการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0)
1542801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1	2(90)
1542802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1	3(250)
1543101	-	หลักการอ่านและเขียนคำไทย	2(2-0)
1542102	-	ลักษณะคำประพันธ์ไทย	2(2-0)
1543103	-	ภาษาถิ่น	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1543104	-	ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา	2(2-0)
1543105	-	การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา	2(2-0)
1543201	-	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย	2(2-0)
1543202	-	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	2(2-0)
1543203	-	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย	2(2-0)
1543204	-	การพูด การฟัง เพื่อสัมฤทธิผล	3(2-2)
1543205	-	การพูดเป็นหมู่คณะ	2(2-0)
1543207	-	ภาษาเฉพาะกิจ	2(2-0)
1543208	-	การเขียนบันเทิงคดี	2(2-0)
1543209	-	การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(2-2)
1543210	-	การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์	3(2-2)
1543211	-	การเขียนบท	2(2-0)
1543212	-	การเขียนเชิงธุรกิจ	2(2-0)
1543213	-	การแปล	2(2-0)
1543214	-	เทคนิคการบรรณาธิการกิจ	2(2-0)
1543215	-	การย่อความ	2(2-0)
1543216	-	การเขียนข่าวและบทความ	2(2-0)
1543217	-	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(2-0)
1543218	-	การอ่านการเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	2(2-0)
1543219	-	การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ	2(2-0)
1543306	-	อักษรและเอกสารโบราณ	2(2-0)
1543307	-	อักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น	2(2-0)
1543401	-	วรรณกรรมปัจจุบัน	2(2-0)
1543402	-	วรรณคดีการละคร	2(2-0)
1543403	-	วรรณกรรมสดุดี	2(2-0)
1543404	-	สังคมการเมืองและวรรณกรรม	2(2-0)
1543405	-	วรรณกรรมลายลักษณ์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1543406	-	วรรณกรรมเอกของไทย	2(2-0)
1543407	-	วรรณกรรมท้องถิ่น	2(2-0)
1543408	-	คติชนวิทยา	3(2-2)
1543410	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	2(2-0)
1543411	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0)
1543412	-	วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎกล้าเจ้าอยู่หัว	2(2-0)
1543413	-	วรรณกรรมสุนทรภู่	2(2-0)
1543414	-	วรรณกรรมสมเด็จกรมพระปรมานุชิตชิโนรส	2(2-0)
1543415	-	วรรณกรรมกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์	2(2-0)
1543416	-	วรรณกรรมกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์	2(2-0)
1543417	-	วรรณกรรมชิต บุรทัต	2(2-0)
1543418	-	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	2(2-0)
1543419	-	วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี	2(2-0)
1573420	-	วรรณกรรมตะวันออก	2(2-0)
1543421	-	วรรณกรรมตะวันตก	2(2-0)
1543422	-	เรื่องสั้นและนวนิยาย	2(2-0)
1543423	-	วรรณกรรมเด็ก	2(2-0)
1543424	-	วรรณกรรมแปล	2(2-0)
1543425	-	เพลงไทยประกอบบทเรียน	2(2-0)
1543426	-	ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย	3(3-0)
1543501	-	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(1-2)
1543503	-	ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย	2(2-0)
1543504	-	หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย	2(2-0)
1543801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2	2(90)
1544102	-	ภาษากับสังคม	2(2-0)
1544103	-	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	2(2-0)
1544201	-	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1544202	-	การอ่านตีความ	2(2-0)
1544203	-	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	2(2-0)
1544204	-	การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0)
1544205	-	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
1544206	-	การสัมภาษณ์	3(2-2)
1544401	-	วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา	2(2-0)
1544402	-	อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย	2(2-0)
1544407	-	วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ	2(2-0)
1544408	-	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ	2(2-0)
1544409	-	วรรณคดีเอกของไทย	2(2-0)
1544410	-	วรรณกรรมมุขปาฐะ	2(2-0)
1544411	-	นิทานพื้นบ้าน	2(2-0)
1544601	-	พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย	2(1-2)
1544602	-	การจัดการฐานข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544603	-	การจัดระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544604	-	การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544605	-	การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์	2(1-2)
1544801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3	2(90)
1544802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3	5(350)
1544803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3	2(90)
1544804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3	5(450)
1544805	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2	3(250)
1544901	-	การวิจัยทางภาษาไทย	3(3-0)
1544902	-	สัมมนาภาษาไทย	3(2-2)
1544903	-	สัมมนานักเขียนไทย	2(2-0)
1544904	-	การศึกษาเอกเทศ	3(2-2)
1544905	-	สัมมนาร้อยแก้ว ร้อยกรอง	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1544906	-	การวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2)
1544907	1544905	สัมมนาภาษาและวรรณกรรม	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาไทย (154)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1541101	**คำและสำนวนไทย**	**2(2-0)**

Words and Idioms in Thai

ลักษณะและที่มาของถ้อยคำสำนวน โวหาร คำพังเพย ภาษิต ความหมาย และการนำไปใช้

1541102 กวีนิพนธ์ไทย 2(2-0)

Thai Poetry

ที่มา รูปแบบและเนื้อหาของกวีนิพนธ์ไทยทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์ท้องถิ่น และเป็นกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ศึกษาภาษาวรรณศิลป์ การวิเคราะห์ เปรียบเทียบและประเมินคุณค่าของกวีนิพนธ์ ฝึกแต่งคำประพันธ์ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล

1541103 ภาษาเขมรในภาษาไทย 2(2-0)

Khmer in Thai

เปรียบเทียบภาษาเขียนและระบบเสียงระหว่างภาษาไทยกับภาษาเขมร การสร้างคำในภาษาเขมร วิธีการรับคำภาษาเขมรเข้ามาใช้ในภาษาไทย การกลายเสียงและการกลายความหมายการนำภาษาเขมรมาใช้ในวรรณคดี ราชาศัพท์และในชีวิตประจำวัน หลักการสังเกตคำภาษาเขมรในภาษาไทย

1541104 ภาษาบาลี 1 2(2-0)

Pali I

ไวยากรณ์บาลี ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตสมาส ตัทธิต การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค และการแปล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541105 ภาษาสันสกฤต 1 2(2-0)

Sanskrit I

ไวยากรณ์สันสกฤต ตัวอักษร ระบบเสียง ระบบคำ การสร้างศัพท์ กิตก์ สมาส ตัทธิต การสนธิ ชนิดของคำ การแจกรูปกริยา นาม ระบบประโยค การแต่งประโยค และการแปล

1541106 ภาษาเขมร 1 2(2-0)

Khmer 1

โครงสร้างของภาษาเขมร ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ตัวอักษรและอักขร วิธีการอ่าน การเขียน และการแปลภาษาเขมร

1541201 การเขียนรายงานจากการค้นคว้า 2(2-0)

Report Writing form Reference Materials

ฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้า เริ่มด้วยการตีความหมายของหัวข้อเรื่อง การวางโครงเรื่อง วิธีค้นคว้าหรือวิธีการรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน การเรียบเรียงเนื้อความ การใช้ถ้อยคำที่มีน้ำหนัก การอ้างเหตุผล เชิงอรรถ ดรรชนีและบรรณานุกรม

1541202 ภาษาเพื่อการสื่อสาร 3(2-2)

Languages for Cammunication

หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน หลักการใช้ถ้อยคำสำนวนตามลักษณะทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน ศึกษาศิลปะและทักษะทั่วไป เพื่อโน้มน้าวใจ เพื่อการตีความและเพื่อจุดประสงค์อื่น ๆ ลักษณะการใช้ภาษาทางการสื่อสารมวลชนและภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ในการสื่อสาร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541203 ภาษาไทยธุรกิจ 3(3-0)

Usage of Thai Language in Business

การใช้ภาษา สำนวนและคำพูดที่เหมาะสมในการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจตามกาลเทศะ บุคคล และเครื่องมือสื่อสาร การใช้โทรศัพท์ การจดข้อความตามคำสั่ง การกรอกแบบฟอร์ม การสัมภาษณ์ การเขียนคำอวยพร การเขียนข่าวแจก (Press Releass) การประชุมชี้แจงข้อเท็จจริง การประชุมแถลงข่าว การเขียนข้อคามโฆษณา และประชาสัมพันธ์ การเขียนและอ่านเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ เสนอรายงานผลทางวิชาการ การเขียนและการเสนอรายงานผลการประชุม รายงานผลการวิจัย รายงานปกติ รายงานความก้าวหน้าและรายงานอื่น ๆ ที่ใช้ในวงการธุรกิจ

1541204 การเขียน 3(3-0)

Writing

การลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การเขียนบทความ การเขียนข่าว การเขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ การเขียนเรียงความ การเขียนสรุปความจากการฟังและการอ่าน

1541205 การพูดเพื่อสังคม 2(2-0)

Social Speaking

หลักการและเทคนิคการพูดเพื่อสังคม ได้แก่ การพูดติดต่อธุรกิจ การพูดจูงใจ การพูดในฐานะเป็นโฆษก พิธีกร การประชาสัมพันธ์ การออกคำสั่ง การปราศรัย สุนทรพจน์ โอวาท การกล่าวสดุดี กล่าวไว้อาลัย กล่าวเปิดปิดงาน กล่าวต้อนรับ กล่าวขอบคุณ กล่าวอวยพร กล่าวมอบสิ่งของ และกล่าวแนะนำ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541206 การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ 2(2-0)

Efficiency Reading

ศึกษาหลักการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ ได้แก่ การเข้าใจศัพท์ วลี โครงสร้างและสำนวนภาษา การจับใจความ การสังเขปความ และ สรุปความ

1541207 การอ่านตีบท 2(2-0)

Script Reading

การอ่านสื่อความหมายทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน การเน้นเสียงหลักเบา อ่านให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์ในเรื่อง

1541208 วาทการ 2(2-0)

Speech

ความมุ่งหมายของการดูแล หลักการพูด การสร้างบุคลิกภาพในการพูด การใช้เสียง กิริยาท่าทาง การสร้างความมั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีการพูด การเตรียมการพูด การประเมินผลและการปรับปรุงการพูด หลักการฝึกพูดในชีวิตประจำวัน และการพูดในที่ชุมชน เน้นการฝึกพูดอธิบาย อภิปราย การกล่าวรายงาน การกล่าวสรุป การกล่าวแนะนำ และขอบคุณวิทยากร การพูดจูงใจ การพูดโน้มน้าวใจ

1541209 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Writing Communication

ศึกษารูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสาร ลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกการเขียนเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการในโอกาสต่าง ๆ การเขียนจดหมายและการเขียนเพื่อบันทึกรูปแบบต่าง ๆ การเขียนคำตอบ คำถามในแบบทดสอบ การเขียนเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริง การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น การเขียนเพื่อโน้มน้าวจูงใจ การเขียนเอกสิทธิ์และสัญญาต่าง ๆ ตามกฎหมายที่มีใช้อยู่ในชีวิตประจำวัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541401 วรรณกรรมศึกษา 3(3-0)

Thai Literary Works

ลักษณะและวิวัฒนการของวรรณกรรมไทยในด้านเนื้อหา รูปแบบและแนวคิด ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับศิลปวัฒนธรรม ฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมจากตัวอย่างที่ตัดตอนมาเพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาวรรณกรรมหรือวรรณคดีที่ลึกซึ้งต่อไป

1541402 ประวัติวรรณคดีไทย 2(2-0)

History of Thai Literature

ยุคสมัยของวรรณคดีไทย สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัย วรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและเชิงคุณค่า ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 6

1541403 แง่คิดจากวรรณคดีและวรรณกรรม 2(2-0)

Thoughts from Literature

ศึกษาวรรณกรรมและวรรณคดีบางตอนที่มีแนวต่าง ๆ กัน ศึกษาด้านปรัชญา ความคิด ภาษา และอรรถรส ตลอดจนกลวิธีการแสดงออกของแนวความคิดนั้น ๆ สังเกตอิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม หรืออิทธิพลของวรรณกรรมที่มีต่อสังคม แง่คิดที่ได้รับจากวรรณคดีและวรรณกรรมในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านสังคม การเมือง วัฒนธรรม ปรัชญา ศาสนา ฯลฯ

1541404 วรรณกรรมสุโขทัย 2(2-0)

Sukhothai Literature

วรรณกรรมสมัยสุโขทัย ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลทางสังคมที่มีต่อวรรณกรรมสมัยนี้และอิทธิพลของวรรณกรรมสุโขทัยที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541405 วรรณกรรมอยุธยา 2(2-0)

Ayudthya Literature

วรรณกรรมสมัยอยุธยา ลักษณะและคุณค่าทางวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลทางสังคมที่มีต่อวรรณกรรมความเปลี่ยนแปลงทางวรรณกรรมสมัยอยุธยา และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมสมัยต่อมา

1541406 วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น 2(2-0)

Dhonburi and Early Rattanakosin Literature

วรรณกรรมสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมทั้งในส่วนที่เป็นสากล ในส่วนที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติและในฐานะที่เป็นการแสดงออกซึ่งอัจฉริยภาพส่วนบุคคล อิทธิพลของสังคมที่มีต่อวรรณกรรม

1541407 พัฒนาการของวรรณคดีไทย 2(2-0)

Development of Thai Literature

ศึกษาพัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธีการประพันธ์ จำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดี คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อ และค่านิยม สภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณคดีแต่ละสมัย วรรณคดีสำคัญของไทยเชิงประวัติและคุณค่า

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1541408 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทย 3(3-0)

Fundamental of Thai Literature

การศึกษาลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย การจำแนกประเภทของวรรณคดีไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่าของวรรณคดี โลกทัศน์ปรัชญา ความเชื่อ และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย วรรณคดีกับวัฒนธรรมและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีแบบฉบับและวรรณกรรม เน้นผู้เรียนตระหนักในคุณค่าของวรรณคดี ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและวัฒนธรรม

1542101 หลักภาษาไทย 3(3-0)

Grammar of Thai

ศึกษาความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ศึกษาลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค ลักษณะประโยค หลักเกณฑ์การอ่านการเขียนคำไทย คำราชาศัพท์ คำสุภาพ และสามารถใช้ภาษาให้ถูกต้องตามความนิยมของสังคมไทย

1542102 ภาษาบาลี 2 2(2-0)

Pali II

รายวิชานี้ต้องเรียนมาก่อน : 1541104 ภาษาบาลี 1

การแต่งประโยคและการแปลในระดับที่สูงขึ้นจากภาษาบาลี 1

1542103 ภาษาสันสกฤต 2 2(2-0)

Sanskrit 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1541105 ภาษาสันสกฤต 1

การแต่งประโยค และการแปลในระดับที่สูงขึ้น จากภาษาสันสกฤต 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542104 ภาษาเขมร 2 **2(2-0)**

Khmer 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1541106 ภาษาเขมร 1

ภาษาเขมรในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเขมรในด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการนำไปใช้

1542105 พัฒนาการของภาษาไทย **2(2-0)**

Development of Thai Language

ศึกษาพัฒนาการของนโยบายรัฐเกี่ยวกับการศึกษา ความสัมพันธ์ของพัฒนาการทางสังคมกับพัฒนาการของภาษา การทำนุบำรุงภาษา มาตรฐาน หลักการและวิธีการบัญญัติศัพท์ และการสร้างมาตรฐานทางภาษาของหน่วยทางภาษาของหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ปัญหาและแนวทางแก้ไขในการอนุรักษ์ และพัฒนาภาษาไทย ศัพท์บัญญัติในแขนงวิชาต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในระบบการศึกษา

1542201 การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ **2(2-0)**

Reading for Special Purpose

วิธีต่าง ๆ ในการอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การอ่านอย่าง ผ่าน ๆ ในการอ่านข่าวและคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตสาร วารสาร และวรรณกรรมต่าง ๆ เพื่อประเทืองสติปัญญาและความคิด การอ่านเพื่อนำความรู้ไปใช้ การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วินิจสาร วิจารณ์และประเมินค่างานประพันธ์ชนิดต่าง ๆ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์เปรียบเทียบหาอัตลักษณ์ของผู้ประพันธ์

1542202 การเขียนทั่วไป **2(2-0)**

Writing

การเขียนสรุปบทความที่ได้อ่านหรือได้ฟัง การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น การเขียนอภิปราย เน้นการฝึกเขียนมีผลงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 เรื่อง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542203 การเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 3(2-2)

Writing Special Purpose

วิธีการต่าง ๆ ในการเขียนเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ ได้แก่ การเขียนแสดงความรู้ อธิบายวิธีการทำงานหรือวิธีประกอบสิ่งของ บอกทิศทาง อธิบาย ความรู้เฉพาะวิชา การจดบันทึกข้อความที่มีผู้ส่งไว้ให้บอกแก่ผู้อื่น การเขียนแสดงความคิดเห็น การเขียนจูงใจ การเขียนโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และโฆษณาชวนเชื่อ บันทึกของทางราชการ หนังสือราชการ การเขียนทางธุรกิจ การดัดแปลงข้อความให้ยาวหรือสั้นลงเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การเขียนบทวิทยุ บทโทรทัศน์ ฯลฯ เน้นการฝึกปฏิบัติ มีผลงานอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง ประเมินผลงานเขียนตลอดภาคเรียน

1542204 ศิลปะการอ่านออกเสียง 2(1-2)

Reading Technique

ฝึกการอ่านทำนองเสนาะ คำประพันธ์ไทยทุกชนิดที่ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทย ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้อง ตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์และถูกต้องตามลีลา ท่วงทำนองอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิด รวมทั้งสอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหา ฝึกอ่านบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์คล้อยตาม

1542205 การเขียนภาคนิพนธ์และสารนิพนธ์ 2(2-0)

Academic Writing

หลักการเขียนภาคนิพนธ์และสารนิพนธ์ ส่วนประกอบของภาคนิพนธ์และสารนิพนธ์ การเลือกเรื่อง การวางโครงเรื่อง การสำรวจและการรวบรวมข้อมูล การบันทึกข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเชิงอรรถ และบรรณานุกรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542206	**การเขียนกวีนิพนธ์**	**2(2-0)**

Poetry Writing

ความหมายและรูปแบบต่าง ๆ ของกวีนิพนธ์ ทั้งกวีนิพนธ์ แบบฉบับ และกวีนิพนธ์สมัยใหม่ศึกษากวีนิพนธ์ที่แต่งดี ฝึกเขียนกวีนิพนธ์ตามรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือหลายแบบ สร้างสรรค์กลวิธีการนำเสนอ วรรณศิลป์ความลุ่มลึกของเนื้อหา และความแหลมคมของความคิด

1542207 การเขียนสารคดี 2(2-0)

Feature Writing

ลักษณะ รูปแบบและกลวิธีการเขียนสารคดี ฝึกเขียนสารคดีรูปแบบต่าง ๆ

1542208 การอ่านเพื่ออุดมคติ 2(2-0)

Reading for Opinions

การสร้างนิสัยรักการอ่าน การอ่านงานเขียนที่ก่อให้เกิด มโนทัศน์และสำนึกที่ดีงาม อันจะทำให้เกิดพลังทางปัญญา การแสวงหา และการสร้างสรรค์คุณค่าของชีวิตตามอุดมการณ์แห่งตน

1542209 หัสคดีศึกษา 2(2-0)

Humouristic Folklore

ความหมายและประเภทของหัสคดี หลักการสร้างอารมณ์ในวัฒนธรรมอารมณ์ขันของไทยจากวรรณกรรมลายลักษณ์และวรรณกรรมมุขปาฐะกลวิธีการสร้างเรื่อง การใช้รูปแบบการใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษาสื่อ อารมณ์ขัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542210 การพูดในที่ชุมชน 3(2-2)

Speech for Public

การพูดในชีวิตประจำวัน ความมุ่งหมายของการพูด และหลักการฝึก การสร้างบุคลิกภาพ การใช้เสียง ความมั่นใจ ตลอดจนลีลาการดำเนินเรื่อง และการใช้ภาษา การพูดอธิบาย พรรณานาและเล่าเรื่องในสภาวะและจุดมุ่งหมายที่กำหนดขึ้น การใช้จิตวิทยาเพื่อจูงใจผู้ฟัง รูปแบบต่าง ๆ ของการพูดในที่ชุมชน และการฝึกปฏิบัติ

1542301 อักษรไทย 2(2-0)

Thai Alphabet

ศึกษาที่มาของอักษรไทย วิวัฒนาการของตัวอักษรไทยตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหง จนถึงปัจจุบันโดยให้ฝึกอ่านและเขียนได้ ศึกษาลักษณะอักษรไทยในท้องถิ่นและเปรียบเทียบกับอักษรไทยปัจจุบัน

1542302 อักษรไทย 1 2(2-0)

Thai Alphabet I

ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย รวมทั้งอักษรแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏในประเทศไทย เช่น อักษรมอญ อักษรขอม การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน

1542303 อักษรไทย 2 2(2-0)

Thai Alphabet II

อักษรไทยโบราณของท้องถิ่นต่าง ๆ เช่น อักษรล้านนา อักษรไทยน้อย อักษรธรรม ฯลฯ การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน

1542401 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0)

Literary Criticism

ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม ศึกษาบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งในอดีตและปัจจุบัน ฝึกเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1542402	**วรรณคดีนิราศ**	**2(2-0)**

Niras (a form of Poetry)

ความหมายและลักษณะวรรณคดีนิราศ ศึกษาในด้านจุดประสงค์ในการแต่ง เนื้อหา ธรรมเนียมหรือขนบ ลีลาการเขียน แรงบันดาลใจให้กวีสร้างสรรค์ วรรณคดีนิราศ อ่านวรรณคดีนิราศอย่างน้อย 3 เรื่อง เลือกได้ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน โดยให้มีลักษณะคำประพันธ์ต่าง ๆ กัน

1542403 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ 2(2-0)

Thai Historical Literature

ลักษณะ ความมุ่งหมายและสาเหตุที่เกิดวรรณกรรมประวัติศาสตร์ในแต่ละสมัย วิเคราะห์เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ทางด้านประวัติศาสตร์ ภาพสะท้อนและคุณค่าของวรรณกรรมประวัติศาสตร์

1542404 คีตวรรณกรรมศึกษา 2(2-0)

A Study of Thai Songs

ศึกษาวรรณกรรมเพลงไทยลูกทุ่งและเพลงไทยสากลทั้งด้านเนื้อหาและความคิดที่สะท้อนสังคมและวัฒนธรรม วิเคราะห์กลวิธีการแต่ง และปริบทของความนิยม

1542503 ผลการศึกษาค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(2-0)

A Study of Research Work in Thai

ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการสอนและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณคดี หลักภาษาและการใช้ภาษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1542801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม

1542802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 1 3(250)

Field Experience in Language and Literary Work 1

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุปในรูปของการสัมมนา นิทรรศการ หรือภาคนิพนธ์

1543101 หลักการอ่านและการเขียนคำไทย 2(2-0)

Reading and Writing Systems in Thai

ศึกษาหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการอ่านและเขียนคำไทย ความจำเป็นและประโยชน์ของการเรียนวิชานี้ ฝึกการอ่านและการเขียน เก็บรวบรวมคำที่มักเขียนหรืออ่านผิดเพี้ยนไปจากกฎเกณฑ์เท่าที่มีอยู่ในปัจจุบัน วิเคราะห์และวิจัยข้อมูลเหตุที่ทำให้เกิดการอ่านและเขียนอย่างนั้น เปรียบเทียบคำที่อ่านและเขียนผิดกับคำที่อ่านและเขียนตามกฎเกณฑ์อภิปรายและสรุปผลเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543102 ลักษณะคำประพันธ์ไทย 2(2-0)

Characteristies of Thai Poetry

ที่มาและแบบแผนการแต่งคำประพันธ์ไทยและคำประพันธ์ในท้องถิ่น กลวิธีในการใช้ถ้อยคำ การใช้โวหาร วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประเมินคุณค่าฝึกแต่งคำประพันธ์ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของแต่ละบุคคล

1543103 ภาษาถิ่น 2(2-0)

Dialectology

ศึกษาความหมายของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่นในประเทศไทย ความแตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย ฝึกเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ภาษาไทยถิ่นประยุกต์ใช้ความรู้วิชาภาษาถิ่นในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย

1543104 ภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา 2(2-0)

Thai Language for Elementary School Teachers

หลักเกณฑ์เกี่ยวกับภาษา แบบสร้างคำ กลุ่มคำประโยคและสำนวนในภาษาไทย ไตรยางค์ การผันอักษร การใช้ราชาศัพท์ และคำสุภาพในโอกาสต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม ลักษณะภาษาไทย หลักเกณฑ์การอ่านและเขียนคำไทย การอ่านทำนองเสนาะ การใช้พจนานุกรม ศึกษาหลักการรายละเอียดและเนื้อหาภาษาไทย ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

1543105 การศึกษาภาษาไทยเชิงสังคมวิทยา 2(2-0)

Sociological Aspect of the Thai Language

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับสังคม วิเคราะห์การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับกาลเทศะ และบุคคลต่าง ๆ การใช้ภาษาในอาชีพและสังคมที่แตกต่างกัน ศึกษาสังเกตพัฒนาการ และความเปลี่ยนแปลงของภาษาถิ่นหนึ่งไปสู่ภาษาถิ่น

หนึ่งในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อภาษาและการเรียนการสอนภาษาในโรงเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543201	**ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย**	**2(2-0)**

Pali and Sanskrit in Thai

ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขปเปรียบเทียบลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤตกับภาษาไทย การนำคำภาษาบาลีสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย ในลักษณะต่าง ๆ การกลายเสียง กลายความหมายของคำบาลีสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย

1543202	**ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม**	**2(2-0)**

Language amd Culture Relationship

ศึกษาการใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมทุกสาขา รวมทั้งวัฒนธรรมต่างชาติ ศึกษาบทบาทของครูในการส่งเสริมให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย โดยฝึกและพัฒนาทักษะการใช้ภาษาที่มีใช้ในอดีตทุกระดับ เน้นการนำมาใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณ สามารถสร้างสรรค์งานใหม่ได้

1543203	**ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย**	**2(2-0)**

Creative Thinking in Thai

ศึกษาความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำสำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา ส่งเสริมการสร้างความคิดสร้างสรรค์โดยใช้แนวคิดที่ได้จากการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543204	**การพูด การฟังเพื่อสัมฤทธิผล**	**3(2-2)**

Speaking and Listening for Achievement

ฝึกทักษะการพูด การฟังจากการจัดกิจกรรมทางวิชาการ และกิจกรรมบันเทิงต่าง ๆ ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ได้ฟัง ฝึกการฟังแล้วสรุปใจความสำคัญ ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ฝึกฟังเรื่องราวจากที่ต่าง ๆ แล้วสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ด้วยการพูดอย่างสัมฤทธิผลตามจุดมุ่งหมายเน้นการฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกชั้นเรียน

1543205	**การพูดเป็นหมู่คณะ**	**2(2-0)**

Group Speaking

หลักเกณฑ์และวิธีการพูดเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเหตุผล การเสนอความคิดเห็น การแถลงหลักการ การสนทนา การสัมภาษณ์ การประชุม การอภิปราย การสัมมนา และการโต้วาที

1543207	**ภาษาเฉพาะกิจ**	**2(2-0)**

Thai for Specific purposes

รูปแบบการใช้ภาษาเขียนเฉพาะกิจ เช่น ภาษาธุรกิจ ภาษาสื่อสารมวลชน ภาษาเพื่อการณรงค์และจูงใจ ภาษาประชาสัมพันธ์และโฆษณาภาษาการแสดง ภาษากฎหมาย ภาษาราชการ

1543208	**การเขียนบันเทิงคดี**	**2(2-0)**

Fiction Writing

ลักษณะ รูปแบบของบันเทิงคดี การเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร และการฝึกปฏิบัติการเขียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543209	**การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์**	**3(2-2)**

Writing for Advertising and Public Relations

ลักษณะของสื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์ หลักการเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกการเขียนเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ที่ใช้กับสื่อต่าง ๆ

1543210	**การเขียนในหน้าหนังสือพิมพ์**	**3(2-2)**

Journalistic Writing

รูปแบบของงานเขียนที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ศึกษาวิเคราะห์ทั้งด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอ วิธีการใช้ถ้อยคำรูปประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสม

1543211	**การเขียนบท**	**2(2-0)**

Script Writing

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ด้านการออกอากาศ ศึกษาบทวิทยุและโทรทัศน์ การเขียนบทและเสนอผลงาน เพื่อการออกอากาศ เพื่อการแสดงและเผยแพร่

1543212	**การเขียนเชิงธุรกิจ**	**2(2-0)**

Business Writing

การใช้ภาษาไทยในการเขียนเพื่อการสื่อสารธุรกิจ การเขียนหนังสือติดต่อราชการ การเขียนจดหมายธุรกิจต่าง ๆ การเขียนจดหมายแสดงไมตรีจิต

1543213	**การแปล**	**2(2-0)**

Translation and Interpretation

หลักเกณฑ์และกลวิธีในการแปลความ และถอดความภาษาต่างประเทศทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรอง เป็นภาษาไทย และข้อควรคำนึงในการแปล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543214	**เทคนิคบรรณาธิการกิจ**	**2(2-0)**

Editorial Technique

ประเภทของสิ่งพิมพ์ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ หลักการพิสูจน์อักษร กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์

1543215 การย่อความ 2(2-0)

Summary

การจับใจความสำคัญจากการฟังและการอ่าน ความสำคัญและเทคนิคการเขียนย่อความรูปแบบต่าง ๆ เช่น การย่อเรื่อง การย่อคำพิพากษา การเขียนสารสังเขป การเขียนบทตัดตอน (Extract) การสรุปความ การสรุปข่าว การสรุปรายงาน เป็นต้น

1543216 การเขียนข่าวและบทความ 2(2-0)

News and Ariting

หลักเกณฑ์และกลวิธีเขียนข่าวและบทความในสื่อสิ่งพิมพ์ ศึกษาวิเคราะห์ด้านเนื้อหา วิธีการนำเสนอและการใช้ภาษา

1543217 การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 2(2-0)

Reading for life and Society Development

ศึกษาหลักและวิธีการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การอ่านงานเขียนที่ส่งเสริมความคิดและอุดมคติในการเป็นพลเมืองที่ดี มีมโนทัศน์และจิตสำนึกที่สร้างสรรค์คุณค่าของชีวิตเพื่อพัฒนาสังคม อ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543218 การอ่านการเขียนเพื่อใช้ในงานธุรกิจ 2(2-0)

Reading and Writing for Business Activities

ศึกษาทฤษฎีการสื่อสารด้านการอ่านการเขียนที่ใช้ในธุรกิจ ฝึกการอ่านที่ใช้ในงานธุรกิจ เช่น การฝึกอ่านเร็ว การอ่านเอกสารเผยแพร่ทางธุรกิจ เช่น ข่าว บทความและบทวิเคราะห์ แยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และแนววิเคราะห์วิจารณ์ ฝึกคิดและฝึกวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเพื่อให้เกิดความสร้างสรรค์และคิดแก้ปัญหา ฝึกการเขียนที่ใช้ในธุรกิจ เช่น จดหมายธุรกิจ การจดข้อความตามสั่ง การสร้างและการออกแบบฟอร์ม การเขียนข่าวแจก การเขียนคำอวยพร การเขียนข้อความ โฆษณา ประชาสัมพันธ์ และการเขียนรายงานธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ

1543219 การฟัง การพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ 2(2-0)

Listening and Speaking for Business Activites

ศึกษาทฤษฎีการสื่อสารด้านการฟัง การพูดที่ใช้ในงานธุรกิจ ฝึกทักษะการฟังที่ใช้ในงานธุรกิจ เช่น การฟังเพื่อจับประเด็นสำคัญ ฟังเพื่อแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและอารมณ์ความรู้สึก ฟังเพื่อหาเหตุผลโต้แย้งหรือคล้อยตาม ฟังเพื่อความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการพูดเพื่อชี้แจงข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การพูดรายงานในที่ประชุม การพูดโน้มน้าวใจในที่ชุมชน เพื่อสร้างความเข้าใจอันดี การพูดวิงวอนหรือต่อรองเพื่อขอความเห็นใจ เพื่อประสิทธิภาพทางการสื่อสารทางธุรกิจ

1543306 อักษรและเอกสารโบราณ 2(2-0)

Paleography and Ancient Documentary

ศึกษาเอกสารโบราณยุคต่าง ๆ ของไทย ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านที่มา ลักษณะอักษร อักขรวิธี วิวัฒนาการของตัวอักษร วัสดุที่ใช้ในการเขียนตลอดจนการอ่านเอกสารโบราณ การคัดลอก การเก็บรักษาอย่างถูกวิธี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543307 อักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น 2(2-0)

Local Paleography and Ancient Documentary

ศึกษาลักษณะอักษรและเอกสารโบราณในท้องถิ่น จากศิลาจารึก สมุดข่อย ใบลาน ฯลฯ ในด้านรูปแบบ อักขรวิธี ภาษา เนื้อหา การทำสำเนาจารึก การอ่านและการตีความเอกสารโบราณ การปริวรรตตัวอักษร (เน้นท้องถิ่น)

1543401 วรรณกรรมปัจจุบัน 2(2-0)

Contemporary Literature

ศึกษาวรรณกรรมไทยทั้งประเภทสารัตถคดี (Non – Fiction) บันเทิง (Fiction) โดยเน้นลักษณะที่เป็นนวกรรมในทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับวิวัฒนาการของวรรณกรรมและบทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างความเจริญงอกงามทางปัญญาของบุคคลในสังคม

1543402 วรรณคดีการละคร 2(2-0)

Thai Dramatic Literature

ความหมายของคำว่า นาฏกรรม และนาฏวรรณคดี กำเนิดรรณคดีการละคร ทั้งฝ่ายตะวันตกหรือกรีก และฝ่ายตะวันออก- อินเดีย ความหมายและเรื่องนาฏการ ละครโศกหรือ Tragedy ละครรื่นรมย์หรือ Comedy ละครตลก หรือ force ความเป็นมาและลักษณะของละครไทย ละครรำ ละครใน ละครนอก ละครดึกดำบรรพ์ ละครร้อง ละครพูดหรือพัฒนาการของละครกับศิลปะสาขาอื่น เช่น ดนตรี นาฏศิลป์ จิตรกรรมและประติมากรรม คุณค่าของวรรณคดีการละครอ่านวรรณคดีการละครอย่างน้อย 3 เรื่อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543403	**วรรณกรรมสดุดี**	**2(2-0)**

Panegyric Literature

ศึกษาวรรณคดีสดุดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาด้านลักษณะโครงสร้าง กลวิธีการเสนอเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ การใช้ถ้อยคำและโวหาร กการสอดแทรกข้อเท็จจริงและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ โดยศึกษาเทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ของแต่ละยุค

1543404	**สังคมการเมืองและวรรณกรรม**	**2(2-0)**

Social and Political Literature

ศึกษาความหมายและองค์ประกอบของสังคมและการเมืองลักษณะของวรรณกรรมทางสังคมและการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและการเมือง วิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของสังคมการเมือง วัฒนธรรม ความเชื่อ เศรษฐกิจ การปกครอง และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมเทียบเคียงกับประวัติศาสตร์ในแต่ละยุค

1543405	**วรรณกรรมลายลักษณ์**	**2(1-2)**

Literary Inscription

วรรณกรรมลายลักษณ์ในท้องถิ่นที่บันทึกลงในหนังสือโบราณทุกชนิด (เช่น สมุดข่อย ใบลาน) โดยศึกษาในเชิงประวัติวรรณกรรมความสัมพันธ์กับสังคม วิธีเก็บรวบรวม วิธีวิเคราะห์และตีความวรรณกรรมเบื้องต้น

1543406	**วรรณกรรมเอกของไทย**	**2(2-0)**

Prominent Literary / Thai Masterpieces of Literary works

วรรณคดีที่สำคัญและได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรในแง่ประวัติการแต่ง คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อกวีรุ่นหลัง เช่น งานเขียนของเจ้าฟ้ากุ้ง รัชกาลที่ 2 สุนทรภู่ เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1543407	**วรรณกรรมท้องถิ่น**	**2(2-0)**

Thai Folk Literature

ศึกษาความหมาย ประเภท ลักษณะร่วม และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมท้องถิ่นที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับ ฝึกอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น

1543408	**คติชนวิทยา**	**3(2-2)**

Thai Folklore

ศึกษาความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท และคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธีการรวบรวม การจำแนกและการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการใช้เทคโนโลยี แสวงหาและถ่ายทอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการศึกษาภูมิปัญญาไทยเปรียบเทียบกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์พัฒนา และสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิตไทย เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม

1543410	**วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย**	**2(2-0)**

Literary works of King Buddhalertlar

พระราชประวัติ ลักษณะเฉพาะคุณค่าของบทประพันธ์

1543411	**วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว**	**2(2-0)**

Literary Works of King Chulalongkorn

พระราชประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์

1543412 วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 2(2-0)

Literary Works of King Vajiravudh

พระราชประวัติ ประเภท ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของบทพระราชนิพนธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543413 วรรณกรรมสุนทรภู่ 2(2-0)

Literary Works of Sunthon Phu

ประวัติ ผลงาน ลักษณะเฉพาะ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อร้องกรองสมัยต่อมา

1543414 วรรณกรรมสมเด็จกรมพระปรมานุชิตชิโนรส 2(2-0)

Literary Works of Prince Paramanuchitchinoros

พระประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์

1543415 วรรณกรรมกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ 2(2-0)

Literary Works of Prince Bidyalongkorn

พระประวัติ ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของบทพระนิพนธ์

1543416 วรรณกรรมกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ 2(2-0)

Literary Works of Prince Narathipprapanpong

พระประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของบทพระนิพนธ์

1543417 วรรณกรรมชิต บุรทัต 2(2-0)

Literary Works of Chit Burathat

ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน

1543418 วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน) 2(2-0)

Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang (Hon)

ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน

1543419 วรรณกรรมเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี 2(2-0)

Literary Works of Chao Phraya Dhammasakmontri

ประวัติ ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของผลงาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543420 วรรณกรรมตะวันออก 2(2-0)

Eastern Literature

ลักษณะวรรณกรรมตะวันออกในด้านรูปแบบ วิธีการแต่งเนื้อเรื่องและแนวความคิดที่แฝงอยู่

1543421 วรรณกรรมตะวันตก 2(2-0)

Western Literature

ลักษณะวรรณกรรมตะวันตกในด้านรูปแบบ วิธีการแต่งเนื้อเรื่อง และแนวความคิดที่แฝง

1543422 เรื่องสั้นและนวนิยาย 2(2-0)

Short Stories and Novels

ลักษณะวิวัฒนาการของเรื่องสั้นและนวนิยาย ศึกษาวิเคราะห์กลวิธีการเขียนแนวความคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างประเทศ

1543423 วรรณกรรมเด็ก 2(2-0)

Children's Literature

ประวัติความเป็นมาของนิยาย นิทาน เรื่องเล่า บทเพลงสำหรับเด็กตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ทั้งไทยและต่างประเทศ ศึกษาเปรียบเทียบจุดมุ่งหมายในการแต่ง ท่วงทำนองการเขียน การสร้าง โครงเรื่อง ฯลฯ

1543424 วรรณกรรมแปล 2(2-0)

Translated Works

ศึกษาวรรณกรรมแปลจากต่างประเทศที่มีเนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการแต่งซึ่งสะท้อนคุณค่าต่อวิถีชีวิตและการสร้างสรรค์วรรณกรรมไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1543425 เพลงไทยประกอบบทเรียน 2(2-0)

Thai Songs for Lessons

ศึกษาลักษณะ แบบแผน ทำนอง ทฤษฎีการขับร้องเพลงไทยสมัยต่าง ๆ การใช้ภาษาสื่อความคิดและอารมณ์ เน้นเนื้อเพลงไทยเดิมที่มีในแบบเรียนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา รวมทั้งเลือกศึกษาเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากลที่สำคัญ เพื่อประยุกต์ใช้ประกอบบทเรียน

1543426 ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทย 3(3-0)

Cultural Reflection From Thai Literary Works

ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะของสังคมไทยในด้านความเชื่อ ค่านิยมการปกครอง ขนบประเพณีต่าง ๆ การประกอบอาชีพ และการบริโภคจากวรรณกรรมไทยโดยทั่วไป

1543501 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก 2(1-2)

Writing Children

ศึกษาความหมาย จุดมุ่งหมาย ประเภทและพัฒนาการของหนังสือสำหรับเด็ก หลักการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก โดยพิจารณาด้านจิตวิทยาการเรียนรู้ เทคนิคการเลือกสร้างเรื่อง สอดแทรกคุณธรรมภาพประกอบ การเลือกขนาดอักษร และการจัดรูปเล่ม สำรวจหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็ก การวิเคราะห์และประเมินค่าหนังสือสำหรับเด็ก ฝึกทำหนังสือและนิตยสารสำหรับเด็กอย่างน้อยประเภทละ 1 เล่ม

1543503 ผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย 2(2-0)

A Study of Research Work in Thai

ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยโดยสังเขป ศึกษาผลงานค้นคว้าวิจัยและวิธีการที่ใช้กับงานนั้น การนำผลหรือข้อเสนอแนะจากงานวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการสอนและพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในรูปแบบต่าง ๆ ศึกษางานวิจัยไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ให้ครอบคลุมสาขาวรรณคดี หลักภาษาและการใช้ภาษา

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1543504 หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย 2(2-0)

Thai Text Books

ศึกษาพัฒนาการของหนังสือเรียนภาษาไทยพอสังเขป และศึกษาหนังสือเรียนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในปัจจุบัน ทั้งหนังสือเรียน หนังสืออ่านประกอบและหนังสืออ่านเพิ่มเติมตามรายชื่อหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ ทั้งด้านเนื้อหา กิจกรรมและแบบฝึก รวมถึงศึกษาคู่มือวิชาภาษาไทยควบคู่กัน เพื่อวิเคราะห์ความคิดหลักและความคิดเสริม สำหรับเป็นแนวทางในการวางแผนจัดการเรียนการสอน และแสวงหากลวิธีสอนตามความเหมาะสม

1543801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2 2(90)

Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works 2

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพโดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม

1544102 ภาษากับสังคม 2(2-0)

Language and Society

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม อิทธิพลของสภาพสังคมและอาชีพที่มีต่อภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษาในสภาวการณ์ต่าง ๆ

1544103 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 2(2-0)

Thai for Foreigners

ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาของโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศ ในเรื่องการออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยคการสื่อความหมาย และแนวทางการแก้ปัญหา การสื่อสารในปริบทของสังคมไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544201 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 2(2-0)

Foreign Loanwords in Thai

ประวัติการติดต่อกับชนชาติต่าง ๆ ได้แก่ เขมร จีน ชวา มลายู อังกฤษ ฯลฯ สาเหตุที่ไทยรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ ลักษณะของภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนในภาษาไทย หลักแห่งการยืมคำ การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงคำยืมในด้านเสียงและความหมาย การนำคำยืมมาใช้ในวรรณคดี ราชาศัพท์ และภาษาไทยในชีวิตประจำวัน ประมวลคำภาษต่างประเทศในภาษาไทย และหลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

1544202 การอ่านตีความ 2(2-0)

Reading Text for Interpretation

ความหมาย หลักการ และกระบวนการอ่านเพื่อการตีความ ฝึกอ่านตีความวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

1544203 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 2(2-0)

Creative Writing

ศึกษาหลักการเขียนและศิลปะการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ ฝึกเขียนเรื่องจากความคิดและจินตนาการ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดีโดยคำนึงถึงความถนัด ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน

1544204 การเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2(2-0)

Writing of Childern's Literature

หลักการเขียนเรื่องสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ การสร้างเรื่องการใช้ถ้อยคำ การใช้ภาพประกอบ การเลือกตัวอย่าง และการจัดรูปเล่ม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544205	**การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์**	**2(2-0)**

Speaking on Broadcasting

หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานะโฆษก พิธีกร ผู้จัดรายการ การอ่านตามบท การอ่านข่าว ตลอดจนการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรศัพท์ ความรู้เกี่ยวกับการสอบเป็นผู้ประกาศของกรมประชาสัมพันธ์

1544206	**การสัมภาษณ์**	**3(2-2)**

Interview Techniques

หลักการสัมภาษณ์ การให้สัมภาษณ์ การจัดการสัมภาษณ์ ศึกษาลักษณะสื่อที่ใช้ประกอบการสัมภาษณ์

1544401	**วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา**	**2(2-0)**

Literature on Thai Customs

ลักษณะทั่วไปของวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา วรรณศิลป์ ปรัชญา ความเชื่อที่ปรากฏในวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ ศาสนาพิธีกรรมกับวรรณคดี ศึกษาทั้งวรรณคดีและวรรณกรรม

1544402	**อิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทย**	**2(2-0)**

Influence of Foreign Literature on Thai Literature

ศึกษาอิทธิพลของวรรณกรรมต่างประเทศที่สำคัญทั้งตะวันออกและตะวันตกที่มีวรรณกรรมไทยตั้งแต่โบราณถึงปัจจุบันในด้านเนื้อหา แนวคิด ภาษา และรูปแบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1544407	**วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ**	**2(2-0)**

Comparative Local Literature

ศึกษาลักษณะ รูปแบบ กลวิธีในการแต่งวรรณกรรมท้องถิ่นต่าง ๆ สามารถวิเคราะห์ในเชิงวรรณศิลป์ ศึกษาวิธีอ่านและฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ของท้องถิ่น ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมและคำประพันธ์ระหว่างท้องถิ่นต่าง ๆ

1544408	**คติชนวิทยาเปรียบเทียบ**	**2(2-0)**

Comparative Folklore

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1543408 คติชนวิทยา

ศึกษาเปรียบเทียบมติของท้องถิ่นในด้านต่าง ๆ เช่น ประเภท คุณค่า ฯลฯ ตลอดจนความสัมพันธ์และความแตกต่างของคติชน และให้มีภาคปฏิบัติในการเก็บข้อมูลที่ถูกต้องตามหลักวิชา

1544409	**วรรณคดีเอกของไทย**	**2(2-0)**

Prominent Lirerature

ศึกษาลักษณะของวรรณคดีสำคัญของแต่ละยุคทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติ กลวิธีการแต่ง คุณค่าและอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานของนักเขียนรุ่นหลัง ศึกษาวรรณคดีที่ได้รับยกย่องในรูปแบบต่าง ๆ จากอดีตสู่ปัจจุบัน เช่น ลิลิตพระลอ กำสรวลศรีปราชญ์ กาพย์เห่เรือ อิเหนา สามก๊ก ขุนช้างขุนแผน พระ

อภัยมณี ฯลฯ เน้นการศึกษา วรรณคดีเพื่อความซาบซึ้งในคุณค่าด้านต่าง ๆ และเพื่อประโยชน์ในการสอนวิชาภาษาไทย ทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

1544410 วรรณกรรมมุขปาฐะ 2(2-0)

Verbal Literature

ศึกษาวรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้าน (โดยเน้นในแต่ละภาค เช่น เพลงร้องเรือ เพลงบอก หนังตะลุง โนรา) ศึกษาประวัติ วิธีการร้องและ หรือวิธีการอ่าน ขนบนิยม การสะท้อนสภาพสังคมเน้นการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์เนื้อหาเบื้องต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544411 นิทานพื้นบ้าน 2(2-0)

Folk Tales

ศึกษาความหมาย ประเภท ความเป็นมาของนิทานแต่ละประเภทรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าที่ปรากฏในนิทาน ให้รู้จักวิเคราะห์ วิจารณ์ โครงเรื่อง โครงสร้าง แนวคิด และปรัชญาทางจิตวิทยาและสังคม ตลอดจนลักษณะสากลของนิทานพื้นบ้าน

1544601 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย 2(1-2)

Basic Computer Word Processing for Thai Document

ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำเอกสารภาษาไทย รูปแบบหนังสือราชการและเอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์การ รูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ ฝึกปฏิบัติการจัดทำเอกสารภาษาไทย

1544602 การจัดการฐานข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Database Management in the Thai Language

ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำฐานข้อมูล โครงสร้างฐาน ข้อมูล และประเภทฐานข้อมูลภาษาไทย การใช้ภาษาในฐาน ฝึกปฏิบัติการสร้างฐานข้อมูลภาษาไทยทั้งที่เป็นตัวอักษร ภาพ และเสียง

1544603 การจัดระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Data Storage and Manipulation in the Thai Language

ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการจัดทำระบบการสืบค้น หมวดหมู่ข้อมูลภาษาวัฒนธรรม การกำหนดรหัสการสืบค้น ฝึกปฏิบัติการจัดทำระบบการสืบค้นข้อมูลภาษาวัฒนธรรมไทยด้วยคอมพิวเตอร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544604 การวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

Computer Analysis of the Thai Language

ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูป ที่ใช้ในการวิเคราะห์สารทางภาษาไทย การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ การวิเคราะห์เชิงปริมาณทั้งที่เป็นตัวเลขและแผนภูมิ การสร้างสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ ฝึกปฏิบัติการสร้างแบบวิเคราะห์สารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์

1544605 การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2)

The Thai Language Presentation by Computer

ศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ การจัดทำบทเพื่อการนำเสนอ ฝึกปฏิบัติสร้างสื่อประสมเพื่อการนำเสนอสารภาษาไทย การประเมินผลเพื่อการปรับปรุงแก้ไข

1544801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3 2(90)

Preparation for Professional Experiences in Thai 3

ฝึกทักษะออกเสียงสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามฐานที่เกิดและลักษณะการออกเสียงภาษาไทยมาตรฐาน การออกเสียงคำไทยให้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี และออกเสียงข้อความตามสำเนียงมาตรฐาน การอ่าน เขียนคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านอย่างมีลีลา จังหวะ วรรคตอน การอ่านทำนองเสนาะ การ

จับใจความสำคัญ การเรียบเรียง ถ้อยคำให้สละสลวย และสื่อความได้ตรงตามความต้องการ

1544802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 3 5(350)

Field Experience in Thai 3

ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ใน สถานการณ์จริง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Language and Literary Works 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ ลักษณะ และโอกาส ของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นที่ทักษะขั้นพื้นฐานและระดับสูงภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม

1544804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 3 5(450)

Field Experience in Language and Literary Works 3

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ในองค์กรหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุปในรูปของการสัมมนา นิทรรศการหรือภาคนิพนธ์

1544805 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม 2 3(250)

Field Experience in Language and Literary Works 2

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาและวรรณกรรม ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานวิเคราะห์ สรุปในรูปของการสัมมนา นิทรรศการ หรือภาคนิพนธ์

1544901 การวิจัยทางภาษาไทย 3(3-0)

Research Work in Thai

วิธีและรูปแบบการวิจัยทางภาษาไทย การเลือกหัวข้อ และการเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความ ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544902 สัมมนาภาษาไทย 3(2-2)

Seminar on Thai Language

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการ จัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาและปรากฏการณ์ในการใช้ภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนรวบรวมคำ สำนวนภาษา และประโยคที่ใช้ในปัจจุบัน ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน อภิปรายถึงผลดีและผลเสียของการใช้คำ สำนวน และประโยค สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนให้ได้ผลดีรวมทั้งการศึกษาหาความรู้จากเอกสารตำราภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ตลอดจนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญเพื่อเพิ่มศักยภาพในการใช้ภาษาไทย

1544903 สัมมนานักเขียนไทย 2(2-0)

Seminar on Thai Writer

งานของนักเขียนไทยบางท่านทั้งในอดีตและปัจจุบัน ศึกษาเพื่อให้เห็นแนวความคิดและกลวิธีการเขียนของนักเขียนแต่ละท่าน

1544904 การศึกษาเอกเทศ 3(2-2)

Independent Study

เลือกศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายของวิชาภาษาไทย และนำเสนอในรูปแบบภาคนิพนธ์หรือสารนิพนธ์

1544905 สัมมนาร้อยแก้ว ร้อยกรอง 3(2-2)

Seminar Thai Prose Poetry

ศึกษาค้นคว้างานเขียนร้อยแก้ว และร้อยกรองที่มีคุณค่าในด้านสุนทรียภาพพัฒนาการทางแนวคิดและกลวิธีในการสร้างสรรค์งานเขียนด้วยการสัมมนา เลือกผลงานศึกษาที่จะเอื้อประโยชน์ต่อการเรียนการสอนภาษาไทยทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1544906 การวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2)

Seminar on Thai Language and Literature

เลือกปัญหาหรือประเด็นที่สำคัญทางภาษาและวรรณกรรมมาวิเคราะห์โดยละเอียด ศึกษาถึงทัศนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาหรือประเด็นเหล่านั้นโดยการอภิปรายและสัมมนา

1544907 สัมมนาภาษาและวรรณกรรม 3(3-0)

Seminar on Thai Language and Literature

เลือกปัญหาหรือประเด็นที่สำคัญทางภาษาและวรรณกรรมมาศึกษาวิเคราะห์โดยละเอียด ศึกษาถึงทัศนะและความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาหรือประเด็นเหล่านั้น โดยการอภิปรายและสัมมนา

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ

(155)

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ทักษะภาษา	(155-1--)
2.	การแปล	(155-2--)
3.	วรรณคดี	(155-3--)
4.	ภาษาและวัฒนธรรม	(155-4--)
5.	การฝึกหัดครู	(155-5--)
6.	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	(155-6--)
7.		(155-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(155-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(155-9--)

หมู่วิชาภาษาอังกฤษ ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ (155)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1551101	2621207	การฟังและพูด 1	2(1-2)
1551102	2621210	การฟังและพูด 2	2(1-2)
1551103	2621205	กลวิธีการอ่านอนุเฉท	2(2-0)
1551104	2621228	การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน	2(2-0)
1551105	2621230	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1	2(2-0)
1551106	2622232	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2	2(2-0)
1551107	2612211	การเขียนตามรูปแบบ	2(1-2)
1551108	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
	1550101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
	2621101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1551109	-	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ	2(2-0)
	1550102	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
	2621111	ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1551110	-	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
	1550103	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
	2621103	การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป	2(2-0)
1551111	1551108	ทักษะบูรณาการ	2(1-2)
1551601	2621601	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1	3(3-0)
1551602	2621602	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 2	3(3-0)
1551603	2621603	ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2)
1551604	2621612	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 1	2(2-0)
1551605	2621610	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3(3-0)
1551606	2621611	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 2	3(3-0)
1551607	2621613	ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 1	2(2-0)
1551608	2621614	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 1	2(2-0)
1551609	2621642	ภาษาพูดทางธุรกิจ	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1551610	2621643	การอ่านอังกฤษธุรกิจ	3(3-0)
1551611	2621645	การติดต่อทางธุรกิจ	3(3-0)
1551612	2623221	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์	2(1-2)
1552101	2622216	การเรียนภาษาด้วยการแสดง	2(1-2)
1552102	2622213	รูปแบบการเขียนอนุเฉท	2(1-2)
1552103	2623219	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 1	3(3-0)
1552104	2623233	การฟังและพูด 3	2(1-2)
1552105	2622315	การอ่านและการตีความ	2(2-0)
1552106	2622616	วาทการ	2(2-0)
1552107	2623217	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน	3(3-0)
1552201	2622413	การแปล 1	2(1-2)
1552301	-	ภาษาวรรณคดี	2(2-0)
1552302	2622406	วรรณคดีเบื้องต้น	2(2-0)
1552303		วรรณคดีสำหรับเด็ก	3(3-0)
1552304	2622402	วรรณกรรมเพื่อชั้นเรียนภาษา	2(2-0)
1552401		ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของ	
	2622502	ภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1552501	2621616	การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา	2(1-2)
1552601	2621617	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 3	3(3-0)
1552602	2621618	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4	3(3-0)
1552603	2622621	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 5	3(3-0)
1552604	2622622	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1552605	2622623	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1552606	2622324	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 3	3(3-0)
1552607	2622625	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4	3(3-0)
1552608	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 5	3(3-0)
1552609	2622626	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 6	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1552610	2662263	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 2	3(3-0)
1552611	2622634	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 3	3(3-0)
1552612	2622633	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 4	3(3-0)
1552613		ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 1	3(3-0)
1552614	2622634	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 2	3(3-0)
1552615	2622612	ภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	3(3-0)
1552616	2622627	ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 2	3(3-0)
1552617	2622628	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 2	2(2-0)
1552618	2622629	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	2(2-0)
1552619	2622630	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ	2(2-0)
1552620	262631	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1552621	2622635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1	3(3-0)
1552622		ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1	2(2-0)
1552623		ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2	2(2-0)
1552624		ภาษาอังกฤษทางธุรกิจระหว่างประเทศ	2(2-0)
1552625		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1	3(3-0)
1552626		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2	3(3-0)
1552801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	2(90)
1552802	2622802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1	3(250)
1553101	2623228	การฟังและพูด 4	2(1-2)
1553102	2623309	การศึกษาภาษาเชิงวิเคราะห์	3(3-0)
1553103	2623234	การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ	2(2-0)
1553104	2623235	ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ	2(1-2)
1553105	2624225	การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์	2(1-2)
1553106	2623220	ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2	3(3-0)
1553301	2623410	ร้อยกรองภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1553302	2623415	ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1553303	2622405	วรรณคดีอเมริกัน 1	3(3-0)
1553304	2622404	วรรณคดีอังกฤษ 1	3(3-0)
1553305	2624412	วรรณกรรมของเช็คสเปียร์	3(3-0)
1553401	2622403	ไทยศึกษา	3(3-0)
1553402		ไทยคดีศึกษา	3(3-0)
1553403		วัฒนธรรมไทยศึกษา	3(3-0)
1553501	2623804	หลักและวิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	2(2-0)
1553502	2623503	การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา	2(1-2)
1553503	2623505	ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
1553504	-	ความรู้เบื้องต้นในการใช้สื่อเพื่อสอนภาษา	2(1-2)
1553505	-	การผลิตและปรับสื่อเพื่อใช้สอนภาษา	2(1-2)
1553506	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ	2(2-0)
1553507	-	การอ่านเพื่อการพัฒนาการสอนภาษา	2(2-0)
1553508	-	การใช้คอมพิวเตอร์ในการสอนภาษา	2(1-2)
1553601	2623637	ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 1	3(3-0)
1553602	2623642	การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
1553603	2623650	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว	3(3-0)
1553604	2623651	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษธุรกิจบริการ	3(3-0)
1553605	2623652	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษการตลาด	3(3-0)
1553606	2623653	การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษเลขานุการ	3(3-0)
1553607	2623655	ภาษาอังกฤษการตลาด 3	3(3-0)
1553608	2623656	ภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1553609	-	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	2(2-0)
	1550601	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0)
	2623633	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	3(3-0)
1553801	2622801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	2(90)
1553803	2622804	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3	2(90)
1553901	-	การวิจัยเบื้องต้นในชั้นเรียน	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1553904	-	ค่ายภาษาเพื่อพัฒนาทักษะ	2(90)
1554101	2624306	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ	3(3-0)
1554102	2624226	การอภิปรายและการโต้วาทีภาษาอังกฤษ	3(3-0)
1554201	2624224	การแปล 2	2(2-0)
1554202	2624227	การแปล 3	2(2-0)
1554203	2624654	การแปลแบบล่าม	3(3-0)
1554301	2623408	วรรณคดีอเมริกัน 2	3(3-0)
1554302	2623407	วรรณคดีอังกฤษ 2	3(3-0)
1554303	2624416	นวนิยายและสังคม	2(2-0)
1554304	2524417	วรรณกรรมเอเชีย	2(2-0)
1554305	2624411	การละครอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น	3(3-0)
1554501	2623504	การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา	2(1-2)
1554601	2624635	ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 2	3(3-0)
1554602	2624638	ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 2	3(3-0)
1554801	2624801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3	5(450)
1554803	2622804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3	5(450)
1554804	-	การฝึกอบรมต่างประเทศ	3(250)
1554901	2624901	การศึกษาเอกเทศ	3(250)
1554902	-	การศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ	3(250)
1554903	-	การสัมมนาการสอนภาษาอังกฤษ	2(2-0)
1554904	-	ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1	3(3-0)
1554905		ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาอังกฤษ (155)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551101 **การฟังและพูด 1** **2(1-2)**

Listening and Speaking 1

Practice in communicative English using dialogues, role-plays and extended discourse appropriate to everyday situations, making use of communicative games and activities. Extended discourse in dialogues, for information retrieval and separation, attention to sound recognition and production and features of spoken English, such as linking, assimilation, weak forms, stress and intonation at the word, phrase, sentence and short spoken-discourse levels.

1551102 **การฟังและพูด 2** **2(1-2)**

Listening and Speaking 2

A continuation of Listening and Speaking I, with an emphasis on giving and receiving information about conditions or situations commonly occurring in everyday life, particularly in professional and job-related situation : interviewing, reporting, note-taking, following directions, etc.

1551103 **กลวิธีการอ่านอนุเฉท** **2(2-0)**

Paragraph Reading Strategies

Basic strategies for reading efficiency at the complex sentence level, including embedded forms, and at the paragraph level, understanding language patterns, including references and connectives using context clues and word-study skills for discovering meaning of new words. Reading for main ideas.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551104 การเชื่อมโยงองค์ประกอบในการอ่าน 2(2-0)

A Discourse Approach in Reading

Understanding how continuous texts fit together, and the significance of discourse markers, attention to figurative language and to the development of theme in texts, including narration, description, comparison, definition, etc. Increasing reading speed. A simplified external reading text is required.

1551105 รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 1 2(2-0)

Forms and Usage in Modern English 1

Extended review of grammar /structure in English, with particular attention to sentence forms, clause patterns, word order, subject-verb agreement, and tenses. Application of forms and usage, of spoken and written structures in a communicative context. Analysis of text-dialogue or prose-with attention to the form used. Productive exercises with attention to syntactic accuracy.

1551106 รูปและการใช้ภาษาอังกฤษสมัยใหม่ 2 2(2-0)

Forms and Usage in Modern English 2

This course is a continuation of Forms and Usage in Modern English I (1551105). It incorporates further general language study proceeding to more detailed work with texts of increasing linguistic or discourse complexity. The emphasis is on expanding language performance. Students are expected to actively use or produce the required aspects of language in a specific context.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551107 การเขียนตามรูปแบบ 2(1-2)

Controlled and Formulaic Writing

Practical study of everyday written, communicative English : messages (for notice boards) and written greetings (postcards, etc.), note-taking, form-filling and conventions of letter-writing, both formal and informal : letters of invitation, polite refusals, replies to advertisements, job applications, etc.

1551108 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

English for Communication

This course develops skills in listening, speaking, reading and writing for basic communication in various situational greetings, introductions, thanks, apologies, expressions of sympathy, etc. interactions appropriate to argument, opinions, etc. Formfilling, note-taking, letters of job application, as well as personal letters for various occcasions, are introduced.

1551109 ทักษะพัฒนาเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Developing Skills for English Communication

This course is designed to develop skills of listening, speaking, reading and writing everyday English in situations not covered in 1551108 English for Communication, e.g. negotiating, ordering meals, returning merchandise etc. Students are encouraged to sample authentic resources : newspapers, radio and T.V. programs etc.

1551110 การอ่านภาษาอังกฤษทั่วไป 2(2-0)

Reading English for General Purposes

The course aims to develop skills in identifying essential information from a variety of source, e.g. newspapers, notices, signs, graphs or charts, advertisments, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551111 ทักษะบูรณาการ 2(1-2)

Integrated Skills of English

This course is to provide students with basic proficiency by integrating the four skills and to enable them to use the more advanced and complex language patterns to communicate and prepare themselves for courses in the higher level

1551601 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1

Business Communication in English 1 3(3-0)

This course is intended to provide students with basic proficiency in the four skills with emphasis on the primary functions of English for business, i.e. understanding simple requests and directions, understanding and responding to simple correspondence, and explaining ideas and giving opinions.

1551602 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 2 3(3-0)

Business Communication in English 2

This is a continuation of 1551601 intended to develop previously learned skills, and specific competencies, such as describing and understanding questions about tour sites and writing basic descriptions of the sites.

1551603 ภาษาอังกฤษเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2)

General Introduction to English for Tourism Industry

A study of English vocabulary and expressions used for communication in tourism and hotel industries, with emphasis on listening and speaking skills.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551604 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 1 2(2-0)

English for Hotel 1

This course is designed to provide students with the vocabulary and expressions required in the hotel business such as front office, food and beverage, restaurant and housekeeping. It is intended to prepare students for communication with hotel guests and other English-speaking staff members. Real-life situations, in which employees are most likely to come into contact with speakers of English, are included in the lessons.

1551605 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 1 3(3-0)

Business English 1

An introductory course providing basic knowledge of business with concentration on inter-office communication. Variety of business terminology and expressions are introduced through related topics, i.e. office organisation, staff and duty, telephoning, making arrangements and appointments, social contact, business correspondence in the office (memo, notes, notices, announcements) , letters of inquiry, quotation, and ordering,, applying for a job.

1551606 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 2 3(3-0)

Business English 2

A continuation of Business English I providing a chance to explore business world-wide with concentration on domestic and international trade. Students are encouraged to deal with business transaction in various fields and situation, i.e. import-export, shipping, banking transaction, hotel transaction, mating agendas and minutes company report, product description (advertisements), business article (internet, ISO 9000), letters of complaint and adjustment, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551607 ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 1 2(2-0)

English for the Secretary 1

This course provides students with basic vocabulary and expressions used in the secretarial functions of receiving and transmitting messages either with in-persan communication or through telephone, telex, and FAX.

1551608 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 1 2(2-0)

English for Marketing 1

This course is designed to give students an overview of basic marketing terminology and expressions together with practical exercises. The vocabulary and expressions concerned should cover such topics as marketing, marketing mix, product (product line, trademarks, packaging, labelling), place (wholesaling, retailing), price (price policy, fixed cost, variable cost), promotion (promotion mix, advertising, personal selling, publicity, sales promotion), marketing targets, channels of distribution, physical distribution, etc.

1551609 ภาษาพูดทางธุรกิจ 3(3-0)

Spoken English in Business Situations

This course examines and practises the quasi-formal language of interaction between business associates, in one-to-one meetings : consultant-client, producer-buyer ; group meetings, and conferences. Further analysis of telephone calls for business situations and for interviews. In productive situations learners are carefully prepared in “propriety”, which incorporates features of politeness, clear diction, use of pauses, etc. The course will begin with transcripts of spoken interaction of various types and proceed to role-play and simulation exercises.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1551610 การอ่านอังกฤษธุรกิจ 3(3-0)

Reading Business English

This course is designed to meet the students' needs to increase comprehension capacity and speed in reading materials related to business. It advances proficiency and efficiency in interpreting the organisation and objectives of various texts as mentioned above. Students will be trained to develop summaries and short synopses of selected materials as well as to lead discussions on the assigned topics.

1551611 การติดต่อทางธุรกิจ 3(3-0)

Business Correspondence

A continuation of 1551107 and 1552102, practising varied types of business letters. This course will continue to examine other necessary forms of letters, including reports and business articles.

1551612 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์ 2(1-2)

English for Science

ฝึกอ่านข้อความและบทความภาษาอังกฤษเชิงวิชาการทางวิทยาศาสตร์สาขาวิชาการต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการปฏิบัติรูปงานอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการใช้บทความอ้างอิงเชิงวิชาการในสาขาวิชาและเพื่อเตรียมการศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป ฝึกเขียนภาษาอังกฤษในรูปแบบงานวิชาการ เช่น รายงาน บทคัดย่อ เน้นการเรียนโดยใช้สถานการณ์จำลอง

This course provides practice in reading passages and articles on various academic fields related to sciences and in referencing skill for higher academic study. Skills in writing reports and abstracts are also focused by suing simulated situations.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552101 การเรียนภาษาด้วยการแสดง 2(1-2)

Language Learning Through Drama

This course is designed to provide language training for students by having them act in monologues, dialogues, scenes, and plays. The course stresses the potential for using drama in language teaching; speech improvement is the purpose. Students will perform improvisation skits, or scenes with their peers as well as participate in games and activities with dramatic potential.

1552102 รูปแบบการเขียนอนุเฉท 2(1-2)

Formal Paragraph Writing

Focus on features of paragraph writing and the necessity for clarity and organisation in formal paragraphs of definition, description, exemplification classification, comparison, cause and effect, etc. Practice in developing an idea or theme at a paragraph level and encouraging writing fluency.

1552103 ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 1 3(3-0)

Mass Media English 1

A study of principles and styles in printed media such as newspapers and magazines, brochures, itineraries, advertisements in newspapers and magazines. Particular attention to syntactic and lexical features, using headlines, promotional literature, articles, newsletters, commercial advertisements, and classified advertisements.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552104 การฟังและพูด 3 2(1-2)

Listening and Speaking 3

A continuation of Listening and Speaking II. Study and practice in different styles of speech, including giving opinions and information, etc. Emphasis on authentic spoken discourse containing more difficult lexical items and structures than those selected for Listening and Speaking II.

1552105 การอ่านและการตีความ 2(2-0)

Reading for Text Interpretation

A continuation of Extended Text Reading Strategies with texts of increasing complexity and particularly advanced vocabulary levels. Differentiating facts from opinions, detecting implied meaning understanding the development of ideas in continuous texts. Interpretation of texts, i.e. developing skills in questions about texts where the answers cannot be located in any single phrase or sentence.

1552106 วาทการ 2(2-0)

Diction and Speech

Practical exercises in reading, recording and playback of continuous discourse (i.e. not speech sounds or discrete words), analysis of features, with special attention to weak forms and elisions; phrase groups and tone patterns in both monologue and dialogue. Simulation exercises in news reading, addressing meeting, informing tourists etc. with all features of stress and emphasis in both formal and informal speech. Theoretical work should be limited to survey of speech-sound problems in English for Thai speakers.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552107 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน 3(3-0)

Public Speaking in English

Study of transcripts of speeches, and how they present their message. Discourse features, including organization of content and developing an argument : syntactic features, including set phrase, metaphor etc. Secondly, delivery of selected speeches : voice projection, tempo, pitch variation, use of pause etc. Thirdly, writing of speeches for given situations, and presentation to peers in group activities such as debates.

1552201 การแปล 1 2(1-2)

Translation 1

This course introduces the fundamental principles of translation. The focus is on systematic practice in translating English to Thai and Thai to English, from the level of sentences to short passages. Practical applications include translation of commercial literature such as descriptions of products, guarantees, instruction and user manuals. It also focuses on practice in the use of dictionaries.

1552301 ภาษาวรรณคดี 2(2-0)

Language of Literature

A study of literary language in contrast to non-literary text.Features of “literariness” and assessment of degrees of literariness. The concept of inference distinguishing literary text from for example, journalism. Rewriting of textual samples from literary to other genres, of literary descriptions seen through other eyes. Introduction, at the most elementary level, to stylistics.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552302 วรรณคดีเบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Literature

Distinguishing literary from non-literary language and forms; introducing basic vocabulary for perceiving and discussing literature, namely : setting, plot, conflict, characterisation, tone and mood, literary devices, comedy, tragedy, etc. through reading samples of short stories, plays, and poetry.

1552303 วรรณคดีสำหรับเด็ก 3(3-0)

Children's Literature

A general survey and a critical study of children's literature including folklore, fairy tales, riddles, lullabies, nursery rhymes, chidren's poetry and stories. Study of the major elements of children's literature. A detailed study of classic chidren's literature including Alice in Wonderland and the stories of A.A. Milne.

1552304 วรรณกรรมเพื่อชั้นเรียนภาษา 2(2-0)

Literature in Language Classroom

This Course incorporated analysis of literature, both prose and poetry. (focusing on translated Thai verse, Haiku, fables, fairy tales etc.) and the development of such in the classroom in order to introduce students to the diversity of literary styles, from which they will gain an appreciation for literature through student-directed performance, recitals an exhibitions of their works.

1552401 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Socio-cultural Backgrounds of English-speaking Countries

A study of sociological and cultural backgrounds of English-speaking countries. Topics include history, aspects of religion, politics, social systems, structures of families and other intimate groups, technology, visual art and music, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552501 การประเมินและการใช้สื่อการสอนภาษา 2(1-2)

Assessing and Exploiting Language Teaching Materials

A survey of curriculum, English texts, and teacher manuals in Thai schools, with special emphasis on the secondary level. Assessing strong/weak points in published materials, and considering modes of presentation. Considering and comparing presentations of the same type (lexical/structural/ functional, etc.) of items in alternative texts, as available. Evaluating and exploiting materials, i.e., developing the ability in the student to take further steps with structure/lexis, etc., and relating these items to the experience of the learner and the world outside the classroom.

1552601 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 3 3(3-0)

Business Communication in English 3

This course is a continuation of 1551602 developing previously learned skills and including specific competencies and itineraries, and reading promotional literature.

1552602 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 4 3(3-0)

Business Communication in English 4

This course aims to further develop skills in English for business, and introduces more advanced competencies, e.g. receiving telephone, requests and orders, giving opinions on specific and general topics, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552603 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 5 3(3-0)

Business Communication in English 5

This final course in this series introduces and develops advanced linguistic skills in English for tourism, such as explaining ideas, researching ancient Thai culture and sites, writing itineraries and brochures, etc. Metalinguistic skills are also introduced.

1552604 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1 3(3-0)

English for Tourism 1

This course is designed to give the students an overview of the tourism industry, nationwide, and with in their own communities as well as internationally. The students will have an opportunity to learn and use vocabulary and expressions needed in the tourism industry.

1552605 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2 3(3-0)

English for Tourism 2

This course consolidates the language skills and expressions used in tourism studied in 1552604, English for Tourism I. At this level, students will study vocabulary and expressions used in different aspects of tourism e.g. accommodation, itinerary, and description of tourist attractions, etc.

1552606 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 3 3(3-0)

English for Tourism 3

This course provides practice in language skills and expression used in the tourism industry, both domestic and international. The students should be trained to use spoken and written expressions in various situations. The course will develop and extend more basic materials presented in English for Tourism I and II.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552607 **ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 4** **3(3-0)**

English for Tourism 4

This course provides development of the four skills in aspects of the tour, such as planning, organization, conducting tours and providing descriptions and information about the tour sites.

1552608 **ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 5** **3(3-0)**

English for Tourism 5

This course aims to develop the four skills through a variety of aspects of the development and presentation of independent projects, simulations/role-plays based on the tourism industry, and employment application procedures in the tourism industry.

1552609 **ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 6** **3(3-0)**

English for Tourism 6

This course provides for the development of the four skills in aspects of the tour, such as planning, organization, conducting tours and providing descriptions and information about the tour sites.

1552610 **ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 2** **3(3-0)**

English for Hotel 2

This course consolidates the language skills learned in 1551604. In this course, students will be provided with vocabulary and expressions used in more complicated situations, e.g. recommending accommodations, souvenir shops, recreational facilities, banking and public services, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552611 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 3 3(3-0)

English for Hotel 3

A continuation of 1551604 and 1552610 with an emphasis on vocabulary and usage in expressing needs in complex English used by hotel personnel. Materials cover the following positions : English for receptionists, English for cashiers, English for hotel switchboard operators, and English for food and beverage personnel.

1552612 ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม 4 3(3-0)

English for Hotel 4

A continuation of 1552611 with an emphasis on practice in using language and expressions in various hotel operations by using simulations and real practice inside and outside hotels.

1552613 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 1 3(3-0)

English for Hotel 1

Practical exercises in listening and speaking, for situations and topics related to tourism and the hotel business on a) vocubulary, b) appropriateness and c) fluency (note that these three items are not directly related) in all instructional activities. A textbook is used to provide core material directed primarily at dealing with visitors. Roleplay, simulation and group interaction during class time are essential. Also, topics of local interest or market potential should be included in the course. The course aims to build confidence, however, rather than give information.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552614 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวและธุรกิจโรงแรม 2 3(3-0)

English for Tourism and Hotel Business 2

Further practical work of an interactive nature with imaginary visitors/ tourists. After initial fluency practice, the course will be a continuation of English for Tourism and Hotel Business I. The course will centre on using English "When things go wrong" and will deal with additional psychological dimensions as well as the purely linguistic, i.e. with visitors who are dissatisfied, or concerned. Separately, reading of promotional materials for tourism, and transfer exercises in putting the informational content over in the spoken language. Some writing of routine correspondence and answering of queries related to tourism and hotel situations in written form.

1552615 ภาษาอังกฤษธุรกิจ 3 3(3-0)

Business English 3

This is a continuation of Business English I and II concentrating on the advanced skills (primarily reading and writing) e.g. business reports, prospectuses, summaries of import-export business and newspaper articles etc. Appropriate aural-oral skills, as utilized in group discussion and group-development exercises are also treated.

1552616 ภาษาอังกฤษเพื่องานเลขานุการ 2 3(3-0)

English for the Secretary 2

This course trains students to deal with social and business correspondence, such as filling out forms, completing application forms, and writing invitations, itineraries, memos, agendas and minutes of meetings and telex messages.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552617 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาด 2 2(2-0)

English for Marketing 2

English for Marketing II is designed to give students an overview of further English terminology and expressions in the field of marketing management as a continuation of Course 1551608. The emphasis is on applying these terms and expressions in reading printed materials in areas of marketing e.g. current issues taken from business review magazines, English newspapers, business documents, etc.

1552618 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2(2-0)

Readings in Human Communications

This course provides a study of reading materials (newspapers, magazines) pertaining to the field of human communications, to develop students' vocabulary, reading comprehension skills, and general knowledge of that field.

1552619 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ 2(2-0)

Readings in Personality Development

This course is a study of reading materials pertaining to the field of personality development, to develop students' vocubulary, reading comprehension skills and general knowledge of that field.

1552620 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ 2(2-0)

Readings in Public Relations

This course is a study of reading materials pertaining to the field of public relations (speeches, advertising and promotional brochures, press releases, etc.) to develop students' vocabulary, reading comprehension skills and general knowledge of that field.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2552621 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 1 3(3-0)

English for Marketing and Banking 1

This course provides exercises and practice with both spoken language materials and written texts from a variety of sources, including authentic materials from the business sections of English language newspapers, e.g. financial pages, stocks and shares, etc. The immediate purpose is to expand awareness of terminology relating to marketing and banking, and thereafter to use this newly-acquired lexis in active forms. The classroom time should be used firstly with close-type exercises, then simple problem solving, matters central to the specialized field, and finally simulated board meetings where beforehand speakers discuss "company policy" in English after preparing / discussing their materials in Thai beforehand.

1552622 ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1 2(2-0)

English for Restaurant 1

เป็นการฝึกทักษะด้านการฟัง การพูดและคำศัพท์ เกี่ยวกับอาหารไทยและอาหารนานาชาติ ฝึกบทสนทนาที่ใช้ในการบริการอาหารและเครื่องดื่ม การแนะนำอาหารและเครื่องดื่ม การอธิบายส่วนประกอบและวิธีการประกอบอาหารเบื้องต้น

1552623 ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2 2(2-0)

English for Restaurant 2

เป็นการฝึกทักษะด้านการฟัง การพูดและศึกษาคำศัพท์ และสำนวนในการบริการอาหารและเครื่องดื่ม ในระดับที่สูงขึ้นต่อจากภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1552624 ภาษาอังกฤษทางธุรกิจระหว่างประเทศ 2(2-0)

English for International Business

ศึกษาถึงคำศัพท์ที่ใช้ในการติดต่อธุรกิจระหว่างประเทศ การเขียนรายงานธุรกิจด้วยการให้ข่าวทางธุรกิจ การเขียนรายงานการประชุม เอกสาร การค้าระหว่างประเทศ การเสนอข้อมูลทางธุรกิจ และการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ทางธุรกิจ

1552625 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 1 3(3-0)

English for Cultural Communication 1

The study of Thai culture through English. The course is also designed for language training, with the emphasis on language skill development, using knowledge of Thai culture.

1552626 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวัฒนธรรม 2 3(3-0)

English for Cultural Communication 2

Usages of English in cultural communication for tour guides, The tourism industry and museum work.

1552801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Business English 1

This course provides simulated practice through English in business sectors or workshops in specific fields, such as hotel management, tourism, marketing, secretarial , before actual training at business sites.

1552802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 1 3(250)

Field Experience in Business English 1

This course requires practice in business settings for not less than 250 hours.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553101 การฟังและพูด 4 2(1-2)

Listening and Speaking 4

This course provides practice in comprehending articles, plays, documentaries, news reports and video tapes and then forming and expressing opinions on them, including practice in public speaking, talks, lectures, and oral reports.

1553102 การศึกษาภาษาเชิงวิเคราะห์ 3(3-0)

Analytical Study of Texts

Study of a range of texts of both written and spoken (transcribed) language, to establish how meaning is developed at levels larger than the sentence. Use of conjunctions, and connectors and other discourse markers ,use of pronouns and other reference words. Study of inference and implication in text and how it is established. Basic differences between spoken discourse, dependent on turns, and written discourse.

1553103 การอ่านเพื่อความเข้าใจความคิดเห็นและเจตคติ 2(2-0)

Reading for Opinions and Attitudes

Reading critically to determine the opinions and attitudes of the writer. There should be a variety of texts including newspaper articles, advertisements, editorials, critical reviews, all showing a variety of writing styles which may be used for determining writer's attitudes and opinions.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553104 ลักษณะองค์ประกอบของการเขียนข้อความ 2(1-2)

Features of Extended Writing

Personalised, informal writing, whether as letters, articles, narrative or descriptive essays, with special attention to organization of ideas, discourse features and logical progression and less concern on total grammatical accuracy, with focus on flow of thoughts.

1553105 การเขียนเชิงริเริ่มสร้างสรรค์ 2(1-2)

Creative Writing

An extended practice in writing according to suggested patterns, with particular attention on the impact of words and lexical parameters. Each lesson may require students to practice the latter with the writing of a slogan (for a political party, a product, a tourist resort, etc.). While syntactic accuracy is important in the writing of articles, short stories, poems and essays, it should not be allowed to inhibit creativity.

1553106 ภาษาอังกฤษในสื่อมวลชน 2 3(3-0)

Mass Media English 2

A continuation of Mass Media English 1 (1552103). Practice in reading news and magazine articles to expose students to current printed materials as well as taped radio and television programmes from which transcripts can be extensively used for interpretative reading and discussion. Extended practice in distinguishing facts and opinions from news items, articles, editorials, etc., as well as identifying important features of language used in the printed media.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553301 ร้อยกรองภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Poetry Selections (Prerequisite : 1552302 Introduction to Literature)

A study of poetry written in English with criteria for selection being potential interest and appeal for Thai learners. Selection of well-known anthology pieces to expand poetic background, but also less well-known or contemporary poems. Focus on development of poetic diction and style for further learning and making value judgements about individual poems.

1553302 ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Prose Selections (Prerequisite : 1552302 Introduction to Literature)

A study of prose written in English with criteria for selection being potential interest or appeal to Thai learners. Extracts from speeches, major novels, including contemporary novels, not necessarily accepted or cannonical text, e.g., John Fowles, Graham Greene, Le Carre. Developing skills for analytical reading while at the same time increasing reading fluency.

1553303 วรรณคดีอเมริกัน 1 3(3-0)

American Literature 1

This course is a survey of American literature from its beginnings with the Puritan Settlers to the Romantic Period (1616-1865). Study of short samples of non fiction and poetry of major figures e.g., Bradford, Franklin, Bryant, Irving, Poe, Whitman, Thoreau, Emerson, Hawthorne, Melville, etc. Stress on historical background, and linguistic literary features.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553304 **วรรณคดีอังกฤษ 1** **3(3-0)**

English Literature 1

This course is a survey of English literature from Middle English to the Romantic period. Emphasis overall on the Elizabethan and Romantic Periods, relating the influences of each period to its literary achievements. A short sample of all major authors-Chaucer, Spenser, Shakespeare, Marlowe, Milton, Pope, Dryden, Wordsworth, Coleridge-will be studied.

1553305 **วรรณกรรมของเช็คสเปียร์** **3(3-0)**

Shakespeare

This course provides a survey of Shakespeare's works : tragedies, comedies, histories and Roman plays. Background of the period and the Elizabethan theatre. A simplified explanation of tragedy and its theatrical form. A study of plot in the plays : Hamlet, Macbeth, King Lear , and Othello, with brief references to the text. A study of ONE play from the list : Henry I, The Tempest , As you like It , Julius Caesar, King Lear, Romeo and Juliet.

1553401 **ไทยศึกษา** **3(3-0)**

Thai Studies

A study of Thailand's culture, geography and history encompassing religion, arts, music, language and literature, customs and traditions, values and beliefs, ways of life, etc. Presented in English, the course emphasizes the development of advanced study-skills, such as note-taking, reporting, research and translation.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553402 ไทยคดีศึกษา 3(3-0)

Thai case Studies

A study of Thai Geography, History, Religion, Culture and Tradition including the Thai language, ways of life, Values and beleives which are the base of Thai Culture.

1553403 วัฒนธรรมไทยศึกษา 3(3-0)

Thai Cultural Studies

A sociocultural study of Thai Culture, presented in English. Family structure, arts, music, literature, customs, traditions, values and beliefs. Identification of features specific to Thai culture. The course is also designed as advanced language training, with the addition of study skill development in note-taking, reporting, research and translation.

1553501 หลักและวิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ 2(2-0)

Current Developments in TOEFL

This course will survey the different language approaches and look at the variety of techniques and activities from each approach that best facilitate language learning in both primary and secondary-school students. This course must be taken prior to 1023602 (Methods and Approaches in Teaching English.)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553502 การจัดการห้องเรียนสำหรับครูภาษา 2(1-2)

Classroom Management for Language Teachers

A study of the language of classroom discourse leading to practical training in teaching an English lesson entirely through the medium of the target language for all levels; metalanguage techniques and questioning techniques; display and instruction and interaction; signalling and organization through the medium of English for class or group responses; controlling and monitoring group and pair work; feedback/report sessions on group work through the medium of English.

1553503 ภาษาอังกฤษสำหรับครูประถมศึกษา 2(1-2)

English for Elementary School Teachers

The aim of this course is to prepare teachers to teach English, using a communicative approach, at the elementary level. Grammatical structures found in elementary textbooks are practised and studied in details. English sound problems, stress, intonation and phonetic symbols are analysed and drilled.

1553504 ความรู้เบื้องต้นในการใช้สื่อเพื่อสอนภาษา 2(1-2)

Introduction to Multimedia in the English Classroom

This course introduces students to the technological tools that are being used in language teaching, such as the use of audio tape, video, as well as the latest advances in computer hardware, software and the internet.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553505 การผลิตและปรับสื่อเพื่อใช้สอนภาษา 2(1-2)

Material Adaptation and Production

A study of methods for adapting textual materials to make them suitable for classroom application and to suit students' needs. Special attention to be given to producing instructional materials used in communicative activities. (Should be taken after the completing of Assessing and Exploiting Language Teaching Materials)

1553506 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางวิชาการ 2(2-0)

English in Academic Situations

This course focuses on the advanced language skills needed to interpret and convey meaning in interactive contexts with an emphasis on both fluency and accuracy, in order to interact with others in social or academic situations.

1533507 การอ่านเพื่อการพัฒนาการสอนภาษา 2(2-0)

Reading for Pedagogical Purposes

This course emphasizes the use of advanced reading skills in order to interpret professional ELT journals, surveys, abstracts, theses, etc., which are necessary in order for teachers to keep up-to-date in the ELT field.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553508 การใช้คอมพิวเตอร์ในการสอนภาษา 2(1-2)

Using Computers in Language Teaching

This course introduces the application of computers in language teaching. It covers the following topics : advantages of computers, basic principles of computer ; application to language teaching, including both those programs running on DOS and Windows ; different types of programs for teaching the four language skills, such as concordancers, and CALL programs – both dedicated and authoring ; how to construct a language lesson by using an authoring program ; or an introduction to programming.

1553601 ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 1 3(3-0)

English for Secretary and Office Management 1

Study and practice with texts representing both spoken and written language related to general office work. The course is 'multi-skill' and emphasises, in particular comprehension in reporting, both orally and in writing.

1553602 การเขียนภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ 2(2-0)

Writing English for Specific Purposes

The course is designed to enable students in fields other than English to understand specific features of written English, with emphasis on lexis, syntax, and discourse, used in textbooks, manuals, laboratory instructions/directions, research abstracts, etc, in their fields of study, to write summaries of the materials read, to develop an idea or theme, and to present (experimental, research, etc.) findings at the paragraph level. (Course content to be adapted according to the nature of the fields of study).

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553603 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษท่องเที่ยว 3(3-0)

Text Analysis of Language of Tourism

Text analysis, including translation of materials related to all sectors of the tourism industry. Studies of language used when serving tourist needs, arranging travel and accommodation, recreational activities, etc., including the language used in giving historical and other information relevant to tourists. Students will be required to express themselves concisely on the above, in written English and Thai.

1553604 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษธุรกิจบริการ 3(3-0)

Text Analysis of Language of Hospitality Industry

Text analysis, including translation, of materials related to the hospitality industry. Development of translation skills to express oneself concisely in English and in Thai in various contexts ranging from the reception desk, to organising functions and catering to all guests' needs in a hotel complex.

1553605 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษการตลาด 3(3-0)

Text Analysis of Marketing Language

Text analysis, including translation of materials related to the marketing field. Development of translation skills and ability to express oneself effectively in English and Thai on marketing related matters, e.g. advertising, data interpretation, forecast, reports, etc.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553606 การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษเลขานุการ 3(3-0)

Text Analysis of Secretarial Language

Text analysis, including translation of materials related to secretarial work. Development of translation skills and ability to express oneself in spoken and written English and Thai covering a broad range of topics, e.g. written correspondence, personal matters, information on social functions, itineraries, staff duties, filing and information retrieval, despatch by telex, fax, etc.

1553607 ภาษาอังกฤษการตลาด 3 3(3-0)

English for Marketing 3

This course provides students with an overview of marketing operations and more advanced vocabulary and expressions used in reports, also organisation of information in extended reports.

1553608 ภาษาอังกฤษเพื่อการประชาสัมพันธ์ 2(2-0)

English for Public Relations

This course examines the special forms of English used in presenting a product or service to the public. This includes the study of press release material, promotional material, and the various ways each of these text types presents its messages. The course involves integrated skill exercises in lexical selection, reading and preparing samples of written text, and special study of features of headings, headlines, slogans and set phrases.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553609 ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ 2(2-0)

English for Specific Purpose

This course focuses on the effective use of integrated skills using technical and / or semi – technical materials. Techniques for reading of texts in subject specific areas : features of technical and / or semi – technical English ; multiskill development through selected ESP materials.

1553801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Business English 3

This course aims at providing simulated practice through using advanced English in different business contexts such as hotel and tourism industry, import and export, airline services, marketing, finance and banking, etc.

1553803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in English 3

This course aims at providing simulated practice in using English in either government to private sector where English in used whelther in written or spoken form when communication with non-Thai speakers.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1553901 การวิจัยเบื้องต้นในชั้นเรียน 2(2-0)

Introduction to Classroom Research

This course introduces students to the principles, observation tools, and data collection methods used in classroom research-which concentrates on the 'in puts' to the classroom (the syllabus, teaching materials, etc.) and the 'outputs' from the classroom (participation, test results, etc.) The aim of which is to investigate what actually happens inside the classroom, in order for teachers to make informed self-assessments and become more effective teachers, such as:

- To understand what goes on in the classroom setting.
- How teacher's respond to learner's errors.
- How interaction occurs.

This course must be taken concurrently with English Teaching Practice Under Supervision. An individual mini-project indicating one's understanding of the process of classroom research is required.

1553904 ค่ายภาษาเพื่อพัฒนาทักษะ 2(90)

Skills Development through English Camp

This course focuses on language development outside the classroom in a free and relaxed atmosphere. Students have an opportunity to learn how to organize camps(orientation, camping, assessment and follow-up as well as practice), and to practice their English with native and non-native speakers in a natural and realistic setting. In this English saturated atmosphere, the students will gain and increase English skills through language practices and cultural awareness.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554101 **ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ** **3(3-0)**

Varieties in Contemporary English

Understanding English as used in daily life. Comparing and contrasting spoken and written English between English and non-English speaking countries, regional differences within those countries, and formality and informality in speech from the different countries. Concentrating on regional word usages, slang, street language, jargon, colloquial phrases, and local idioms found in contemporary mass media magazines, newspapers, television, movies, etc.

1554102 **การอภิปรายและการโต้วาทีภาษาอังกฤษ** **3(3-0)**

English Discussion and Debate

Advanced public speaking in a variety of professional situations, emphasising fluency of English for discussion and debate.

1554201 **การแปล 2** **2(2-0)**

Translation 2

A continuation of Translation I with an emphasis on more difficult and longer passages and articles in various styles, including newspaper articles, reports, excerpts from differrent fields of study, messages, speeches, literary excerpts, etc. Equal emphasis is placed on Thai-to-English and English-to-Thai translation.

1554202 **การแปล 3** **2(2-0)**

Translation 3

An advanced translation course and continuation of Translation II, with an emphasis on translating excerpts from academic texts, short stories, novels, poetry, and legal documents.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554203 การแปลแบบล่าม 3(3-0)

Simultaneous Translation

This is an advanced course for final year students only. Studens will be required to translate orally between the Thai and English languages, fluently and spontaneously. Students will be expected to be able to act as interpreters in simulation of real life situations.

1554301 วรรณคดีอเมริกัน 2 3(3-0)

American Literature 2

This course is a survey of American literature from 1865 to the present. It consists of a study of excerpts and short works of major writers, studied in terms of historical background, linguistic and literary features. Special attention to the work of Dickenson, Twain, Crane, Sherwood, Anderson, Hemingway, Steinbeck, Malamud, Williams, Frost, and Lowell.

1554302 วรรณคดีอังกฤษ 2 3(3-0)

English Literature 2

This course is a survey of English literature from the Romantic period to the present, relating the influences of each period to its literary achievement. Emphasis overall is on the Victorian novel, by Dickens, Thackeray, Trollope, and Victorian poetry, and the novels by Hardy, Conrad and D.H. Lawrence.

1554303 นวนิยายและสังคม 2 (2-0)

The Novel and Society

The principle of this course is perceiving society through the realistic novel. Students will read three novels, one of which should be a ‘classic’. The course is designed to improve reading, expand vocabulary and assist with “background studies”.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554304 วรรณกรรมเอเชีย 2(2-0)

Selected Asian Literary Works

This course combines literary appreciation and cultural background applied to novels, short stories, essays, poems, plays and the works by Asian writers translated into English. Sub-literary forms, such as magazines, articles and correspondence, are also included. The selected pieces should extend the learner's knowledge of Asian cultures.

1554305 การละครอังกฤษและอเมริกันเบื้องต้น 3(3-0)

Introduction to English and American Drama

This course is a study of selected English and American plays, from antiquity to the present, with special emphasis on the period from the 19th century to the present. Plays translated into Thai could be included.

1554501 การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษา 2(1-2)

Tests and Measurements for Language Teachers

A study of current developments in language testing and the role of language testing in the classroom : types of test construction for language skills as well as language components. Practical exercises in writing test items and item analysis are included.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554601 ภาษาอังกฤษเพื่อการตลาดและการธนาคาร 2 3(3-0)

English for Marketing and Banking 2

This course emphasise the reading of articles on topics related to marketing and banking, usually from magazines and the business section of English language newspapers. Oral reports on the content of the articles ; class discussion of the content and/or issues arising from the presentations. (Reports and class discussions to be conducted in English) Further familiarisation with specialised terminology. Writing of simple letters connected with banking topic : transfer of funds, opening of letters of credit, answering enquiries about debits, statements of account, etc.

1554602 ภาษาอังกฤษสำหรับงานเลขานุการและงานสำนักงาน 2 3(3-0)

English for Secretaries and Office Management 2

Further study and practice with text representing spoken and written language in general office work, but with more complex situations, and no limitations on office/business-related vocabulary. Spoken practice will comprise a large amount of telephone simulations, and interactions between customers/clients in situations where the boss is absent and the learner-secretary has to assume responsibility. For this a particular type of office or business has to be simulated and input/information given beforehand and discussed in L1. Emphasis as previously on appropriacy. Writing of short reports, summaries and minutes, for the same imaginary business as the spoken work. Further practice in writing formal letters, with attention to accuracy and presentation. Writing from notes and audio recordings.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1554801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษธุรกิจ 3**	**5(450)**

Field Experience in Business English 3

This course requires practice in business settings related to specific fields such as hotels or other appropriate business settings for not less than 450 hours.

1554803 **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ 3** **5(450)**

Field Experience in English 3

This course provides practice in using English in government offices and/or in private sectors where English is used in situation when normally there is either personal or written contact with non-Thai speakers.

1554804 **การฝึกอบรมต่างประเทศ** **3(250)**

Overseas Training

This course allows students to receive either teaching practice or business training in an English-speaking country. Students will be immersed in the English language and have opportunities to explore the cultural aspects of the country. Two-week overseas training is required.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554901 การศึกษาเอกเทศ 3(250)

Independent Studies

This course is divided into 2 parts: classroom-based and period of individual study. In the classroom-based period, students will be introduced to basic research skills and have the opportunity to practice them in the classroom using pair and group work, etc. The students are encouraged to discuss criteria for selection of a topic and present draft plans for their projects. Research skills covered will include extraction of information from textbooks, journals, magazines and newspapers; obtaining information from interviews and questionnaires. Students will be given opportunity to present/display their work according to their own plans (with the

1554902 การศึกษาภาษาอังกฤษในประเทศที่พูดภาษาอังกฤษ 3(250)

Study Visit in English Speaking Countries

This course is intended to provide students with experience in an English-speaking country. The focus will be on attending English classes and cultural awareness at a college or university level. Students are expected to attend all classes and participate in cultural activities for at least 25 hours per week for 3 weeks of which 10 hours will be devoted to classes and 15 hours to cultural activities.

1554903 การสัมมนาการสอนภาษาอังกฤษ 2(2-0)

Seminar in Teaching English

This course emphasizes the use of profession articles, journals, periodical, case studies, etc., as well as the information gathered from the internship in Teaching English in order to survey and present both the problems of language teaching and their solutions. This course must be taken after completing the internship in Teaching English.

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1554904 **ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 1** **3(3-0)**

English for Service in Restaurant 1

This course is designed to give students and overview of service in restaurant including expressions together with practical exercises. The vocabulary in the restaurant business, food and beverage. It is intend to prepare students for communication with restaurant guests. Real-life situations, in which employees are most likely to come into contect with customers are included in the lessons.

1554905 **ภาษาอังกฤษเพื่อการบริการภัตตาคาร 2** **3(3-0)**

English for Service in Restaurant 2

This course consolidates the language skills learned in 1554904. In this course, Students will be provided with vocabulary and expressions used in more complicated situations, and will focus on using English “when things go wrong.” It will also deal with additional psychological dimensions as well as the purely linguistic; i.e. with visitors who are dissatisfied, or otherwise concerned.

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น

(156)

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่นซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(156-1--)
2. ทักษะการอ่าน	(156-2--)
3. ทักษะการเขียน	(156-3--)
4. ทักษะการฟัง-พูด	(156-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(156-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปล	(156-6--)
7. ภาษาญี่ปุ่นสำหรับวิชาชีพ	(156-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(156-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(156-9--)

หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น (156)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1561101		ภาษาญี่ปุ่น 1	3(2-2)
1561102		ภาษาญี่ปุ่น 2	3(2-2)
1561103		ภาษาญี่ปุ่น 3	3(2-2)
1561104		ภาษาญี่ปุ่น 4	3(2-2)
1561105		การใช้ภาษาญี่ปุ่น1	3(3-0)
1561106		การใช้ภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1561107	1560101	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1	3(2-2)
1561108	1560102	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	3(2-2)
1562101		ภาษาญี่ปุ่น 5	3(2-2)
1562102		ภาษาญี่ปุ่น 6	3(2-2)
1562201		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562202		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562203		การศึกษาอักษรคันจิ	2(2-0)
1562301		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562302		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562401		การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 1	3(3-0)
1562402		การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 2	3(3-0)
1562403		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1562404		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1562405		การฟังภาษาญี่ปุ่น 1	2(2-0)
1562406		การฟังภาษาญี่ปุ่น 2	2(2-0)
1563201		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563202		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563301		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1563302		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563401		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1563402		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 4	3(3-0)
1563501		ญี่ปุ่นศึกษา 1	3(3-0)
1563502		ญี่ปุ่นศึกษา 2	3(3-0)
1563503		วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
1563504		ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563505		ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563601		โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563602		โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563603		การแปลภาษาญี่ปุ่น 1	3(3-0)
1563604		การแปลภาษาญี่ปุ่น 2	3(3-0)
1563801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3	2(90)
1564201		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564202		การอ่านภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564301		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564302		การเขียนภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564401		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 5	3(3-0)
1564402		การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 6	3(3-0)
1564501		วรรณกรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่	3(3-0)
1564601		การแปลภาษาญี่ปุ่น 3	3(3-0)
1564701		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1564702		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1564703		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการเลขานุการ	3(3-0)
1564704		ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม	3(3-0)
1564705		ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	3(3-0)
1564706		การสอนภาษาญี่ปุ่นในฐานะภาษาต่างประเทศ	3(3-0)
1564801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3	5(350)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาญี่ปุ่น (156)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1561101 ภาษาญี่ปุ่น 3(2-2)

Japanese 1

ฝึกทักษะ 4 อย่างบูรณาการ โดยฝึกทักษะการฟัง การออกเสียง และการพูดขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะการเขียนประโยคง่าย ๆ ฝึกทักษะการอ่านข้อความสั้น ๆ และศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งศึกษาและฝึกฝนตัวอักษรฮิรางานะคาตะคานะ และตัวอักษรคันจิระดับต้น ประมาณ 40 ตัว

1561102 ภาษาญี่ปุ่น 2 3(2-2)

Japanese 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 ในแวดวงชีวิตที่กว้างขวางขึ้น ศึกษาและฝึกอักษรคันจิเพิ่มเติมอีกประมาณ 80 ตัว ซึ่งเมื่อเรียนจบแล้วผู้เรียนจะมีความรู้ในอักษรคินจิในระดับเบื้องต้น อันจะเป็นพื้นฐานในการศึกษาตัวอักษรคันจิในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

1561103 ภาษาญี่ปุ่น 3 3(2-2)

Japanese 3

เพิ่มพูนทักษะทั้ง 4 ต่อจากภาษาญี่ปุ่น 2 โดยเน้นหนักการฝึกทักษะทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ ศึกษาไวยกรณ์ในระดับสูงขึ้น ศึกษาและฝึกฝนตัวเองอักษรคันจิในระดับเบื้องต้นเพิ่มเติมอีกประมาณ 90 ตัว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1561104 **ภาษาญี่ปุ่น 4** **3(2-2)**

Japanese 4

เสริมสร้างความชำนาญในการฟัง พูด อ่าน เขียนต่อจากภาษาญี่ปุ่น 3 โดยฝึกทักษะการอ่านการเขียนตัวอักษรคันจิเพิ่มเติมจากภาษาญี่ปุ่น 3 อีกประมาณ 90 ตัว ฝึกทักษะการอ่าน เขียนประโยค ที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะการอ่านข้อความต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เพิ่มพูนประสิทธิภาพการฟังและการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ศึกษาไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้นจนจบเนื้อหาความรู้ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น (Elementary Japanese)

1561105 **การใช้ภาษาญี่ปุ่น 1** **3(3-0)**

Japanese Usage 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ โดยศึกษาหลักเกณฑ์รูปแบบการใช้ภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้นต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่น 4 และเพิ่มพูนความรู้ในการใช้ภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

1561106 **การใช้ภาษาญี่ปุ่น 2** **3(3-0)**

Japanese Usage 2

เสริมสร้างทักษะทั้ง 4 ต่อเนื่องจากการใช้ภาษาญี่ปุ่น 1 โดยเน้นการใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

1561107 **ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1** **3(2-2)**

Japanese for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นมาก่อน ฝึกทักษะทั้งสี่อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น ฝึกการอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1561108 **ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2** **3(2-2)**

Japanese for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 1561107 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น

ฝึกทักษะทั้งสี่อย่างต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันให้กว้างขวางขึ้น ได้แก่ การชักชวน การขออนุญาต การบอกเหตุผล การให้ การรับ เป็นต้น โดยเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1562101 **ภาษาญี่ปุ่น 5** **3(2-2)**

Japanese 5

ศึกษาไวยากรณ์ ภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง ฝึกทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นในโอกาสต่าง ๆ ในรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น รวมทั้งศึกษาอักษรคันจิเพิ่มเติมอีกประมาณ 200 ตัว

1562102 **ภาษาญี่ปุ่น 6** **3(2-2)**

Japanese 6

ศึกษาไวยากรณ์ภาษาญี่ปุ่นระดับกลางต่อเนื่องจากภาษาญี่ปุ่น 5 รวมทั้งศึกษาอักษรคันจิ เพิ่มเติมอีกประมาณ 200 ตัว

1562201 **การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1** **3(3-0)**

Japanese Reading 1

อ่านข้อความ หรือบทความที่มีรูปประโยค และเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ศึกษาคำศัพท์ และสำนวนต่าง ๆ โดยใช้ความรู้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาให้เข้าใจภาษาญี่ปุ่นได้ดีขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1562202	**การอ่านภาษาญี่ปุ่น 2**	**3(3-0)**

Japanese Reading 2

อ่านข้อความ หรือบทความที่มีรูปประโยค และเนื้อหาที่เข้าใจง่าย ศึกษาคำศัพท์ และสำนวนต่าง ๆ โดยใช้ความรู้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาให้เข้าใจภาษาญี่ปุ่นได้ดีขึ้น

1562203 การศึกษาอักษรคันจิ 2(2-0)

Study of Kanji

ศึกษาความเป็นมา ลักษณะโครงสร้างและการใช้อักษรคันจิ

1562301 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1 3(3-0)

Japanese Writing 1

ฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาแล้ว โดยเน้นความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

1562302 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 2 3(3-0)

Japanese Writing 2

ฝึกทักษะการเขียนความเรียงภาษาญี่ปุ่นสั้น ๆ ที่มีรูปประโยคซับซ้อน โดยใช้ภาษาญี่ปุ่นที่ได้เรียนมาใช้สอนภาษาญี่ปุ่น ได้ดีขึ้นกว่าการเขียนภาษาญี่ปุ่น 1

1562401 การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 1 3(3-0)

Intermediate Japanese Conversation 1

ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริหารและสนทนากับนักท่องเที่ยว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1562402	**การสนทนาภาษาญี่ปุ่นระดับกลาง 2**	**3(3-0)**

Intermediate Japanese Conversation 2

ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว ท่าอากาศยาน ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น

1562403	**การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 1**	**3(3-0)**

Japanese Conversation 1

ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในบทสนทนาง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมา

1562404	**การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 2**	**3(3-0)**

Japanese Conversation 2

ฝึกทักษะในการฟัง และการพูดในบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวันโดยใช้ภาษาญี่ปุ่นที่เรียนมาในระดับที่สูงขึ้น

1562405	**การฟังภาษาญี่ปุ่น 1**	**2(2-0)**

Listening Comprehension 1

ฝึกทักษะการผัง และความเข้าใจ รวมทั้งจับใจความสำคัญในสถานการณ์ต่าง ๆ จากเทปและวีดีโอ เป็นต้น

1562406	**การฟังภาษาญี่ปุ่น 2**	**2(2-0)**

Listening Comprehension 2

ฝึกทักษะการฟัง และความเข้าใจ รวมทั้งจับใจความสำคัญในสถานการณ์ที่ยากขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563201	**การอ่านภาษาญี่ปุ่น 3**	**3(3-0)**

Japanese Reading 3

ฝึกทักษะการอ่านข้อเขียนที่มีเนื้อหาหลากหลาย ฝึกตอบคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจ ฝึกใช้พจนานุกรมเพื่อช่วยการอ่านด้วยตนเอง

1563202 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0)

Japanese Reading 4

ฝึกทักษะการอ่านบทความ เรื่องสั้น หรือเรื่องที่คัดออกมาจากวารสาร นิตยสาร และหนังสือพิมพ์ ในระดับภาษาที่ยากขึ้น ฝึกสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

1563301 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 3 3(3-0)

Japanese Writing 3

ฝึกทักษะการเขียนบันทึกข้อความสั้น ๆ จดหมายส่วนตัวและการเขียนเรียงความ

1563302 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 4 3(3-0)

Japanese Writing 4

ฝึกทักษะการเขียนบรรยายเรื่องต่าง ๆ ในระดับภาษาที่สูงขึ้น โดยให้สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองประกอบ

1563401 การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 3 3(3-0)

Japanese Conversation 3

ฝึกทักษะการฟังและการพูด พร้อมทั้งสามารถถ่ายทอด ข้อความหรือสรุปเนื้อหาของบทสนทนา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563402	**การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 4**	**3(3-0)**

Japanese Conversation 4

ฝึกทักษะการฟัง การพูดและการแสดงความคิดเห็นใน หัวข้อที่กำหนดให้จาก ข่าว บทความ วิดีทัศน์ ภาพยนตร์ เป็นต้น

1563501	**ญี่ปุ่นศึกษา 1**	**3(3-0)**

Japanese Studies 1

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นในแง่ต่าง ๆ อาทิ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคม การเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรม

1563502	**ญี่ปุ่นศึกษา 2**	**3(3-0)**

Japanese Studies 2

ศึกษาเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นเพิ่มเติมจากญี่ปุ่นศึกษา 1

1563503	**วิวัฒนาการวรรณกรรมญี่ปุ่น**	**3(3-0)**

Survey of Japanese Literary Works

ศึกษารูปแบบวรรณกรรมญี่ปุ่นในสมัยต่าง ๆ ตลอดจนประวัติความเป็นมาและอิทธิพลของสังคม การเมือง การปกครองในสมัยนั้น ๆ ที่มีต่อวรรณกรรมโดยบรรยายเป็นภาษาไทย

1563504	**ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 1**	**3(3-0)**

History of Japanese Literature 1

ศึกษาผลงานวรรณกรรมที่ดีเด่น ตั้งแต่สมัยนาระจนถึงสมัยมุโรมาชิ

1563505	**ประวัติวรรณคดีญี่ปุ่น 2**	**3(3-0)**

History of Japanese Literature 2

ศึกษาผลงานวรรณกรรมที่ดีเด่นสมัยเอโดะ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1563601	**โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 1**	**3(3-0)**

Structure of Japanese Language 1

ศึกษา วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคต่าง ๆ

1563602	**โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น 2**	**3(3-0)**

Structure of Japanese Language 2

ศึกษาและวิเคราะห์โครงสร้าง รวมทั้งหน้าที่ของประโยค ต่าง ๆ

1563603	**การแปลภาษาญี่ปุ่น 1**	**3(3-0)**

Japanese Translation 1

ศึกษาหลักการแปล ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา ฝึกแปลประโยคที่มีโครงสร้างง่าย ๆ ไปจนถึงประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ทั้งจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น

1563604	**การแปลภาษาญี่ปุ่น 2**	**3(3-0)**

Japanese Translation 2

ฝึกแปลบทความจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่นรวมทั้งศึกษาสำนวนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและใช้อยู่เป็นประจำในการแปล

1563801	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Japanese Language 3

จัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพภาษาญี่ปุ่น โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานที่ใช้ภาษาญี่ปุ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564201	**การอ่านภาษาญี่ปุ่น 5**	**3(3-0)**

Japanese Reading 5

ฝึกอ่านข้อเขียน หรือบทประพันธ์ เพื่อให้เข้าใจความหมาย เจตนารมณ์ ทัศนคติของผู้เขียน ให้สามารถรวบรวมลำดับความคิดและสรุปสาระสำคัญของเรื่องได้

1564202 **การอ่านภาษาญี่ปุ่น 6** **3(3-0)**

Japanese Reading 6

ฝึกอ่านบทความประเภทต่าง ๆ ในระดับที่ยากขึ้น และสามารถสรุปใจความสำคัญได้

1564301 **การเขียนภาษาญี่ปุ่น 5** **3(3-0)**

Japanese Writing 5

ฝึกการเขียนบทความในหัวข้อต่าง ๆ โดยสามารถจัดลำดับความผิด เขียนโครงร่างและเขียนเรียงเป็นภาษาเขียนที่ถูกต้องสละสลวย

1564302 **การเขียนภาษาญี่ปุ่น 6** **3(3-0)**

Japanese Writing 6

ฝึกการเขียนรายงานและจดหมายประเภทต่าง ๆ

1564401 **การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 5** **3(3-0)**

Japanese Conversation 5

ฝึกการบรรยายหรือเล่าเรื่องในหัวข้อที่กำหนดจากข่าว บทความ วิดีทัศน์ ภาพยนตร์ ที่มีรูปประโยคซับซ้อนขึ้น

1564402 **การสนทนาภาษาญี่ปุ่น 6** **3(3-0)**

Japanese Conversation 6

ฝึกการรายงานและอภิปรายในหัวข้อที่กำหนด ฝึกทักษะการพูดชั้นสูง เช่น การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564501	**วรรณกรรมญี่ปุ่นสมัยใหม่**	**3(3-0)**

Modern Japanese Literary Works

ศึกษาการเขียนตั้งแต่สมัยเมจิ จนถึงปัจจุบัน พร้อมทั้งศึกษาภูมิหลังของสังคมที่มีอิทธิพลต่อแนวการเขียน

1564601	**การแปลภาษาญี่ปุ่น 3**	**3(3-0)**

Japanese Translation 3

ฝึกการแปลบทความและข่าวจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาญี่ปุ่น

1564701	**ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1**	**3(3-0)**

Japanese for Tourism 1

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูดในภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการ และสนทนากับนักท่องเที่ยว โดยจัดสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน เช่น สนามบิน โรงแรม ภัตตาคาร ร้านค้า เป็นต้น

1564702	**ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 2**	**3(3-0)**

Japanese for Tourism 2

ศึกษาและฝึกการใช้ภาษาต่อจากภาษาญี่ปุ่นเพื่อการท่องเที่ยว 1 ในการปฏิบัติงานในสถานที่ต่าง ๆ เช่น สถานบริการ สถานที่ท่องเที่ยว บริษัทนำเที่ยว ตลอดจนฝึกพูดโทรศัพท์ในธุรกิจท่องเที่ยว เป็นต้น

1564703	**ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการเลขานุการ**	**3(3-0)**

Japanese for Secretary

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นสำหรับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร เช่น บันทึกข้อความ โทรศัพท์ที่ติดต่อภายในและภายนอกบริษัท พร้อมทั้งศึกษาศัพท์เทคนิค และสำนวนที่จำเป็นในงานเลขานุการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1564704	**ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการโรงแรม**	**3(3-0)**

Japanese for Hotel

ฝึกทักษะในด้านการฟัง พูด สำนวนภาษาที่ใช้ในการบริการในโรงแรม ใช้สถานการณ์จำลองและฝึกปฏิบัติในโรงแรม เช่น งานส่วนหน้า ภัตตาคาร บาร์ ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น

1564705	**ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ**	**3(3-0)**

Business Japanese

ศึกษาภาษาญี่ปุ่นที่จำเป็นต้องใช้ในวงการธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลอง และให้ความรู้ในเรื่องวิธีปฏิบัติตนในการติดต่อธุรกิจกับชาวญี่ปุ่น

1564706	**การสอนภาษาญี่ปุ่นในฐานะภาษาต่างประเทศ**	**3(3-0)**

Teaching Japanese as Foreigner Language

ศึกษาวิธีการสอนภาษาญี่ปุ่นด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อให้สามารถสอนภาษาญี่ปุ่นให้แก่นักเรียนไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1564801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาญี่ปุ่น 3**	**5(350)**

Field Experience in Japanese Language 3

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านภาษาญี่ปุ่นในหน่วยงานสถานประกอบการที่มีการใช้ภาษาญี่ปุ่น ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์ และผู้บริหารกิจการ โดยจัดให้มีการปฐมนิเทศก่อนฝึก และมีการอภิปราย วิเคราะห์และสรุปผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

หมู่วิชา ภาษาจีน

(157)

หมู่วิชาภาษาจีนซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาเอกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(157-1--)
2. ทักษะการฟัง – พูด	(157-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(157-3--)
4. ทักษะการเขียน	(157-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม – วรรณกรรม	(157-5--)
6. วาทยสัมพันธ์และการแปล	(157-6--)
7. ภาษาจีนสำหรับวิชาชีพ	(157-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(157-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(157-9--)

หมู่วิชาภาษาจีน (157)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1571101	-	ภาษาจีน 1	3(3-0)
1571102	-	ภาษาจีน 2	3(3-0)
1571103	-	ภาษาจีน 3	3(3-0)
1571104	-	ภาษาจีน 4	3(3-0)
1571105	-	ภาษาจีน 5	3(3-0)
1571106	-	ภาษาจีน 6	3(3-0)
1571107	-	ภาษาจีนระดับต้น 1	3(2-2)
1571108	-	ภาษาจีนระดับต้น 2	3(2-2)
1571109	-	ระบบเสียงภาษาจีนกลาง	2(1-2)
1571110		ระบบเสียงภาษาจีน	2(2-0)
1571111	1570101	ภาษาจีนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1571112	1570102	ภาษาจีนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1571201	1573201	การฟังและการพูดภาษาจีน 1	2(1-2)
1571202	1573202	การฟังและการพูดภาษาจีน 2	2(1-2)
1571203		การฟังภาษาจีน 1	2(2-0)
1571204		การฟังภาษาจีน 2	2(2-0)
1572101	-	ภาษาจีนระดับต้น 3	3(3-0)
1572102	-	ภาษาจีนระดับต้น 4	3(3-0)
1572201	-	การฟังและการพูดภาษาจีน 3	2(1-2)
1572301	1571301	การอ่านภาษาจีน 1	2(2-0)
1572302	1572301	การอ่านภาษาจีน 2	2(2-0)
1572401	-	การเขียนภาษาจีน 1	3(3-0)
1572501		วัฒนธรรมจีน	3(3-0)
1573101	-	ภาษาจีนระดับกลาง 1	3(3-0)
1573102	-	ภาษาจีนระดับกลาง 2	3(3-0)
1573202	1572202	สนทนาภาษาจีน	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1573301	-	การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 1	3(3-0)
1573302	1572302	การอ่านภาษาจีน 3	2(2-0)
1573401	-	การเขียนภาษาจีน 2	3(3-0)
1573402		เรียงความภาษาจีน 1	2(2-0)
1573502	-	นิทานสุภาษิตจีน	3(3-0)
1573503	1573501	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีจีน	3(3-0)
1573504	1573504	วรรณคดีจีน 1	3(3-0)
1573505	1573505	วรรณคดีจีน 2	2(2-0)
1573601	1573601	การแปลภาษาจีน 1	3(3-0)
1573602	1573602	หลักภาษาจีน	3(3-0)
1573701		ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0)
1573702		ภาษาจีนเพื่อการเลขานุการ	3(3-0)
1573703		ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม	3(3-0)
1573704		ภาษาจีนธุรกิจ	3(3-0)
1573801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาจีน 3	2(90)
1573802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาจีน 3	5(450)
1573901		บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 1	2(2-0)
1573902		บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 2	3(3-0)
1574101		ภาษาจีนระดับสูง	3(3-0)
1574301	1573303	การอ่านภาษาจีนโบราณ	3(3-0)
1574302	1573302	การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 2	3(3-0)
1574401	1574401	การเขียนรายงานภาษาจีน	3(3-0)
1574402		เรียงความภาษาจีน 2	3(3-0)
1574501	1574501	เรื่องสั้นจีน	3(3-0)
1574502		นวนิยายจีน	3(3-0)
1574503		วรรณกรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย	3(3-0)
1574601	1574601	การแปลภาษาจีน 2	3(3-0)
1574602		การแปลภาษาจีน 3	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1574701	1573701	หนังสือแบบเรียนภาษาจีน	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาจีน (157)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1571101	**ภาษาจีน 1**	**3(3-0)**

Chinese 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและพูดภาษาจีนเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันอย่างง่าย

1571102	**ภาษาจีน 2**	**3(3-0)**

Chinese 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาจีน 1 โดยเน้นในด้านการฟัง และการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝน ให้ใช้ภาษาจีนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาจีนในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ

1571103	**ภาษาจีน 3**	**3(3-0)**

Chinese 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1571104	**ภาษาจีน 4**	**3(3-0)**

Chinese 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1571105 **ภาษาจีน 5** **3(3-0)**

Chinese 5

ฝึกทักษะในด้านการอ่านและการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง ๆ

1571106 **ภาษาจีน 6** **3(3-0)**

Chinese 6

ฝึกทักษะชั้นสูง ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น

1571107 **ภาษาจีนระดับต้น 1** **3(2-2)**

Basic Chinese 1

ศึกษาระบบสัทศาสตร์อักษรภาษาจีนกลาง และหลักเบื้องต้นของตัวอักษรจีน ฝึกอ่านศัพท์ วลี ประโยคและข้อความอย่างง่าย ศึกษาและฝึกเขียนโครงสร้างพื้นฐานของรูปประโยคที่สั้นและง่าย ตลอดจนศึกษาและฝึกการใช้พจนานุกรมจีน-ไทย และไทย-จีน

1571108 **ภาษาจีนระดับต้น 2** **3(2-2)**

Basic Chinese 2

ฝึกทักษะด้านฟัง พูด อ่านและเขียน ฝึกการอ่านศัพท์ วลี ที่ยากขึ้น อ่านประโยคและข้อความที่ยาวขึ้น เพื่อทำความเข้าใจและใช้ได้ถูกต้อง ศึกษาลักษณะโครงสร้างของรูปประโยคทั้งในภาษาพูดและภาษาเขียนเพื่อการสื่อสาร เน้นเรื่องการออกเสียงจีนกลางให้ได้มาตรฐาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1571109 ระบบเสียงภาษาจีนกลาง 2(1-2)

Sound System of Chinese

ศึกษาระบบเสียงภาษาจีนกลางทั้งหน่วยเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ วิเคราะห์ปัญหาในการออกเสียง โดยศึกษาเปรียบเทียบกับระบบเสียงภาษาไทย ฝึกเสียงภาษาจีนที่เป็นสำหรับ ผู้เรียนไทยและแก้ไขออกเสียง ให้ถูกต้อง

1571110 ระบบเสียงภาษาจีน 2(2-0)

Sound System of Chinese

ศึกษาสัทศาสตร์และระบบเสียงภาษาจีน เพื่อฟังและวิเคราะห์ปัญหาในการออกเสียง สำรวจและฝึกออกเสียงภาษาจีนที่เป็นปัญหาสำหรับคนไทย และแก้ไขการออกเสียงให้ถูกต้อง

1571111 ภาษาจีนเบื้องต้น 1 2(1-2)

Chinese for Beginners I

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาจีนมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการสำหรับทักษะการฟัง และพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้

1571112 ภาษาจีนเบื้องต้น 2 2(1-2)

Chinese for Beginners II

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1571111 ภาษาจีนเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาจีนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางและเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1571201 การฟังและการพูดภาษาจีน 1 2(1-2)

Chinese Listening and Speaking 1

ฝึกการฟังบทสนทนา การเล่าเรื่อง การอธิบายอย่างง่าย ฝึกสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ภาษาจีนได้คล่องแคล่ว โดยเน้นความสามารถการฟังและการพูด

1571202 การฟังและการพูดภาษาจีน 2 2(1-2)

Chinese Listening and Speaking 2

ศึกษาหลักการ วิธีการ ในการฟังและการพูดภาษาจีนต่อเนื่องจากการฟังและการพูด 1 ฝึกฟังและพูดในรูปแบบของการสนทนา ในหัวข้อที่กำหนด ฝึกพูดในกลุ่ม ฝึกพูดในหัวข้อที่กำหนด ฝึกพูดในที่ประชุม เพื่อเพิ่มประสบการณ์ความสารถและทักษะในการฟังและพูดยิ่งขึ้น

1571203 การฟังภาษาจีน 1 2(2-0)

Chinese Listening 1

ฝึกการฟังบทสนทนา การเล่าเรื่อง การอภิปรายง่าย ๆ ฝึกการฟังและสนทนาเรื่องทั่วไปในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ภาษาจีนได้คล่องแคล่ว โดยเน้นความสารถในการฟังให้เข้าใจ

1571204 การฟังภาษาจีน 2 2(2-0)

Chinese Listening 2

ฝึกการฟังบทสนทนาเรื่องต่าง ๆ การเล่าเรื่อง การอธิบาย การบรรยายสั้น ๆ เพื่อจับใจความ และสามารถสรุปใจความสำคัญได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1572101 ภาษาจีนระดับต้น 3 3(3-0)

Basic Chinese 3

ศึกษาการใช้คำและหน้าที่ของคำ ความสัมพันธ์ของคำต่างๆ ในวลีและประโยคอย่างง่าย เพื่อให้สามารถเรียบเรียงข้อความ ทั้งในการพูดและการเขียน ได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและความนิยม

1572102 ภาษาจีนระดับต้น 4 3(3-0)

Basic Chinese 4

ศึกษาวลีและหน้าที่ของวลีในประโยค ศึกษารูปแบบประโยคต่างๆ เพื่อสามารถเรียบเรียงข้อความทั้งในการพูดและการเขียนได้อย่างถูกต้องตาม หลักภาษาและความนิยม

1572201 การฟังและการพูดภาษาจีน 3 2(1-2)

Chinese Listening and Speaking 3

ศึกษาการฟังและการพูดต่อเนื่องจากการฟังและการพูดภาษาจีน 2 โดยเน้นการฝึกทักษะการฟังและพูดในที่ชุมชน เพื่อเพิ่มประสบการณ์ ความสามารถและทักษะการฟังและการพูด

1572301 การอ่านภาษาจีน 1 2(2-0)

Chinese Reading 1

ฝึกอ่านงานเขียนขนาดสั้นประเภทต่างๆ เช่น ประกาศ อนุเฉท การบรรยาย เรียงความอย่างง่าย จดหมายและบทความขนาดสั้น ฝึกความเร็วในการอ่าน โดยจับใจความสำคัญและวัตถุประสงค์ของผู้เขียนได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1572302	**การอ่านภาษาจีน 2**	**2(2-0)**

Chinese Reading 2

ฝึกความเร็วในการอ่านงานเขียนประเภทต่างๆที่ยากและยาวขึ้น เช่น การบรรยาย เรียงความ บทความ สามารถจับใจความได้ดียิ่งขึ้น และเขียนสรุปเนื้อหาของบทอ่านที่อ่านและย่อเรื่องบทอ่านนั้น ๆ ได้

1572401 **การเขียนภาษาจีน 1** **3(3-0)**

Chinese Writing 1

ฝึกเขียนข้อความอย่างง่าย เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เช่น จดหมายส่วนตัว บันทึกประจำวัน เพื่อฝึกให้สามารถใช้คำศัพท์ต่างๆ ที่เรียนแล้วมาสื่อความหมายของตนให้ผู้อื่นทราบได้

1572501 **วัฒนธรรมจีน** **3(3-0)**

Chinese Culture

ศึกษาลักษณะทั่วไปของวัฒนธรรมจีนขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อ ค่านิยม ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และมรรยาทของจีนโดยสังเขป

1573101 **ภาษาจีนระดับกลาง 1** **3(3-0)**

Intermediate Chinese 1

ฝึกการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในรูปแบบต่างๆ ที่มีเนื้อหาซับซ้อนขึ้น โดยเน้นการวิเคราะห์เนื้อหาสาระ และการใช้ภาษาสื่อความหมายได้ถูกต้องรวดเร็ว กะทัดรัด และศึกษาอักษรตัวย่อและคำศัพท์สมัยปัจจุบัน

1573102 **ภาษาจีนระดับกลาง 2** **3(3-0)**

Intermediate Chinese 2

ฝึกการฟัง พูด อ่าน เขียนในรูปแบบต่างๆ ที่มีเนื้อหาซับซ้อนยิ่งขึ้น โดยเน้นความเข้าใจและทักษะในการใช้ภาษาที่กะทัดรัดและสละสลวยได้ถูกต้องกับเนื้อหาและความคิด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1573202 สนทนาภาษาจีน 2(2-0)

Chinese Conversation

ฝึกการสนทนาภาษาจีน โดยเน้นการพูดปากเปล่า และสำเนียงที่เป็นมาตรฐาน การออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับเหตุการณ์และสภาพแวดล้อม

1573301 การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 1 3(3-0)

Reading of Chinese Newspaper 1

ฝึกการอ่านข่าวและบทความต่างๆ ในหนังสือพิมพ์ เช่น ข่าวทั่วไปทั้งในประเทศและต่างประเทศบทความเชิงวิจารณ์ บทความทางการเมือง บทบรรณาธิการ โดยเน้นการเข้าใจศัพท์ สำนวนที่ใช้ในภาษาหนังสือพิมพ์

1573302 การอ่านภาษาจีน 3 2(2-0)

Chinese Reading 3

อ่านข้อความประเภทต่างๆ และวรรณกรรมรูปแบบต่างๆ ทั้งบันเทิงคดีและสารคดี โดยเน้นการตีความและสามารถถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากข้อความที่อ่าน สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์จากเรื่องที่อ่าน และสามารถสรุปใจความโดยสังเขปได้

1573401 การเขียนภาษาจีน 2 3(3-0)

Chinese Writing 2

ฝึกเขียนข้อความตามประเพณีนิยม เช่น จดหมายธุรกิจ บัตรเชิญบัตรอวยพร ตลอดจนบทความขนาดสั้น ทั้งนี้เพื่อฝึกให้สามารถนำศัพท์ต่างๆ ที่เรียนแล้วมาแสดงความประสงค์ของตนได้ถูกต้องตามยุคสมัยและประเพณีนิยม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1573402 เรียงความภาษาจีน 1 2(2-0)

Chinese Writing 1

ฝึกเขียนข้อความง่าย ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เช่น จดหมายถึงเพื่อนฝูง พ่อแม่ ตลอดจนบันทึกประจำวัน เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อฝึกให้สามารถใช้คำศัพท์ต่าง ๆ ที่เรียน แล้วมาเพื่อความหมายของตนให้ผู้อื่นทราบได้

1573502 นิทานสุภาษิตจีน 3(3-0)

Chinese Proverbial Tales

ศึกษานิทานสุภาษิตที่มีชื่อเสียงของจีน เน้นคติธรรมและปรัชญาชีวิตและรู้จักใช้สุภาษิตจีนได้อย่างเหมาะสม

1573503 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีจีน 3(3-0)

Introduction to Chinese Literature

ศึกษาลักษณะทั่วไปและรูปแบบการประพันธ์ต่างๆที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่ก่อนสมัยก่อนราชวงศ์ฉินจนถึงปัจจุบันอย่างสังเขป โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย

1573504 วรรณคดีจีน 1 3(3-0)

Chinese Literature 1

ศึกษาลักษณะทั่วไป และรูปแบบการประพันธ์ต่าง ๆ ที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงราชวงศ์ถัง โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย

1573505 วรรณคดีจีน 2 2(2-0)

Chinese Literature 2

ศึกษาลักษณะทั่วไป และรูปแบบการประพันธ์ต่าง ๆ ที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่ราชวงศ์ถังจนถึงปัจจุบัน โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่สำคัญในแต่ละสมัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1573601	**การแปลภาษาจีน 1**	**3(3-0)**

Chinese Translations 1

ศึกษาหลักและวิธีการแปลภาษาไทยให้เป็นภาษาจีน และภาษาจีนให้เป็นภาษาไทย ตั้งแต่การแปลประโยคจนถึงการแปลข้อความ บทสนทนา และบทความขนาดสั้น

1573602 หลักภาษาจีน 3(3-0)

Chinese Grammar

ศึกษาลักษณะโครงสร้างของภาษาจีน ศึกษาและวิเคราะห์ชนิด ความหมายและหน้าที่ของหน่วยคำ ระบบการสร้างคำ ระบบการใช้คำ วิเคราะห์ รูปประโยคและฝึกการเขียนประโยคภาษาจีน ให้ถูกต้องตามหลักภาษา

1573701 ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0)

Chinese for Tourism

ฝึกทักษะในด้านการฟัง และพูดในภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการ และแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยจัดสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน เช่น สนามบิน โรงแรม ภัตตาคาร ร้านค้า เป็นต้น

1573702 ภาษาจีนเพื่อการเลขานุการ 3(3-0)

Chinese for Secretarial Science

ศึกษาภาษาจีนสำหรับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารเช่น บันทึกข้อความ โทรศัพท์ที่ติดต่อภายในและภายนอกบริษัท พร้อมทั้งศึกษาศัพท์เทคนิค และสำนวนที่จำเป็นในงานเลขานุการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1573703 ภาษาจีนเพื่อการโรงแรม 3(3-0)

Chinese for Hotel

ฝึกทักษะในด้านการฟัง พูด สำนวนภาษาที่ใช้ในการบริการในโรงแรมโดยใช้ในการณ์จำลอง และฝึกปฏิบัติในโรงแรม เช่น งานล่วงหน้า ภัตตาคารบาร์ ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น

1573704 ภาษาจีนธุรกิจ 3(3-0)

Business Chinese

ศึกษาภาษาจีนที่จำเป็นต้องใช้ในวงการธุรกิจ โดยใช้สถานการณ์จำลองและให้ความรู้ในเรื่องวิธีปฏิบัติตนในการติดต่อธุรกิจกับชาวจีน

1573801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาจีน 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Chinese 3

จัดให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยใช้สถานการณ์จำลอง ในสถานประกอบการภาคธุรกิจ เช่น โรงแรม บริษัทจัดนำเที่ยว สำนักงาน ฯลฯ ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1573802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาจีน 3 5(450)

Full Time Professional Experience in Chinese 3

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านภาษาจีนในหน่วยงาน สถานประกอบการที่มีการใช้ภาษาจีน ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศ และผู้บริหารกิจการ โดยจัดให้มีการปฐมนิเทศก่อนฝึก และมีการอภิปราย วิเคราะห์และสรุปผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1573901 บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 1 2(2-0)

Selective Reading Passages in Social Science 1

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับประเทศจีนในแง่ต่างๆ อาทิประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ การเมือง และเศรษฐกิจจากบทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1573902 บทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์ 2 3(3-0)

Selective Reading Passages in Social Science 2

ศึกษาวิเคราะห์สถานการณ์ประเทศจีนในปัจจุบันและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในภูมิภาคเอเชีย จากบทอ่านคัดเลือกทางสังคมศาสตร์

1574101 ภาษาจีนระดับสูง 3(3-0)

Advanced Chinese

ศึกษางานเขียนต่างๆ ทั้งบันเทิงคดี และสารคดี จดบันทึก ย่อความ ขยายความ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้อ่าน ได้พบ ได้เห็นและฟัง เพื่อให้สามารถจับใจความหลักและพลความได้

1574301 การอ่านภาษาจีนโบราณ 3(3-0)

Classical Chinese Reading

ศึกษาภาษาจีนโบราณจากบทคัดสรร เพื่อให้เข้าใจลักษณะโครงสร้างไวยากรณ์ และความหมาย โดยเฉพาะข้อแตกต่างในด้านการใช้ศัพท์และ หลักภาษาระหว่างภาษาจีนโบราณกับภาษาจีนปัจจุบัน

1574302 การอ่านหนังสือพิมพ์จีน 2 3(3-0)

Reading of Chinese Newspaper 2

ฝึกการอ่านเชิงวิเคราะห์ และวิจารณ์ข่าว และบทความต่าง ๆ ในหนังสือพิมพ์ โดยศึกษาลีลาการเขียน ตลอดจนวัตถุประสงค์และทัศนะของ ผู้เขียน

1574401 การเขียนรายงานภาษาจีน 3(3-0)

Chinese Report Writing

ฝึกการเขียนรายงานการค้นคว้าเป็นภาษาจีน การตีความหมายหัวข้อเรื่อง วางโครงเรื่อง วิธีรวบรวมข้อมูลจากการอ่าน การเรียบเรียงเนื้อความ การใช้ถ้อยคำที่มีน้ำหนัก การอ้างเหตุผล เชิงอรรถ ดรรชนีและบรรณานุกรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1574402 **เรียงความภาษาจีน 2** **3(3-0)**

Chinese Essay 2

ฝึกหัดเขียนข้อความตามประเพณีนิยม เช่น จดหมายธุรกิจ บัตรเชิญ บัตรอวยพร ตลอดจนบทความสั้น ๆ ทั้งนี้เพื่อให้สามารถนำศัพท์ต่าง ๆ ที่เรียนมาแล้วมาแสดงความประสงค์ของตนให้ถูกต้องตามประเพณีนิยม

1574501 **เรื่องสั้นจีน** **3(3-0)**

Chinese Short Stories

ศึกษาเรื่องสั้นร่วมสมัยของจีน เพื่อสามารถจับใจความจากเรื่องที่อ่านและสรุปได้

1574502 **นวนิยายจีน** **3(3-0)**

Chinese Novels

ฝึกทักษะการอ่านและวิเคราะห์บทคัดเลือกจากนวนิยายจีนสมัยราชวงศ์หมิงชิงและสมัยใหม่

1574503 **วรรณกรรมจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย** **3(3-0)**

Contemporary and Modern Chinese Literature

ฝึกทักษะและวิเคราะห์บทคัดเลือกจากวรรณกรรมสมัยใหม่และร่วมสมัยของจีน

1574601 **การแปลภาษาจีน 2** **3(3-0)**

Chinese Translation II

ศึกษาหลักและวิธีการในการแปลภาษาจีนเป็นภาษาไทย และภาษาไทยเป็นภาษาจีน ฝึกแปลข้อความและบทความที่ยากขึ้น ฝึกแปลบทความเอกสารสุนทรพจน์ และจดหมายประเภทต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1574602	**การแปลภาษาจีน 3**	**3(3-0)**

Chinese Translation 3

ศึกษาหลักและวิธีการแปลภาษาไทยให้เป็นภาษาจีน และภาษาจีนให้เป็นภาษาไทยในระดับสูงขึ้นจากการแปลภาษาจีน 2 โดยเน้นการแปลบทคัดย่อ เอกสารทางวิชาการ เรื่องสั้น นวนิยาย บทประพันธ์และเอกสารราชการ

1574701	**หนังสือแบบเรียนภาษาจีน**	**3(3-0)**

Chinese Instructional Materials

ศึกษาแบบเรียนภาษาจีนในระดับต่าง ๆ วิเคราะห์แบบเรียนนั้น ๆ เพื่อนำไปใช้ในการทดลองสอน และการศึกษาต่อไป ฝึกการสร้างแบบเรียนที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย และการสร้างแบบฝึกที่เพิ่มเติม

หมู่วิชาภาษามาเลย์

(158)

หมู่วิชาภาษามาเลย์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(158-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(158-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(158-3--)
4. ทักษะการเขียน	(158-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(158-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(158-6--)
7. ภาษามาเลย์สำหรับวิชาชีพ	(158-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(158-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(158-9--)

หมู่วิชาภาษามาเลย์ (158)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1581101		ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1	3(3-0)
1581102		ภาษามาเลย์เบื้องต้น 2	3(3-0)
1581103		ภาษามาเลย์ 1	3(3-0)
1581104		ภาษามาเลย์ 2	3(3-0)
1581105		ภาษามาเลย์ 3	3(3-0)
1581106		ภาษามาเลย์ 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษามาเลย์ (158)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1581101 **ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1** **3(3-0)**

Malay for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษามาเลย์มาก่อน

ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1581102 **ภาษามาเลย์เบื้องต้น 2** **3(3-0)**

Malay for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1581101 ภาษามาเลย์เบื้องต้น 1

โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษามาเลย์เบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1581103 **ภาษามาเลย์ 1** **3(3-0)**

Malay 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟัง และการพูดภาษามาเลย์เบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1581104	**ภาษามาเลย์ 2** **Malay 2** **ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษามาเลย์ 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด** นักศึกษาได้รับการฝึกฝน ให้ใช้วิชาภาษามาเลย์ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	**3(3-0)**
1581105	**ภาษามาเลย์ 3** **Malay 3** ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	**3(3-0)**
1581106	**ภาษามาเลย์ 4** **Malay 4** ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	**3(3-0)**

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส

(159)

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาทางวิชาออกเป็น ดังนี้

1.	ทักษะพื้นฐาน	(159-1---)
2.	ทักษะการฟัง – พูด	(159-2---)
3.	ทักษะการอ่าน	(159-3---)
4.	ทักษะการเขียน	(159-4---)
5.	ศิลปวัฒนธรรม – วรรณกรรม	(159-5---)
6.	วากยสัมพันธ์และการแปล	(159-6---)
7.	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับวิชาชีพ	(159-7---)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(159-8---)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนาและการวิจัย	(159-9---)

หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส (159)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1591101		ภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1591102		ภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1591103		ภาษาฝรั่งเศส 3	3(3-0)
1591104		ภาษาฝรั่งเศส 4	3(3-0)
1591105		ภาษาฝรั่งเศส 5	3(3-0)
1591106		ภาษาฝรั่งเศส 6	3(3-0)
1591107		รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 1	3(3-0)
1591108		รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 2	3(3-0)
1591109	1590101	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1	2(1-2)
1591110	1590102	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2	2(1-2)
1591201		ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1591202		ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1591301		เทคนิคการอ่าน 1	3(3-0)
1591302		เทคนิคการอ่าน 2	3(3-0)
1592201		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1592301		การอ่านภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ	3(3-0)
1592401		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1	3(3-0)
1592402		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2	3(3-0)
1592701		ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 1	3(3-0)
1592702		ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 1	3(3-0)
1593201		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1593202		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 3	3(3-0)
1593301		การอ่านภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตีความ	3(3-0)
1593401		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงริเริ่มสร้างสรรค์	3(3-0)
1593501		ฝรั่งเศสศึกษา	3(3-0)
1593502		วรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1593503		การเรียนภาษาฝรั่งเศสด้วยการละคร	2(1-2)
1593701		ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 1	3(3-0)
1593702		ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 2	3(3-0)
1593703		การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3	3(3-0)
1593704		ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 2	3(3-0)
1593705		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 1	3(3-0)
1593706		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 1	3(3-0)
1593707		การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ	2(1-2)
1593801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3	2(90)
1594201		สนทนาภาษาฝรั่งเศส 4	3(3-0)
1594501		ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของคนฝรั่งเศส	3(3-0)
1594502		วรรณคดีสำหรับเด็ก	2(2-0)
1594503		ร้อยกรองภาษาฝรั่งเศส	2(2-0)
1594601		การแปลภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
1594602		การแปลภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1594701		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 2	3(3-0)
1594702		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 2	3(3-0)
1594703		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ	3(3-0)
1594704		ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 2	3(3-0)
1594705		ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตัดเย็บและออกแบบทรงผม	3(3-0)
1594706		การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษาฝรั่งเศส	2(1-2)
1594707		ความสัมพันธ์ทางด้านธุรกิจกับประเทศฝรั่งเศส	3(3-0)
1594801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3	5(350)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาฝรั่งเศส (159)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1591101	**ภาษาฝรั่งเศส 1**	**3(3-0)**

French 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

1591102	**ภาษาฝรั่งเศส 2**	**3(3-0)**

Franch 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาฝรั่งเศส 1 โดยเน้นหนักในด้านการฟังและพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาฝรั่งเศสในขอบเขตที่กว้างขึ้น เช่น การบริการด้านอาหารและเครื่องดื่ม

1591103	**ภาษาฝรั่งเศส 3**	**3(3-0)**

French 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1591104	**ภาษาฝรั่งเศส 4**	**3(3-0)**

French 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรม และสถานที่ท่องเที่ยว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1591105 **ภาษาฝรั่งเศส 5** **3(3-0)**

French 5

ฝึกทักษะในด้านการอ่านและการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง ๆ

1591106 **ภาษาฝรั่งเศส 6** **3(3-0)**

French 6

ฝึกทักษะชั้นสูงด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น

1591107 **รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 1** **3(3-0)**

Forms and Usage in Modern French 1

ศึกษาโครงสร้างทางไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสและวิเคราะห์ความสัมพันธ์ในประโยคระดับภาษาที่ไม่ซับซ้อน

1591108 **รูปและการใช้ภาษาฝรั่งเศสสมัยใหม่ 2** **3(3-0)**

Forms and Usage in Modern French 2

Prerequisite: 1591107 Forms and Usage in Modern French 1

ศึกษาโครงสร้างของภาษาพูดและเขียน วิเคราะห์ภาษา โครงสร้างของประโยคและกฎทางไวยากรณ์ซึ่งตัดตอนมาจากเอกสารต่าง ๆ ในระดับที่สูงขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1591109 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 2(1-2)

French for Beginners 1

สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาฝรั่งเศสมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่าง บูรณาการในขั้นพื้นฐานสำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตนเองและแนะนำผู้อื่น การขอบคุณ การขอโทษ การอำลา การอวยพร การบอกเวลา ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอกและเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่าน ฝึกอ่านเนื้อหาข้อความสั้น ๆ และตอบคำถามสั้น ๆ ได้

1591110 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 2 2(1-2)

French for Beginners 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1591109 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างต่อเนื่องจากภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น 1 ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น โดยใช้ศัพท์สำนวนไวยากรณ์ที่ซับซ้อนขึ้น และให้รู้จักวัฒนธรรมฝรั่งเศสในด้านต่าง ๆ เช่น การดำเนินชีวิตประจำวัน อาหาร การกีฬา วันหยุด เป็นต้น

1591201 ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 1 3(3-0)

Listening and Speaking 1

ฝึกฟัง-พูดจากสื่อต่าง ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ เป็นต้น

1591202 ความเข้าใจด้านการฟัง-การพูดภาษาฝรั่งเศส 2 3(3-0)

Listening and Speaking 2

Prerequisite: 1591201 Listening and Speaking 1

ฝึกฟังเพื่อจับใจความหลักหรือแก่นของเรื่อง สามารถรายงานปากเปล่าสรุปใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1591301 เทคนิคการอ่าน 1 3(3-0)

Paragraph Reading Strategies 1

ศึกษาหลักการอ่านเบื้องต้น รวมทั้งการตีความประโยคและเนื้อความจากบริบท ตลอดจนทักษะในการเดาคำศัพท์ใหม่ อ่านเพื่อจับใจความสำคัญและรายละเอียดต่าง ๆ ในระดับข้อความได้อย่างเข้าใจและสามารถโต้ตอบเป็นภาษาฝรั่งเศสได้ อันเป็นแนวทางในการพัฒนาทักษะการพูด อ่านและเขียน

1591302 เทคนิคการอ่าน 2 3(3-0)

Processes in Reading Continuous Texts 2

ศึกษาทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านศึกษาศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวันในระดับที่สูงขึ้น

1592201 สนทนาภาษาฝรั่งเศส 1 3(3-0)

Conversation 1

ศึกษาบทสนทนาในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น สามารถโต้ตอบแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องราวในชีวิตประจำวันได้

1592301 การอ่านภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3(3-0)

Reading Business French

ฝึกอ่านเอกสารที่เกี่ยวกับธุรกิจประเภทต่างๆให้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถย่อความสิ่งที่อ่านได้ถูกต้อง

1592401 การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0)

Communicative Writing 1

ศึกษาการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ รวมทั้งการเขียนประวัติย่อของบุคคลแนวปฏิบัติในการเขียนจดหมายธุรกิจ สำนวนจดหมายเฉพาะแบบฝึกเขียนและตอบรับตอบปฏิเสธบัตรเชิญต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1592402 **การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 2** **3(3-0)**

Communicative Writing 2

Prerequisite: 1592401 Communicative Writing 1

ฝึกเขียนเรียงความสั้น ๆ ให้ได้ใจความสละสลวย

1592701 **ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 1** **3(3-0)**

Business French 1

พัฒนาทักษะต่าง ๆ ของผู้เรียน ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนด้านต่าง ๆ ทางธุรกิจ เพื่อการสื่อสารอย่างเหมาะสม

1592702 **ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 1** **3(3-0)**

Mass Media French 1

ศึกษาโดยการอ่านและเขียน ศึกษาหลักเกณฑ์และรูปแบบของสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร คู่มือ และโฆษณาต่าง ๆ เน้น เรื่องไวยากรณ์และความหมายของคำศัพท์ บทความ จดหมายข่าว การโฆษณา และประกาศแจ้งความ ในระดับเบื้องต้น

1593201 **สนทนาภาษาฝรั่งเศส 2** **3(3-0)**

Conversation 2

Prerequisite: 1592201 Conversation 1

ศึกษาบทสนทนา แสดงความคิดเห็นและโต้ตอบต่อข่าวสารทันสมัยและเหตุการณ์ต่าง ๆ ของโลกปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1593202 **สนทนาภาษาฝรั่งเศส 3** **3(3-0)**

Conversation 3

Prerequisite: 1593201 Conversation 2

ฝึกการพูดให้ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับส่วนหน้าของโรงแรม สำนักงาน ภัตตาคาร บริษัทธุรกิจท่องเที่ยวและร้านขายของที่ระลึก การพูดแสดงความคิดเห็นในระดับที่สูงขึ้น เป็นต้น

1593301 **การอ่านภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตีความ** **3(3-0)**

Reading and Interpretation of Texts

ศึกษาการอ่านข้อเขียนประเภทต่าง ๆ ในระดับภาษาที่ซับซ้อนขึ้นฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์ข้อเขียนอย่างมีเหตุผล ฝึกแสดงความคิดเห็นต่อข้อเขียน สามารถตีความ สรุปความอ้างอิง บอกความหมายของข้อเขียนและทัศนคติของผู้เขียนได้

1593401 **การเขียนภาษาฝรั่งเศสเชิงริเริ่มสร้างสรรค์** **3(3-0)**

Creative Writing

ศึกษากฎเกณฑ์การเขียนเรียงความ การเลือกหัวข้อ การวางโครงเรื่อง และฝึกเขียนเรียงความทั้งเรื่อง บทประพันธ์ โคลง กลอนต่าง ๆ และภาษาโฆษณา

1593501 **ฝรั่งเศสศึกษา** **3(3-0)**

French Studies

ศึกษาเกี่ยวกับภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศาสนา วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ค่านิยม ความเชื่อที่คนฝรั่งเศสยึดถือและปฏิบัติ รวมทั้งความสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจและการค้าระหว่างไทยและฝรั่งเศส

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1593502 วรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น 3(3-0)

Introduction to French Literary Work

ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมและประวัติวรรณคดีพร้อมทั้งด้านลีลาการประพันธ์ ความหมาย ความคิดหรือปรัชญาของผู้แต่งรวมทั้งศัพท์เฉพาะด้านวรรณกรรมเพื่อให้เกิดความรู้และความเข้าใจเบื้องต้นในวรรณกรรมและประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส

1593503 การเรียนภาษาฝรั่งเศสด้วยการละคร 2(1-2)

French Language Learning through Drama

ฝึกการใช้ภาษาในการแสดงบทละครสั้น ๆ นักศึกษาจะเรียนรู้วิธีปรับปรุงการพูดและการเปล่งเสียงให้ถูกต้อง สามารถกำกับบทละครสั้น ๆ เป็นภาษาฝรั่งเศส

1593701 ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 1 3(3-0)

French for the Secretary I

ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับงานเลขานุการ เน้นการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารด้านธุรกิจ

1593702 ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 2 3(3-0)

Business French 2

Prerequisite: 1592701 Business French 1

วิชานี้เน้นการสื่อสารด้านการพูดและการเขียนในวงการธุรกิจต่าง ๆ เช่น การธนาคาร โครงการทางด้านธุรกิจและการส่งเสริมการลงทุน เงินทุนและสินค้าอุปโภค บริโภค

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1593703 การเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3 3(3-0)

Communicative Writing 3

Prerequisite: 1592402 Communicative Writing 2

ศึกษาการเขียนเพื่อการสื่อสาร นอกเหนือจากการโต้ตอบจดหมายธุรกิจต่าง ๆ นั้นแล้ว ตัวอย่างเช่น การเขียนแผ่นพับในเรื่องเกี่ยวกับการเดินทางเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรมการเขียนบรรยายและพรรณาถึงสถานที่บุคคลหรือสิ่งที่ดึงดูดใจนักท่องเที่ยว ฯลฯ

1593704 ภาษาฝรั่งเศสในสื่อมวลชน 2 3(3-0)

Mass Media French 2

Prerequisite: 1592702 Mass Media French 1

เน้นการฝึกอ่านและเขียนข้อความจากสิ่งพิมพ์ที่เป็นปัจจุบัน ภาษาที่ใช้ทางวิทยุ โทรทัศน์ ฝึกผู้เรียนให้สามารถตีความในการอ่านและเขียน ฝึกอภิปราย ฝึกแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสาระ ข่าว บทความ ฯลฯ และศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาที่ใช้กับสื่อต่าง ๆ

1593705 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 1 3(3-0)

French for Tourism 1

ศึกษาการใช้ภาษาฝรั่งเศสในธุรกิจการท่องเที่ยวในสถานการณ์ต่าง ๆ พร้อมทั้งทัศนศึกษานอกสถานที่

1593706 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 1 3(3-0)

French for Hotel Management 1

ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสในธุรกิจการโรงแรมในสถานการณ์ต่าง ๆ รวมแผนกอาหารและเครื่องดื่ม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1593707 การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ 2(1-2)

Didactic of French as Second languge

ศึกษาหลักสูตรแบบเรียนและคู่มือของแบบเรียนที่ใช้ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประเมินข้อดีและข้อเสียของแบบเรียนในด้านเนื้อหาโครงสร้างและการที่จะสามารถนำเนื้อหาต่าง ๆ ไปใช้ในการเรียนการสอน ประเมินแบบเรียน เช่น สามารถให้ผู้เรียนมีความรู้ สามารถสร้างและใช้สื่อการสอนภาษาฝรั่งเศส

1593801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Japanese Language 3

จัดกิจกรามเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพและพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวกับงานที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ

1594201 สนทนาภาษาฝรั่งเศส 4 3(3-0)

Conversation 4

Prerequisite: 1593202 Conversation 3

นักศึกษาได้รับการฝึกให้แสดงความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ สามารถวิจารณ์ เสนอแนะและชักชวน

1594501 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรมของคนฝรั่งเศส 3(3-0)

Sociocultural Background of French People

วิชานี้ศึกษาทางด้านสังคมศาสตร์ วิถีทางการดำเนินชีวิตของคน ฝรั่งเศส เนื้อหาวิชานี้จะครอบคลุมด้านประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี เน้นการวิเคราะห์เนื้อหาและการอภิปรายแสดงความคิดเห็น เช่น รายการทีวี วิดีทัศน์ และหนังสือพิมพ์ภาษาฝรั่งเศสเพื่อพัฒนาทักษะต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1594502 วรรณคดีสำหรับเด็ก 2(2-0)

Children's Literature

ศึกษาวรรณคดีสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน เทพนิยาย บทเพลงกล่อมเด็ก บทร้อยกรองสำหรับเด็ก และนิทานสำหรับเด็ก เป็นต้น ผู้เรียนต้องอ่านงานวรรณกรรมชิ้นเอกสำหรับเด็กอย่างน้อยหนึ่งเรื่อง

1594503 ร้อยกรองภาษาฝรั่งเศส 2(2-0)

French Poetry Selections

ศึกษาร้อยกรองภาษาฝรั่งเศส โดยพิจารณาให้เหมาะสมกับความสนใจของผู้เรียนไทย ศึกษางานกวีนิพนธ์ที่มีชื่อเสียงและงานของกวีร่วมสมัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับภูมิหลังและพัฒนาการของกวีนิพนธ์ ศึกษาภาษาและลีลาการประพันธ์ของกวีเพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของบทกวีนิพนธ์ต่าง ๆ ได้

1594601 การแปลภาษาฝรั่งเศส 1 3(3-0)

Translation 1

ศึกษาการแปล ฝึกแปลข้อความและเรื่องราวสั้น ๆ จากภาษาไทยเป็นภาษาฝรั่งเศส และจากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย ฝึกการใช้พจนานุกรม

1594602 การแปลภาษาฝรั่งเศส 2 3(3-0)

Translation 2

Prerequisite: 1594601 Translation 1

ฝึกทักษะการแปลในระดับที่ยากขึ้นจากข้อความต่าง ๆ รายงานบทตัดตอนมาจากความรู้ในสาขาต่าง ๆ สุนทรพจน์และบทตัดตอนจากวรรณกรรมเน้นการฝึกแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาฝรั่งเศส และจากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทยในระดับที่ยากขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1594701	**ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการท่องเที่ยว 2**	**3(3-0)**

French for Tourism 2

Prerequisite: 1593705 French for Tourism 1

ผู้เรียนจะเรียนคำศัพท์และสำนวนภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวมากขึ้น

1594702	**ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม 2**	**3(3-0)**

French for Hotel Management 2

Prerequisite: 1593706 French for Hotel Management 1

ศึกษาศัพท์และสำนวนภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ มากขึ้นของธุรกิจการโรงแรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องที่เกี่ยวกับแผนกอาหารและเครื่องดื่ม

1594703	**ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการติดต่อทางธุรกิจ**	**3(3-0)**

Business French Correspondence

ศึกษาและฝึกการเขียนโต้ตอบจดหมายธุรกิจแบบต่าง ๆ เช่น จดหมายส่งของจดหมายตอบรับและตอบปฏิเสธ จดหมายแนะนำสินค้า จดหมายเสนอสินค้า รวมทั้งชี้แจงและแสดงความไม่พอใจในสินค้าและบริการ เป็นต้น

1594704	**ภาษาฝรั่งเศสเพื่องานเลขานุการ 2**	**3(3-0)**

French for the Secretary 2

Prerequisite: 1593701 French for the Secretary 1

ผู้เรียนศึกษาศัพท์สำนวนที่ใช้ในการสื่อสารด้านธุรกิจมากขึ้น วิชานี้ฝึกผู้เรียนให้สามารถรับข่าวสารและจัดส่งข่าวสารในแบบสื่อสารตรงทางโทรศัพท์และทางโทรสาร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1594705	**ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการตัดเย็บและออกแบบทรงผม**	**3(3-0)**

French for Clothing and Hair Design

ศึกษาภาษาฝรั่งเศสที่ใช้เกี่ยวกับการออกแบบเสื้อผ้าและแบบผมการบรรยายแฟชั่น เสื้อผ้าและแบบผมต่าง ๆ เป็นต้น

1594706	**การทดสอบและการวัดผลสำหรับครูภาษาฝรั่งเศส**	**2(1-2)**

Tests and Measurements for French Language Teachers

ศึกษาและสามารถสร้างข้อสอบเป็นภาษาฝรั่งเศส สามารถวิเคราะห์ข้อสอบและวัดผลได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

1594707	**ความสัมพันธ์ทางด้านธุรกิจกับประเทศฝรั่งเศส**	**3(3-0)**

Commercial relation with France

ศึกษาความสัมพันธ์ทางธุรกิจระหว่างประเทศไทยกับประเทศฝรั่งเศสด้านกฎหมายและเศรษฐกิจ รวมทั้งระเบียบและวิธีการนำเข้าและส่งออกสินค้า

1594801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ 3**	**5(350)**

Field Experience in Business French 3

ฝึกการใช้ภาษาฝรั่งเศสในงานธุรกิจ

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161)

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(161-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(161-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(161-3--)
4. ทักษะการเขียน	(161-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(161-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(161-6--)
7. ภาษาเยอรมันสำหรับวิชาชีพ	(161-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(161-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(161-9--)

หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1611101		ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1	2(1-2)
1611102		ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2	2(1-2)
1611103		ภาษาเยอรมัน 1	3(3-0)
1611104		ภาษาเยอรมัน 2	3(3-0)
1611105		ภาษาเยอรมัน 3	3(3-0)
1611106		ภาษาเยอรมัน 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาเยอรมัน (161)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1611101 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1 2(1-2)

German for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเยอรมันมาก่อน

ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ สำหรับทักษะการฟังและการพูด ผู้เรียนได้ฝึกทักษะขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทาย การแนะนำ การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น ทักษะการเขียน ฝึกเขียนตามคำบอก และเขียนประโยคง่าย ๆ ได้ ทักษะการอ่านฝึกอ่าน-เนื้อหา ข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้

1611102 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 2 2(1-2)

German for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1611101 ภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1

โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเยอรมันเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1611103 ภาษาเยอรมัน 1 3(3-0)

German 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟัง และการพูดภาษาเยอรมันเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วย รูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1611104	**ภาษาเยอรมัน 2**	**3(3-0)**

German 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเยอรมัน 1 โดยเน้นหนักในด้านการฟัง และพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาเยอรมัน ในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียน จะประกอบด้วย ภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการ และสนทนากับนักท่องเที่ยว

1611105 **ภาษาเยอรมัน 3** **3(3-0)**

German 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียน จะประกอบด้วย ภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1611106 **ภาษาเยอรมัน 4** **3(3-0)**

German 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูดในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน

หมู่วิชาภาษาอิตาเลี่ยน (162)

หมู่วิชาภาษาอิตาเลี่ยน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(162-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(162-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(162-3--)
4. ทักษะการเขียน	(162-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(162-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(162-6--)
7. ภาษาอิตาเลี่ยนสำหรับวิชาชีพ	(162-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(162-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(162-9--)

หมู่วิชาภาษาอิตาเลี่ยน (162)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1621101		ภาษาอิตาเลี่ยนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1621102		ภาษาอิตาเลี่ยนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1621103		ภาษาอิตาเลี่ยน 1	3(3-0)
1621104		ภาษาอิตาเลี่ยน 2	3(3-0)
1621105		ภาษาอิตาเลี่ยน 3	3(3-0)
1621106		ภาษาอิตาเลี่ยน 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาอิตาเลี่ยน (162)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1621101	**ภาษาอิตาเลี่ยนเบื้องต้น 1**	**2(1-2)**

Italian for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอิตาเลี่ยนมาก่อนควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้แก่การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆได้

1621102	**ภาษาอิตาเลี่ยนเบื้องต้น 2**	**2(1-2)**

Italian for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1621101 ภาษาอิตาเลี่ยนเบื้องต้น 1

โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาอิตาเลี่ยนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1621103	**ภาษาอิตาเลี่ยน 1**	**3(3-0)**

Italian 1

ให้ศึกษาระบบเสียงตัวอักษร ฝึกการใช้ประโยค ซึ่งใช้ในชีวิตประจำวันแบบง่าย ศึกษาโครงสร้างทางไวยากรณ์เบื้องต้น เน้นทักษะการพูด การฟัง ในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างสั้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1621104	**ภาษาอิตาเลี่ยน 2** **Italian 2** ฝึกทักษะทางภาษา และโครงสร้างทางไวยากรณ์ต่อจากวิชาภาษาอิตาเลี่ยน 1 เน้นการฝึกทักษะการฟัง การพูด และเพิ่มเติมลักษณะการอ่านและเขียนเพื่อการสื่อสารโต้ตอบในระดับง่าย	**3(3-0)**
1621105	**ภาษาอิตาเลี่ยน 3** **Italian 3** ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว	**3(3-0)**
1621106	**ภาษาอิตาเลี่ยน 4** **Italian 4** ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	**3(3-0)**

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ (163)

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ลักษณะงานทั่วไปและงานเทคโนโลยีสารนิเทศ	(163-1--)
2. งานเทคนิค	(163-2--)
3. งานบริการ	(163-3--)
4. การจัดการและบริหารงานห้องสมุด	(163-4--)
5. วรรณกรรมแหล่งพิมพ์ต่าง ๆ	(163-5--)
6.	(163-6--)
7.	(163-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	(163-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(163-9--)

หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ (163)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1631101	-	ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1631102	-	สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า	2(2-0)
1631202	-	การพัฒนาทรัพยากรสารนิเทศ	2(1-2)
1631301	-	บริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ	2(1-2)
1631302	-	บริการวัสดุพิเศษ	2(1-2)
1631303	-	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 1	2(1-2)
1631304	-	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 2	2(1-2)
1631401	-	การจัดการห้องสมุด 1	2(2-2)
1631404	-	ห้องสมุดและการประชาสัมพันธ์	2(2-0)
1632201	-	การจัดหมู่ 1	2(1-2)
1632202	-	การทำรายการ 1	3(2-2)
1632203	-	การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด	2(1-2)
1632301	-	การบริการทางบรรณานุกรม	2(1-2)
1632302	-	หุ่นและละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
1632303	-	บรรณานุกรม ดรรชนี และสาระสังเขป	3(2-2)
1632304	-	การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน	3(2-2)
1632305	-	จริยธรรมในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(2-0)
1632306	-	สารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
1632307	-	ห้องสมุดและสังคมการเรียนรู้	2(2-0)
1632308	-	สารนิเทศเพื่อศิลปกรรม	2(2-0)
1632401	-	ห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น	2(1-2)
1632501	-	ความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรม	3(3-0)
1632502	-	ธุรกิจสิ่งพิมพ์	2(1-2)
1632503	-	บริการสื่อสารนิเทศ	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1632504	-	ธุรกิจจำหน่ายสิ่งพิมพ์	2(1-2)
1632505	-	วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น	2(2-0)
1632607	-	สารนิเทศเพื่อสื่อสารมวลชน	2(2-0)
1632608	-	ตัวแทนจำหน่ายสารนิเทศ	2(2-0)
1632801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1	2(90)
1632802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1	3(250)
1632901	-	การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1633101	-	การจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ	3(2-2)
1633102	-	ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีสารนิเทศ	2(2-0)
1633103	-	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบสารนิเทศ	2(2-0)
1633104	-	แหล่งสารนิเทศทางธุรกิจไทย	2(2-0)
1633105	-	ไทยสารนิเทศ	2(2-0)
1633106	-	การเผยแพร่สารนิเทศด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศ	3(2-2)
1633107	-	การจัดการฐานข้อมูล	2(1-2)
1633108	-	ความร่วมมือในการใช้ทรัพยากรสารนิเทศ	2(2-0)
1633109	-	ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	3(3-0)
1633110	-	เทคโนโลยีสารนิเทศและการประยุกต์ใช้	3(2-2)
1633111	-	ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ	3(2-2)
1633112	-	แหล่งและการจัดการสารนิเทศทางธุรกิจ	2(2-0)
1633113	-	การตลาดและการเผยแพร่สารนิเทศ	3(2-2)
1633201	-	การจัดหมู่ 2	2(1-2)
1633202	-	การทำรายการ 2	2(1-2)
1633301	-	การอ่านสำหรับผู้ใหญ่	2(2-0)
1633302	-	ดรรชนีและสาระสังเขป	2(1-2)
1633303	-	สารนิเทศเพื่อการศึกษา	2(2-0)
1633304	-	แหล่งสารนิเทศชุมชน	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1633305	-	สารนิเทศเพื่อบรรดิการ	2(2-0)
1633306	-	กฤตภาคและดรรชนี	2(1-2)
1633307	-	บริการอ้างอิงและสารนิเทศ	3(2-2)
1633401	-	หนังสือประกอบหลักสูตรโรงเรียน	2(2-0)
1633402	-	การจัดการห้องสมุด 2	2(2-0)
1633403	-	ห้องสมุดโรงเรียน	3(3-0)
1633404	-	ห้องสมุดเด็กเล็ก	2(2-0)
1633405	-	ห้องสมุดประชาชน	2(2-0)
1633406	-	แหล่งสารนิเทศและอ้างอิง	2(2-0)
1633407	-	สื่อสารนิเทศเพื่อการเรียนการสอน	2(2-0)
1633408	-	การจัดการห้องสมุด	3(2-2)
1633501	-	วรรณกรรมสำหรับเด็ก	2(2-0)
1633502	-	วรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่	2(2-0)
1633503	-	วารสารและหนังสือพิมพ์	2(1-2)
1633504	-	หนังสือและการพิมพ์	2(2-0)
1633505	-	เทคนิคการอ่าน	2(1-2)
1633506	-	ข้อมูลท้องถิ่น	2(1-2)
1633801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	2(90)
1633802	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3	2(90)
1633803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2	2(90)
1633804	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3	2(90)
1633901	-	สัมมนาทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	2(1-2)
1634101	-	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบงานห้องสมุด	3(2-2)
1634102	-	การวิเคราะห์และการออกแบบระบบ	3(3-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1634301	-	สารนิเทศเพื่อธุรกิจ	2(2-0)
1634401	-	ห้องสมุดมหาวิทยาลัย	2(2-0)
1634402	-	ห้องสมุดเฉพาะ	2(2-0)
1634403	-	ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา	2(2-0)
1634501	-	ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน	2(1-2)
1634502	-	สารนิเทศทางมนุษยศาสตร์	2(2-0)
1634503	-	สารนิเทศทางสังคมศาสตร์	2(2-0)
1634504	-	สารนิเทศทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2-0)
1634505	-	สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ	2(2-0)
1634506	-	การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก	2(1-2)
1634507	-	การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 1	2(2-0)
1634508	-	การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	2(2-0)
1634509	-	จดหมายเหตุและหอจดหมายเหตุ	2(2-0)
1634801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2	3(250)
1634802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3	5(450)
1634803	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2	3(250)
1634804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3	5(450)
1634901	-	การทำภาคนิพนธ์	2(1-2)
1634902		การศึกษาเอกเทศด้านบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาบรรณารักษ์และสารนิเทศ (163)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1631101	**ความรู้เบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์**	**2(2-0)**

Information to Library and Information Science

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ องค์ประกอบทางสารนิเทศ บทบาท ความสำคัญและประโยชน์ของการใช้เทคโนโลยีสารนิเทศ

1631102 สารนิเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า 2(1-2)

Information for Study Skills and Research

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารนิเทศในการศึกษาค้นคว้าภายในสถาบันการศึกษาและแหล่งสารนิเทศอื่น ๆ วิธีการแสวงหาและรวบรวมสารนิเทศมาใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และวิธีการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบ และขั้นตอนที่เป็นมาตรฐาน

1631201 งานเทคนิคของห้องสมุด 2(1-2)

Technical Service of Library

ความหมาย ขอบเขตของงานเทคนิคของห้องสมุด การเตรียม การจัดเก็บ การรักษา ศิลปะการซ่อมบำรุง การสำรวจหนังสือและวัสดุอุปกรณ์ห้องสมุดต่าง ๆ การจัดเก็บสถิติของงานเทคนิค

1631202 การพัฒนาทรัพยากรสารนิเทศ 2(1-2)

Development of Information Resources

ความหมาย ขอบเขต หลักการเลือกทรัพยากรสารนิเทศ การประเมินค่า วิธีการจัดหาเครื่องมือในการเลือกซื้อ ความเคลื่อนไหวในวงการทรัพยากรสารนิเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1631301	**บริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ**	**2(1-2)**

Library and Information Center Services

งานบริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ การจัดบริการภายในห้องสมุด การทำคู่มือการใช้ห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ กิจกรรมและการให้บริการด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศแก่ผู้ใช้นอกห้องสมุด และศูนย์สารนิเทศเพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า การเก็บสถิติและการประเมินผลบริการของห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศ

1631302 บริการวัสดุพิเศษ 2(1-2)

Service for Special Collection

ความหมาย ความสำคัญของบริการวัสดุพิเศษ ประเภทของวัสดุพิเศษ ซึ่งหมายถึงวัสดุไม่ตีพิมพ์ รวมของตัวอย่างในท้องถิ่น วิธีการจัดเก็บศิลปะการบำรุงรักษา และการให้บริการ

1631303 บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 1 2(1-2)

Reference and Information Services 1

ความหมาย ลักษณะ ประเภท ประโยชน์ การประเมินค่า การเลือก การศึกษาความต้องการด้านการใช้ และการจัดบริการอ้างอิงและบริการสารนิเทศ

1631304 บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 2 2(1-2)

Reference and Information Services 2

เทคโนโลยีสารนิเทศ การจัดเก็บ การค้น การเผยแพร่และบริการงานสารนิเทศ ช่วยงานสารนิเทศ สารนิเทศกับสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1631401 การจัดการห้องสมุด 1 2(1-2)

Library Management 1

ศึกษาเกี่ยวกับงานในสำนักงาน แนวการจัดสำนักงาน งานสารบรรณ โต้ตอบหนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ บันทึกการประชุม การจัดเก็บเอกสาร ระเบียบและสถิติ วิธีใช้และวิธีการรักษาเครื่องใช้สำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงาน

1631404 ห้องสมุดและการประชาสัมพันธ์ 2(2-0)

Library and Public Relations

ความหมาย ความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการประชาสัมพันธ์ต่องานห้องสมุด หลักการ การวางแผน และวิธีดำเนินงานการประชาสัมพันธ์ ทั้งภายในและภายนอกห้องสมุด การใช้สื่อและเครื่องมือต่าง ๆ ในการประชาสัมพันธ์

1632201 การจัดหมู่ 1 2(1-2)

Classification 1

ความหมาย ความสำคัญประโยชน์ของการวิเคราะห์หนังสือ หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมู่หนังสือ การจัดหมู่หนังสือระบบต่าง ๆ การจัดหมู่หนังสือตามระบบทศนิยมของดิวอี้ การวิเคราะห์เลขหมู่ การกำหนดหัวเรื่อง และการกำหนดเลขเรียกหนังสือ

1632202 การทำรายการ 1 3(2-2)

Cataloging 1

ความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการทำรายการ หลักเกณฑ์เบื้องต้นในการทำรายการหนังสือภาษาไทย และหนังสือภาษาต่างประเทศ การทำรายการหนังสือภาษาไทยอย่างละเอียด รายละเอียดที่จะบันทึกลงในรายการบัตรรายการชนิดต่าง ๆ การเรียงบัตรรายการภาษาไทยและต่างประเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632203	**การผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด**	**2(1-2)**

Production of Library Equipments and Supplies

ความสำคัญ ความจำเป็น และประโยชน์ของการผลิตอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด ด้วยการใช้วัสดุที่หาง่าย ราคาถูก และเป็นวัสดุในท้องถิ่นประเภทของอุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุด การออกแบบ การผลิต วิธีการผลิต อุปกรณ์และครุภัณฑ์ห้องสมุดบางประเภท โดยการประยุกต์ใช้วัสดุท้องถิ่น ศิลปะการซ่อมบำรุงรักษาเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์อาชีพอิสระ

1632301 **การบริการทางบรรณานุกรม** **2(1-2)**

Bibliographical Services

ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของบรรณานุกรม การควบคุมทางบรรณานุกรม วิธีการรวบรวมบรรณานุกรมจากแหล่งข้อมูลประเภทต่าง ๆ การทำบรรณานุกรมทั้งในระบบเดิมและด้วยระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ รวมทั้งการให้บริการทางบรรณานุกรม

1632302 **หุ่นและละครสำหรับเด็ก** **2(1-2)**

Puppet and Role Play

หุ่นและลักษณะของหุ่นประเภทต่าง ๆ ความสำคัญของหุ่นที่มีต่อเด็ก การประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุต่าง ๆ การเขียนบทละครหุ่นอย่างง่าย ๆ การเชิด การพากย์ การสร้างฉากเวที เพลงสำหรับเด็ก รวมทั้งการเล่นละครอย่างง่าย ๆ

1632303 บรรณานุกรม ดรรชนีและสาระสังเขป 3(2-2)

Bibliographic Indexing and Abstracting Services

การจัดหา การจัดทำ การจัดเก็บ การใช้และการให้บริการ บรรณานุกรม ดรรชนีและสารสังเขป

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1632304 การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน 3(2-2)

Reading and Reading Promotion

ความหมาย ความสำคัญของการอ่าน กระบวนการทางการอ่าน ระดับการอ่าน

จิตวิทยาการอ่านของเด็กและผู้ใหญ่ ปัญหาและการแก้ไขปัญหาการอ่าน องค์กรที่สร้างสังคมการอ่าน กิจกรรมและวิธีจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

1632305 จริยธรรมในวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2(2-0)

Professional Moral in Library and Information Science

ความหมาย ความสำคัญของจริยธรรม บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณและจริยธรรมสำหรับบรรณารักษ์ และนักเอกสารสนเทศ ปัญหาเกี่ยวกับจรรยาบรรณในวิชาชีพ การส่งเสริมและพัฒนาจริยธรรมและค่านิยม

1632306 สารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม 2(2-0)

Information for Environment

การจัดหา การจัดเก็บ การเพิ่มคุณค่าสารนิเทศเพื่อสิ่งแวดล้อม แหล่งทรัพยากรสารนิเทศและฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อม การบริการและการเผยแพร่ข้อมูล

1632307 ห้องสมุดและสังคมการเรียนรู้ 2(2-0)

Library and Learning Society

ความสำคัญและความจำเป็นของห้องสมุดที่มีต่อสังคมการเรียนรู้ของบุคคล ชุมชน ลักษณะประเภทของสังคมการอ่าน สภาพการใช้ การให้บริการ สารนิเทศ การให้บริการสารนิเทศ การสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการใช้ สารนิเทศแก่บุคคลและชุมชน รวมทั้งปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632308	**สารนิเทศเพื่อศิลปกรรม** **Fine Art Information** การจัดหา การจัดเก็บ การค้นคืนสารนิเทศทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมการเพิ่มคุณค่าสารนิเทศ ฐานข้อมูลทางด้านศิลปกรรมในระบบเครือข่ายระยะใกล้ ระยะไกล การแพร่กระจายสารนิเทศ	**2(2-0)**
1632401	**ห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น** **Library for Local Development** บทบาทของห้องสมุดกับการพัฒนาท้องถิ่น แหล่งสารนิเทศของท้องถิ่น การนำทฤษฎีบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์มาประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของบุคลากรในท้องถิ่น	**2(1-2)**
1632501	**ความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรม** **Information to Literary Work** ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของวรรณกรรมและอิทธิพลของวรรณกรรม วรรณกรรมในสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี วรรณกรรมร่วมสมัย วรรณกรรมในรูปสื่อสมัยใหม่ แหล่งวรรณกรรม บุคลากรผู้ผลิตและผู้เกี่ยวข้อง	**3(3-0)**
1632502	**ธุรกิจสิ่งพิมพ์**	**2(1-2)**

Business in Printing

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท องค์ประกอบของการดำเนินธุรกิจการพิมพ์ คุณสมบัติและจริยธรรมของผู้ดำเนินงานธุรกิจการพิมพ์ บรรณาธิการ ลักษณะของสิ่งพิมพ์ที่จะดำเนินธุรกิจ ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับธุรกิจการพิมพ์ การดูแลและคืนกำไรให้สังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632503	**บริการสื่อสารนิเทศ**	**2(1-2)**

Medias Service

ความหมาย ประเภท และรูปแบบของสื่อสารนิเทศที่นำมาใช้ในการให้บริการในห้องสมุด การจัดหา การจัดเก็บ การพัฒนาและการบริการ สื่อสารนิเทศ คู่มือการใช้สื่อ การประเมินคุณค่าของสื่อสารนิเทศในการให้บริการ

1632504 ธุรกิจจำหน่ายสิ่งพิมพ์ 2(1-2)

Business in Publishing

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ คุณสมบัติและจรรยาบรรณของพนักงานขาย ความรู้เกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ บุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจำหน่ายสิ่งพิมพ์ ตลอดสิ่งพิมพ์ ขั้นตอนการดำเนินงานธุรกิจสิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ กระบวนการขาย การตลาด การโฆษณา ประชาสัมพันธ์

1632505 วรรณกรรมสำหรับวัยรุ่น 2(2-0)

Literature for Adolescents

ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของวัยรุ่น ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับวัยรุ่น นักเขียน นักแปล นักวาดภาพ และหน่วยงานที่ผลิต การเผยแพร่ และส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับวัยรุ่นในรูปสื่อสมัยใหม่

1632607 สารนิเทศเพื่อสื่อสารมวลชน 2(2-0)

Information for Mass Communication

ศึกษาวิเคราะห์ความต้องการของสื่อสารมวลชนแขนงต่าง ๆ การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์เพื่อนำมาสืบค้นการนิเทศ กระบวนการและองค์ประกอบของการคัดเลือก การรวบรวม การจัดเก็บ การค้นคืน การเผยแพร่ สารนิเทศที่หลากหลายรูปแบบเพื่อสนองความต้องการของสื่อสารมวลชนแขนง ต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1632608 ตัวแทนจำหน่ายสารนิเทศ 2(2-0)

Information Brokering

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของตัวแทนจำหน่ายสารนิเทศ การจำหน่ายสารนิเทศ แหล่งผลิตและแหล่งจำหน่าย การจัดการ การพัฒนาบริการ กฎหมายลิขสิทธิ์ รวมทั้งค่าใช้จ่ายในการแพร่กระจายสารนิเทศ ตลอดจนแนวโน้มของอุตสาหกรรมสารนิเทศ

1632801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library Science 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะ เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ โดยเตรียมฝึกงานห้องสมุดทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ

1632802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 1 3(250)

Library and Learning Society 1

ความสำคัญและความจำเป็นของห้องสมุดที่มีต่อสังคมการเรียนรู้ของบุคคล ชุมชน ลักษณะประเภทของสังคมการอ่าน สภาพการใช้ การให้บริการ สารนิเทศ การให้บริการสารนิเทศ การสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการใช้ สารนิเทศแก่บุคคลและชุมชน รวมทั้งปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1632901	**การวิจัยเบื้องต้นทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์**	**2(1-2)**

Research in Library and Information Science

ความหมาย ความมุ่งหมาย หลักการ ประโยชน์ ระเบียบ วิธีของการวิจัย เทคนิคและการวิจัยรูปแบบต่าง ๆ การเลือกปัญหา การตั้งจุดมุ่งหมาย เครื่องมือในการเก็บข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การประเมินผล การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัย การประเมินผลการวิจัย และการนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้

1633101	**การจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ**	**3(2-2)**

Information Storage and Retrieval

วิวัฒนาการทางการสื่อสาร การจัดเก็บและเผยแพร่ การควบคุมสารนิเทศ การใช้ประโยชน์จากสารนิเทศ การใช้ประโยชน์จากการออกแบบแฟ้มข้อมูล ยุทธวิธีในการเลือกค้นที่เหมาะสม และมีประสิทธิภาพ

1633102	**ความรู้พื้นฐานทางเทคโนโลยีสารนิเทศ**	**2(2-0)**

Information to Information Technology

ความหมายของเทคโนโลยีสารนิเทศ พัฒนาการของเทคโนโลยีสารนิเทศตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีสารนิเทศกับระบบการผลิตและการใช้สารนิเทศ บทบาทของคอมพิวเตอร์ และการสื่อสารข้อมูลด้านต่าง ๆ ในรูปแบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633103	**ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับระบบสารนิเทศ** **Introduction to Information System** ความหมายและพัฒนาการของระบบสารนิเทศ บทบาทของระบบสารนิเทศในองค์กร การจัดองค์กรระบบสารนิเทศ การพัฒนาและออกแบบระบบสารนิเทศ เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง การเลือกระบบฮาร์ดแวร์ ซอฟแวร์ การติดตั้งระบบ การติดตามและประเมินผล	**2(2-0)**
1633104	**แหล่งสารนิเทศทางธุรกิจไทย** **Information Sources in Thai Business** สำรวจและศึกษาแหล่งสารนิเทศทางธุรกิจในสาขาวิชาต่าง ๆ เน้นแหล่งสารนิเทศในประเทศไทย ตลอดจนศึกษาเทคนิคในการจัดเก็บ และการนำสารนิเทศทางธุรกิจไปใช้ประโยชน์	**2(2-0)**
1633105	**ไทยสารนิเทศ** **Information About Thailand**	**2(2-0)**

การศึกษาเกี่ยวกับสารนิเทศของไทย และสารนิเทศสำคัญที่เกี่ยวกับไทยทั้งที่เป็นสิ่งพิมพ์และสื่อในรูปอื่น ๆ การสร้างฐานข้อมูลไทยสารนิเทศ การรวบรวม การจัดเก็บ การปรับแต่งเพื่อเพิ่มศักยภาพการบริการ และการเผยแพร่กระจายสารนิเทศ

1633106 การเผยแพร่สารนิเทศด้วยเทคโนโลยีสารนิเทศ 3(2-2)

Technology Information Services

พัฒนาการในการใช้เทคโนโลยีสารนิเทศ เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดสารนิเทศทั้งในระบบหน่วยงานและการขยายวงกว้างออกไปสู่สังคม แนวโน้มทางเทคโนโลยีในวงการบริการสารนิเทศประเภทต่าง ๆ และผลกระทบในการดำเนินงานขององค์กร ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีเหล่านี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ การบริหารสารนิเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633107 การจัดการฐานข้อมูล 2(1-2)

Data Base Management

ศึกษาเกี่ยวกับฐานข้อมูลต่าง ๆ ทฤษฎีเบื้องต้นและการประยุกต์ใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ การเลือกและประเมินผลฮาร์ดแวร์และซอฟแวร์ การใช้ซอฟแวร์สำเร็จรูปที่เหมาะสมกับงานแต่ละประเภท การสำรวจทรัพยากรสารนิเทศเพื่อการจัดการฐานข้อมูล และการออกแบบฐานข้อมูลเบื้องต้นเพื่อ การปฏิบัติงาน

1633108 ความร่วมมือในการใช้ทรัพยากรสารนิเทศ 2(2-0)

Coperation and Sharing Information Resources

ความจำเป็นและพัฒนาการของการใช้ทรัพยากรสารนิเทศร่วมกัน ความร่วมมือระหว่างห้องสมุดและสถาบันบริการสารนิเทศ องค์ประกอบและ กิจกรรมของความร่วมมือในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับสากล

1633109 ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ 3(3-0)

Automated Library Systems

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบห้องสมุดอัตโนมัติประเภทต่าง ๆ การวางแผนการนำระบบมาใช้ในห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศในประเทศไทย รวมทั้งปัญหาที่เกี่ยวข้อง

1633110 เทคโนโลยีสารนิเทศและการประยุกต์ใช้ 3(2-2)

Information Technology and Application

ความหมาย ความสำคัญและประเภทของเทคโนโลยีสารนิเทศ เน้นทักษะเบื้องต้นในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารนิเทศ และโปรแกรมพื้นฐานรูปแบบต่าง ๆ ในด้านเกี่ยวกับโครงสร้าง การประมวลผล การค้นคืน และการนำเสนอสารนิเทศ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633111 ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ 3(2-2)

Information Storage and Retrieval System

ความหมาย ความสำคัญและประเภทของระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารนิเทศ องค์ประกอบและโครงสร้างของระบบ หลักเกณฑ์สารนิเทศของระบบ กลยุทธ์การค้นคืนสารนิเทศในระบบเครือข่ายระยะใกล้และระยะไกล

1633112 แหล่งและการจัดการสารนิเทศทางธุรกิจ 2(2-0)

Information Sources and Management on Business

ความหมาย ความสำคัญและประเภทของแหล่งสารนิเทศทางธุรกิจ แหล่งบริการสารนิเทศทางธุรกิจในประเทศ และต่างประเทศ ฐานข้อมูลทางธุรกิจ การรวบรวม การจัดเก็บ การปรับแต่งเพื่อเพิ่มศักยภาพการบริการและการนำสารนิเทศทางธุรกิจไปใช้ประโยชน์

1633113 การตลาดและการเผยแพร่สารนิเทศ 3(2-2)

Marketing and Information Distribution

ความหมาย ความสำคัญของการตลาด การประยุกต์ใช้เทคนิคการตลาดเพื่อการเผยแพร่และให้บริการสารนิเทศ ทั้งในระบบหน่วยงานและขยายวงกว้างออกไปสู่สังคม การศึกษากลุ่มผู้ใช้สารนิเทศ วิเคราะห์ความต้องการและพฤติกรรมของผู้ใช้ รวมทั้งการประชาสัมพันธ์และการเพิ่มคุณค่าของสารนิเทศ ตลอดจนปัญหาและแนวโน้มการใช้สารนิเทศในอนาคต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633201 การจัดหมู่ 2 2(1-2)

Classification 2

หลักการจัดหมู่หนังสือและทรัพยากรสารนิเทศอื่น ๆ เน้นการจัดหมู่ทรัพยากรสารนิเทศภาษาต่างประเทศตามระบบทศนิยมดิวอี้ และการจัดหมู่ระบบอื่น ๆ อีก 1 ระบบ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการจัดหมู่ ตลอดจนการจัดเก็บสารนิเทศประเภทต่าง ๆ

1633202 การทำรายการ 2 2(1-2)

Cataloging 2

หลักเกณฑ์การทำรายการหนังสือภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างละเอียด และการทำรายการทรัพยากรสารนิเทศอื่น ๆ มาตรฐานการจัดระบบ และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำรายการ

1633301 การอ่านสำหรับผู้ใหญ่ 2(2-0)

Adult Reading

ความต้องการ ความสนใจและปัญหาในการอ่านของผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่เหมาะสมกับผู้ใหญ่ การให้บริการทางการอ่านสำหรับผู้ใหญ่ กิจกรรมการอ่านและการส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้ใหญ่

1633302 ดรรชนีและสาระสังเขป 2(1-2)

Indexing and Abstracting Service

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์และลักษณะของดรรชนีและสาระสังเขปทั้งทางด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ การจัดหา การจัดทำ การจัดเก็บ การใช้และการให้บริการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633303 สารนิเทศเพื่อการศึกษา 2(2-0)

Information for Education

การจัดหา การจัดเก็บ การเพิ่มคุณค่าสารนิเทศ ฐานข้อมูลการศึกษา ฐานข้อมูลในระบบเครือข่ายระยะใกล้และระยะไกล การแพร่กระจายสารนิเทศ

1633304 แหล่งสารนิเทศชุมชน 2(2-0)

Community Information Center

การจัดตั้ง การดำเนินการ และการให้บริการสารนิเทศชุมชน สำรวจรวบรวมแหล่งสารนิเทศที่สำคัญในชุมชนเพื่อนำไปใช้และให้บริการ

1633305 สารนิเทศเพื่อบรรดิการ 2(2-0)

Remedial Information

ความหมาย ลักษณะ ประเภท ความต้องการและความสนใจของกลุ่มคนด้อยโอกาส การจัดหา การจัดเก็บสารนิเทศ วัสดุอุปกรณ์พิเศษและการใช้ บริการเฉพาะกลุ่ม การดัดแปลง การผลิตและการเผยแพร่สารนิเทศเพื่อบรรดิการ

1633306 กฤตภาคและดรรชนี 2(1-2)

Current Clipping and Indexing

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทและลักษณะของกฤตภาคและดรรชนี การคัดเลือกหัวข้อข่าวสารนิเทศ และเหตุการณ์ปัจจุบันที่อยู่ในความสนใจ การกำหนดคำค้น การจัดเก็บ การแพร่กระจาย การตลาด กลยุทธ์การจัดจำหน่าย และการประชาสัมพันธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633307 บริการอ้างอิงและสารนิเทศ 3(2-2)

Reference and Information Services

ความหมาย และประเภทของบริการอ้างอิงและสารนิเทศ การประเมินค่า การเลือกและการใช้หนังสืออ้างอิง และสื่อสารนิเทศอื่น ๆ ในงานบริการอ้างอิงและสารนิเทศ การศึกษาความต้องการด้านการใช้ การวิเคราะห์คำถาม คำตอบ ประเภทของคำถามอ้างอิง วิธีการค้นคืนสารนิเทศด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประเภทต่าง ๆ และนวัตกรรมด้านการบริการสารนิเทศ

1633401 หนังสือประกอบหลักสูตรในโรงเรียน 2(2-0)

Materials for School Library

หลักสูตรโรงเรียนประถมศึกษา และมัธยมศึกษา หนังสือที่ใช้ในหลักสูตรตามคำสั่งของกระทรวงศึกษาธิการ การใช้และควบคุมการใช้หนังสือในโรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา วิธีเลือก การประเมินค่า การจัดหาและการให้บริการ

1633402 การจัดการห้องสมุด 2 2(2-0)

Library Management 2

ทฤษฎีและหลักการบริหาร การจัดองค์กร การประยุกต์ใช้ทฤษฎีและหลักการในการบริหารและดำเนินงานขององค์กร

1633403 ห้องสมุดโรงเรียน 3(3-0)

School Library

ลักษณะและความสำคัญของห้องสมุดโรงเรียนในฐานะศูนย์สื่อการศึกษา นโยบาย วัตถุประสงค์ หน้าที่ มาตรฐาน การบริหาร การดำเนินงาน การนำเทคโนโลยีมาใช้ในห้องสมุด เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน ความร่วมมือระหว่างบรรณารักษ์และบุคคลอื่น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633404 ห้องสมุดเด็กเล็ก 2(2-0)

Children Library

ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ขอบเขตและรูปแบบของการดำเนินงานห้องสมุดเด็กเล็ก การเลือกการจัดและการให้บริการสิ่งพิมพ์ของเล่น โสตทัศนวัสดุ เกมและบทเรียนจากเทคโนโลยีสมัยใหม่ ความร่วมมือระหว่างครู ผู้ปกครอง บรรณารักษ์ และบุคลากรอื่น ๆ เพื่อเตรียมความพร้อมทางการเรียนการอ่าน และส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

1633405 ห้องสมุดประชาชน 2(2-0)

Public Library

ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาของห้องสมุดประชาชน มาตรฐานการบริหารงาน การดำเนินงานในระบบเดิมและระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ การดำเนินงานในระบบเดิมและระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนการประชาสัมพันธ์ห้องสมุด

1633406 แหล่งสารนิเทศและอ้างอิง 2(2-0)

Reference and Information Sources

แหล่งสารนิเทศและแหล่งอ้างอิง ซึ่งช่วยเพิ่มพูนประสิทธิภาพการให้บริการของห้องสมุด ครอบคลุมถึงคู่มือสืบค้น ประเภทสาระสังเขป ดรรชนีบรรณานุกรม และฐานข้อมูลในสาขาวิชาต่าง ๆ รวมทั้งบริการที่เป็นระบบทำด้วยมือ และระบบที่ใช้เทคโนโลยี เน้นการศึกษาแบบรูป วิธีการ เทคนิคและการบริการ

1633407 สื่อสารนิเทศเพื่อการเรียนการสอน 2(2-0)

Teaching and Learning Medias

ศึกษานโยบายการศึกษา หลักสูตร โรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา หนังสือที่ใช้ในหลักสูตรตามคำสั่งของกระทรวงศึกษาธิการ การจัดการใช้หนังสือและสื่อสารสารนิเทศในโรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ตลอดจนการให้บริการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633408 การจัดการห้องสมุด 3(2-2)

Library Management

ทฤษฎี หลักการบริหาร การจัดองค์การ งานในสำนักงาน แนวการจัดระบบสารนิเทศเพื่อการจัดการ วิธีใช้และการรักษาเครื่องใช้สำนักงาน การทำบัญชีและการเงิน ปัญหาการดำเนินงานในสำนักงานและการแก้ไข

1633501 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 2(2-0)

Literature for Children

ความต้องการ ความสนใจในการอ่านของเด็ก ประเภทของวรรณกรรม วรรณกรรมแบบฉบับ วรรณกรรมที่เหมาะสำหรับเด็ก นักเขียน นักแปล นักวาดภาพ บุคลากรและหน่วยงานที่ผลิต เผยแพร่ และส่งเสริมวรรณกรรมสำหรับเด็ก วรรณกรรมที่ได้รับรางวัลและวรรณกรรมสำหรับเด็กในรูปสื่อสมัยใหม่

1633502 วรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ 2(2-0)

Literature for Adults

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติ ลักษณะ และประเภทของวรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ วรรณกรรมที่ดี การเขียนและการจัดทำวรรณกรรมสำหรับผู้ใหญ่ในรูปสื่อสมัยใหม่

1633503 วารสารและหนังสือพิมพ์ 2(1-2)

Periodicals and Newspapers

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภทของวารสารและหนังสือพิมพ์ นโยบายการผลิตและแหล่งผลิต การจัดหา การเตรียม การจัดเก็บ การให้บริการและหนังสือพิมพ์ รวมทั้งการบริการในระบบเครือข่ายระยะใกล้และระยะไกล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1633504 หนังสือและการพิมพ์ 2(2-0)

Books and Printing

บทบาทของการพิมพ์ที่มีต่อสังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของการพิมพ์ตัวอักษร เทคนิคการพิมพ์เบื้องต้น และการพิมพ์ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ วัสดุการพิมพ์ กระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ กฎหมายเกี่ยวกับการพิมพ์

1633505 เทคนิคการอ่าน 2(1-2)

Reading Techniques

ความหมาย ความสำคัญของเทคนิคการอ่าน การสร้างทักษะ และวิธีการฝึกทักษะในการอ่าน เทคนิคการอ่าน ทรัพยากรสารนิเทศประเภทต่าง ๆ การอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายทั่วไป และจุดมุ่งหมายเฉพาะอย่าง การอ่านเร็ว การอ่านตีความ การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ การอ่านเพื่อการวิเคราะห์และวินิจสาร การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน

1633506 ข้อมูลท้องถิ่น 2(1-2)

Local Information

การจัดตั้ง การดำเนินงาน การสำรวจและการรวบรวม การเพิ่มพูน คุณค่า การจัดเก็บ แหล่งสารนิเทศที่สำคัญในชุมชน การให้บริการสารนิเทศชุมชนและวัสดุพิเศษทุกประเภท รวมทั้งของตัวอย่างในท้องถิ่น ตลอดจนศิลปะ การบำรุงรักษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633801	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2** **Preparation for Professional Experience in Library and Information Science 2**	**2(90)**

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ (เป็นการฝึกภายในห้องสมุด หรือศูนย์วิทยบริการของสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาจเป็นการเตรียมฝึกงานเป็นชั่วโมงหรือเตรียมฝึกงานเฉพาะงานก็ได้)

1633802 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library and Information Science 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633803	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Library Science 2

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ (เป็นการฝึกภายในห้องสมุด หรือศูนย์วิทยบริการของสถานศึกษา หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาจเป็นการเตรียมฝึกงานเป็นชั่วโมงหรือเตรียมฝึกงานเฉพาะงานก็ได้)

1633804 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Library Science 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ให้ด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ โดยให้เตรียมฝึกงานห้องสมุดและงานสารนิเทศ ทั้งในด้านงานเทคนิค งานบริการและงานธุรการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1633901	**สัมมนาทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์**	**2(1-2)**
	Seminar in Library and Information Sciences	

การสัมมนาวิเคราะห์ปัญหา และแนวโน้มของการดำเนินงานด้านวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ตลอดจนการเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาเชิงวิทยาศาสตร์

1634101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบงานห้องสมุด 3(2-2)

Introduction to Library System

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบงานห้องสมุด วิวัฒนาการและการเปรียบเทียบระบบงานห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศเบื้องต้น เน้นการนำไปใช้

1634102 การวิเคราะห์และการออกแบบระบบ 3(3-0)

System Analysis

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์และการออกแบบงานห้องสมุด และศูนย์สารนิเทศ เน้นการนำไปใช้

1634301 สารนิเทศเพื่อธุรกิจ 2(2-0)

Information for Business

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภท พัฒนาการ แหล่งและ บทบาทของสารนิเทศเพื่อธุรกิจการจัดการสารนิเทศเพื่อธุรกิจ ขั้นตอนการดำเนินงานเพื่อธุรกิจ การตลาด กลยุทธ์การจำหน่าย การโฆษณาประชาสัมพันธ์

1634401 ห้องสมุดมหาวิทยาลัย 2(2-0)

University Library

ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของห้องสมุดวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย และศูนย์วิทยบริการ มาตรฐานการบริหารงาน การดำเนินงานและประชาสัมพันธ์ห้องสมุดและศูนย์วิทยบริการ ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดและศูนย์วิทยบริการ วิธีการแก้ปัญหา

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

1634402 ห้องสมุดเฉพาะ 2(2-0)

Special Library

ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของห้องสมุดเฉพาะและศูนย์สารนิเทศ มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงานการประชาสัมพันธ์ห้องสมุดเฉพาะ และศูนย์สารนิเทศ ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดเฉพาะ ศูนย์สารนิเทศและวิธีการแก้ปัญหา

1634403 ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา 2(2-0)

Academic Library

ความหมาย ความสำคัญ นโยบาย วัตถุประสงค์ ความเป็นมาของ ห้องสมุดวิทยาลัยและมหาวิทยาลัย มาตรฐาน การบริหารงาน การดำเนินงานและ การประชาสัมพันธ์ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา ปัญหาต่าง ๆ ของห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา และวิธีการแก้ปัญหา

1634501 ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน 2(1-2)

Media Center for Youth

ความหมาย ความสนใจ ความต้องการของเยาวชนและความหมาย ความสำคัญ นโยบาย หน้าที่ ความเป็นมาของศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน การบริหาร การดำเนินงาน และการประชาสัมพันธ์ ศูนย์สื่อสำหรับเยาวชน

1634502 สารนิเทศทางมนุษยศาสตร์ 2(2-0)

Humanities Information

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชามนุษยศาสตร์ สารนิเทศที่สำคัญในวิชามนุษยศาสตร์ บุคคล สถาบันที่เกี่ยวข้อง และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางมนุษยศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1634503 สารนิเทศทางสังคมศาสตร์ 2(2-0)

Social Science Information

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชามนุษยศาสตร์ สารนิเทศที่สำคัญในวิชาสังคมศาสตร์ บุคคล สถาบันที่เกี่ยวข้อง และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางสังคมศาสตร์

1634504 สารนิเทศทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0)

Science and Technology Information

ความหมาย ขอบเขต ประวัติและวิวัฒนาการของวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สารนิเทศที่สำคัญในวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บุคคล สถาบันที่เกี่ยวข้อง

1634505 สิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ 2(2-0)

Government Publication Archives

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติสิ่งพิมพ์รัฐบาลและจดหมายเหตุ ประเภทและองค์กรผลิตทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ จดหมายเหตุที่สำคัญ จดหมายเหตุแห่งชาติ การจัดหา การเลือกซื้อ การจัดเก็บ ศิลปะการบำรุงรักษา การให้บริการ การใช้ประโยชน์จากสิ่งพิมพ์รัฐบาล และจดหมายเหตุ

1634506 การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก 2(1-2)

Preparation of Books for Children

ศึกษาทฤษฎีเบื้องต้น ฝึกการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กในด้านเนื้อหา สำนวน ภาษา ตัวอักษร การจัดหน้า ภาพประกอบ รูปเล่ม และการออกแบบปก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1634507	**การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 1**	**2(2-0)**

Reading in Library and Information Science 1

การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ศึกษาศัพท์เฉพาะทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

1634508 การอ่านทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2 2(2-0)

Reading in Library and Information Science 2

การอ่านวรรณกรรมและงานวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การอ่านเพื่อเลือกข้อมูลไปประยุกต์ใช้กับงานบริการด้านสารนิเทศ

1634509 จดหมายเหตุและหอจดหมายเหตุ 2(2-0)

Archives

ความหมายและคุณค่าของจดหมายเหตุ ความแตกต่างและความสัมพันธ์ระหว่างห้องสมุดและหอจดหมายเหตุ ประวัติและงานจดหมายเหตุในประเทศไทยและต่างประเทศ หน่วยงานจดหมายเหตุที่สำคัญในประเทศไทย การบริหารและการดำเนินงานจดหมายเหตุ

1634801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 2 3(250)

Field Experience in Library and Information Science 2

ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริหารห้องสมุด และฝึกงานสารนิเทศในศูนย์วิทยบริการ ศูนย์สารนิเทศหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1634802	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ 3**	**5(450)**

Field Experience in Library and Information Science 3

ฝึกงานด้านงานเทคนิค งานบริการ งานบริหารห้องสมุด และงานด้านสารนิเทศศาสตร์

1634803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 2 3(250)

Field Experience in Library Science 2

ฝึกงานด้านบริหาร บริการ งานบริหารเทคนิคของห้องสมุด

1634804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์ 3 5(450)

Field Experience in Library Science 3

ฝึกงานด้านบริหาร บริการ งานบริหารเทคนิคของห้องสมุด

1634901 การทำภาคนิพนธ์ 2(1-2)

Writing a Term Paper

ความหมายของภาคนิพนธ์ แบบรูปและขั้นตอน การรวบรวม วิเคราะห์และเรียบเรียงเอกสาร การอ้างอิงและการเขียนเอกสารอ้างอิง

1634902 การศึกษาเอกเทศด้านบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์ 3(2-2)

Independent Study in Library and Information Science

ศึกษา ปฏิบัติ หรือทดลองเรื่องที่น่าสนใจเพื่อทำโครงการในขอบข่ายทางวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ โดยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ภายใต้การนิเทศของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164)

หมู่วิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ประวัติศาสตร์ไทยและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (164-1--)
2. ประวัติศาสตร์โลก (164-2--)
3. ประวัติศาสตร์เอเชียและออสเตรเลีย (164-3--)
4. ประวัติศาสตร์ยุโรป (164-4--)
5. ประวัติศาสตร์อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ (164-5--)
6. ประวัติศาสตร์แอฟริกา (164-6--)
7. วิธีการทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี (164-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (164-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (164-9--)

หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1641101	-	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยอยุธยา	2(2-0)
1641102	-	ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทย	3(3-0)
1641103	-	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคมไทย	3(3-0)
1641104	-	ไทยศึกษา	2(2-0)
1641201	-	อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก	2(2-0)
1641202	-	อารยธรรมตะวันออก	2(2-0)
1641203	-	อารยธรรมตะวันตก	2(2-0)
1641204	-	อารยธรรม	2(2-0)
1641205	-	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน	2(2-0)
1641301	-	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 19	3(3-0)
1642101	-	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา	2(2-0)
1642102	-	ประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0)
1642103	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย	2(2-0)
1642104	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 1	2(2-0)
1642301	-	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก	3(3-0)
1642302	-	ประวัติศาสตร์เอเชียใต้	2(2-0)
1642303	-	ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน	2(2-0)
1642304	-	ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์	2(2-0)
1642305	-	ประวัติอารยธรรมญี่ปุ่น	3(3-0)
1642306	-	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่	3(3-0)
1642401	-	ประวัติศาสตร์รัสเซีย	2(2-0)
1642501	-	ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา	2(2-0)
1642701	-	โบราณคดี	3(2-2)
1642702	-	การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์	3(2-2)
1642703	-	การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม	2(2-0)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1642704	-	ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุโบราณสถานในท้องถิ่น	2(2-0)
1642705	-	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(2-2)
1642706	-	โสตทัศนูปกรณ์ในพิพิธภัณฑ์	3(2-2)
1642801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1	2(90)
1642802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1	3(250)
1642803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 1	2(90)
1642804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 1	3(250)
1643101	-	ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์	3(3-0)
1643102	-	ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่	2(2-0)
1643103	-	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	3(3-0)
1643104	-	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย	3(3-0)
1643105	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2	3(3-0)
1643201	-	ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน	2(2-0)
1643202	-	ประวัติศาสตร์สันติภาพ	2(2-0)
1643203	-	ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	2(2-0)
1643204	-	ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ	3(3-0)
1643301	-	ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
1643401	-	ประวัติศาสตร์ยุโรปก่อน ค.ศ.1815	3(3-0)
1643501	-	ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา	3(3-0)
1643601	-	ประวัติศาสตร์แอฟริกา	3(3-0)
1643701	-	ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น	2(2-0)
1643702	-	พิพิธภัณฑสถานวิทยา	3(2-2)
1643703	-	ประวัติศาสตร์นิพนธ์	3(2-2)
1643704	-	ปรัชญาและระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์	3(3-0)
1643706	-	หลักการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์	3(3-0)
1643707	-	การอนุรักษ์โบราณวัตถุและโบราณสถาน	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1643708	-	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1	3(2-2)
1643709	-	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2	3(2-2)
1643710	-	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย	2(2-0)
1643801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 3	2(90)
1643802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 3	5(450)
1643803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 3	2(90)
1643804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 3	5(450)
1643805	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 2	2(90)
1643806	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 2	2(90)
1644101	-	สตรีกับสังคมไทย	2(2-0)
1644201	-	ประวัติศาสตร์บทบาทของชาติมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	3(3-0)
1644202	-	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2	2(2-0)
1644301	-	ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม	2(2-0)
1644401	-	ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่	3(3-0)
1644701	-	การซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน	3(2-2)
1644703	-	การบริหารงานโบราณคดี	3(3-0)
1644801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 2	3(250)
1644802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี 2	3(250)
1644901	-	สัมมนาประวัติศาสตร์	2(2-0)
1644902	-	สัมมนาพิพิธภัณฑ์	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาประวัติศาสตร์ (164)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1641101 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยอยุธยา 2(2-0)

Thai History before Ayudhaya

ศึกษาประวัติศาสตร์ของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มมีหลักฐาน แนวคิดเกี่ยวกับถิ่นกำเนิดของคนไทย การก่อตัวของชุมชนและอาณาจักรต่าง ๆ ในดินแดนประเทศไทยก่อนสมัยสุโขทัย ล้านนา ประวัติศาสตร์สมัยสุโขทัย ในด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ฯลฯ

1641102 ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทย 3(3-0)

History of Thai Politics

พัฒนาการและความสัมพันธ์ของบ้านเมืองและอาณาจักรในดินแดนประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มแรก จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยสังเขป ลักษณะสำคัญของการวางรูปแบบการปกครอง และการปรับปรุงการปกครองของสุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้น การเปลี่ยนแปลงที่มีผลต่อการรับแนวความคิดทางการเมืองตามแนวตะวันตก การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การปกครอง พ.ศ. 2475

1641103 ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจและสังคมไทย 3(3-0)

Thai Economic and Social History

ศึกษาวิวัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจ ตั้งแต่สุโขทัยจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจไทย อันเป็นผลจากความสัมพันธ์กับต่างประเทศ นโยบายทางสังคมและเศรษฐกิจของไทย ตั้งแต่สมัยหลัง พ.ศ. 2475 จนถึงสมัยปัจจุบัน อิทธิพลทางเทคโนโลยีต่อเศรษฐกิจและสังคมของไทย และความร่วมมือระหว่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเศรษฐกิจของไทยปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1641104 ไทยศึกษา 2(2-0)

Thai Studies

ศึกษาเรื่องทั่วไปเกี่ยวกับประเทศไทย เพื่อเป็นพื้นฐานทั้งด้านประวัติศาสตร์และความเป็นมาของกลุ่มชนในประเทศไทย สภาวะทางกายภาพและสิ่งแวดล้อม ที่ก่อให้เกิดความแตกต่างของพัฒนาการด้านเศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ที่นับเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

1641201 อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก 2(2-0)

Eastern and Western Civilization

ศึกษาอารยธรรมของจีน อินเดีย และญี่ปุ่น เปรียบเทียบความแตกต่างและความสัมพันธ์ของอารยธรรมทั้งสามแหล่ง รวมทั้งอิทธิพลที่แผ่กระจายไปยังส่วนต่าง ๆ ของโลก เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมีย กรีก และโรมัน ศึกษาต้นกำเนิดของศาสนาคริสต์ ระบบศักดินาสวามิภักดิ์ ศาสนาอิสลาม และสงครามครูเสด ซึ่งมีอิทธิพลต่อสังคมและอารยธรรมของชาวตะวันตก

1641202 อารยธรรมตะวันออก 2(2-0)

Eastern Civilization

ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมตะวันออก อารยธรรมอินเดีย โดยเน้นถึงอิทธิพลของอารยธรรมตะวันออกที่มีต่อชาติไทยและจีน

1641203 อารยธรรมตะวันตก 2(2-0)

Western Civilization

ศึกษาความเป็นมาของอารยธรรมอียิปต์ เมโสโปเตเมียและดินแดนใกล้เคียง กรีก โรมัน ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 5 โดยเน้นอิทธิพลของอารยธรรมที่มีต่อโลก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1641204 อารยธรรม 2(2-0)

Civilization

ศึกษากำเนิดและวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมตะวันตก ในช่วงสมัยต่าง ๆ โดยเน้นศึกษารากฐานของความคิด ปรัชญา ศาสนา ลัทธิความเชื่อต่าง ๆ และศิลปวิทยาการ ที่เกิดขึ้นแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์และผลกระทบระหว่างโครงสร้างทางสังคม เศรษฐกิจและการเมือง ของสังคมตะวันออกและตะวันตกที่ก่อให้เกิดปัญหา และความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ รวมทั้งการแลกเปลี่ยนกันระหว่างอารยธรรมตะวันออก และอารยธรรมตะวันตก อิทธิพลของอารยธรรมทั้งสองที่มีต่อสังคม และ
วัฒนธรรมไทย

1641205 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2(2-0)

Contemporary World Affairs

ศึกษาความเคลื่อนไหวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จากความขัดแย้งทางอุดมการณ์ต่าง ๆ ทางการเมือง สังคม และเศรษฐกิจ ซึ่งก่อให้เกิดภาวะวิกฤตในส่วนต่าง ๆ ของโลก รวมทั้งความพยายามในอันที่จะธำรงรักษาสันติภาพ ตลอดจนการรวมกลุ่มของประเทศต่าง ๆ เพื่อร่วมมือกันแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศ และรักษาผลประโยชน์ของกลุ่มในแต่ละภูมิภาค เพื่อใช้เป็นอำนาจต่อรองทางการเมืองระหว่างประเทศ รวมทั้งวิเคราะห์เหตุการณ์ปัจจุบันทั้งภายในและภายนอกประเทศ

1641301 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ก่อนคริสต์ศตวรรษที่ 19 3(3-0)

History of Southeast Asia before the Nineteen Cert

ศึกษาภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ นับตั้งแต่การก่อตั้งอาณาจักรโบราณอิทธิพลของวัฒนธรรม จีน อินเดีย อิสลาม วิวัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ของประเทศต่าง ๆ ก่อนการเข้ายึดครองของชาติตะวันตก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642101 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา 2(2-0)

History of Ayudhaya

ศึกษาประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาในด้านปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรมและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ รวมทั้งทางอื่น ๆ ที่พิจารณาเห็นเหมาะสม ให้มีความรู้ความเข้าใจสมัยอยุธยา ตั้งแต่ก่อนก่อตั้งกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. 1893 ไปจนถึงการเสียกรุงศรีอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 2310 และความสัมพันธ์กับประเทศใกล้เคียงและประเทศตะวันตกที่เข้ามาเกี่ยวข้อง โดยศึกษาช่วงตั้งแต่ พ.ศ. 1893 ถึง พ.ศ. 1991 เพียงเป็นพื้นฐานความรู้ และศึกษาช่วงตั้งแต่ พ.ศ. 1991 ถึง พ.ศ. 2310 (รัชสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ถึงรัชสมัยสมเด็จพระที่นั่งสุริยามรินทร์) และสถานการณ์ตั้งแต่ก่อนสงครามจนถึงภายหลังการเสียกรุงโดยละเอียด และให้รู้จักแนวสร้างความคิดสรุปเกี่ยวกับลักษณะสำคัญของสมัยอยุธยา

1642102 ประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0)

Thai History

ศึกษาประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยสุโขทัย ลักษณะการปกครองเศรษฐกิจ สังคม และความสัมพันธ์กับต่างประเทศในสมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้นโดยสังเขป การปรับตัวเข้าสู่ยุคใหม่นับ ตั้งแต่ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งด้านการเมือง การ ปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม จนถึงปัจจุบัน

1642103 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2(2-0)

Art History of Thailand

ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ ศิลปะ โบราณคดี ความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดี และลักษณะศิลปะในประเทศไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ สมัยประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีไทยกับประเทศข้างเคียง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642104 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 1 2(2-0)

History of Thai Arts I

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพลความเชื่อ และแนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ศรีวิชัยและลพบุรี

1642301 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออก 3(3-0)

History of East Asia

ศึกษาอารยธรรมจีนตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปฏิวัติ ใน ค.ศ. 1911 เน้นให้เห็นปัจจัยต่าง ๆ อันสนับสนุนให้อารยธรรมจีนได้ชื่อว่าเด่นที่สุดในเอเชียตลอดมา ความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับชนชาติอื่น ๆ ในเอเชียและชนชาติตะวันตก ปัญหาการเมือง สังคมและเศรษฐกิจอันก่อให้เกิดการปฏิวัติ บทบาทของจีนในสงครามโลกครั้งที่ 2 ความขัดแย้งภายในจีน อันเป็นผลให้เกิดการแยกประเทศ และบทบาทของจีนทั้งสองในปัจจุบัน

ลักษณะทั่วไปของอารยธรรมญี่ปุ่นสมัยโบราณ เน้นความคิดทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมดั้งเดิมของญี่ปุ่นก่อนรับอิทธิพลจากภายนอก การปรับปรุงประเทศภายหลังจากได้รับอิทธิพลตะวันตก อันเป็นผลให้ญี่ปุ่นเป็นประเทศมหาอำนาจ วิวัฒนาการทางสังคม การเมือง และเศรษฐกิจของญี่ปุ่นก่อนและหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 นโยบายในการเป็นผู้นำกลุ่มเอเชีย ญี่ปุ่นหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 และบทบาทในการเป็นมหาอำนาจทางเศรษฐกิจในปัจจุบัน

ประวัติศาสตร์สังเขปของเกาหลี ความสัมพันธ์กับจีน ญี่ปุ่น และบทบาทของเกาหลีหลังสงครามโลกครั้งที่ 2

1642302 ประวัติศาสตร์เอเชียใต้ 2(2-0)

History of South Asia

ศึกษาภูมิภาคเอเชียใต้สมัยโบราณโดยสังเขป เน้นความสำคัญตั้งแต่ การแผ่อิทธิพลของจักรวรรดินิยมตะวันตก การเรียกร้องเอกราช ปัญหาของเอเชียใต้ภายหลังได้รับเอกราช บทบาทและนโยบายต่างประเทศของกลุ่มเอเชียใต้ในปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642303 ประวัติศาสตร์สาธารณรัฐประชาชนจีน 2(2-0)

History of The People's Republic of China

ศึกษาสาเหตุเบื้องต้นของการเปลี่ยนแปลงระบบการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของจีน ตั้งแต่ผลกระทบของสงครามฝิ่น การปฏิวัติ ค.ศ. 1911 ความล้มเหลวของการปกครองระบอบสาธารณรัฐตามแนวของ ดร.ซุนยัดเซ็น ความแตกแยกระหว่างเหมาเจ๋อตุงและเจียงไคเช็ค จนทำให้จีนแยกออกเป็น 2 ฝ่าย เน้นศึกษาเกี่ยวกับสภาพการปกครอง สังคม และเศรษฐกิจของสาธารณรัฐประชาชนจีน บทบาทและนโยบายต่างประเทศในปัจจุบันของสาธารณรัฐประชาชนจีนต่อประเทศต่าง ๆ

1642304 ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ 2(2-0)

History of Australia and New Zealand

ศึกษาการสำรวจและการตั้งถิ่นฐานของชาวอังกฤษในออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ ปัญหาการผสมผสานกับชาวพื้นเมือง การสร้างชาติ และความสัมพันธ์กับประเทศ อังกฤษ การได้รับเอกราช บทบาทของประเทศทั้งสองในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 บทบาทใหม่ของประเทศทั้งสองในวิถีทางการเมืองของเอเชียและของโลก

1642305 ประวัติอารยธรรมญี่ปุ่น 3(3-0)

History of Japanese Civilization

ศึกษาประวัติศาสตร์อารยธรรมญี่ปุ่นในด้านแนวความคิด ปรัชญา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมตลอดจนถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวญี่ปุ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642306 ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่ 3(3-0)

History of Modern Southeast Asia

ศึกษาอิทธิพลของลัทธิจักรวรรดินิยมที่มีต่อภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ขบวนการชาตินิยม การเรียกร้องเอกราช การยึดครองของญี่ปุ่นในระหว่างสงครามโลก ครั้งที่ 2 ปัญหาและสภาพของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน ความร่วมมือระหว่างประเทศในภูมิภาค

1642401 ประวัติศาสตร์รัสเซีย 2(2-0)

History of Russia

ศึกษาประวัติศาสตร์สังเขปรัสเซีย การสร้างประเทศให้เป็นมหาอำนาจ การหมดอำนาจของราชวงศ์โรมานอฟ การปฏิวัติของพรรคบอลเชวิค บทบาทของเลนิน และ สตาลิน สถานภาพของรัสเซียในโลกตะวันตกและโลกตะวันออกภายหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 การล่มสลายของสหภาพโซเวียต และสถานภาพปัจจุบัน

1642501 ประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา 2(2-0)

History of The United States of America

ศึกษาประวัติการตั้งอาณานิคมในอเมริกา อาณานิคมอเมริกัน การประกาศอิสรภาพ ลัทธิมอนโร (ค.ศ. 1823) สงครามกลางเมือง สงครามระหว่างสเปนกับสหรัฐอเมริกา (ค.ศ. 1898) อิทธิพลของสหรัฐอเมริกาในละตินอเมริกา การพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ไปจนถึงการเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ 1 โดยสังเขป

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642701 โบราณคดี 3(2-2)

Archaeology

ศึกษาความหมายของคำว่า วิชา "โบราณคดี" ประวัติ ประโยชน์ และประเภทของวิชาโบราณคดี ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับวิชาการแขนงอื่น ศึกษาหลักและสังกัปของวิชาโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์ กฎหมายคุ้มครองโบราณคดี ศิลปวัตถุสถาน และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ การวางแผน การบริหาร การประชาสัมพันธ์ และการฝึกปฏิบัติงานโบราณคดี

1642702 การศึกษาเอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ 3(2-2)

Expost Facto Studies

ศึกษาปรัชญา และแนวความคิดสำคัญทางประวัติศาสตร์ สำนึกความคิดทางประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ตะวันตก วิวัฒนาการของปรัชญาประวัติศาสตร์ไทย จากอดีตถึงปัจจุบัน ระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการศึกษาวิเคราะห์เอกสารและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เน้นการฝึกปฏิบัติควบคู่กับการเรียนภาคทฤษฎี

1642703 การจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรม 2(2-0)

Cultural Data System

ศึกษาความหมาย ประโยชน์ และความสำคัญของการจัดระบบและวิเคราะห์หมวดหมู่ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ทั่วไปในการจัดหมวดหมู่ ของข้อมูลทางวัฒนธรรม หลักเกณฑ์ในการจัดทำบัตรรายการและบัตรเชื่อมโยงข้อมูลและการทำบรรณานุกรมข้อมูลทางวัฒนธรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642704 ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุ โบราณสถานในท้องถิ่น 2(2-2)

Knowledge of the Local Ancient Places

มุ่งศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับวัตถุโบราณสถานในท้องถิ่น ความเกี่ยวเนื่องของท้องถิ่นกับโบราณสถาน การใช้ประโยชน์โบราณวัตถุสถานอย่างถูกวิธี การสร้างจิตใต้สำนึก ให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น

1642705 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(2-2)

Archaeology before Historical Period in Thailand

ศึกษาลักษณะการเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมและสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์อาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทย ได้รู้จักใช้เครื่องมือหิน จนกระทั่งถึงยุคที่รู้จักใช้เครื่องมือโลหะ ศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทยกับประเทศใน
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งให้สำรวจศึกษาในสถานที่จริง

1642706 โสตทัศนูปกรณ์ในพิพิธภัณฑ์ 3(2-2)

Audio –Visual for Musuem Works

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ที่ใช้ในงานพิพิธภัณฑ์ การดูแลรักษา วิธีการใช้ที่ถูกต้องเหมาะสบกับงาน ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ แต่ละแผนกในพิพิธภัณฑ์ การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับโสตทัศนูปกรณ์ เช่นการเขียนสคริปต์ การวางแผนในการใช้ โสตทัศนูปกรณ์เพื่อการเสนอความรู้ ในรูปแบบใหม่ ไม่ว่าจะเป็นเสียง สี แสง ประกอบเพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เข้าชม การฝึกปฏิบัติ ถ้าในท้องถิ่นที่สถานศึกษาตั้งอยู่ไม่มีพิพิธภัณฑ์การฝึกงานให้อยู่ในดุลพินิจของสถานศึกษาและอาจารย์ผู้สอน โดยจะต้องคำนึงถึงความพร้อมประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุดแก่ทุก ๆ ฝ่าย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Museum Works 1

จัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้รับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์ เช่น การจัดเก็บข้อมูลทะเบียนศิลปวัตถุ งานแสดงนิทรรศการ งานศึกษาค้นคว้า และนำชมพิพิธภัณฑ์

1642802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 1 3(250)

Field Experience in Museum Works 1

ศึกษาและปฏิบัติในวิธีการอันถูกต้องเกี่ยวกับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ งานทะเบียน การดูแลรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจ ตลอดจนฝึกภาคปฏิบัติงานอันเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ การศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น ฝึกจัดนิทรรศการ ฝึกใช้ภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และฝึกนำชมพิพิธภัณฑ์

1642803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 1 2(90)

Preparation for Professional Experience in Art History and Archaeology 1

จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1642804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 1 3(250)

Field Experience in Art History and Archaeology 1

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและโบราณคดี ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์

1643101 ประวัติศาสตร์สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ 3(3-0)

History of Dhonburi and Rattanakosin

ศึกษาการปราบดาภิเษกและการสถาปนากรุงธนบุรี เหตุการณ์ต่าง ๆ ภายในประเทศและความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ลักษณะสำคัญของสมัยกรุงธนบุรี (พ.ศ. 2311 - 2325) กรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ. 2325 -2394) สมัยเปลี่ยนแปลงเข้าสู่ยุคใหม่ (พ.ศ. 2394 - 2475) จนถึงสมัยปัจจุบันโดยละเอียด

1643102 ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองไทยสมัยใหม่ 2(2-0)

History of Modern Thai Politics

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง การปกครอง พ.ศ.2475 โดยสังเขป การปกครองตามระบอบรัฐธรรมนูญ บทบาทของรัฐบาลชุดต่าง ๆ ที่ปกครองประเทศ ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 จนถึงปัจจุบัน

1643103 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0)

Local History

ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสมัยต่าง ๆ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ขนบธรรมเนียมประเพณี ความคิดความเชื่อของท้องถิ่น อิทธิพลของอารยธรรมต่าง ๆ ที่มีต่อท้องถิ่น โดยจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643104 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย 3(3-0)

Thai History and Culture

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของไทย เมืองสำคัญ สถานที่สำคัญ บุคคลสำคัญ ของไทย ประวัติศาสตร์และตำนานท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของคนไทย โดย ส่วนรวมและของท้องถิ่น การละเล่นในท้องถิ่นต่าง ๆ ของไทยวิวัฒนาการการดำรงชีวิตของคนไทย ให้มีความรู้ในสิ่งเหล่านี้จนสามารถอธิบายความเป็นมา แสดงความคิดเห็นและให้ทัศนวิจารณ์ได้

1643105 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 2 3(3-0)

History of Thai Arts II

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทยโดยเน้นอิทธิพลความเชื่อและแนวคิดของการสร้างสรรค์งานนับตั้งแต่ยุคสุโขทัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์ และศึกษาเกี่ยวกับรูปเคารพต่าง ๆ ในประเทศไทย

1643201 ประวัติศาสตร์สิทธิมนุษยชน 2(2-0)

History of Human Rights

ศึกษาความหมายของสิทธิมนุษยชน ความสำคัญของสิทธิมนุษยชนต่อสังคมมนุษย์ สังคมมนุษย์กับสิทธิมนุษยชนในแต่ละยุคสมัย ขบวนการต่อสู้เพื่อเรียกร้องสิทธิมนุษยชนในส่วนต่าง ๆ ของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติ องค์การสหประชาชาติ และองค์กรอื่นในการรักษาสิทธิมนุษยชน ขบวนการต่อสู้เรียกร้องเพื่อสิทธิมนุษยชนในประเทศไทย แนวทางศึกษาและส่งเสริมสิทธิมนุษยชนในปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643202 ประวัติศาสตร์สันติภาพ 2(2-0)

History of Peace

ความหมายของสันติภาพ ความสำคัญของสันติภาพต่อสังคมมนุษย์ สันติภาพกับสังคมมนุษย์ในยุคต่าง ๆ ขบวนการสร้างสันติภาพของโลก บทบาทของสันนิบาตชาติและสหประชาชาติในการรักษาสันติภาพของโลก ความพยายามสร้างสันติภาพในสังคมไทย แนวทางการศึกษาและรักษาสันติภาพของโลกปัจจุบัน

1643203 ประวัติศาสตร์พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 2(2-0)

History of Modern Science and Technology

ศึกษาพัฒนาการในด้านต่าง ๆ ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา และผลกระทบของความเจริญในทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสมัยใหม่ต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม ในประเทศที่กำลังพัฒนาทั้งในทวีปเอเชีย แอฟริกา และละตินอเมริกา ทางด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์ การทหาร การสื่อสาร คมนาคม และอื่น ๆ

การตื่นตัวและความพยายามของประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคดังกล่าว ต่อการรับความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จากประเทศที่พัฒนาแล้วมาประยุกต์และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการพัฒนาประเทศตน

1643204 ประวัติศาสตร์โลกเชิงสำรวจ 3(3-0)

A Survey of World History

ศึกษาลักษณะทั่วไปของทวีปออสเตรเลีย แอฟริกา อเมริกาเหนือ อเมริกาใต้ และกลุ่มประเทศตะวันออกกลาง ในด้านสภาพภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐานและการแผ่ขยายของลัทธิจักรวรรดินิยมในคริสต์ศตวรรษที่ 16-20 การปกครองอาณานิคม การได้รับเอกราช และสภาพทางด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ภายหลังการได้รับเอกราชจนถึงปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643301 ประวัติศาสตร์ลัทธิการเมืองในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0)

History of Political Ideology in Southeast Asia

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การเข้ามาของลัทธิการเมืองที่สำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ บทบาทและผลกระทบจากการขยายอิทธิพลของชาติมหาอำนาจที่มีต่อเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน

1643401 ประวัติศาสตร์ยุโรปก่อน ค.ศ. 1815 3(3-0)

History of Europe before 1815 A.D.

ศึกษาการฟื้นฟูศิลปวิทยาการ การปฏิรูปศาสนา และอิทธิพลอื่นที่ทำให้สังคมยุโรปเปลี่ยนแปลง การปฏิวัติอุตสาหกรรมและผลต่อการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ศึกษาสภาพของประเทศสำคัญในยุโรประหว่างคริสต์ศตวรรษ ที่ 16-18 การปฏิวัติฝรั่งเศส ค.ศ. 1789 สงครามนโปเลียน คองเกรสแห่งเวียนนา แนวคิดต่าง ๆ ที่นำไปสู่การกำเนิดรัฐชาติ (Nation States) โดยละเอียด

1643501 ประวัติศาสตร์ละตินอเมริกา 3(3-0)

History of Latin America

ศึกษาความเป็นมาของการจัดตั้งประเทศต่าง ๆ ในละตินอเมริกา หลังการประกาศเอกราช การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม บทบาทของมหาอำนาจในละตินอเมริกา และสภาพของละตินอเมริกาในปัจจุบัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643601 ประวัติศาสตร์แอฟริกา 3(3-0)

History of Africa

ศึกษาสภาพโดยทั่วไปในทวีปแอฟริกา วิวัฒนาการของรัฐ นครรัฐ และอาณาจักรต่าง ๆ ในแอฟริกา การขยายอำนาจของชาวยุโรป และลัทธิจักรวรรดินิยม และผลที่มีต่อการเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ของแอฟริกา แอฟริกา ภายหลังได้รับเอกราช การรวมกลุ่มประเทศ และปัญหาของแอฟริกาในปัจจุบัน

1643701 ความรู้เกี่ยวกับโบราณวัตถุสถานในท้องถิ่น 2(2-0)

Knowledge of the Local Ancient Places

ศึกษาความหมายของโบราณวัตถุสถาน ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ตลอดจนถึงความงามทางด้านทัศนศิลป์ของโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้เน้นท้องถิ่นที่สถานศึกษานั้นเปิดสอน

1643702 พิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(2-2)

Museumology

ศึกษาประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของพิพิธภัณฑสถานทั้งของไทยและต่างประเทศ การจัดพิพิธภัณฑสถานแบบต่าง ๆ การจัดระบบวัตถุของพิพิธภัณฑสถาน การนำชม และการแต่งหนังสือนำชม การจัดแสดงชั่วคราว การนำสิ่งของไปแสดงนอกพิพิธภัณฑ์ การเขียนป้ายประจำวัตถุ การรักษาความปลอดภัย การซ่อมสงวนรักษาศิลปวัตถุ การประชาสัมพันธ์ การบริหารพิพิธภัณฑสถานฝึกปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดพิพิธภัณฑสถาน การจัดแสดงโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุฯลฯ

1643703 ประวัติศาสตร์นิพนธ์ 3(2-2)

Historiography

ศึกษาวิวัฒนาการ การบันทึกและแนวคิดทางประวัติศาสตร์ของโลกตะวันออกและโลกตะวันตก งานเขียนประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อิทธิพลของสำนึกความคิดประวัติศาสตร์ที่มีต่องานเขียนประวัติศาสตร์ของไทย ฝึกการค้นคว้า การเขียน และเรียบเรียงงานด้านประวัติศาสตร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643704 ปรัชญาและระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์ 3(3-0)

Philosophy of History and Historical Method

ศึกษาแนวคิด ความหมาย ความสำคัญ ของประวัติศาสตร์นักประวัติศาสตร์ สำนักความคิดทางประวัติศาสตร์ ทั้งของต่างประเทศและไทย ศึกษาระเบียบวิธีวิจัยประวัติศาสตร์

1643706 หลักการจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ 3(3-0)

Principles of Cultural Exhibition in a Museum

ศึกษาถึงความสำคัญของการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ หน้าที่หลักของพิพิธภัณฑ์ โดยเน้นที่พิพิธภัณฑ์ทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรม และชาติพันธุ์วิทยา ซึ่งสามารถนำมาจัดแสดงในรูปนิทรรศการประจำและนิทรรศการพิเศษ โดยมุ่งเน้นส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม ความเชื่อ ชีวิตความเป็นอยู่ ประเพณี พิธีกรรมในส่วนรวมและระดับท้องถิ่นต่างๆ ศึกษาองค์ประกอบของการจัดนิทรรศการ เทศนิคตลอดจนหลักเกณฑ์ในการจัดแสดง วิธีการและทฤษฎีเกี่ยวกับการเก็บวัสดุ ข้อมูลทางวัฒนธรรม ข้อมูลจากภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในภาคสนาม

1643707 การอนุรักษ์โบราณวัตถุและโบราณสถาน 3(2-2)

Conservation of the Local Ancient Places

ศึกษาอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม ที่มีต่อโบราณวัตถุ และโบราณสถาน สาเหตุของการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุโบราณสถาน การอนุรักษ์ศิลปโบราณวัตถุ อินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุ ขณะทำการขุดค้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643708 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 1 3(2-2)

Archaeology of Historical Period in Thailand 1

ศึกษาหลักฐานและข้อมูลที่นำมาใช้ในการศึกษาวิชาโบราณคดี สมัยประวัติ-ศาสตร์ ศึกษาร่องรอยของการอยู่อาศัย และการพัฒนาของชุมชน ในสมัยยุคแรกของประวัติศาสตร์ เช่น ชุมชนวัฒนธรรมทวารดี ศรีวิชัย และลพบุรี โดยการพิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและโบราณคดี รวมทั้งจากหลักฐานที่ค้นพบใหม่ ๆ มีการศึกษานอกสถานที่

1643709 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 2 3(2-2)

Archaeology of Historical Period in Thailand 2

ศึกษาร่องรอยการอยู่อาศัยและวัฒนธรรมของชุมชนสมัยเชียงแสน ล้านนา สุโขทัย อยุธยา และรัตนโกสินทร์ โดยการพิจารณาและแปลความหมายจากหลักฐานทางเอกสารและโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่

1643710 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย 2(2-0)

Archaeology before Historical Period in Asia

ศึกษาสภาพภูมิประเทศและสิ่งแวดล้อมของเอเชีย ที่เป็นปัจจัยให้เกิดวัฒนธรรมของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์

ศึกษาลักษณะวัฒนธรรมและกลุ่มชนของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์เข้ามาอาศัยในทวีปเอเชีย จนถึงกลุ่มชนที่รู้จักนำโลหะมาประดิษฐ์เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในบริเวณเอเชียตะวันตก เอเชียใต้ และเอเชียตะวันออกไกล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์เอเชีย 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Museum Works 3

จัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้รับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะเจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์ เช่น การจัดเก็บข้อมูลทะเบียนศิลปวัตถุ งานแสดงนิทรรศการ งานศึกษาค้นคว้า และนำชมพิพิธภัณฑ์

1643802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 3 5(450)

Field Experience in Museum Works 3

ศึกษาปฏิบัติในวิธีการอันถูกต้องเกี่ยวกับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ งานทะเบียน การดูแลรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจ ตลอดจนฝึกภาคปฏิบัติงานอันเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ การศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น ฝึกจัดนิทรรศการ ฝึกใช้ภาษาต่างประเทศ ที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และฝึกนำชมพิพิธภัณฑ์

1643803 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Art History and Archaeology 3

จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1643804 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 3 5(450)

Field Experience in Art History and Archaeology 3

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและโบราณคดี ในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์

1643805 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 2 2(90)

Preparation for Professional Experience in Museum Works 2

จัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้รับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ พัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑ์ หรืองานที่เกี่ยวข้องกับงานพิพิธภัณฑ์ เช่น การจัดเก็บข้อมูลทะเบียนศิลปวัตถุ งานแสดงนิทรรศการ งานศึกษาค้นคว้า และนำชมพิพิธภัณฑ์

1643806 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 2 2(90)

Preparation for Professional Experience in Art History and Archaeology 2

จัดให้มีกิจกรรม เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวนักศึกษา ให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยเน้นการฝึกทักษะขั้นพื้นฐาน และระดับสูง ภาคปฏิบัติในงานและกิจกรรมสำหรับฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประวัติศิลปะและโบราณคดี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1644101 สตรีกับสังคมไทย 2(2-0)

Woman and Thai Society

สถานะ สิทธิและหน้าที่ของสตรีในสังคมไทย นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ความสำคัญ และการเปลี่ยนแปลงบทบาทของสตรีไทย ที่มีต่อเศรษฐกิจ การเมืองและสังคม องค์กรสตรีที่สำคัญในสังคมไทยปัจจุบัน

1644201 ประวัติศาสตร์บทบาทของชาติมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 3(3-0)

History of the Role of the Great Powers after World War 2

ศึกษาภูมิหลังของประเทศมหาอำนาจ สหรัฐอเมริกา สหภาพโซเวียต สาธารณรัฐประชาชนจีน และญี่ปุ่น สภาพของประเทศ และบทบาทของประเทศมหาอำนาจหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน

1644202 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน 2 2(2-0)

Contemporary World Affairs 2

ศึกษาวิเคราะห์เหตุการณ์ปัจจุบันที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกประเทศ โดยเน้นด้านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อมุ่งส่งเสริมนักศึกษาให้เกิดความสนใจ รู้จัก อภิปรายและติดตามศึกษาเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น

1644301 ประวัติศาสตร์ตะวันออกกลางและอิทธิพลของศาสนาอิสลาม 2(2-0)

History of the Middle East and Islamism

ศึกษาอิทธิพลของศาสนาอิสลาม การตั้งจักรวรรดิอาหรับ การดิ้นรนเพื่อเอกราชของชาติอาหรับ ผลของสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่มีต่อตะวันออกกลาง ปัญหาในกลุ่มประเทศอาหรับ ปัญหาคลองสุเอช บทบาทขององค์การสหประชาชาติและมหาอำนาจตะวันตกในตะวันออกกลาง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1644401 ประวัติศาสตร์ยุโรปสมัยใหม่ 3(3-0)

History of Modern Europe

ศึกษาสภาพการณ์ด้านสังคมและการเมืองของยุโรปหลังปี ค.ศ. 1815 อิทธิพลของลัทธิชาตินิยมทำให้เกิดการรวมประเทศอิตาลีและเยอรมนี บทบาทของประเทศทั้งสองหลังการรวมประเทศจนนำไปสู่วิกฤติการณ์ต่าง ๆ ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 1 ความสำคัญของสงครามโลกครั้งที่ 1 ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมยุโรป กำเนิดลัทธิฟาสซิสต์และนาซี ความสัมพันธ์ของประเทศต่าง ๆ ก่อนเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 และความร่วมมือของนานาประเทศก่อนสงครามยุติ

1644701 การซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน 3(2-2)

Conservation Studies

ศึกษาวิธีการซ่อมโบราณวัตถุสถาน ทั้งสมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยประวัติศาสตร์ ด้วยวิธีการทางโบราณคดี ให้ศึกษาดูงาน ฝึกปฏิบัติงานการซ่อมสงวนโบราณวัตถุสถาน

1644703 การบริหารงานโบราณคดี 3(3-0)

Archaeological Management

ศึกษาโครงสร้างงาน ระเบียบปฏิบัติและการจัดการที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี หลักการบริหารทั่วไป กฎหมายที่เกี่ยวกับการบริหารงานทางโบราณคดี และวิธีการประชาสัมพันธ์งานโบราณคดีต่อมวลชน

1644408 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพิพิธภัณฑ์ศึกษา 2 3(250)

Field Experience in Museum Works 2

ศึกษาและปฏิบัติในวิธีการอันถูกต้องเกี่ยวกับวัตถุในพิพิธภัณฑ์ งานทะเบียน การดูแลรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์ ทำความเข้าใจ ตลอดจนฝึกภาคปฏิบัติงานอันเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ การศึกษาดูงานตามพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั้งในและนอกท้องถิ่น ฝึกจัดนิทรรศการ ฝึกใช้ภาษาต่างประเทศ ที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์และฝึกนำชมพิพิธภัณฑ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1644802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดี 2 3(250)

Field Experience in Art History and Archaeology 2

จัดให้นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านศิลปะและโบราณคดีในองค์การหรือหน่วยงาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทักษะ เจตคติและประสบการณ์ในอาชีพ และนำผลจากการฝึกงานมาวิเคราะห์ สรุป เสนอในรูปของการสัมมนาหรือภาคนิพนธ์

1644901 สัมมนาประวัติศาสตร์ 2(2-0)

The Historical Seminar

ศึกษาวิเคราะห์ประเด็นที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ทั่วโลก การศึกษาทัศนะของสำนึกความคิดต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประเด็นนั้น ๆ โดยโยงเนื้อหาที่ตรงกับวิชาสังคมในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลายมาอภิปรายในรายละเอียด

1644902 สัมมนาพิพิธภัณฑ์ 3(2-2)

Seminar in Museum Works

ฝึกให้นักศึกษาสามารถนำความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ ทั้งที่ได้จากชั้นเรียนนอกชั้นเรียน การอ่านจากนิตยสาร บทความ เอกสารวิชาการเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์มาวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น และนำเสนอ เช่นเดียวกับวิทยานิพนธ์ เพื่อให้นักศึกษาเกิดจรรยาบรรณเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑ์ และตระหนักถึงหน้าที่ความรับผิดชอบในการทำหน้าที่ในอนาคต

หมู่วิชาภาษารัสเซีย

(165)

หมู่วิชาภาษารัสเซีย ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(165-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(165-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(165-3--)
4. ทักษะการเขียน	(165-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(165-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(165-6--)
7. ภาษารัสเซียสำหรับวิชาชีพ	(165-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(165-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(165-9--)

หมู่วิชาภาษารัสเซีย (165)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1651101	1650101	ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1	2(1-2)
1651102	1650102	ภาษารัสเซียเบื้องต้น 2	2(1-2)
1651103		ภาษารัสเซีย 1	3(3-0)
1651104		ภาษารัสเซีย 2	3(3-0)
1651105		ภาษารัสเซีย 3	3(3-0)
1651106		ภาษารัสเซีย 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษารัสเซีย (165)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1651101	**ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1**	**2(1-2)**

Russia for Beginners

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1651101 ภาษารัสเซียเบื้องต้น 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษารัสเซียมาก่อน

ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1651102	**ภาษารัสเซียเบื้องต้น 2**	**2(1-2)**

Russia for Beginners 2

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษารัสเซียเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1651103	**ภาษารัสเซีย 1**	**3(3-0)**

Russia 1

ฝึกทักษะทางภาษา ด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1651104	**ภาษารัสเซีย 2**	**3(3-0)**
	Russia 2	
	ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว	
1651105	**ภาษารัสเซีย 3**	**3(3-0)**
	Russia 3	
	ฝึกทักษะในด้านการอ่านและการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง	
1651106	**ภาษารัสเซีย 4**	**3(3-0)**
	Russia 4	
	ฝึกทักษะชั้นสูง ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุปใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น	

หมู่วิชาภาษาเกาหลี

(166)

หมู่วิชาภาษาเกาหลี ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(166-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(166-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(166-3--)
4. ทักษะการเขียน	(166-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(166-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(166-6--)
7. ภาษาเกาหลีสำหรับวิชาชีพ	(166-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(166-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(166-9--)

หมู่วิชาภาษาเกาหลี (166)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1661101	1660101	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1	2(1-2)
1661102	1660102	ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 2	2(1-2)
1661103		ภาษาเกาหลี 1	3(3-0)
1661104		ภาษาเกาหลี 2	3(3-0)
1661105		ภาษาเกาหลี 3	3(3-0)
1661106		ภาษาเกาหลี 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาเกาหลี (166)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1661101	**ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1**	**2(1-2)**

Korean for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเกาหลีมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1661102	**ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 2**	**2(1-2)**

Korean for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1661101 ภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเกาหลีเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1661103	**ภาษาเกาหลี 1**	**3(3-0)**

Korean 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟังและพูดภาษาเกาหลีเบื้องต้น ในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวันแบบง่าย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1661104	**ภาษาเกาหลี 2**	**3(3-0)**

Korean 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาเกาหลี 1 โดยเน้นในด้านการฟังและการพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาเกาหลีในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาเกาหลีในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ

1661105	**ภาษาเกาหลี 3**	**3(3-0)**

Korean 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1661106	**ภาษาเกาหลี 4**	**3(3-0)**

Korean 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว

หมู่วิชาภาษาลาว

(167)

หมู่วิชาภาษาลาว ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน (167-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด (167-2--)
3. ทักษะการอ่าน (167-3--)
4. ทักษะการเขียน (167-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม (167-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง (167-6--)
7. ภาษาลาวสำหรับวิชาชีพ (167-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (167-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (167-9--)

หมู่วิชาภาษาลาว (167)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1671101	1670101	ภาษาลาวเบื้องต้น 1	2(1-2)
1671102	1670102	ภาษาลาวเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาลาว (167)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1671101	**ภาษาลาวเบื้องต้น 1**	**2(1-2)**

Laos for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาลาวมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1671102	**ภาษาลาวเบื้องต้น 2**	**2(1-2)**

Laos for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1671101 ภาษาลาวเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาลาวเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

หมู่วิชาภาษาเขมร

(168)

หมู่วิชาภาษาเขมร ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(168-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(168-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(168-3--)
4. ทักษะการเขียน	(168-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(168-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(168-6--)
7. ภาษาเขมรสำหรับวิชาชีพ	(168-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(168-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(168-9--)

หมู่วิชาภาษาเขมร (168)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1681101	1680101	ภาษาเขมรเบื้องต้น 1	2(1-2)
1681102	1680102	ภาษาเขมรเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาเขมร (168)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1681101	**ภาษาเขมรเบื้องต้น 1**	**2(1-2)**

Cambodian for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเขมรมาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1681102	**ภาษาเขมรเบื้องต้น 2**	**2(1-2)**

Cambodian for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1681101 ภาษาเขมรเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาเขมรเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

หมู่วิชาภาษาพม่า

(169)

หมู่วิชาภาษาพม่า ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(169-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(169-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(169-3--)
4. ทักษะการเขียน	(169-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(169-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(169-6--)
7. ภาษาพม่าสำหรับวิชาชีพ	(169-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(169-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(169-9--)

หมู่วิชาภาษาพม่า (169)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1691101	1690101	ภาษาพม่าเบื้องต้น 1	2(1-2)
1691102	1690102	ภาษาพม่าเบื้องต้น 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาพม่า (169)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1691101	**ภาษาพม่าเบื้องต้น 1**	**2(1-2)**

Myanmar for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาพม่ามาก่อน

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1691102	**ภาษาพม่าเบื้องต้น 2**	**2(1-2)**

Myanmar for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1691101 ภาษาพม่าเบื้องต้น 1

ฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการต่อเนื่องจากภาษาพม่าเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์ และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม

(171)

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(171-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(171-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(171-3--)
4. ทักษะการเขียน	(171-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(171-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(171-6--)
7. ภาษาเวียดนามสำหรับวิชาชีพ	(171-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(171-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(171-9--)

หมู่วิชาภาษาเวียดนาม (171)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1711101	1710101	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1	2(1-2)
1711102	1710102	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2	2(1-2)
1711103		ภาษาเวียดนาม 1	3(3-0)
1711104		ภาษาเวียดนาม 2	3(3-0)
1711105		ภาษาเวียดนาม 3	3(3-0)
1711106		ภาษาเวียดนาม 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาเวียดนาม (171)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1711101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1 2(1-2)

Vietnamese for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาเวียดนามมาก่อน

ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์ การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่าน ฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1711102 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 2 2(1-2)

Vietnamese for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1711101 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1

โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาเวียดนามเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1711103 ภาษาเวียดนาม 1 3(3-0)

Vietnamese 1

ฝึกทักษะทางภาษาเวียดนาม ด้านการฟังและการพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษา สำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1711104	**ภาษาเวียดนาม 2**	**3(3-0)**

Vietnamese 2

ฝึกทักษะในด้านการฟังและการพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงาน ทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยวศึกษา

1711105	**ภาษาเวียดนาม 3**	**3(3-0)**

Vietnamese 3

ฝึกทักษะในด้านการอ่าน และการเขียน การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ อ่านหนังสือพิมพ์ บทความทางวิชาการ และการเขียนจดหมายธุรกิจ และรายงานประเภทต่าง ๆ

1711106	**ภาษาเวียดนาม 4**	**3(3-0)**

Vietnamese 4

ฝึกทักษะชั้นสูง ด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน สามารถสรุป ใจความสำคัญได้ การเสนอรายงาน การอภิปรายกลุ่ม เป็นต้น

หมู่วิชาภาษาสเปน

(172)

หมู่วิชาภาษาสเปน ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(172-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(172-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(172-3--)
4. ทักษะการเขียน	(172-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(172-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(172-6--)
7. ภาษาสเปนสำหรับวิชาชีพ	(172-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(172-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(172-9--)

หมู่วิชาภาษาสเปน (172)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1721101	1720101	ภาษาสเปนเบื้องต้น 1	2(1-2)
1721102	1720102	ภาษาสเปนเบื้องต้น 2	2(1-2)
1721103		ภาษาสเปน 1	3(3-0)
1721104		ภาษาสเปน 2	3(3-0)
1721105		ภาษาสเปน 3	3(3-0)
1721106		ภาษาสเปน 4	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาภาษาสเปน (172)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

1721101 ภาษาสเปนเบื้องต้น 1 2(1-2)

Spanish for Beginners 1

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาสเปนมาก่อน

ควรฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ การทักทาย การแนะนำตน การบอกเวลา การซื้อของ เป็นต้น การอ่านควรฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนควรฝึกการเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

1721102 ภาษาสเปนเบื้องต้น 2 2(1-2)

Spanish for Beginners 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1721101 ภาษาสเปนเบื้องต้น 1

โดยการฝึกทักษะทั้ง 4 อย่างบูรณาการ ต่อเนื่องจากภาษาสเปนเบื้องต้น 1 ศึกษาไวยากรณ์และรูปประโยคที่ซับซ้อนขึ้น ฝึกทักษะภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่กว้างขวางขึ้น และเน้นการใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม

1721103 ภาษาสเปน 1 3(3-0)

Spanish 1

ศึกษาเน้นในด้านการฟัง และการพูดภาษาสเปนเบื้องต้นในกรณีที่จำเป็นต้องใช้ภาษานี้ในการทำงาน บทเรียนจะประกอบด้วยรูปแบบการสนทนาในชีวิตประจำวัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1721104	**ภาษาสเปน 2**	**3(3-0)**

Spanish 2

ศึกษาต่อเนื่องจากวิชาภาษาสเปน 1 โดยเน้นในด้านการฟังและพูด นักศึกษาจะได้รับการฝึกฝนให้ใช้วิชาภาษาสเปนในขอบข่ายที่กว้างขึ้น ฝึกสนทนาภาษาสเปน ในวิชาชีพอย่างง่าย ๆ และที่ใช้อยู่เสมอ

1721105 ภาษาสเปน 3 3(3-0)

Spanish 3

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด บทเรียนจะประกอบด้วยภาษาสำนวนที่ใช้ในการบริการและสนทนากับนักท่องเที่ยว

1721106 ภาษาสเปน 4 3(3-0)

Spanish 4

ฝึกทักษะในด้านการฟังและพูด ในสถานการณ์จำลองในการปฏิบัติงานทั้งในโรงแรมและสถานที่ท่องเที่ยว

หมู่วิชาภาษาอาหรับ

(173)

หมู่วิชาภาษาอาหรับ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชามนุษยศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็น ดังนี้

1. ทักษะพื้นฐาน	(173-1--)
2. ทักษะการฟัง-พูด	(173-2--)
3. ทักษะการอ่าน	(173-3--)
4. ทักษะการเขียน	(173-4--)
5. ศิลปวัฒนธรรม-วรรณกรรม	(173-5--)
6. วากยสัมพันธ์และการแปลง	(173-6--)
7. ภาษาอาหรับสำหรับวิชาชีพ	(173-7--)
8. ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(173-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(173-9--)

หมู่วิชาภาษาอาหรับ (173)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
1731101	-	ภาษาอาหรับทั่วไป	3(2-2)
1731102	-	ภาษาอาหรับ 1	3(2-2)
1731103	-	ภาษาอาหรับ 2	3(2-2)
1732201	-	การอ่าน 1	2(2-0)
1732202	-	การอ่าน 2	2(2-0)
1732401	-	การเขียนและการแปล 1	2(2-0)
1732402	-	การเขียนและการแปล 2	2(2-0)
1733201	-	การฟัง - การพูด 1	2(1-2)
1733202	-	การฟัง - การพูด 2	2(1-2)
1733601	-	หลักภาษา 1	3(3-0)
1733602	-	หลักภาษา 2	3(3-0)
1733701	-	ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 1	2(2-0)
1733702	-	ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 2	2(2-0)
1733703	-	ภาษาอาหรับในสื่อมวลชน	2(2-0)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาภาษาอาหรับ (173)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1731101	**ภาษาอาหรับทั่วไป**	**3(2-2)**

General Arabic

สำหรับผู้เรียนที่ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอาหรับมาก่อน

ศึกษาอักษรภาษาอาหรับ ฝึกการออกเสียง การทักทาย การแนะนำ การพูดขอบคุณ ขอโทษ การเขียนที่ถูกต้อง หลักการผสมคำ การสร้างคำ ตลอดจนประโยคพื้นฐานและวิธีการเชื่อมประโยค

1731102 **ภาษาอาหรับ 1** **3(2-2)**

Arabic 1

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ศึกษาคำศัพท์และสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

1731103 **ภาษาอาหรับ 2** **3(2-2)**

Arabic 2

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ศึกษาประโยคชนิดต่าง ๆ ต่อเนื่องจากภาษาอาหรับ 1

1732201 **การอ่าน 1** **2(2-0)**

Reading 1

ฝึกทักษะการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง ฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจเรื่องทั่ว ๆ ไป ในชีวิตประจำวัน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1732202	**การอ่าน 2**	**2(2-0)**

Reading 2

ฝึกทักษะการอ่าน โดยเน้นการอ่านจับใจความสำคัญและความเข้าใจรายละเอียดของข้อความ บทความ และข่าว

1732401 การเขียนและการแปล 1 2(2-0)

Writing and Translation 1

ฝึกการเขียนและการแปลข้อความง่าย ๆ เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถใช้คำศัพท์ และโครงสร้างต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

1732402 การเขียนและการแปล 2 2(2-0)

Writing and Translation 2

ฝึกการเขียนและแปลข้อความ เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้คำศัพท์และโครงสร้างต่าง ๆ ในการผูกประโยคและการเรียบเรียงข้อความ

1733201 การฟัง - การพูด 1 2(1-2)

Listening - Speaking 1

ฝึกทักษะการฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน การใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับเหตุการณ์ สภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับสถานการณ์นั้น ๆ โดยใช้คำศัพท์และโครงสร้างในระดับพื้นฐาน ตลอดจนการฟังเพื่อความเข้าใจจากสื่อประเภทต่าง ๆ

1733202 การฟัง - การพูด 2 2(1-2)

Listening - Speaking 2

ฝึกทักษะการฟังและการพูด ในสถานการณ์ที่ซับซ้อนขึ้น โดยเน้นการใช้ถ้อยคำและประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสมตามสถานการณ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
1733601	**หลักภาษา 1**	**3(3-0)**
	Structure 1	
	ศึกษาชนิดของคำ รากศัพท์ของคำ ประเภทของคำกริยา และโครงสร้างของประโยค	
1733602	**หลักภาษา 2**	**3(3-0)**
	Structure 2	
	ศึกษาการใช้คำตามหน้าที่ กาล มาลา วาจา และการกในประโยค	
1733701	**ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 1**	**2(2-0)**
	Arabic for Tourism 1	
	ฝึกการสนทนาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยเน้นการอธิบายเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ในประเทศไทย	
1733702	**ภาษาอาหรับเพื่อการท่องเที่ยว 2**	**2(2-0)**
	Arabic for Tourism 2	
	ฝึกการสนทนา การใช้ถ้อยคำและประโยคที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว โดยเน้นการบรรยายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสถานที่สำคัญต่าง ๆ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในสังคมไทย	
1733703	**ภาษาอาหรับในสื่อมวลชน**	**2(2-0)**
	Arabic in Mass Media	
	ศึกษาการใช้ภาษาจากสื่อมวลชน โดยเน้นสิ่งพิมพ์ และสื่อโทรคมนาคม เพื่อให้เกิดทักษะการใช้ภาษาในรูปแบบต่าง ๆ	

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

(รหัส 200-249)

หมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดหมู่วิชาดังนี้

รหัส	หมู่วิชา
200	หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
201	หมู่วิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม
202	หมู่วิชาวิจิตรศิลป์
203	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ
204	หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ
205	หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง
206	หมู่วิชาดุริยางคศิลป์

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้
ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์
(200)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใด ๆ ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. หลักการและทฤษฎีทั่วไป	(200-1--)
2.	(200-2--)
3.	(200-3--)
4.	(200-4--)
5.	(200-5--)
6.	(200-6--)
7.	(200-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(200-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(200-9--)

หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ ของหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (200)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2000102	-	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0)
2001101	-	ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์	2(1-2)
2001102	-	สุนทรียภาพศึกษา 1	2(1-2)
2001103	-	ทฤษฎีสี 1	2(1-2)
2001104	-	ศิลปะไทย 1	3(2-2)
2001105	-	ทฤษฎีศิลปะ	2(1-2)
2001106	-	วัสดุศิลป์ 1	2(1-2)
2001108	-	ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
2001109	-	วัสดุศิลป์ 2	2(1-2)
2001110	-	เทคนิคศิลป์ 1	2(1-2)
2001111	-	เทคนิคศิลป์ 2	2(1-2)
2001112	-	สุนทรียทางทัศนศิลป์	2(2-0)
2002101	-	ทฤษฎีสี 2	3(2-2)
2002102	-	การออกแบบสื่อสาร	2(1-2)
2002301	-	การพิมพ์ระบบซิลค์สกรีน	2(1-2)
2002801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1	2(90)
2002802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(260)
2002803	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1	2(90)
2002804	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1	3(260)
2002805	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชยศิลป์ 1	2(90)
2002806	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชยศิลป์ 1	3(260)
2002807	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1	2(90)
2002808	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1	3(260)
2002809	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1	2(90)
2002810	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1	3(260)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2002901	-	การพิมพ์เฉพาะบุคคล	2(1-3)
2002902	-	โครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล	4(2-4)
2002903	-	การนำเสนอผลงาน	3(2-2)
2003101	-	ศิลปะไทย 2	2(1-2)
2003102	-	การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา	2(1-2)
2003103	-	ค่ายศิลปะ	3(2-2)
2003801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3	2(90)
2003802	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3	2(90)
2003901	-	เทคนิคการนำเสนอรูปแบบการออกแบบ	3(2-2)
2004101	-	ศิลปะไทย 3	2(1-2)
2004102	-	สุนทรียภาพศึกษา 2	2(1-2)
2004103	-	พิพิธภัณฑ์ศิลป์	2(1-2)
2004801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3	5(350)
2004802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3	5(350)
2004902	-	ปัญหาศิลปะร่วมสมัย	2(1-2)
2004903	-	การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์	2(1-2)
2004904	-	ศิลปะนิพนธ์	3(2-2)
2004905	-	สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์	3(2-2)
2004906	-	โครงการพิเศษศิลปะการพิมพ์	4(2-4)
2004907	-	โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์	4(2-4)
2004908	-	การนำเสนอผลงานชั้นสูง	3(2-2)
2004909	-	การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์	2(1-2)
2004910	-	โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์	4(2-4)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาที่ไม่สามารถจัดเข้าหมู่วิชาใดได้ของหมวดวิชา
ศิลปกรรมศาสตร์(200)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2000102 สุนทรียภาพของชีวิต **3(3-0)**

Aesthetic Appreciation

ศึกษาและจำแนกข้อต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น (The Art of Imagery) ศาสตร์ทางการได้ยิน (The Art of Sound) และศาสตร์ทางการเคลื่อนไหว (The Art of Movement) สู่ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ศิลปะดนตรี (Musical Arts) และศิลปะการแสดง (Performing Arts) ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจาก (1) ระดับการรำลึก (Recognitive) (2) ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย (Acquantive) และ (3) นำเข้าสู่ขั้นความซาบซึ้ง (Appreciative) เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ (Aesthetic Appreciation)

2001101 ทฤษฎีการรับรู้ทางทัศนศิลป์ **2(1-2)**

Perception Theory of Visual Arts

ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎีการรับรู้ในการมองเห็นและค้นคว้า เกี่ยวกับประสบการณ์ทั่วไปของสิ่งแวดล้อมที่มีลักษณะกระทบต่อการรับรู้ และการมองเห็นของมนุษย์ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับความคิดทางรูปแบบที่มีการ เปลี่ยนแปลงในงานทัศนศิลป์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2001102 สุนทรียภาพศึกษา 1 **2(1-2)**

Aesthetic Education I

ศึกษาสมมติฐาน คำนิยม และความหมายของสุนทรียภาพ ทฤษฎีการรับรู้ในการมองเห็นของมนุษย์ ปรากฏการณ์ทั่วไปของสิ่งแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อการรับรู้ การพัฒนาศักยภาพของการรับรู้ ค่าสุนทรียภาพที่ปรากฏจากสุนทรียวัตถุ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับความคิดทางรูปแบบที่มีการเปลี่ยนแปลงในงานทัศนศิลป์

2001103 ทฤษฎีสี 1 **2(1-2)**

Theory of Colour 1

ศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับความเป็นมาของทฤษฎีสีในงานศิลปกรรม และงานช่าง ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบข้อแตกต่างของทฤษฎีแต่ละวิธีและประโยชน์ในการนำมาใช้

2001104 ศิลปะไทย 1 **3(2-2)**

Thai Arts 1

ศึกษาความหมายของศิลปะไทย ที่มาของลายไทยและภาพไทย สามารถประยุกต์และสร้างสรรค์ เพื่อนำมาใช้ในแนวทางอนุรักษ์ อีกทั้งสามารถจำแนกแบบและชนิดของภาพไทยและลายไทยได้ ฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลายไทยและภาพไทย

2001105 ทฤษฎีศิลปะ **2(1-2)**

Art Theory

ศึกษาให้เข้าใจส่วนประกอบมูลฐาน การใช้สี และการจัดองค์ประกอบอันจะนำไปสู่การสร้างสรรค์งานทางทัศนศิลป์ทั้งสองและสามมิติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2001106	**วัสดุศิลป์ 1**	**2(1-2)**

Art Media 1

ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้งานศิลปะและนิเทศศิลป์ โดยเน้นการค้นคว้าทดลอง เทคนิคและวัสดุใหม่ ๆ เพื่อการเลือกนำมาใช้สร้างสรรค์งานศิลปะ และนิเทศศิลป์อย่างมีคุณค่า

2001108 ศิลปะสำหรับครูประถมศึกษา 2(1-2)

Arts for Elementary School Teachers

ความสำคัญของศิลปศึกษา พัฒนาการทางศิลปะของเด็กไทยวัยประถมศึกษา หลักการเขียนภาพและระบายสี การพิมพ์ภาพ ภาพปะติด การปั้นและแกะสลัก งานสาน ถัก และทอ งานสร้างสรรค์และงานประดิษฐ์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การวิจารณ์ผลงานศิลปศึกษาของเด็ก

2001109 วัสดุศิลป์ 2 2(1-2)

Art Media 2

ศึกษาวัสดุสังเคราะห์ เพื่อนำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ การแก้ปัญหาและวิเคราะห์ความงามที่เกิดขึ้น โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์

2001110 เทคนิคศิลป์ 1 2(1-2)

Art Techniques 1

ศึกษาการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ต้องการแสดงออก ความชัดเจนของเส้น รูปทรง พื้นผิว แสงเงา จากสื่อประเภทต่าง ๆ หลายรูปแบบ

2001111 เทคนิคศิลป์ 2 2(1-2)

Art Techniques 2

ศึกษาใช้การแสดงออกอย่างปรากฏเรื่องราว และรูปแบบพิเศษในงานทัศนศิลป์ให้สัมพันธ์กับความหลากหลายของสื่อที่นำมาใช้ปฏิบัติจริง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2001112 สุนทรียทางทัศนศิลป์ 2(2-0)

Aesthetics of Visual Arts

ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์และประสบการณ์ทางความงาม การพัฒนาประสาทสัมผัสและเลือกสรรค่าของความงามจากทัศนศิลป์ อันสนองความต้องการและความรู้สึกทางอารมณ์และจิต เพื่อนำมาปลูกฝังและพัฒนาตนเองให้เจริญงอกงามไปสู่คุณค่า และความหมายของความเป็นมนุษย์

2002101 ทฤษฎีสี 2 3(2-2)

Theory of Colour 2

ศึกษาทฤษฎีสีที่นำมาใช้ในงานทัศนศิลป์ โดยการปฏิบัติ วิเคราะห์ และทดสอบทางจิตวิทยา

2002102 การออกแบบสื่อสาร 2(1-2)

Communication Design

ศึกษาแนวคิดในการออกแบบเพื่อการสื่อความหมายโดยใช้ภาพและสัญลักษณ์ต่างๆ ประกอบเข้าด้วยกัน ทั้งรูปแบบงาน 2 มิติ และงาน 3 มิติ

2002301 การพิมพ์ระบบซิลค์สกรีน 2(1-2)

Silk Screen Printing

ความสำคัญของการพิมพ์ซิลค์สกรีนต่อการผลิตสื่อ หลักการและการพิมพ์ด้วยระบบซิลค์สกรีน เทคนิควัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอนการพิมพ์ซิลค์สกรีน ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อด้วยการพิมพ์ระบบซิลค์สกรีน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002801	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Visual

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002802	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1**	**3(260)**

Filed Experience in Visual Communication Design 1

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

2002803	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Creative Design & Products 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002804	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1**	**3(260)**

Field Experience in Creative Design & Products 1

การฝึกปฏิบัติงานเกี่ยวกับศิลปะประยุกต์ภายนอกและภายในสถานศึกษา เช่น ปฏิบัติงานในโรงงานเอกชน และหน่วยงานราชการ หรือจัดฝึกเอง

2002805	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชยศิลป์ 1**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Commercial Art 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบพาณิชยศิลป์

2002806	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบพาณิชยศิลป์ 1**	**3(260)**

Field Experience in Commercial Art 1

นักศึกษาทุกคนจะต้องหาประสบการณ์จากสถานประกอบการหรือรัฐวิสาหกิจก็ได้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษา ครั้งละ 260 ชั่วโมงเป็น อย่างน้อยก่อนฝึกงานจะต้องมีการปฐมนิเทศให้กับนักศึกษาก่อน การประเมินผล การปฏิบัติ จำนวนบุคลากรของสถานประกอบการนั้น ๆ จะประเมินผลของ นักศึกษาร่วมกับอาจารย์นิเทศก์และเจ้าหน้าที่รับผิดชอบโดยตรง ภายหลังจากเสร็จจากการฝึกงานต้องมีการสัมมนาปัญหาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน การปัจฉิมนิเทศควรจัดให้มีขึ้นภายหลังการฝึกงานช่วงหลังแล้ว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2002807	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Applied Graphics 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002808	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะการพิมพ์ 1**	**3(260)**

Field Experience in Applied Graphics 1

การฝึกในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพศิลปะ เช่น แหล่งปฏิบัติงานของศิลปิน โรงพิมพ์ของเอกชนและหน่วยราชการต่าง ๆ

2002809	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Print Making 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2002810 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 1 3(260)

Field Experience in Print Making 1

การฝึกในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพภาพพิมพ์ เช่น แหล่งปฏิบัติงานในหน่วยงานเอกชน หน่วยงานราชการหรือจัดฝึกเอง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2002901 การพิมพ์เฉพาะบุคคล 2(1-3)

Individual Printing Project

เสนอโครงการพิมพ์เฉพาะบุคคล การฝึกปฏิบัติหาความชำนาญ การพิมพ์ชนิดใดชนิดหนึ่งให้สมบูรณ์ตามโครงการ

2002902 โครงการศึกษาศิลปะส่วนบุคคล 4(2-4)

Individual Art Project

ผู้เรียนเสนอโครงการที่ตนสนใจต่อคณะกรรมการ เพื่อศึกษาและ ค้นคว้าในวิชาที่ต้องการศึกษาเป็นกรณีพิเศษ เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่ออาชีพของตน

2002903 การนำเสนอผลงาน 3(2-2)

Art Presentation

เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนขั้นศึกษาในเทอมสุดท้ายของการเรียน จะได้มีการวิเคราะห์สัมมนาและประเมินผลสะสมของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นจึงทำการแก้ไขปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ

2003101 ศิลปะไทย 2 2(1-2)

Thai Art 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติศิลปะการช่างไทย โดยประยุกต์ลายไทยและภาษาไทยใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2003102 การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กประถมศึกษา 2(1-2)

Art Program for Elementary Children

ศึกษาธรรมชาติและพัฒนาการทางด้านศิลปะ ตลอดจนแนวคิดในการสร้างงานของเด็กประถมศึกษา การจัดกิจกรรมทางศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา ศึกษาการตีความ การพูด การเขียน เพื่อพิจารณ์งานศิลปะของเด็กประถมศึกษา การวัดและประเมินผลงานศิลปะ ตลอดจนการจัดนิทรรศการงานศิลปะของเด็กประถมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2003801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Print Making 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2003802 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3 2(90)

Preparation for Professional Experience in Fine and Applied Arts 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

2003901 เทคนิคการนำเสนอรูปแบบการออกแบบ 3(2-2)

Design Present Project

ศึกษาทฤษฎีการร่างแบบ ขั้นตอนการเขียนบทสไลด์ ภาพยนตร์และวีดีโอเทป การทำ Animation การออกแบบวัสดุประกอบการ การให้แสง ทฤษฎีแสง อุปกรณ์ในการให้แสงในการละคร ภาพยนตร์และโทรทัศน์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบ

2004101 ศิลปะไทย 3 2(1-2)

Thai Art 3

ศิลปะไทยทางด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม และศิลปะการช่างเชิงวิเคราะห์และการอนุรักษ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2004102 สุนทรียภาพศึกษา 2 2(1-2)

Aesthetic Education 2

ให้มีความรู้และความเข้าใจ จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้เชิงประสบการณ์ตรงทางสุนทรียภาพ การปฏิบัติการเรียนรู้วิธีมองกับสุนทรียวัตถุ การรู้จักหาค่าสุนทรียภาพจากปรากฏการณ์ในการรับรู้ การนำค่าของสุนทรียภาพมาเป็นประสบการณ์ทางความงามสำหรับตนเอง และสามารถนำไปสู่การสอนความรู้เชิงคุณค่าทางศิลปะได้

2004103 พิพิธภัณฑ์ศิลป์ 2(1-2)

Museum of Art

ศึกษาบทบาทและความสำคัญของการพิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ศิลปะ และสถานที่แสดงผลงานศิลปะที่มีต่อสังคม โดยเน้นระบบและการดำเนินงาน การบริหารและองค์กร รูปแบบการจัดและการเสนอผลงานเพื่อให้บริการต่อชุมชน

2004801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาพพิมพ์ 3 5(350)

Field Experience in Print Making 3

ฝึกงานในสถานประกอบการทางด้านวิชาชีพศิลปะ เช่น แหล่งปฏิบัติงานของศิลปิน โรงพิมพ์เอกชน และหน่วยงานราชการต่าง ๆ

2004802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปกรรม 3 5(350)

Field Experience in Fine and Applied Art 3

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานตามแขนงและสาขาที่นักศึกษามีความถนัดและสนใจเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2004902 ปัญหาศิลปะร่วมสมัย 2(1-2)

Problems in Contemporary Art

ศึกษาให้รู้และเข้าใจ อิทธิพล บทบาท ปัญหารูปแบบ รวมทั้งแนวคิดและแนวโน้ม ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อการเคลื่อนไหวของศิลปะในสังคม

2004903 การนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ 2(1-2)

Art Presentation : Visual Communication Design

ศึกษา วิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลสะสมงานของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นให้มีการแก้ไข ปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ

2004904 ศิลปะนิพนธ์ 3(2-2)

Art Thesis

ศึกษาข้อมูลและค้นคว้าในวิชาที่ศึกษามาโดยตรงตามที่ผู้เรียนแต่ละคนเลือกหรือสนใจ เพื่อให้ผู้เรียนในวิชาเอกแต่ละสาขาได้ทำการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมภายใต้การนิเทศของอาจารย์ให้สาขาวิชานั้น ๆ ให้ต่อเนื่องกับวิชาที่ได้เรียนมาแล้ว

2004905 สัมมนาการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(2-2)

Seminar in Applied Arts

ให้ศึกษาค้นคว้าและสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบประยุกต์ศิลป์อย่างมีระบบ เพื่อนำเสนอและอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2004906	**โครงการพิเศษศิลปะการพิมพ์**	**4(2-4)**

Special Project in Applied Graphics

ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่อง เพื่อปฏิบัติงานศิลปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ผ่านการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่าผลงานจะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการ และต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

2004907	**โครงการพิเศษออกแบบนิเทศศิลป์**	**4(2-4)**

Special Projection in Applied Arts

นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่า จะแล้วเสร็จ และต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

2004908	**การนำเสนอผลงานชั้นสูง**	**3(2-2)**

Advanced Technique Presentation

การวิเคราะห์ สัมมนา และประเมินผลงานสะสมของแต่ละบุคคล ทำการแก้ไขปรับปรุงหรือทำงานเพิ่มเติม จนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับที่จะนำไปประกอบอาชีพ หรือเป็นที่ยอมรับของบุคคลที่อยู่ในวงการออกแบบนิเทศศิลป์ การเตรียมตัวเพื่อเข้ารับการสัมภาษณ์ การนำเสนอผลงานสะสมและการใช้ ชีวิตจริงในการเริ่มเข้าทำงาน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2004909	**การนำเสนอผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์**	**2(1-2)**

Applied Arts Presentation

เมื่อนักศึกษาได้เลื่อนชั้นศึกษาในเทอมสุดท้ายของการเรียน จะได้มีการวิเคราะห์สัมมนาและประเมินผลสะสมของแต่ละบุคคล หลังจากนั้นจึงทำการแก้ไขปรับปรุง หรือทำงานเพิ่มเติมจนกว่าผลงานจะอยู่ในระดับ

2004910	**โครงการพิเศษออกแบบประยุกต์ศิลป์**	**4(2-4)**

Special Projection in Applied Arts

นักศึกษาเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานศิลปะการพิมพ์ที่สมบูรณ์ ซึ่งจะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ส่วนการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการกำหนดให้จนกว่า จะแล้วเสร็จและต้องผ่านการตรวจสอบของคณะกรรมการและต้องจัดนิทรรศการผลงานให้ผู้สนใจได้ชม

หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม

(201)

หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ปรัชญาและวัฒนธรรมทางศิลปะ	(201-1--)
2. ประวัติศาสตร์ศิลป์	(201-2--)
3. หลักการ ทฤษฎีทางศิลปะและการวิจารณ์ศิลปะ	(201-3--)
4.	(201-4--)
5.	(201-5--)
6.	(201-6--)
7.	(201-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(201-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(201-9--)

หมู่วิชาทฤษฎีหลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม (201)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2011101	-	สุนทรียศาสตร์	2(1-2)
2011102	-	ศิลปะพื้นบ้าน 1	2(1-2)
2011103	-	ศิลปะพื้นบ้าน 2	2(1-2)
2011104	-	ศิลปะพื้นบ้าน 3	2(1-2)
2011201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์	2(1-2)
2011203	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก	2(1-2)
2011204	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1	3(2-2)
2011301	-	ศิลปะในชีวิตประจำวัน	2(2-0)
2012102	-	สุนทรียศาสตร์ 1	2(1-2)
2012103	-	ศิลปกรรมพื้นเมือง	3(3-0)
2012104	-	ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น	3(3-0)
2012105	-	ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น	3(3-0)
2012106	-	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	2(1-2)
2012107	-	ศิลปะพื้นบ้าน 4	2(1-2)
2012108	-	ศิลปะพื้นบ้าน 5	2(1-2)
2012109	-	ศิลปะพื้นบ้าน 6	2(1-2)
2012201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2	2(1-2)
2012202	-	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง	2(2-0)
2012204	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2012301	-	การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย	1(1-0)
2013101	-	ศิลปะพื้นบ้าน 7	2(1-2)
2013102	-	ศิลปะพื้นบ้าน 8	2(1-2)
2013103	-	ศิลปะพื้นบ้าน 9	2(1-2)
2013104	-	สุนทรียศาสตร์ 2	2(1-2)
2013112	-	การออกแบบรูปแบบไทย	3(2-2)
2013201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2014101	-	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	2(1-2)
2014102	-	ออกแบบ 25	2(1-2)
2014103	-	สุนทรียศาสตร์ 3	3(2-2)
2014104	-	ศิลปะไทย 4	3(3-0)
2014105	-	ปรัชญาศิลปะ	2(2-0)
2014106	-	ศิลปกรรมไทย	2(1-2)
2014107	-	ศิลปะพื้นบ้าน 10	2(1-2)
2014108	-	ศิลปะพื้นบ้าน 11	2(1-2)
2014109	-	ศิลปะพื้นบ้าน 12	2(1-2)
2014110	-	ศิลปะพื้นบ้าน 13	2(1-2)
2014111	-	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2(1-2)
2014201	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4	2(1-2)
2014202	-	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 5	2(1-2)
2014203	-	ศิลปกรรมร่วมสมัย	2(2-0)
2014302	-	ศิลปะวิจารณ์ 1	2(2-0)
2014303	-	ศิลปะวิจารณ์ 2	2(1-2)
2014304	-	ศิลปะวิจารณ์ 3	2(1-2)
2014305	-	ศิลปศึกษาเบื้องต้น	2(2-0)
2014306	-	ทัศนศิลป์สื่อสาร	2(1-2)
2014307	-	การวิจารณ์ศิลปะ	3(2-2)
2014308	-	ความคิดสร้างสรรค์	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาทฤษฎี หลักการและความเข้าใจทางศิลปกรรม (201)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2011101	**สุนทรียศาสตร์**	**2(1-2)**

Aesthetics

ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและศิลปกรรมตามแนวปรัชญาที่มีอยู่ในขบวนการของวิวัฒนาการสังคมทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก

2011102 ศิลปะพื้นบ้าน 1 2(1-2)

Folk Arts 1

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะและหัตถกรรมในชุมชนไทย เน้นลักษณะวัสดุ วิธีการ ประโยชน์ใช้สอย ความเชื่อหรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน

2011103 ศิลปะพื้นบ้าน 2 2(1-2)

Folk Arts 2

ศึกษาลักษณะ รูปแบบของศิลปะพื้นบ้านตามแหล่งต่าง ๆ ในท้องถิ่น ศึกษาเชิงวิเคราะห์

2011104 ศิลปะพื้นบ้าน 3 2(1-2)

Folk Arts 3

ศึกษาถึงสาระ วิธีการอนุรักษ์ และวิธีการเผยแพร่ศิลปะท้องถิ่นพื้นบ้านในสาขาต่าง ๆ ของแต่ละท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2011201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2(1-2)

History of Arts

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขป ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน โดยเน้นเรื่องการพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของความเชื่อและแบบอย่างงานศิลปะโดยลำดับ

2011203 ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก 2(1-2)

History of Western Arts

ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานศิลปกรรมตะวันตก เน้นความสัมพันธ์ของสภาพสังคม ศาสนา ปรัชญา ความเชื่อและรูปแบบของงานศิลปกรรมในแง่ของสุนทรียศาสตร์ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

2011204 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 3(2-2)

History of Arts 1

ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยสังเขปเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างตะวันตกและตะวันออก ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะในสาขาต่าง ๆ และศิลปะไทย ในด้านรูปแบบและเนื้อหาในอดีตถึงปัจจุบัน โดยเน้นคติความเชื่อและศิลปะการช่างที่สำคัญของไทยและสากล

2011301 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 2(2-0)

Functional Arts

ศึกษาเกี่ยวกับความสำคัญของรสนิยมที่มีผลต่อผู้บริโภค องค์ประกอบทางศิลปะและหลักการออกแบบ โครงสร้างและการตกแต่ง การนำเอาศิลปะและการออกแบบมาใช้กับการจัดการเรื่องเสื้อผ้า อาหาร การตกแต่งบ้านเรือน และการปรับปรุงบุคลิกภาพ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2012102 สุนทรียศาสตร์ 1 **2(1-2)**

Aesthetics 1

ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีความงาม ปรัชญาศิลปะ ความงามในศิลปะของเด็ก การวิจารณ์ศิลปะที่มองเห็น

2012103 ศิลปกรรมพื้นเมือง **3(3-0)**

Local Arts

ศึกษาความเป็นมา รูปแบบ วิวัฒนาการ เทคนิคในการผลิต ประโยชน์ใช้สอยและสุนทรียภาพของศิลปกรรมพื้นเมือง อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่องานศิลปกรรมพื้นเมือง การอนุรักษ์ พัฒนาและส่งเสริมศิลปกรรมพื้นเมืองแต่ละประเภท

2012104 ศิลปหัตถกรรมท้องถิ่น **3(3-0)**

Native Craft

ศึกษารูปแบบลักษณะ ความเป็นมา อิทธิพลที่ทำให้เกิดศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น ศึกษาวัสดุวิธีการและแนวการพัฒนาส่งเสริมศิลปหัตถกรรมแต่ละอย่าง ศึกษาปัญหาของงานศิลปหัตถกรรมประจำถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแก้ปัญหา และบังเกิดผลทางเศรษฐกิจแก่ท้องถิ่น

2012105 ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น **3(3-0)**

Local Arts and Culture

ศึกษาเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การละเล่น หัตถกรรม กีฬา ตลอดจนวรรณกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2012106 วัสดุและเทคนิคศิลปะ 2(1-2)

Materials and Techniques

ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้งานศิลปะ โดยเน้นการค้นคว้าทดลองเทคนิคใหม่ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างมีคุณค่า

2012107 ศิลปะพื้นบ้าน 4 2(1-2)

Folk Arts 4

ศึกษาวิธีการประยุกต์ และกระบวนการในการจัดการเพื่อการตลาดและการอุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน

2012108 ศิลปะพื้นบ้าน 5 2(1-2)

Folk Arts 5

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย

2012109 ศิลปะพื้นบ้าน 6 2(1-2)

Folk Arts 6

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคเหนือตอนล่างของประเทศไทย

2012201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 2(1-2)

History of Art 2

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการศิลปะของไทย โดยเน้นอิทธิพล ความเชื่อและแนวคิดของการสร้างสรรค์งาน นับตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2012202 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียง 2(2-0)

History of Neighbor Arts

ศึกษาศิลปะอินเดีย ลังกา ชวา พม่า มอญ และเขมรสมัยต่าง ๆ และอิทธิพลของศิลปะต่างชาติที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในประเทศไทย เน้นเป็นพิเศษในเรื่องศิลปะอินเดีย โดยการศึกษาศิลปะอินเดียตั้งแต่อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ ศิลปะอินเดียแบบทมิฬและศิลปอินเดียทางภาคเหนือ และความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะอินเดียกับศิลปะไทย

2012204 ประวัติศาสตร์ศิลป์เปรียบเทียบ 2(1-2)

Comparative History of Arts

ศึกษาความหมายของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ความเกี่ยวพันระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะกับโบราณคดี ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ โปราณคตดีและลักษณะศิลปะตะวันตกและไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดีไทยกับของประเทศข้างเคียง

2012301 การจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย 1(1-0)

Art Program for Pre-School Children

ให้มีความรู้และเข้าใจธรรมชาติของวิวัฒนาการของศิลปะทั้งภาคการรับรู้และการแสดงออกของเด็กปฐมวัย ศึกษาความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องของการแสดงออกทางศิลปะ 2 มิติและ 3 มิติ สามารถตีความ (Interpretation) และการวิเคราะห์ ตลอดจนการวัดผลและประเมินผลทางศิลปะของเด็กปฐมวัยได้ รวมทั้งการจัดนิทรรศการผลงานศิลปะของเด็กทั้งในและนอกชั้นเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2013101 ศิลปะพื้นบ้าน 7 **2(1-2)**

Folk Arts 7

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคอีสานเหนือของประเทศไทย

2013102 ศิลปะพื้นบ้าน 8 **2(1-2)**

Folk Arts 8

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคอีสานใต้ของประเทศไทย

2013103 ศิลปะพื้นบ้าน 9 **2(1-2)**

Folk Arts 9

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคตะวันออกของประเทศไทย

2013104 สุนทรียศาสตร์ 2 **2(1-2)**

Aesthetics 2

ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ กฎเกณฑ์ของความงามที่ผูกพันกับสัจธรรม จริยธรรมตามปรัชญาความเชื่อซึ่งมีอยู่ในกระบวนการวิวัฒนาการแห่งสังคม ทั้งโลกตะวันตกและโลกตะวันออก โดยเน้นการเทียบเคียงระหว่างปรัชญาความงาม จิตนิยมกับปรัชญาความงามวัตถุนิยม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2013112 การออกแบบรูปแบบไทย 3(2-2)

Thaistyle for Design

ศึกษาศิลปะไทย ทั้งในด้านรูปแบบและเนื้อหาเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบ 2 มิติ และการออกแบบ 3 มิติ พร้อมทั้งฝึกปฏิบัติ

2013201 ประวัติศาสตร์ศิลปะ 3 2(1-2)

History of Art 3

ศึกษาความเป็นมาและวิวัฒนาการของศิลปะตามปรัชญาตะวันออก โดยเน้นเฉพาะประเทศใดประเทศหนึ่ง เช่น อินเดีย ทิเบต ลังกา พม่า ลาว เขมร อินโดนีเซีย จีน หรือญี่ปุ่น

2014101 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 2(1-2)

Introduction to Aesthetics

ศึกษาความเป็นมา ความหมาย ขอบข่ายของความรู้สุนทรียศาสตร์ และเข้าใจแนวคิด คำนิยม ตลอดจนคำอธิบายศัพท์ ทั้งนี้เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้สุนทรียศาสตร์เชิงการคิด (Conceptual Aesthetics) และสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม (Psychological Aesthetics)

2014102 ออกแบบ 25 2(1-2)

Design 25

ศึกษาและวิเคราะห์ประวัตินักออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งตะวันตกและตะวันออก

2014103 สุนทรียศาสตร์ 3 3(2-2)

Aesthetics 3

ศึกษาและเปรียบเทียบปรัชญาความงาม จิตนิยมกับปรัชญาความงาม วัตถุนิยม โดยเน้นและวิเคราะห์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2014104 ศิลปะไทย 4 **3(3-0)**

Thai Arts 4

ศึกษาประวัติความเป็นมาและเปรียบเทียบวิวัฒนาการและรูปแบบของศิลปะไทยในเชิงทัศนศิลป์ คือ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม งานประณีตศิลป์ ตลอดจนความรู้พื้นฐานทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้าน อันเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ การดำรงชีพ ความเชื่ออันเป็นพื้นฐานซึ่งถือว่าเป็นมรดก หรือเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะให้เน้นความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นเป็นสำคัญด้วย

2014105 ปรัชญาศิลปะ **2(2-0)**

Philosophy of Arts

ศึกษาความหมาย ความเชื่อและหลักการสำหรับการสร้างแบบของความงาม วิวัฒนาการของแนวคิดกับการพัฒนาเพื่อถ่ายทอดสู่การสร้างสรรค์ของแต่ละชุมชนในสังคม ตามวัฒนธรรมที่สำคัญระดับสากล ระดับชาติ และระดับท้องถิ่น

2014106 ศิลปกรรมไทย **2(1-2)**

Thai Arts

ศึกษาศิลปกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ทั้งทางด้านลวดลาย ภาพจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สามารถจำแนกแบบและชนิด พร้อมทั้งฝึกฝนและปฏิบัติเกี่ยวกับศิลปกรรมไทยได้

2014107 ศิลปพื้นบ้าน 10 **2(1-2)**

Folk Arts 10

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคตะวันตกของประเทศไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014108	**ศิลปะพื้นบ้าน 11**	**2(1-2)**

Folk Arts 11

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคกลางของประเทศไทย

2014109 ศิลปะพื้นบ้าน 12 2(1-2)

Folk Arts 12

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาค ภาคใต้ของประเทศไทย

2014110 ศิลปะพื้นบ้าน 13 2(1-2)

Folk Arts 13

ศึกษาภูมิสภาพ ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ ฯลฯ รวมทั้งลักษณะเฉพาะของวัสดุ วิธีการ รูปแบบ ประเภท และประโยชน์ใช้สอยและวิธีการประยุกต์เพื่อการตลาด การอุตสาหกรรมของศิลปะพื้นบ้านในประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2014111 หลักการปฏิบัติวิชาชีพ 2(1-2)

Professional Practice in Fine and Applied Arts

ศึกษาเกี่ยวกับสิ่งที่ควรรู้ในงานศิลปกรรม ทัศนคติของวิชาชีพ และวรรณกรรมในวิชาชีพ

2014201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 4 2(1-2)

History fo Arts 4

ศึกษาความเป็นมา บทบาท และอิทธิพลของศิลปะตะวันตกที่มีต่อศิลปะของไทย รวมทั้งศิลปะร่วมสมัยทั้งของไทยและสากล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2014202	**ประวัติศาสตร์ศิลป์ 5**	**2(1-2)**
	History of Arts 5	
	ศึกษาและเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์และการพัฒนาศิลปะระหว่างของไทยกับประเทศใกล้เคียง ทั้งสมัยประวัติศาสตร์และสมัยปัจจุบัน	
2014203	**ศิลปกรรมร่วมสมัย**	**2(2-0)**
	Contemporary Art	
	ศึกษาแนวคิดและแบบอย่างของงานศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยและสากล โดยเน้นในเรื่องอิทธิพลที่มีต่อกัน	
2014302	**ศิลปะวิจารณ์ 1**	**2(2-0)**
	Art Criticism 1	
	ศึกษาและเรียนรู้ภาษา การสื่อความหมายของงานด้านทัศนศิลป์ เพื่อนำไปใช้ในการแยกแยะ เปรียบเทียบแบบอย่าง รวมทั้งคุณค่าอันสืบเนื่องไปสู่การเรียนรู้ขั้นพื้นฐานทางการวิจารณ์งานศิลปะ	
2014303	**ศิลปะวิจารณ์ 2**	**2(1-2)**
	Art Criticism 2	
	ศึกษาบทบาท รวมทั้งความสำคัญ ความหมาย คำนิยาม สมมติฐานของทฤษฎีการวิจารณ์ รวมทั้งกระบวนการวิจารณ์งานด้านทัศนศิลป์เบื้องต้นในห้องปฏิบัติการหรือในชั้นเรียน	
2014304	**ศิลปะวิจารณ์ 3**	**2(1-2)**
	Art Criticism 3	

ปฏิบัติการตามกระบวนการวิจารณ์ โดยการรวบรวมข้อมูล ตั้งสมมติฐานบทพรรณนา การตีความ แปลความหมาย และสอบทางเชิงประวัติศาสตร์อย่างวิเคราะห์ เพื่อเป็นข้อมูลบ่งชี้คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2014305 ศิลปศึกษาเบื้องต้น 2(2-0)

Introduction to Art Education

ศึกษาประวัติความเป็นมา และการพัฒนาศิลปศึกษา ปัญหาของศิลปศึกษากับลักษณะการเรียนรู้ศิลปะในสถาบันการศึกษา บทบาทและความสำคัญของศิลปศึกษากับสังคม ศิลปศึกษากับการพัฒนาการอาชีพ รวมทั้งการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

2014306 ทัศนศิลป์สื่อสาร 2(1-2)

Vision and Communication

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างแห่งการมองเห็น และปัญหาในการสื่อความหมายที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์ ตลอดจนมีความสามารถวิเคราะห์ และสังเคราะห์ถึงความแตกต่างของสื่อความหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏในงานทัศนศิลป์แต่ละสาขาได้

2014307 การวิจารณ์ศิลปะ 3(2-2)

Art Criticism

ศึกษาแนวคิดในการสร้างงานของศิลปะต่าง ๆ แต่ละยุค แต่ละสมัย และสามารถพูดและเขียนแสดงออกในเชิงวิจารณ์ศิลปะได้โดยอิสระและ เป็นกลาง

2014308 ความคิดสร้างสรรค์ 2(1-2)

Creative Thinking

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการของความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กด้วยกิจกรรมศิลปศึกษา

หมู่วิชาวิจิตรศิลป์

(202)

หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. จิตรกรรม	(202-1--)
2. ภาพพิมพ์	(202-2--)
3. ประติมากรรม	(202-3--)
4.	(202-4--)
5.	(202-5--)
6.	(202-6--)
7.	(202-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(202-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(202-9--)

หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ (202) ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2021101	-	หลักการเขียนภาพ	3(2-2)
2021102	-	จิตรกรรม 1	2(1-2)
2021103	-	การวาดเส้น	3(2-2)
2021105	-	วาดเส้น 1	3(2-2)
2021106	-	วาดเส้นสร้างสรรค์	3(2-2)
2021107	-	กายวิภาค	3(2-2)
2021108	-	จิตรกรรมไทย 1	2(1-2)
2021109	-	จิตรกรรมไทย 2	3(2-2)
2021110	-	จิตรกรรมไทย 3	3(2-2)
2021111	-	จิตรกรรมไทย 4	3(2-2)
2021112	-	ภาพทิวทัศน์	3(2-2)
2021113	-	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(2-2)
2021114	-	หุ่นนิ่ง	3(2-2)
2021115	-	คนเหมือน	3(2-2)
2021116	-	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
2021117	-	การวาดเส้นทัศนศิลป์	2(1-2)
2021201	-	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2)
2021202	-	ภาพพิมพ์ 1	2(1-2)
2021203	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น	3(2-2)
2021204	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนพื้นราบ	3(2-2)
2021205	-	การพิมพ์เส้นและลวดลาย	3(2-2)
2021206	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 1	2(2-0)
2021207	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 2	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2021208	-	การพิมพ์ร่องลึก	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2021209	-	การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ชั้นสูง	3(2-2)
2021210	-	การพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 2 มิติ	3(2-2)
2021211	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์	3(2-2)
2021212	-	การพิมพ์นูน	3(2-2)
2021213	2021206	ประวัติภาพพิมพ์ 1	2(2-0)
2021214	-	ภาพพิมพ์ประยุกต์	3(2-2)
2021301	-	ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2)
2021302	-	ประติมากรรมไทย 1	2(2-0)
2021303	-	ประติมากรรม 1	2(1-2)
2021304	-	ประติมากรรม 2	2(2-0)
2021305	-	การปั้น-การหล่อ	3(2-2)
2021306	-	การแกะสลัก	3(2-2)
2021308	-	ประติมากรรม 3	2(1-2)
2022101	-	จิตรกรรม 2	2(1-2)
2022102	-	กิจกรรมศิลปะ 2 มิติสำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
2022103	-	จิตรกรรม 3	2(1-2)
2022104	-	จิตรกรรม 4	2(1-2)
2022105	-	จิตรกรรม 5	2(1-2)
2022106	-	จิตรกรรม 6	2(1-2)
2022107	-	การระบายสีน้ำ	2(1-2)
2022108	-	จิตรกรรมประยุกต์	2(1-2)
2022109	-	วิเคราะห์จิตรกรรม	3(2-2)
2022110	-	จิตรกรรมไทย	2(1-2)
2022111	-	เทคนิคการเขียนภาพคน 1	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2022201	-	ศิลปะลายไทย	2(1-2)
2022202	-	ภาพพิมพ์ 2	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2022203	-	ภาพพิมพ์ 3	2(1-2)
2022204	-	ปัญหาทางการพิมพ์ 1	2(1-2)
2022205	-	ศิลปะภาพพิมพ์	3(2-2)
2022206	-	ศิลปะภาพพิมพ์ 2	2(1-2)
2022207	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า	2(1-2)
2022208	-	การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนวัสดุ 3 มิติ	2(1-3)
2022209	-	ซิลค์สกรีน 1	3(2-2)
2022210	-	ซิลค์สกรีน 2	3(2-2)
2022211	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 3	3(2-2)
2022212	-	ออกแบบภาพพิมพ์ 4	3(2-2)
2022213	-	การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์	3(2-2)
2022214	-	การทำแม่พิมพ์ตรายาง	2(1-2)
2022215	-	การทำแม่พิมพ์ตราโลหะ	2(1-3)
2022216	-	การทำแม่พิมพ์โลหะและตรายาง	3(2-2)
2022217	-	ภาพพิมพ์ผิวนูน	3(2-2)
2022218	-	ปัญหาการพิมพ์ 2	3(2-2)
2022301	-	ประติมากรรม 4	2(1-2)
2022302	-	ประติมากรรม 5	2(1-2)
2022303	-	ประติมากรรม 6	2(1-2)
2022304	-	ประติมากรรม 7	2(1-2)
2022305	-	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
2022306	-	ประติมากรรมประยุกต์	2(1-2)
2022307	-	การทำหุ่นจำลอง	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2022308	-	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2)
2022309	-	การหล่อพลาสติก	2(1-2)
2022310	-	ประติมากรรมโครงสร้าง	2(1-2)
2023101	-	จิตรกรรม 7	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2023102	-	จิตรกรรม 8	2(1-2)
2023103	-	จิตรกรรม 9	2(1-2)
2023104	-	จิตรกรรม 10	2(1-2)
2023105	-	เทคนิคการเขียนภาพคน 2	2(1-2)
2023106	-	กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา	1(0-2)
2023201	-	ภาพพิมพ์ 4	2(1-2)
2023202	-	ภาพพิมพ์ 5	2(1-2)
2023203	-	ภาพพิมพ์ 6	2(1-2)
2023204	-	ภาพพิมพ์ 7	2(1-2)
2023205	-	ซิลค์สกรีน 3	3(2-2)
2023206	-	การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น	3(2-2)
2023207	-	การพิมพ์ร่องลึกขั้นสูง	3(2-2)
2023208	-	การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์	3(2-2)
2023209	-	การพิมพ์นูนขั้นสูง	3(2-2)
2023210	-	ศิลปะวิจารณ์ภาพพิมพ์	3(2-2)
2023301	-	ประติมากรรม 8	2(1-2)
2023302	-	ประติมากรรม 9	2(1-2)
2023303	-	ประติมากรรม 10	2(1-2)
2023304	-	ประติมากรรม 11	2(1-2)
2023305	-	ประติมากรรม 12	2(1-2)
2023306	-	ประติมากรรม 13	2(1-2)
2023307	-	กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา	1(0-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2024101	-	จิตรกรรม 11	2(1-2)
2024102	-	จิตรกรรม 12	2(1-2)
2024201	-	นิทรรศการภาพพิมพ์	3(2-2)
2024202	-	การพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2)
2024203	-	ภาพพิมพ์ 8	2(1-2)
2024204	-	ภาพพิมพ์ 9	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2024205	-	ภาพพิมพ์ 10	2(1-2)
2024206	-	ภาพพิมพ์ 11	2(1-2)
2024207	-	ภาพพิมพ์ 12	2(1-2)
2024301	-	ประติมากรรม 14	2(1-2)
2024302	-	ประติมากรรม 15	2(1-2)
2024303	-	ประติมากรรม 16	2(1-2)
2024304	-	ประติมากรรม 17	2(1-2)
2024305	-	กิจกรรมศิลปะ 3 มิติสำหรับเด็กปฐมวัย	1(0-2)
2024306	-	ประติมากรรมตกแต่ง	3(2-2)
2024307	-	ประติมากรรมไทย 2	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาวิจิตรศิลป์ (202)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021101	**หลักการเขียนภาพ**	**3(2-2)**

Principles of Drawing

ศึกษาปฏิบัติงานด้านการเขียนภาพ โดยให้มีประสบการณ์ในการใช้วัสดุ เครื่องมือและเทคนิควิธีการต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างงานวิชาชีพทางศิลปะต่อไป

2021102	**จิตรกรรม 1**	**2(1-2)**

Painting 1

ศึกษาประวัติงานด้านจิตรกรรมสีน้ำและอื่น ๆ ด้วยวิธีการและเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม

2021103	**การวาดเส้น**	**3(2-2)**

Drawing

ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายทอดรูปแบบจากธรรมชาติแวดล้อม ออกมาในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ ที่เน้นด้านลายเส้นชนิดต่าง ๆ รวมไปถึงรูปทรง แสง เงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ตลอดจนการแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเรื่องราว สภาพแวดล้อม

2021105 วาดเส้น 1 3(2-2)

Drawing 1

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพคน โดยเน้นสัดส่วน การเคลื่อนไหวด้วยความคิดรูปแบบ การแสดงออก ที่มีความสัมพันธ์กับวัสดุและวิธีการถ่ายทอด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021106 วาดเส้นสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Drawing

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหา โดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับการนำไปใช้ในสาขานิเทศศิลป์

2021107 กายวิภาค 3(2-2)

Anatomy

ศึกษาหลักกายวิภาคของคน สัตว์ ให้เข้าใจในโครงสร้างส่วนใหญ่ในแต่ละวัย ศึกษาถึงลักษณะของกระดูก กล้ามเนื้อ ท่าทาง การทรงตัว การเคลื่อนไหวด้วยความเข้าใจในรูปแบบ เนื้อหา การแก้ปัญหาด้วยวัสดุต่าง ๆ ทั้งการเขียนและการปั้น โดยเน้นลักษณะความงามและความถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญ

2021108 จิตรกรรมไทย 1 2(1-2)

Thai Painting 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมในสมัยต่างๆ แนวความคิดในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย ทั้งรูปแบบ เนื้อหาและการฝึกปฏิบัติงานจิตรกรรมไทยพื้นฐาน

2021109 จิตรกรรมไทย 2 3(2-2)

Thai Painting 2

ศึกษาประวัติงานจิตรกรรมไทยเกี่ยวกับการเขียนภาพคน ทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้าง การผูกลวดลาย และงานประณีตศิลป์ เน้นการวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา ตลอดจนโครงสร้างของงานจิตรกรรมไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021110	**จิตรกรรมไทย 3**	**3(2-2)**

Thai Painting 3

ศึกษาและปฏิบัติการผูกลายประกอบภาพ กนก นารี กระบี่ คช พร้อมทั้งออกแบบลายตกแต่งต่าง ๆ

2021111 จิตรกรรมไทย 4 3(2-2)

Thai Painting 4

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพคน ทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้าง และภาชนะเครื่องใช้ตามแบบอย่างจิตรกรรมไทย

2021112 ภาพทิวทัศน์ 3(2-2)

Views

ศึกษาปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การแก้ปัญหาทางด้านองค์ประกอบของภาพทิวทัศน์ โดยศึกษาทิวทัศน์หลายรูปแบบ เช่น ทิวทัศน์ป่า ทะเล สิ่งก่อสร้าง รวมไปถึงการผสมผสาน เช่น ดอกไม้ นก ฯลฯ ศึกษาส่วนประกอบ เช่น สี บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกล ด้วยความคิด เทคนิค เนื้อหาด้วยวัสดุเครื่องมือต่าง ๆ

2021113 จิตรกรรมพื้นฐาน 3(2-2)

Basic Painting

ศึกษาปฏิบัติงานทางด้านจิตรกรรมสากลในหลักการเขียนภาพ และทฤษฎีสี ด้วยเทคนิควิธีการเนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาชีวิตและสังคม

2021114 หุ่นนิ่ง 3(2-2)

Stillight

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้-ไกลของวัสดุ เน้นบรรยากาศการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบของหุ่นด้วยวัสดุอุปกรณ์แบบต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021115 คนเหมือน 3(2-2)

Portrait

ศึกษาปฏิบัติการวาดภาพ โดยศึกษาในลักษณะความถูกต้องของ กายวิภาค (Anatomy) เน้นส่วนประกอบที่สำคัญ เช่น ความใกล้เคียงกับหุ่น การแสดงอารมณ์ บรรยากาศ แสงเงา ท่าทางของคน พื้นผิว เสื้อผ้า ชนิดต่าง ๆ ของการจัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอเครยอง สีชอล์ก และเน้นทักษะการประสานกันระหว่างมือกับสายตา

2021116 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Painting

ศึกษารวบรวมพื้นฐานทางด้านการถ่ายทอดรูปแบบต่าง ๆ จากวิชาพื้นฐานมาสร้างสรรค์ รูปแบบของศิลปกรรม เพื่อให้ได้รูปแบบของจิตรกรรมที่แปลกใหม่อย่างน่าทึ่ง มีความงามและเสรีภาพ

2021117 การวาดเส้นทัศนศิลป์ 2(1-2)

Drawing in Visual Arts

ศึกษาปฏิบัติการวาดเส้น ถ่ายรูปแบบในลักษณะ 2 มิติ ที่เน้นรูปแบบศิลปกรรม ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม ของศิลปกรรมในแต่ละยุคสมัย

2021201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2)

Basic Print

ศึกษาความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธี คุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษาเน้นพื้นฐานของการพิมพ์ทั่วไปและปฏิบัติการพิมพ์เบื้องต้น เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะทั่วไปของภาพพิมพ์ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021202 ภาพพิมพ์ 1 2(1-2)

Print 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคศิลปะภาพพิมพ์เบื้องต้น ประเภทต่าง ๆ และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพิมพ์แต่ละประเภท

2021203 การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น 3(2-2)

Principles of Silkscreen

ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรงไหม เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงานสร้างแม่พิมพ์ และพิมพ์ผ่านตะแกรงไหมเบื้องต้น

2021204 การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนพื้นราบ 3(2-2)

Silkscreen on Plane Surface

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ผ่านตะแกรงไหมบนวัสดุพื้นราบชนิดต่าง ๆ เช่น กระดาษ กระจก พลาสติก ฯลฯ

2021205 การพิมพ์เส้นและลวดลาย 3(2-2)

Linear Printing

ศึกษาและออกแบบลวดลายต่าง ๆ ทั้งไทยและสากล เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการพิมพ์ โดยเน้นหนักการจัดองค์ประกอบสมัยใหม่

2021206 ออกแบบภาพพิมพ์ 1 2(2-0)

Graphic Design 1

ศึกษาประวัติศิลป์ ภาพพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับวิชาศิลปภาพพิมพ์ ทุกกระบวนการ ซึ่งได้แก่ ภาพพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์ ผลงานศิลปะ ภาพพิมพ์ของศิลปินที่สำคัญ การรักษาเครื่องมือที่ใช้และงานภาพพิมพ์ การจัดห้องปฏิบัติงานศิลปภาพพิมพ์ ตลอดจนการกำหนดจำนวนและลำดับเลขหมายของผลงานศิลปภาพพิมพ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021207 ออกแบบภาพพิมพ์ 2 3(2-2)

Printmaking 2

ศึกษาและปฏิบัติงานศิลปภาพพิมพ์ด้วยเทคนิคต่าง ๆ เช่น แม่พิมพ์แกะไม้ แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์ผ้าไหม เป็นต้น ตามความเหมาะสมกับผลงานนั้นโดยจะต้องเป็นผลงานที่นำไปใช้ประโยชน์อื่น ๆ ในชีวิตประจำวันได้ เช่น ทำภาพประกอบเรื่อง ภาพสัญลักษณ์ เป็นต้น

2021208 การพิมพ์ร่องลึก 2(1-2)

Techniques for Intaglio

ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์และกรรมวิธีของการพิมพ์ Etching, Dry Point, Line Engraving, Mezzotint, Aquatint และการปฏิบัติงาน แม่พิมพ์ด้วยกรด (Working with Acids) โมเทคนิค Soft ground และ Hand ground เพื่อให้เกิดความเข้าใจเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ

2021209 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ชั้นสูง 3(2-2)

Advanced Calligraphy

ศึกษาต่อเนื่องจาก 2022213 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ โดยเน้นขนาดและเทคนิคที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

2021210 การพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 2 มิติ 3(2-2)

Silkscreen on Two Dimension Material

ศึกษากรรมวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการพิมพ์ผ่านตะแกรงไหม เพื่อนำไปปฏิบัติงานทำแม่พิมพ์ ผ่านตะแกรงไหม เพื่อพิมพ์บนวัสดุต่าง ๆ เช่น ผ้า กระดาษ หนัง พลาสติก ฯลฯ

2021211 การพิมพ์ซิลค์สกรีนสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Silkscreen

ศึกษาการพิมพ์ซิลค์สกรีนชั้นสูง โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ความซับซ้อนของเทคนิคเพื่อแสดงเรื่องราวและรูปทรงที่มีคุณค่าทางศิลปกรรม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2021212 การพิมพ์นูน 3(2-2)

Woodcut

ศึกษากรรมวิธีการพิมพ์แม่พิมพ์นูนในเทคนิคขั้นพื้นฐานทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบและคิดค้นวิธีการต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานพิมพ์

2021213 ประวัติภาพพิมพ์ 1 2(2-0)

History of Printingmaking Typography 1

ศึกษาประวัติศาสตร์ภาพพิมพ์ เพื่อให้เข้าใจถึงวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีดำเนินงานเกี่ยวกับวิชาภาพพิมพ์ทุกกระบวนการ อันได้แก่ ภาพพิมพ์จากส่วนนูนของแม่พิมพ์ ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ของศิลปินที่สำคัญ การรักษาเครื่องมือที่ใช้และงานภาพพิมพ์ การจัดห้องปฏิบัติงานศิลปภาพพิมพ์ ตลอดจนการกำหนดจำนวนและลำดับหมายเลขของผลงานศิลปภาพพิมพ์

2021214 ภาพพิมพ์ประยุกต์ 3(2-2)

Applied Print

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค วิธีการทางภาพพิมพ์ไปประยุกต์ให้เป็นภาพประดับตกแต่งและประยุกต์ใช้ร่วมกับเทคนิคการผลิตมิติใหม่

2021301 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(2-2)

Basic Sculpture

กรรมวิธีของงานประติมากรรมโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการในการปฏิบัติงาน เน้นความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและ คุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบ ทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การหล่อ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021302	**ประติมากรรมไทย 1**	**2(2-0)**

Thai Sculpture 1

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะความเป็นมาของประติมากรรมในพระพุทธศาสนาในลัทธิต่าง ๆ โดยเริ่มจากการรับเอาอิทธิพลทางการช่างและศาสนาเบื้องแรกมา จนศึกษาวิวัฒนาการของประติมากรรมในแต่ละสมัย โดยศึกษาถึงเทคนิคและกรรมวิธีรูปแบบความเชื่อ อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม

2021303 ประติมากรรม 1 2(1-2)

Sculpture 1

ศึกษาลักษณะและกรรมวิธีของประติมากรรม ทดลองฝึกปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเครื่องมือและวัสดุต่าง ๆ

2021304 ประติมากรรม 2 2(2-0)

Sculpture 2

ประวัติความเป็นมาของประติมากรรมทั้งของตะวันตกและของตะวันออก ความเชื่อและอิทธิพลของสิ่งต่าง ๆ ที่มีต่อการสร้างผลงานประติมากรรม หลักสุนทรียศาสตร์ของประติมากรรมทุกยุคทุกสมัย รวมไปถึงการวิเคราะห์ผลงานประติมากรรมในแง่มุมต่าง ๆ

2021305 การปั้น-การหล่อ 3(2-2)

Molding and Casting

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์เทคนิคการทำงานปั้น การหล่อพิมพ์แบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากลประสานกับสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตและความต้องการของ ท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2021306	**การแกะสลัก**	**3(2-2)**

Carving

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ การจัดองค์ประกอบ ความคิดสร้างสรรค์เทคนิคการแกะสลักแบบนูนสูง นูนต่ำ ลอยตัว ทั้งไทยและสากลประสานกับ การสรรหาเรื่องราวที่สอดคล้องกับการดำเนินชีวิตและความต้องการของท้องถิ่นศึกษาถึงวัสดุที่จะนำมาสร้างสรรค์งานและการใช้เครื่องมือแกะสลักอย่างถูกวิธี

2021308 ประติมากรรม 3 2(1-2)

Sculpture 3

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยเทคนิคและวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนดความมุ่งหมายและเนื้อหาโดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลสอดคล้องกับการนำไปใช้โดยเป็นการส่งเสริมสุนทรียภาพให้กับสิ่งแวดล้อม

2022101 จิตรกรรม 2 2(1-2)

Painting 2

ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2022102 กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย 1(0-2)

2 Dimensional Art Program for Pre-School Children

ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะ 2 มิติ และรู้วิธีสอนสำหรับเด็กปฐมวัยด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนภาพด้วยมือและนิ้ว (Fingers and Hand Printing) การเขียนภาพด้วยสีเทียน ปากกาปลายสักหลาด สีฝุ่น การพิมพ์ภาพด้วยมือ (Hand Printing) และวัสดุต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติภาพปะติด (Collage) เช่น กระดาษ ผ้า ใบไม้ ฯลฯ และการจัดนิทรรศการงาน 2 มิติของเด็ก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022103 จิตรกรรม 3 2(1-2)

Painting 3

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความมุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดให้ หรือนักศึกษาเป็นผู้กำหนด ความมุ่งหมายและเนื้อหาโดยความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ได้ผลงานที่สอดคล้องกับการนำไปใช้เพื่อเป็นการช่วยเหลือ ส่งเสริมสุนทรียภาพให้กับสิ่งแวดล้อม

2022104 จิตรกรรม 4 2(1-2)

Painting 4

ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการเขียนภาพด้วยน้ำและอื่น ๆ โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตัวในการสร้างสรรค์

2022105 จิตรกรรม 5 2(1-2)

Painting 5

ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ นอกเหนือจากสีน้ำมัน ตามสภาพท้องถิ่น

2022106 จิตรกรรม 6 2(1-2)

Painting 6

ศึกษาการเขียนด้วยภาพเส้นชั้นสูง ซึ่งเน้นถึงลักษณะส่วนบุคคลเป็นสำคัญ จัดองค์ประกอบในภาพ รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ชนิด ต่าง ๆ เช่น ดินสอ เครยอง สีชอล์ก ฯลฯ และเน้นทักษะความประสานกันระหว่างมือกัน

2022107 การระบายสีน้ำ 2(1-2)

Water Colour

ศึกษาวัสดุ เครื่องมือและการเตรียมอุปกรณ์สำหรับเขียนสีน้ำ ตลอดจนศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับเทคนิคการเขียนสีน้ำ เคยผ่านสื่อถ่ายทอดที่เป็นสิ่งของ คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022108 จิตรกรรมประยุกต์ 2(1-2)

Applied Painting

ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการเขียนลายลงบนวัสดุเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ผ้า กระจก กระดาษ ไม้ กำมะหยี่ และอื่น ๆ ออกแบบลวดลายและนำไปปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ

2022109 วิเคราะห์จิตรกรรม 3(2-2)

Analitical Painting

ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิทางศิลปะ ประวัติจิตรกร ผลงานในอดีต รวมทั้งจิตรกรรมแบบตะวันตก และตะวันออก ศึกษาค้นคว้าประวัติจิตรกรที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน ลักษณะผลงานทั้งในอดีตและปัจจุบัน โดยศึกษาจากความเชื่ออิทธิพลจากสภาพเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสภาพภูมิศาสตร์

2022110 จิตรกรรมไทย 2(1-2)

Thai Painting

ศึกษารูปแบบการแสดงออกและลักษณะเฉพาะของจิตรกรรมไทย การปฏิบัติงานตามขั้นตอนของจิตรกรรมไทย ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานจิตรกรรมไทย เพื่อดัดแปลงใช้ให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

2022111 เทคนิคการเขียนภาพคน 1 2(1-2)

Technique for Figure 1

ศึกษากายวิภาค ท่าทางและการเคลื่อนไหวของคน เปรียบเทียบลักษณะความแตกต่างของเพศและวัย

2022201 ศิลปะลายไทย 2(1-2)

Thai Ornament

ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะ และรูปแบบของศิลปะลายไทย โดยฝึกปฏิบัติและออกแบบลายไทย โดยนำไปใช้ในศิลปการพิมพ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022202 ภาพพิมพ์ 2 2(1-2)

Print 2

ศึกษากรรมวิธีการพิมพ์แผ่นฉลุ (Stencil) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2022203 ภาพพิมพ์ 3 2(1-2)

Relief Printing Process

ศึกษาและปฏิบัติการพิมพ์ด้วยเทคนิคของกระบวนการพิมพ์นูน (Relief Process) ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้นตอน

2022204 ปัญหาทางการพิมพ์ 1 2(1-2)

Problem for Printmaking 1

ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปภาพพิมพ์ ปฏิบัติงานพิมพ์ภาพ โดยสร้างผลงานในลักษณะประณีตศิลป์และประยุกต์ โดยเน้นการแก้ปัญหาการพิมพ์บนวัสดุต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับเรื่องราวหรือจุดมุ่งหมายของเนื้อหา

2022205 ศิลปะภาพพิมพ์ 3(2-2)

Applied Silkscreen

ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปภาพพิมพ์และปฏิบัติงานพิมพ์ โดยสร้างผลงานในลักษณะประณีตศิลป์ และศิลปประยุกต์ตามความมุ่งหมายในเนื้อหาที่กำหนดให้และจากจินตนาการของนักศึกษา โดยเน้นการพิมพ์ตะแกรงไหม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2022206	**ศิลปะภาพพิมพ์ 2**	**2(1-2)**

Techniques Printmaking 2

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ ตามความ มุ่งหมายและเนื้อหาที่กำหนดไว้หรือผู้เรียนเป็นผู้กำหนดตามความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชา

2022207 การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนผ้า 2(1-2)

Silkscreen

ศึกษากระบวนการ การพิมพ์ผ้าชนิดต่าง ๆ ออกแบบลวดลาย เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์ตะแกรง โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบผลงานการพิมพ์

2022208 การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนวัสดุ 3 มิติ 2(1-3)

3 Dimensional Silkscreen

ศึกษากระบวนการพิมพ์ผ่านตะแกรงบนวัสดุ 3 มิติ รวมทั้งการออกแบบลวดลาย ทำแม่พิมพ์เพื่อนำไปฝึกปฏิบัติการพิมพ์บนวัสดุ 3 มิติ

2022209 ซิลค์สกรีน 1 3(2-2)

Silkscreen 1

ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ และกรรมวิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น เช่น วิธีตัดกระดาษระบบเคลือบ วิธีตัดฟิล์มเคลือบ

2022210 ซิลค์สกรีน 2 3(2-2)

Silkscreen 2

ศึกษาวิธีการพิมพ์ซิลค์สกรีนด้วยการถ่ายภาพจากการอัดสำเนาสำหรับงานพิมพ์กระดาษด้วยสีเดียวและหลายสี โดยเน้นรูปแบบการแสดงออก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022211 ออกแบบภาพพิมพ์ 3 3(2-2)

Printing Factory

ศึกษาเทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ที่ใช้ในวงการอุตสาหกรรมการพิมพ์ เช่น แม่พิมพ์ออฟเซ็ท แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์สเตนซิล แม่พิมพ์นูน เป็นต้น และปฏิบัติการออกแบบงานพิมพ์อุตสาหกรรมเพื่อใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ

2022212 ออกแบบภาพพิมพ์ 4 3(2-2)

Graphic Design 4

ศึกษาประเภทและเทคนิคการสร้างแม่พิมพ์ตรายาง และฝึกปฏิบัติการออกแบบเพื่อใช้ในความมุ่งหมายต่าง ๆ เช่น เครื่องหมาย หรือข้อความประทับตรา ฯลฯ

2022213 การสร้างสื่อประสมทางการพิมพ์ 3(2-2)

Multi-Media Print

ศึกษาและปฏิบัติเทคนิคการพิมพ์ต่าง ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ความซับซ้อนของเทคนิคเพื่อแสดงเรื่องราวและรูปทรงที่มีคุณค่าของศิลปกรรม

2022214 การทำแม่พิมพ์ตรายาง 2(1-2)

Rubber Stamp

ศึกษา และทำความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการทำแม่พิมพ์ยางออกแบบและปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ยางให้เกิดความชำนาญ

2022215 การทำแม่พิมพ์ตราโลหะ 2(1-3)

Metal Stamp

ศึกษาและทำความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการพิมพ์ การทำแม่พิมพ์โลหะเบื้องและทดลองทำแม่พิมพ์โลหะให้เกิดความชำนาญ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022216 การทำแม่พิมพ์โลหะและตรายาง 3(2-2)

Relief Metal and Rubber Stamp

ศึกษาและทำความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการพิมพ์ การทำแม่พิมพ์โลหะตรายางพื้นฐานออกแบบทดลองปฏิบัติการทำแม่พิมพ์โลหะและแม่พิมพ์ ตรายางให้เกิดความชำนาญ

2022217 ภาพพิมพ์ผิวนูน 3(2-2)

Relief Making Printing

ศึกษาประวัติความเป็นมา อุปกรณ์ และกรรมวิธีของการพิมพ์ แกะไม้ การพิมพ์แกะยาง การพิมพ์โลหะ การพิมพ์วัสดุและการพิมพ์ตะแกรงไหม

2022218 ปัญหาการพิมพ์ 2 3(2-2)

Problem Printmaking 2

ศึกษาทฤษฎีและกรรมวิธีเบื้องต้นต่าง ๆ ของศิลปการพิมพ์ ปฏิบัติงานพิมพ์ภาพ โดยสร้างผลงานในลักษณะงานประณีตศิลป์ และศิลปประยุกต์ เน้นการแก้ปัญหาการพิมพ์ การพิมพ์บนวัสดุชนิดต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับเรื่องราว หรือจุดมุ่งหมายของเนื้อหา

2022301 ประติมากรรม 4 2(1-2)

Sculpture 4

ศึกษากรรมวิธีของงานประติมากรรม ปั้น แกะสลัก หล่อ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เทคนิค วิธีการในการปฏิบัติงาน

2022302 ประติมากรรม 5 2(1-2)

Sculpture 5

ศึกษาที่มาของประติมากรรมไทย ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับลวดลายไทย ภาพไทยเบื้องต้น ทั้งภาพนูนสูงและนูนต่ำ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022303 ประติมากรรม 6 2(1-2)

Sculpture 6

ศึกษาทดลองและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิค วิธีการใช้วัสดุชนิดต่าง ๆ โดยให้มีความเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน

2022304 ประติมากรรม 7 2(1-2)

Sculpture 7

ศึกษาและปฏิบัติเพื่อฝึกการสร้างสรรค์งานประติมากรรมให้สัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างประติมากรรมกับสถาปัตยกรรม ประติมากรรมกับธรรมชาติในท้องถิ่น

2022305 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(2-2)

Creative Sculpture

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ ประติมากรรมทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างจากวัสดุลวดเหล็กเส้น ไม้ เหล็กแผ่น สังกะสี อะลูมิเนียม และแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ดิน ขี้เลื่อย ผ้า กระดาษ ฯลฯ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรมพื้นบ้าน

2022306 ประติมากรรมประยุกต์ 2(1-2)

Applied Sculpture

ศึกษาวัสดุอุปกรณ์ เทคนิควิธีการทางประติมากรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งหรือของใช้

2022307 การทำหุ่นจำลอง 2(1-2)

Model

ศึกษารูปแบบ และวิธีการสร้างหุ่นจำลองแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติจริง เน้นการทำหุ่นจำลองแบบ 3 มิติ สำหรับเป็นสื่อความเข้าใจ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2022308 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2)

Technical method of Model

ศึกษาวิธีการทำหุ่นจำลองวัสดุประเภทต่าง ๆ เช่น ทำจากปูนพลาสเตอร์ พลาสติก ไม้ ไฟเบอร์กลาส โลหะผสม กระดาษ ฯลฯ ตลอดจนการผลิตหุ่นจำลองชนิดสามารถถอดออกได้และประกอบได้ และฝึกปฏิบัติการออกแบบหุ่นจำลอง

2022309 การหล่อพลาสติก 2(1-2)

Plastic Casting

ศึกษาอุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เทคนิควิธีการและปฏิบัติการหล่อพลาสติกเบื้องต้น

2022310 ประติมากรรมโครงสร้าง 2(1-2)

Structural Sculpture

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับโครงสร้างรูปทรง ความสัมพันธ์เกี่ยวกับท่าทางการเคลื่อนไหว ลักษณะพื้นผิว เน้นความคิดสร้างสรรค์ เรื่องราว รูปทรง

2023101 จิตรกรรม 7 2(1-2)

Printing 7

ศึกษาประวัติงานทางด้านจิตรกรรมสีน้ำมันและสีอื่น ๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

2023102 จิตรกรรม 8 2(1-2)

Printing 8

การนำทักษะจากการใช้เส้น สี การออกแบบ จัดองค์ประกอบภาพจิตรกรรมไทย ประเพณีโบราณ มาประยุกต์เขียนเป็นภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2023103 จิตรกรรม 9 2(1-2)

Printing 9

ศึกษาประวัติงานจิตรกรรมที่มีผลต่อสังคมโดยมีเนื้อหาสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน

2023104 จิตรกรรม 10 2(1-2)

Printing 10

ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติจิตรกร ผลงานในอดีตรวมทั้งจิตรกรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก

2023105 เทคนิคการเขียนภาพคน 2 2(1-2)

Technique for Portrait 2

ศึกษาการเขียนภาพคนเหมือน ภาพคนทั้งคน โดยเน้นในเรื่องสี แสง เงา บรรยากาศ อารมณ์ และความรู้สึกของหุ่น ทั้งภาพที่เหมือนจริง ภาพที่ลดสะกัดตัดทอนด้วยวัสดุที่คงทนและมีคุณภาพ

2023106 กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา 1(0-2)

2 Dimensional Art Program for Children

ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะ 2 มิติ และวิธีสอนสำหรับเด็กประถมศึกษา ด้วยวัสดุ และวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียนภาพด้วยมือและนิ้วมือ (Fingers and HandPrinting) และวัสดุต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติภาพปะติด (Collage) เช่น กระดาษ ผ้า ใบไม้ ฯลฯ และการจัดนิทรรศการงาน 2 มิติของเด็กประถมศึกษา

2023201 ภาพพิมพ์ 4 2(1-2)

Relief Printmaking

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำแม่พิมพ์นูน และแม่พิมพ์ลายฉลุแนวบวก และแนวลบ โดยวิธีกัด แกะ เซาะ ฯลฯ เน้นการปฏิบัติด้วยมือและแท่นพิมพ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2023202 ภาพพิมพ์ 5 2(1-2)

Applied Silkscreen

ศึกษาและปฏิบัติกรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silkscreen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2023203 ภาพพิมพ์ 6 2(1-2)

Problem Relief Process

ศึกษาปัญหาและการแก้ไข การสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์นูน (Relief Process) โดยคำนึงถึงลักษณะเฉพาะตนในการสร้างสรรค์

2023204 ภาพพิมพ์ 7 2(1-2)

Printmaking

ศึกษาประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ไทย-สากล โดยสังเขปและทฤษฎีการพิมพ์แบบต่าง ๆ

2023205 ซิลค์สกรีน 3 3(2-2)

Silkscreen 3

กรรมวิธีของการพิมพ์ตะแกรงไหม (Silkscreen) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2023206 การพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น 3(2-2)

Introduction to Intaglio

ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึกในเทคนิคขั้นพื้นฐาน ทั้งสีเดียวและหลายสี พร้อมทั้งการออกแบบคิดค้นปฏิบัติงานพิมพ์ในวิธีต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับเรื่องราวในการสร้างสรรค์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2023207 การพิมพ์ร่องลึกขั้นสูง 3(2-2)

Advanced Intaglio

ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์ร่องลึก ทั้งสีเดียวและหลายสีในเทคนิคที่สูงขึ้น รวมทั้งการออกแบบสร้างสรรค์ และปฏิบัติงานพิมพ์ เพื่อให้ประสานกับการสรรหา เรื่องราวที่สร้างสรรค์ ปรับปรุงความคิดสร้างสรรค์ให้ สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

2023208 การพิมพ์หนังสือและสิ่งพิมพ์ 3(2-2)

Printing

ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ สามารถ ออกแบบจัดรูปเล่มหนังสือ เข้าใจลักษณะตัวอักษร และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับกระบวนการพิมพ์ ตลอดจนเข้าใจถึงธุรกิจด้านการพิมพ์

2023209 การพิมพ์นูนขั้นสูง 3(2-2)

Advanced Relief Printing 2

ศึกษากรรมวิธีของการพิมพ์แม่พิมพ์นูน ในเทคนิคที่สูงขึ้น รวมทั้งออกแบบสร้างสรรค์และปฏิบัติงานพิมพ์ เพื่อให้ประสานกับการสรรหาเรื่องราว สร้างสรรค์ปรับปรุงความคิดสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม

2023210 ศิลปะวิจารณ์ภาพพิมพ์ 3(2-2)

Print Making Criticism

ศึกษาแนวคิดในการสร้างงานการพิมพ์แขนงต่าง ๆ ของแต่ละยุค แต่ละสมัย และสามารถพูด เขียนและวิเคราะห์ได้โดยอิสระและเป็นกลาง

2023301 ประติมากรรม 8 2(1-2)

Sculpture 8

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับวิธีการ เทคนิค การทำงานปั้น การทำพิมพ์ การหล่อแบบร่องลึก นูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2023302 ประติมากรรม 9 2(1-2)

Sculpture 9

ศึกษาปัญหาและการแก้ปัญหาในการสร้างสรรค์ประติมากรรมจากไม้ การแสดงออก การแก้ปัญหารูปทรง และลักษณะเฉพาะตัวแต่ละบุคคล

2023303 ประติมากรรม 10 2(1-2)

Sculpture 10

การสร้างสรรค์ประติมากรรมโลหะ การทดลองค้นคว้า การแก้ปัญหา การใช้วัสดุเครื่องมือต่าง ๆ

2023304 ประติมากรรม 11 2(1-2)

Sculpture 11

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมโครงสร้าง โดยเน้นความคิด สร้างสรรค์

2023305 ประติมากรรม 12 2(1-2)

Sculpture 12

ศึกษาและปฏิบัติงานตามลักษณะประติมากรรมไทย เจตคติทางความงาม ตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษ์และประยุกต์ให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม

2023306 ประติมากรรม 13 2(1-2)

Sculpture 13

ศึกษาลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม และผลงานในอดีต รวมทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2023307 กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กประถมศึกษา 1(0-2)

3 Dimensional Art Program for Children

ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานศิลปะ 3 มิติ และวิธีสอนสำหรับเด็กประถมศึกษา ด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ สำหรับเด็กประถมศึกษา ได้แก่ การปั้นด้วยดินและดินเหนียว ทั้งวิธีสังเคราะห์และวิเคราะห์ การเคลือบและเผาอย่างง่าย ๆ การแกะสลักด้วยวัสดุและรูปแบบต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติ จากวัสดุต่าง ๆ เช่น กล่อง แท่งไม้ เศษวัสดุ 3 มิติ ฯลฯ ด้วยการผูก การมัด และอื่น ๆ และการจัดนิทรรศการงานศิลปะ 3 มิติของเด็กประถมศึกษา

2024101 จิตรกรรม 11 2(1-2)

Painting 11

ศึกษาและปฏิบัติงานด้านทัศนียภาพ การจัดภาพ สี แสง เงา ฯลฯ ภาพนก ภาพทะเล ภาพสิ่งก่อสร้างและอื่น ๆ ด้วยความคิดด้านเนื้อหา รูปแบบและเทคนิค

2024102 จิตรกรรม 12 2(1-2)

Painting 12

รูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในการเขียนภาพ โดยให้ศึกษาและค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว

2024201 นิทรรศการภาพพิมพ์ 3(2-2)

Print Making Exhibition

ศึกษาการวางแผนดำเนินการจัดนิทรรศการอย่างมีระบบ ถูกต้องตามหลักวิชา โดยลงมือปฏิบัติจริง

2024202 การพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2)

Photolithography

ศึกษาประวัติความเป็นมา วัสดุ อุปกรณ์และกรรมวิธีของการพิมพ์หิน (Lithography) และการพิมพ์ออฟเซท (Metal Plane)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2024203 ภาพพิมพ์ 8 2(1-2)

Print 8

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกระบวนการแม่พิมพ์ร่องลึก(Intaglio Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุ เครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้นตอน พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2024204 ภาพพิมพ์ 9 2(1-2)

Print 9

ศึกษาและปฏิบัติงานด้วยกระบวนการแม่พิมพ์พื้นราบ (Planographic Process) แบบต่าง ๆ ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุ เครื่องมือและการดำเนินงานเป็นขั้นตอน พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2024205 ภาพพิมพ์ 10 2(1-2)

Print 10

ศึกษาและปฏิบัติงานพิมพ์ด้วยกรรมวิธี Calligraphy ทั้งสีเดียวและหลายสี โดยคำนึงถึงวัสดุเครื่องมือ และการดำเนินงานเป็นขั้น ๆ พร้อมทั้งการออกแบบ คิดค้น ปฏิบัติงานพิมพ์ประสานกับการสรรหาเรื่องราวที่สร้างสรรค์

2024206 ภาพพิมพ์ 11 2(1-2)

Print 11

การวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ ในการถ่ายทอดรูปแบบ และเทคนิคในการพิมพ์ของศิลปภาพพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจของแต่ละบุคคล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2024207 ภาพพิมพ์ 12 2(1-2)

Applied Silkscreen 12

ออกแบบและสร้างงานผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ เครื่องประดับ ของชำร่วย งานพิมพ์ตะแกรงไหม ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

2024301 ประติมากรรม 14 2(1-2)

Sculpture 14

ศึกษาและปฏิบัติงานประติมากรรมที่มีผลต่อสังคม โดยมีเนื้อหา สอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน

2024302 ประติมากรรม 15 2(1-2)

Sculpture 15

ศึกษารูปแบบและเทคนิคต่าง ๆ ในงานประติมากรรม โดยค้นหาลักษณะใหม่เฉพาะตัว

2024303 ประติมากรรม 16 2(1-2)

Sculpture 16

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธีการปั้น การหล่อ เผาและเคลือบ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปแบบและเนื้อหา

2024304 ประติมากรรม 17 2(1-2)

Sculpture 17

ศึกษาและวิเคราะห์ลัทธิศิลปะ ประวัติประติมากรรม ผลงานที่สำคัญในอดีต รวมทั้งประติมากรรมร่วมสมัยทั้งตะวันตกและตะวันออก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2024305 กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ สำหรับเด็กปฐมวัย 1(0-2)

3 Dimensional Art Program for Pre-school Children

ฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลปะ 3 มิติ และรู้วิธีสอนด้วยวัสดุและวิธีการต่าง ๆ สำหรับการปฐมวัย ได้แก่ การปั้นด้วยดินและดินเหนียว ทั้งวิธีสังเคราะห์และวิธีวิเคราะห์ การเคลือบและเผาอย่างง่าย ๆ การปั้นดินและดินเหนียวประกอบด้วยเศษวัสดุต่าง ๆ การสร้างภาพ 3 มิติ จากวัสดุต่าง ๆ เช่น กล่อง แท่งไม้ เศษวัสดุ 3 มิติ ฯลฯ ด้วยการผูกมัดและอื่นๆ และการจัดนิทรรศการงานศิลปะ 3 มิติของเด็ก

2024306 ประติมากรรมตกแต่ง 3(2-2)

Decorative Sculpture

ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ ระหว่างรูปทรงและเรื่องราวที่อำนวยประโยชน์ต่อการพัฒนาตัวเอง ปัญหาสังคม ทั้งศิลปะไทยและศิลปะสากล โดยศึกษาความเป็นมาของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่ง บทบาทของประติมากรรมและสื่อประสมสำหรับตกแต่งที่มีอิทธิพลในแต่ละยุค แต่ละสมัย ศึกษาคุณลักษณะของวัสดุและการเลือกใช้ การตกแต่งภายในและภายนอก การตกแต่งบริเวณ

2024307 ประติมากรรมไทย 2 **2(1-2)**

Thai Sculpture 2

ศึกษาปฏิบัติงานตามลักษณะประติมากรรมไทย ทัศนคติทางความงาม ตลอดจนวิวัฒนาการในแต่ละสมัย โดยปฏิบัติงานทางอนุรักษ์ และประยุกต์ให้สอดคล้องกับสภาพของสังคมอย่างเหมาะสม รวมทั้งเน้นจิตสำนึกแห่งชาตินิยม

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ออกแบบ เขียนแบบ (203-1--)
2. ออกแบบกราฟิกส์ (203-2--)
3. ออกแบบสิ่งทอ (203-3--)
4. ออกแบบภาพถ่าย (203-4--)
5. (203-5--)
6. (203-6--)
7. (203-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (203-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (203-9--)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2031101	-	การออกแบบตัวอักษร	2(1-2)
2031102	-	การออกแบบตัวอักษร 1	3(2-2)
2031103	-	การออกแบบตัวอักษร 2	3(2-2)
2031104	-	การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย	3(2-2)
2031105	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3(2-2)
2031106	-	การออกแบบการพิมพ์	3(2-2)
2031107	-	ออกแบบโฆษณา 1	3(2-2)
2031108	-	ออกแบบโฆษณา 2	3(2-2)
2031109	-	ออกแบบโฆษณา 3	3(2-2)
2031110	-	ออกแบบโฆษณา 4	3(2-2)
2031111	-	ออกแบบโฆษณา 5	3(2-2)
2031112	-	ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง	3(2-2)
2031113	-	ออกแบบโฆษณา 7	3(2-2)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2031114	-	การเขียนภาพประกอบ 1	3(2-2)
2031115	-	หลักการผลิตงานโฆษณา	3(2-2)
2031116	-	การเขียนเพื่อการออกแบบ	3(2-2)
2031201	-	เทคนิคการย้อมสี	3(2-2)
2031202	-	บาติก 1	3(2-2)
2031203	-	บาติก 2	3(2-2)
2031204	-	บาติก 3	3(2-2)
2031205	-	บาติก 4	3(2-2)
2031207	-	การทอผ้าพื้นเมือง 1	3(2-2)
2031208	-	การทอผ้าพื้นเมือง 2	3(2-2)
2031209	-	การทอผ้าพื้นเมือง 3	3(2-2)
2031210	-	การออกแบบลวดลาย	3(2-2)
2031211	-	เทคนิคการออกแบบลายผ้า	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2031401	-	หลักการออกแบบศิลปกรรม	3(2-2)
2031402	-	เขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2)
2031403	-	จิตวิทยาการออกแบบ	3(2-2)
2031404	-	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ	3(2-2)
2031405	-	ออกแบบ 2 มิติ 1	2(1-2)
2031406	-	ออกแบบ 2 มิติ 2	2(1-2)
2031407	-	ออกแบบ 1	2(1-2)
2031408	-	ออกแบบ 2	2(1-2)
2032101	-	เทคนิคการเขียนภาพประกอบ	3(2-2)
2032102	-	เทคนิคการสร้างสื่อภาพและเสียง	3(2-2)
2032103	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2	3(2-2)
2032104	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2032105	-	หลักการออกแบบขั้นสูง	2(1-2)
2032106	-	การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์	3(2-2)
2032201	-	ออกแบบ 14	2(1-2)
2032202	-	การถ่ายภาพ	2(1-2)
2032401	-	การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง	3(2-2)
2032402	-	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
2032403	-	การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ	3(2-2)
2032404	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 1	3(2-2)
2032405	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 2	3(2-2)
2032406	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 3	3(2-2)
2032407	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 4	3(2-2)
2032408	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 5	3(2-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2032409	-	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2)
2033101	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 4	3(2-2)
2033102	-	ตัวอักษรและการเรียงพิมพ์	2(1-2)
2033103	-	การเขียนภาพประกอบ 2	3(2-2)
2033104	-	เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง	3(2-2)
2033105	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 5	3(2-2)
2033201	-	ออกแบบ 4	2(1-2)
2033202	-	ออกแบบ 7	2(1-2)
2033203	-	ออกแบบ 9	2(1-2)
2033204	-	ออกแบบ 16	2(1-2)
2033205	-	การออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นสูง	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2033301	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า	3(2-2)
2033401	-	ออกแบบ 6	2(1-2)
2033402	-	ออกแบบ 15	2(1-2)
2033404	-	การถ่ายภาพสำหรับงานพิมพ์	3(2-2)
2033410	-	เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2)
2034101	-	ออกแบบ 20	2(1-2)
2034102	-	ออกแบบ 21	2(1-2)
2034103	-	ออกแบบ 23	2(1-2)
2034104	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 6	3(2-2)
2034105	-	การออกแบบนิเทศศิลป์ 7	3(2-2)
2034301	-	ออกแบบ 24	2(1-2)
2034401	-	เทคนิคการถ่ายภาพ 6	3(2-2)
2034411	-	โปรแกรมประยุกต์ด้านกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2)
2034412	-	โปรแกรมประยุกต์งานผสมหลายสื่อ	3(2-2)

คำอธิบายรายวิชา

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 2 มิติ (203)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031101 การออกแบบตัวอักษร 2(1-2)

Lettering Design

ประวัติและวิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบและจัดตัวอักษร รวมทั้งการนำเอาวัสดุ ต่าง ๆ มาประดิษฐ์เป็นตัวอักษรให้สัมพันธ์กับภาพ เรื่องราวและวิชาชีพ

2031102 การออกแบบตัวอักษร 1 3(2-2)

Lettering Design 1

ศึกษาทฤษฎี และปฏิบัติการสร้างสรรค์ตัวอักษรด้วยวัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือต่าง ๆ ตลอดจนการเรียนรู้วิธีการเก็บรักษาดูแลเครื่องมือเครื่องใช้

2031103 การออกแบบตัวอักษร 2 3(2-2)

Lettering Design 2

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ตัวอักษรให้สัมพันธ์กับภาพหรือเรื่องราว โดยคำนึงถึงความกลมกลืนขององค์ประกอบศิลป์

2031104 การออกแบบสัญลักษณ์และเครื่องหมาย 3(2-2)

Logo

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับรูปแบบ สัญลักษณ์ เครื่องหมาย อันเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า ตราประจำหน่วยต่าง ๆ โดยเน้นความสัมพันธ์ของเรื่องราวและรูปแบบ ตลอดทั้งการจัดองค์ประกอบทางศิลปะให้เกิดความสวยงาม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 3(2-2)

Visual Communication Design 1

ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาและวิวัฒนาการของนิเทศศิลป์ กระบวนการและองค์ประกอบต่าง ๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ การแก้ไขความล้มเหลวที่เกิดในระหว่างการปฏิบัติงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์ กับงานด้านต่าง ๆ ศึกษาหลักการออกแบบและการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภท ต่าง ๆ

2031106 การออกแบบการพิมพ์ 3(2-2)

Printing Design

ศึกษาการวางแผนงาน และกระบวนการดำเนินการสิ่งพิมพ์ทุกชนิด อย่างมีระบบ ขั้นตอนสอดคล้องกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

2031107 ออกแบบโฆษณา 1 3(2-2)

Advertising 1

ศึกษาวิเคราะห์แบบตัวอักษรประเภทต่าง ๆ พร้อมทั้งปฏิบัติการนำตัวอักษรมาจัดในขอบเขตที่กำหนดให้เกิดความงาม ความเหมาะสมและเกิดประโยชน์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้ เช่น งานออกแบบแผ่นปลิว ป้ายโฆษณา ปกหนังสือ และงานกราฟิกต่าง ๆ

2031108 ออกแบบโฆษณา 2 3(2-2)

Advertising 2

ศึกษาระบบการพิมพ์แบบต่าง ๆ ในเชิงพาณิชย์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบจัดรูปเล่มหนังสือและสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031109 ออกแบบโฆษณา 3 3(2-2)

Advertising 3

ศึกษาหาข้อมูลแล้วนำมาปฏิบัติ โดยนำเอาลักษณะงานทางด้านวิจิตรศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับงานโฆษณา การออกแบบภาพประกอบเรื่อง การเขียนการ์ตูน การออกแบบปกหนังสือ การออกแบบสัญลักษณ์ การจัดรูปเล่ม ฯลฯ พร้อมทั้งการออกแบบตามแนวความคิดสร้างสรรค์ พร้อมทั้งการจัดนิทรรศการ

2031110 ออกแบบโฆษณา 4 3(2-2)

Advertising 4

ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ภายในบ้าน สำนักงาน อาคารสาธารณะ ตู้โชว์ หีบห่อ โดยเน้นการสร้างสรรค์ด้านประโยชน์ใช้สอย พร้อมทั้งปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง จากการออกแบบ ตามมาตราส่วนย่อและเท่าของจริง ตลอดจนการจัดตกแต่งภายใน ภายนอก การจัดตกแต่งหน้าร้าน

2031111 ออกแบบโฆษณา 5 3(2-2)

Advertising 5

ศึกษาประวัติความเป็นมาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมาย สัญลักษณ์ต่าง ๆ โดยเน้นรูปแบบที่เข้าใจได้ง่ายเพื่อนำไปใช้ เช่น เครื่องหมายจราจร เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในที่สาธารณะ เครื่องหมายการค้า

2031112 ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง 3(2-2)

Out Door Advertising

ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการออกแบบโฆษณาด้วยแผ่นป้ายโฆษณาที่มีขนาดใหญ่ที่ติดตั้งภายนอกอาคาร ด้วยเทคนิคและรูปแบบที่แตกต่าง โดยเน้นถึงความเหมาะสมของความคิดกับสื่อที่ใช้ในการโฆษณา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031113 ออกแบบโฆษณา 7 3(2-2)

Advertising 7

ศึกษาประวัติความเป็นมาและหลักการออกแบบภาพประกอบเรื่อง ภาพการ์ตูนประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพประกอบเรื่องและภาพการ์ตูน เพื่อนำไปใช้ในงานต่าง ๆ

2031114 การเขียนภาพประกอบ 1 3(2-2)

Mustration 1

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพในลักษณะเหมือนแบบจริง หรือจากจินตนาการเพื่อนำมาประกอบเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น นวนิยาย สารคดี หนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็กทุกชนิด ทั้งนี้จะต้องศึกษาถึงลักษณะและวิธีการแสดงออก เพื่อให้ผลงานสอดคล้องหรือส่งเสริมกันในเรื่องดังกล่าว

2031115 หลักการผลิตงานโฆษณา 3(2-2)

Principles of Advertising

ศึกษาถึงประวัติ และวิวัฒนาการของการโฆษณาโดยสังเขป การโฆษณาประเภทต่าง ๆ และกรรมวิธีของการโฆษณา ซึ่งรวมถึงโครงสร้างและวิธีเขียน

2031116 การเขียนเพื่อการออกแบบ 3(2-2)

Writing for Advertising

ศึกษาการใช้ภาษาและการเขียนคำโฆษณาเพื่อใช้ประกอบในการออกแบบสื่อชนิดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสื่อสาร

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031201 เทคนิคการย้อมสี 3(2-2)

Dyeing Techniques

ศึกษาและปฏิบัติการย้อมสีแบบต่าง ๆ วัสดุชนิดต่าง ๆ การออกแบบลายย้อมให้เหมาะสมกับสมัยนิยม

2031202 บาติก 1 3(2-2)

Batik 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาในการทำบาติก ขั้นตอน ขบวนการและวัสดุอุปกรณ์ในการทำบาติก การเลือกผ้า หลักการผสมเทียน ผสมสี การพิมพ์ การย้อมและตกแต่งผิว

2031203 บาติก 2 3(2-2)

Batik 2

ปฏิบัติการทำบาติกแบบใช้แม่พิมพ์ วิธีการพิมพ์ การต่อลาย การ ทับลาย การผสมเทียน การผสมสี และการย้อม แบบสองชั้น สามชั้น และการแต้มสีลวดลาย

2031204 บาติก 3 3(2-2)

Batik 3

ศึกษาบาติกของอินโดนีเซีย มาเลเซีย และบาติกพื้นเมือง ออกแบบลายบาติกปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ปะเต๊ะแบบง่าย ๆ

2031205 บาติก 4 3(2-2)

Batik 4

ปฏิบัติการออกแบบลาย และการทำแม่พิมพ์ที่ใช้กับผ้าเพื่อประโยชน์ใช้สอยต่าง ๆ ออกแบบลายเส้น ออกแบบลายทึบ การทำแม่พิมพ์เปิด แม่พิมพ์ปิด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031207 การทอผ้าพื้นเมือง 1 3(2-2)

Folk Textile 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการทอผ้าพื้นเมืองโดยสังเขป วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและเครื่องใช้ในการทอผ้าพื้นเมือง การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการทอผ้าพื้นเมือง ฝึกวิธีใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ ฝึกการทอผ้าขั้นพื้นฐาน

2031208 การทอผ้าพื้นเมือง 2 3(2-2)

Folk Textile 2

ศึกษาปฏิบัติการออกแบบลายผ้าอย่างง่าย ฝึกหัดตั้งด้ายทอกับเครื่องทอผ้าพื้นเมือง ฝึกย้อมสีด้ายทอ ฝึกลวดลายอย่างง่ายขั้นพื้นฐาน เป็นของใช้หรือของที่ระลึก

2031209 การทอผ้าพื้นเมือง 3 3(2-2)

Folk Textile 3

ศึกษาปฏิบัติการออกแบบลวดลายย้อมสีด้ายทอ ทอผ้าด้วยการสอดสีด้ายทอมากกว่า 2 สี การทดลองลวดลายให้พัฒนา โดยเน้นเอกลักษณ์ท้องถิ่น พื้นเมือง ให้มีคุณค่าด้านความงามและสัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย

2031210 การออกแบบลวดลาย 3(2-2)

Decorative Design

ศึกษาที่มาและแนวคิดในการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ ตลอดจนการผูกลายเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบลวดลายประเภทต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031211 เทคนิคการออกแบบลายผ้า 3(2-2)

Technical Textile Design

ศึกษาประเภทและหลักการออกแบบลายผ้าประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยม โดยเน้นความงาม ประโยชน์ใช้สอย และความต้องการของตลาด และนำไปใช้ในการผลิตลายผ้าด้วยวิธีการ ต่าง ๆ เช่น การทอ ย้อม พิมพ์ ฯลฯ

2031401 หลักการออกแบบศิลปกรรม 3(2-2)

Principles of Design

ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลปะและทฤษฎีสี เพื่อให้เป็นแนวทางสร้างสรรค์งานออกแบบ และฝึกปฏิบัติการออกแบบทั้งประเภท 2 มิติและ 3 มิติ

2031402 เขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2)

Drafting

ศึกษาและปฏิบัติงานเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ เพื่อเขียนแบบรูปพื้นฐานต่าง ๆ ตลอดจนฝึกการเขียนแบบ

2031403 จิตวิทยาการออกแบบ 3(2-2)

Psychological Design

ศึกษาลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็นและการรับรู้โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิง พฤติกรรมให้ปรากฏต่อสังคม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2031404 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 มิติ 3(2-2)

2 Dimensional Product Design

ศึกษาวิธีออกแบบ 2 มิติ โดยเน้นเรื่องเส้น รูปทรง รูปร่าง สี โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ เพื่อนำไปประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น การออกแบบบัตร ปฏิทิน เป็นต้น

2031405 ออกแบบ 2 มิติ 1 2(1-2)

2-Dimension Design 1

ศึกษาโครงสร้างของรูปแบบ 2 มิติ โดยเน้นหนักเรื่ององค์ประกอบที่สัมพันธ์กับรูปแบบที่เหมาะสมกับวัสดุ

2031406 ออกแบบ 2 มิติ 2 2(1-2)

2-Dimension Design 2

วิเคราะห์โครงสร้างของรูปแบบที่มองเห็นในงานสองมิติ โดยเน้นหนักในการจัดองค์ประกอบที่นำไปใช้ในการทัศนศิลป์

2031407 ออกแบบ 1 2(1-2)

Design 1

ความเป็นมาของการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบโดยเน้นทางความงามและประโยชน์ใช้สอย

2031408 ออกแบบ 2 2(1-2)

Design 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ จากความคิดสร้างสรรค์ด้วยเทคนิควิธีการจากรูปแบบชนิดต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032101 เทคนิคการเขียนภาพประกอบ 3(2-2)

Illustration

ศึกษาประวัติความเป็นมาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบด้วยลักษณะวิธีต่าง ๆ เช่น ภาพการ์ตูน ภาพล้อเลียนและภาพประกอบเรื่อง ให้รู้จักนำเอาภาพประกอบไปใช้ การออกแบบงานต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

2032102 เทคนิคการสร้างสื่อภาพและเสียง 3(2-2)

Scenic and Sound Techniques

ศึกษาวิธีการและเทคนิคการสร้างสื่อภาพ การให้แสงเสียงอย่างมีศิลปะเหมาะสมกับการแสดงประเภทต่าง ๆ รวมถึงเทคนิคการจัดภาพของเหตุการณ์และการแสดงประเภทต่าง ๆ

2032103 การออกแบบนิเทศศิลป์ 2 3(2-2)

Visual Communication Design 2

ศึกษาและปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมและสถานที่ต่าง ๆ โดยคำนึงถึงหลักการและการสื่อสารที่จำแนกตามลักษณะการสัมผัส รวมทั้งโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสื่อสาร

2032104 การออกแบบนิเทศศิลป์ 3 3(2-2)

Visual Communication Design 3

ศึกษาและทำความเข้าใจในการพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่าง ๆ การออกแบบและการจัดทำต้นฉบับสำหรับงานพิมพ์ เช่น การเลือกแบบตัวอักษร การกำหนดคอลัมน์และภาพประกอบ การกำหนดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์ ตลอดจนทำความเข้าใจในธุรกิจการพิมพ์

ต้องเรียนรายวิชา 2031105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 1 มาก่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032105 หลักการออกแบบขั้นสูง 2(1-2)

Advanced Theory of Design

ศึกษาและปฏิบัติการเน้นหนักทางด้านองค์ประกอบของการออกแบบทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ ให้สอดคล้องกับงานออกแบบนิเทศศิลป์ในแต่ละสาขา

2032106 การออกแบบตัวอักษรเพื่อการพิมพ์ 3(2-2)

Lettering Typography Design

ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากลประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษรโดยเน้นถึงรูปแบบและความสัมพันธ์ระหว่างตัวอักษรที่ใช้กับสื่อที่จะนำไปประกอบเข้าด้วยกันภายในขอบเขตและรูปร่างที่กำหนดให้

2032201 ออกแบบ 14 2(1-2)

Design 14

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมาย ต่าง ๆ ของสังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่ และการนำเอาวิชาการออกแบบไปประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น เพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม

2032202 การถ่ายภาพ 2(1-2)

Photography

ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพ และกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการล้าง อัด ขยายและกระบวนการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปเป็นประโยชน์ในการออกแบบสิ่งพิมพ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032401 การออกแบบเขียนแบบโครงสร้าง 3(2-2)

Structural Design

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการรูปแบบ รูปทรง สัดส่วนของการใช้โครงสร้างในงานประติมากรรม และสถาปัตยกรรมสมัยต่าง ๆ โดยสังเขป ปฏิบัติงานออกแบบ เขียนแบบโครงสร้างต่าง ๆ การทำหุ่นจำลอง โดยการสร้างสรรค์รูปแบบ สัดส่วน กรรมวิธี การใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือให้ได้ทั้งความสวยงามและประโยชน์ใช้สอย

2032402 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2)

Design by Computer

ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนกราฟรูปเรขาคณิตและโทโปโลยี แผนภูมิสถิติ รูปลายเส้น ภาพการ์ตูน และฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

2032403 การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ 3(2-2)

Analitical Design

ศึกษาหลักการรวบรวมข้อมูลและวิธีการรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาใช้วิเคราะห์หาข้อสรุป ในการออกแบบงานประเภทต่าง ๆ และเทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่าย

2032404 เทคนิคการถ่ายภาพ 1 3(2-2)

Photography 1

ศึกษาประวัติการถ่ายภาพ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ ชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้ การเก็บรักษาชนิดของฟิล์ม เทคนิคต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ เครื่องวัดแสง การปฏิบัติงานในห้องมืด กระบวนการล้าง อัด ขยายรูป และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032405 เทคนิคการถ่ายภาพ 2 3(2-2)

Photography 2

ศึกษาหลักการถ่ายภาพ 2 มิติ การถ่ายภาพแบบ 3 มิติ โดยใช้กล้องถ่ายและอุปกรณ์ประกอบ การจัดแสง การวัดแสง การใช้แว่นกรองแสง แท่นกอปปี้และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพชั้นสูง

2032406 เทคนิคการถ่ายภาพ 3 3(2-2)

Photography 3

ศึกษาหลักการ กระบวนการ และเทคนิคการผลิตวัสดุฉาย ประเภทภาพนิ่งต่าง ๆ เช่น สไลด์ ฟิล์มสตริป แผ่นภาพโปร่งใสและแผ่นภาพทึบแสง เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบการสร้างภาพนิ่ง

2032407 เทคนิคการถ่ายภาพ 4 3(2-2)

Photography 4

ศึกษาประวัติภาพยนตร์ ประโยชน์ของภาพยนตร์ ประเภท หลักการของภาพยนตร์ ศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ชนิดและส่วนประกอบของกล้อง การเลือกฟิล์ม เทคนิคในการถ่ายทำ การเขียนบท การตัดต่อ การบันทึกเสียง และฝึกปฏิบัติการออกแบบถ่ายทำภาพยนตร์

2032408 เทคนิคการถ่ายภาพ 5 3(2-2)

Photography 5

ศึกษาทฤษฎีและหลักการสร้างภาพยนตร์ขนาดเล็กประเภทต่าง ๆ เทคนิคการทำ Animation และฝึกปฏิบัติการสร้างภาพยนตร์ขนาดเล็ก

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2032409 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Photography for Visual Communication Design

ศึกษากล้องถ่ายภาพ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ขั้นพื้นฐาน ตลอดจนกรรมวิธีในการสร้าง อัด ขยาย และกระบวนการอื่นที่ต่อเนื่องกับการถ่ายภาพทั้ง 2 มิติและ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์ การจัดแสง แว่น กรองแสง แท่นก๊อปปี้ และอุปกรณ์อื่น ๆ ในการถ่ายภาพและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

2033101 การออกแบบนิเทศศิลป์ 4 3(2-2)

Visual Communication Design 4

ศึกษาวิธีออกแบบโฆษณา และฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการแก้ปัญหา และกระบวนการผลิตเพื่อให้ได้มาซึ่งการโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่

2033102 ตัวอักษรและการเรียงพิมพ์ 2(1-2)

Lettering & Typography

ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจเกี่ยวกับตัวอักษรที่ใช้กับงานสิ่งพิมพ์ (Typography) โดยการวิเคราะห์แยกแยะถึงหน้าที่และประโยชน์ใช้สอยทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เน้นเป็นพิเศษเกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ทางด้านตัวอักษรที่ใช้ในการเรียงพิมพ์ด้วยเครื่องคอมพิวกราฟิก และตัวอักษรลอกที่มีบทบาทอยู่ในวงการธุรกิจการพิมพ์ในยุคปัจจุบัน

2033103 การเขียนภาพประกอบ 2 3(2-2)

Mustration 2

ศึกษาทำความเข้าใจและปฏิบัติงานภาพประกอบหลาย ๆ ชนิด เช่น ภาพเหมือนการ์ตูน และภาพจินตนาการที่เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหาทางด้านนวนิยาย บทความ หรือวรรณกรรมวิจารณ์ และอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับ กิจกรรมภาพประกอบทางด้านความคิดและสื่อที่ใช้ แสดงออกให้สัมพันธ์กับความคิดที่สามารถมองเห็นเป็นรูปธรรมได้

รหัส ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2033104 เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง 3(2-2)

Audio Visual Communication

ศึกษาความหมายและภาวะของการคิดสร้างสรรค์ ลักษณะของภาวะสร้างสรรค์ การฝึกความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบใหม่ ๆ ศึกษาทฤษฎีและแนวคิดในการทำ Special Effect การขยายรูปวิธีใหม่ ๆ การย้อมสีภาพ การทำภาพโปสเตอร์ การทำภาพโซลาไรเซลั่น การซ้อนภาพ การแต่งภาพ การแต่งเนกกาตีฟ การถ่ายด้วยฟิล์มอินฟราเรด การใช้แสง day light, x-ray, infrared เสียง on fade การผสมเสียง การบันทึกเสียง เทคนิคการถ่ายทำด้วยกล้องเทคนิคใน ห้องมืด Special Effect ในภาพยนตร์และโทรทัศน์ฝึกปฏิบัติการออกแบบ

2033105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 5 3(2-2)

Visual Communication Design 5

ศึกษาและปฏิบัติวิธีการออกแบบบนแผ่นฟิล์มและภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของงานออกแบบ 2 มิติ เพื่อใช้กับการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ วัสดุ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิต

2033201 ออกแบบ 4 2(1-2)

Design 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ในการออกแบบลวดลาย ด้วยกรรมวิธีดั้งเดิมและสมัยใหม่ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและความงาม

2033202 ออกแบบ 7 2(1-2)

Design 7

ศึกษากระบวนการเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงสร้างของเครื่องประดับ รวมทั้งการเชื่อม การหลอมยา การเจียรไน การทำเครื่องเขิน และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2033203	**ออกแบบ 9**	**2(1-2)**

Design 9

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนแบบเครื่องแต่งกาย โดยการเขียนเป็นภาพลายเส้น ขาวดำและสี

2033204 ออกแบบ 16 2(1-2)

Design 16

ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบและการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงการงานด้านศิลปะตกแต่ง และการออกแบบตามความ สนใจและความถนัด

2033205 การออกแบบสิ่งพิมพ์ขั้นสูง 2(1-2)

Advanced Graphic Design

ศึกษาค้นคว้า ทำความเข้าใจและปฏิบัติงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ เกี่ยวกับหีบห่อที่ใช้ในการขนส่ง แผ่นพับ จุลสาร วารสารและนิตยสาร สำรวจและแยกแยะความใกล้เคียงและความแตกต่างกันทางด้านรูปแบบและเนื้อหาของสิ่งพิมพ์ประเภทเดียวกัน เน้นการแก้ปัญหาในการทำเลย์เอาท์ (Lay out) ใน ชั้นเรียน สังเกตและดูงานจากผู้มีประสบการณ์ทางด้านวิชาการในสาขานี้ และเสนอโครงงานการออกแบบสิ่งพิมพ์ตามความสนใจและความถนัดเป็นรายบุคคล

2033301 ออกแบบผลิตภัณฑ์ผ้า 3(2-2)

Garment Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากผ้า โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับเนื้อผ้าที่ใช้และรูปแบบของการ นำไปใช้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2033401	**ออกแบบ 6**	**2(1-2)**

Design 6

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบ ความเหมาะสมในการออกแบบและการแตกต่าง ความสำคัญของประโยชน์ใช้สอย ความคิดสร้างสรรค์และความงาม วัสดุที่จำเป็นในการออกแบบให้สามารถแก้ปัญหาในการออกแบบได้

2033402 ออกแบบ 15 2(1-2)

Design 15

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน

2033404 การถ่ายภาพสำหรับงานพิมพ์ 3(2-2)

Photography for Print Making

ศึกษาการถ่ายภาพลายเม็ดกรัด การขยาย-ย่อเพื่อนำไปใช้ในการพิมพ์ด้วยสูตรน้ำยาชนิดต่าง ๆ

2033410 เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Visual Communication Technology

ศึกษาการใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีต่าง ๆ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานนิเทศศิลป์

2034101 ออกแบบ 20 2(1-2)

Design 20

การเขียนตัวอักษรด้วยอุปกรณ์และวิธีต่าง ๆ การประดิษฐ์ตัวอักษร และการใช้ตัวอักษรในการออกแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2034102 ออกแบบ 21 2(1-2)

Design 21

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่าง ๆ ประวัติการโฆษณา เทคนิคในทางโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินผล การเลือกสถานที่ ตลอดจนการประเมินผลการโฆษณา

2034103 ออกแบบ 23 2(1-2)

Design 23

ศึกษาและปฏิบัติการเขียนภาพประกอบและการจัดทำรูปเล่มหนังสือ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและการสอน

2034104 การออกแบบนิเทศศิลป์ 6 3(2-2)

Visual Communication Design 6

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพความปลอดภัย และความประหยัดในการผลิต การบรรจุ การขนส่ง การจำหน่ายและการบริโภค เน้นการฝึกหัดการออกแบบ 2 มิติ

2034105 การออกแบบนิเทศศิลป์ 7 3(2-2)

Visual Communication Design 7

ศึกษาทำความเข้าใจและปฏิบัติงานเกี่ยวกับชุดโครงงานการออกแบบโฆษณา เน้นการวางแผนกลยุทธ์ การสร้างสรรค์และการนำเสนอ

2034301 ออกแบบ 24 2(1-2)

Design 24

ศึกษาและปฏิบัติให้มีความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพ การล้างฟิล์ม การย่อภาพถ่ายด้วยวิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ได้แก่ แบบเนกกาทีฟและแบบฮาล์ฟโทนเพื่อนำไปใช้ในการทำงานศิลปะ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2034401	**เทคนิคการถ่ายภาพ 6**	**3(2-2)**

Photography 6

ศึกษาวิธีการผลิตรายการโทรทัศน์ การทำรายการ การเขียนบทความ ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือและอุปกรณ์ในงานโทรทัศน์ เช่น การใช้เครื่องมือ การตัดต่อ การบันทึกเสียง การให้แสง การทำ Caption การใช้ Special Effect และฝึก ปฏิบัติการผลิตรายการโทรทัศน์

2034411 โปรแกรมประยุกต์ด้านกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์ 3(2-2)

Advanced Computer Graphic Design

ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์ ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตกราฟิกประเภทต่าง ๆ

2034412 โปรแกรมประยุกต์งานผสมหลายสื่อ 3(2-2)

Multimedia

ศึกษาหลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานผสมหลายสื่อ ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตงานผสมหลายสื่อประเภทต่าง ๆ

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ

(204)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1. ออกแบบผลิตภัณฑ์ (204-1--)
2. ออกแบบบรรจุภัณฑ์ (204-2--)
3. ออกแบบสิ่งแวดล้อม (204-3--)
4. ออกแบบตกแต่ง (204-4--)
5. ออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา (204-5--)
6. ออกแบบแฟชั่น (204-6--)
7. (204-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (204-8--)
9. โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์
   โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย (204-9--)

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		

หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
2041101	-	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์	2(1-2)
2041102	-	วัสดุผลิตภัณฑ์	2(1-2)
2041103	-	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3(2-2)
2041104	-	การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ	3(2-2)
2041105	-	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	3(2-2)
2041106	-	ออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน	3(2-2)
2041107	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้	3(2-2)
2041108	-	ผลิตภัณฑ์จักสาน	3(2-2)
2041109	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องรัก	3(2-2)
2041110	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ	3(2-2)
2041111	-	ออกแบบ 3 มิติ 1	2(1-2)
2041301	-	ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม	2(1-2)
2041401	-	ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง	3(2-2)
2041402	-	ออกแบบตกแต่งสถานที่	3(2-2)
2041403	-	การออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2)
2041404	-	การออกแบบงานตั้งแสดง	3(2-2)
2041405	-	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ	3(2-2)
2041406	-	การออกแบบตกแต่งภายนอก	3(2-2)
2041407	-	เทคโนโลยีทางการออกแบบ	3(2-2)
2041601	-	การออกแบบเครื่องประดับ	2(1-2)
2041602	-	เทคนิคการออกแบบเครื่องประดับ	3(2-2)
2042101	-	ปูนปั้น	3(2-2)
2042102	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(2-2)
2042103	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(2-2)
2042104	-	การออกแบบของที่ระลึก	3(2-2)
2042105	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 1	3(2-2)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2042106	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 2	3(2-2)
2042107	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 3	3(2-2)
2042108	-	ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 4	3(2-2)
2042109	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1	3(2-2)
2042110	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2	3(2-2)
2042111	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3	3(2-2)
2042112	-	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 4	3(2-2)
2042113	-	เครื่องปั้นดินเผา	2(1-2)
2042114	-	เทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา	3(2-2)
2042115	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 1	2(1-2)
2042116	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 2	3(2-2)
2042117	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 3	3(2-2)
2042118	-	ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 4	3(2-2)
2042119	-	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 1	3(2-2)
2042120	-	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 2	3(2-2)
2042121	-	ออกแบบโลหะภัณฑ์ 3	3(2-2)
2042122	-	ออกแบบเครื่องหนัง 1	3(2-2)
2042123	-	ออกแบบเครื่องหนัง 2	3(2-2)
2042124	-	ออกแบบเครื่องหนัง 3	2(1-2)
2042125	-	ออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2)
2042126	-	ออกแบบ 3 มิติ 2	2(1-2)
2042201	-	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2)
2042202	-	ออกแบบ 3	2(1-2)
2042403	-	การออกแบบที่ตั้งแสดงสินค้า	3(2-2)
2042404	-	จิตรกรรมและภาพพิมพ์ตกแต่ง	3(2-2)
2042602	-	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	2(1-2)
2043101	-	ออกแบบ 5	2(1-2)
2043102	-	ออกแบบ 10	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2043103	-	ออกแบบ 11	2(1-2)
2043104	-	ออกแบบ 12	2(1-2)
2043105	-	ออกแบบ 13	2(1-2)
2043201	-	ออกแบบ 8	2(1-2)
2043401	-	ออกแบบ 17	2(1-2)
2043402	-	ออกแบบ 18	2(1-2)
2043403	-	ออกแบบ 19	2(1-2)
2043404	-	ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่	3(3-0)
2044401	-	ออกแบบ 22	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาประยุกต์ศิลป์ออกแบบ 3 มิติ (204)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041101 ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์ 2(1-2)

Theory of Product Design

ศึกษาวิธีการออกแบบเบื้องต้น เพื่อปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ โดยคำนึงถึงโครงสร้างวัสดุ วิธีการผลิตที่มีความสัมพันธ์กับสัดส่วนของผู้ใช้

2041102 วัสดุผลิตภัณฑ์ 2(1-2)

Product Media

ศึกษาเรื่องวัสดุพื้นฐานของท้องถิ่นในการออกแบบผลิตภัณฑ์ เช่น ศึกษาโครงสร้าง รูปทรง ลักษณะพื้นผิว ตลอดจนวิธีการประกอบเข้าด้วยกันของผ้า ไม้ ดิน กระดาษ พลาสติก แก้ว โลหะ เป็นต้น เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ต่อไป

2041103 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ 3(2-2)

3 Dimensional Product Design

ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบประดิษฐ์เศษวัสดุ เพื่อเป็นของใช้ประดับและฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นคุณค่าในด้านความคิดสร้างสรรค์ ทั้งในด้านรูปแบบและวิธีการ

2041104 การออกแบบสร้างสรรค์เศษวัสดุ 3(2-2)

Collage Design

ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบประดิษฐ์เศษวัสดุเพื่อเป็น ของใช้ของประดับและฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยเน้นคุณค่าในด้านความคิด สร้างสรรค์ทั้งในด้านรูปแบบ และวิธีการ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041105 ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน 3(2-2)

Folk Art Product

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุในท้องถิ่น โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้าง ผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง และสีให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้และรูปแบบของการนำไปใช้งาน

2041106 ออกแบบเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(2-2)

Functional Design

ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ คุณลักษณะของวัสดุและการใช้เครื่องมือ การออกแบบเครื่องเรือน เพื่อมุ่งประโยชน์การประยุกต์ให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคม โดยเน้นความงามและความเหมาะสมกับการใช้งาน

2041107 ออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ 3(2-2)

Wood Product Design

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่องรูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของเนื้อไม้ที่ใช้และรูปแบบของการนำไปใช้งาน

2041108 ผลิตภัณฑ์จักสาน 3(2-2)

Weaving Product

ศึกษารูปแบบและลักษณะงานจักสานที่ใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น ไม้ไผ่ หวาย ใบลาน ใบตาล เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยมุ่งทั้งด้านประโยชน์ใช้สอยและการสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041109 ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องรัก 3(2-2)

Lacquer Ware

ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคการออกแบบเครื่องรักประเภทต่าง ๆ เช่น การทำลายรดน้ำ การประดับด้วยวัสดุต่าง ๆ การเขียนรักสี การทำภาชนะ และฝึกปฏิบัติการออกแบบให้เหมาะสมกับความต้องการในปัจจุบัน

2041110 ออกแบบผลิตภัณฑ์กระดาษ 3(2-2)

Paper Card Product

ศึกษารูปแบบและกระบวนการต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์กระดาษใน ท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบเครื่องใช้ เครื่องตกแต่งที่ผลิตด้วยกระดาษในรูปและวิธีการแตกต่างกัน เน้นในเรื่องความงามของรูปทรงลักษณะของวัสดุ วิธีการประกอบและการเสนอความคิดใหม่ทั้งรูปแบบและประโยชน์ใช้สอย

2041111 ออกแบบ 3 มิติ 1 2(1-2)

3-Dimensional Design 1

ศึกษาโครงสร้างรูปแบบของ 3 มิติ โดยเน้นหนักในเรื่ององค์ประกอบที่สัมพันธ์กัน จากวัสดุเบื้องต้นที่เปลี่ยนแปลงรูปทรงได้ง่าย

2041301 ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม 2(1-2)

Art and Environment

ให้มีความรู้ความเข้าใจการพัฒนาสิ่งแวดล้อม สามารถชี้แนะในการใช้ศิลปะของการวางผัง การตกแต่งที่อยู่อาศัยของชุมชน โดยมีสัดส่วนที่เหมาะสมตามหน้าที่ประโยชน์ใช้สอยที่สอดคล้องกับสภาพของเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม ซึ่งมีอิทธิพลต่อมนุษย์ทั้งร่างกายและจิตใจ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041401 ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง 3(2-2)

Theory of Decorative Design

ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนของการเขียนแบบตกแต่งทั้งภายในและ ภายนอก เรียนรู้ในเรื่องการใช้มาตราส่วนสากลในการระบุแบบ การวัดเนื้อที่ การออกแบบเครื่องเรือน ตลอดจนการเลือกใช้สี วัสดุและเครื่องเรือนให้เหมาะสมกับการใช้งาน

2041402 ออกแบบตกแต่งสถานที่ 3(2-2)

Exterior Design

ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการตกแต่งภายนอกสถานที่ ตลอดทั้งการออกแบบตกแต่งบริเวณให้เหมาะสมกับความจำเป็นของการใช้งานต่าง ๆ

2041403 การออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2)

Interior Design

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในการจัดวางกลุ่มสี วัสดุครุภัณฑ์ ให้เหมาะสมกับลักษณะของห้อง รวมทั้งการตกแต่งในโอกาสพิเศษ เช่น การตกแต่งเวทีภายในอาคาร ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน

2041404 การออกแบบงานตั้งแสดง 3(2-2)

Display Design

ศึกษาหลักการออกแบบงานตั้งแสดงประเภทต่าง ๆ เช่น การจัดมุม ตั้งแสดงตู้โชว์หน้าร้าน การจัดตั้งแสดงแบบลอยตัว (Island Display) การจัดแผ่นป้าย (Board Display) เป็นต้น และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานตั้งแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041405 เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ 3(2-2)

Technical Design of Exhibition

ศึกษาทฤษฎีและหลักการออกแบบ การจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ โดยเน้นการกำหนดรูปแบบ แผนผังบริเวณ ตำแหน่ง ทิศทาง ฯลฯ และปฏิบัติการออกแบบ การจัดและตกแต่งนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่าง ๆ

2041406 การออกแบบตกแต่งภายนอก 3(2-2)

Exterior Design

ศึกษาหลักการและทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายนอก อาคารประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการจัดเวทีกลางแจ้งและการจัดบริเวณตามความมุ่งหมาย และโอกาสต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอก โดยคำนึงถึงความคิด สร้างสรรค์ทั้งในด้านความงามและวัสดุ ศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติการออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร และการออกแบบภูมิสถาปัตย์ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกลมกลืนของพันธุ์ไม้บริเวณและเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง เช่น แสงไฟ การรักษาดูแลเพื่อให้การออกแบบสมบูรณ์

2041407 เทคโนโลยีทางการออกแบบ 3(2-2)

Technological Design

ศึกษาระบบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการสัมผัสของมนุษย์ เรื่อง แสง เสียง ความร้อน ความเย็น การถ่ายเทอากาศ ความปลอดภัย เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการออกแบบตกแต่งให้สมบูรณ์ โดยคำนึงถึงความสะดวกสบาย ประโยชน์ใช้สอย และความงามเป็นสำคัญ

2041601 การออกแบบเครื่องประดับ 2(1-2)

Jewelry Design

ศึกษาถึงลักษณะแบบอย่างและประวัติความเป็นมาในการพัฒนาด้านวัสดุและสีของเครื่องประดับ ทฤษฎีการออกแบบเครื่องประดับและปฏิบัติการออกแบบ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2041602 เทคนิคการออกแบบเครื่องประดับ 3(2-2)

Technical Design of Ornament

ศึกษารูปแบบเครื่องประดับตกแต่งภายในแต่ละยุคสมัย ทั้งไทยและสากล เช่น หมวก แว่นตา ผ้าพันคอ สร้อยคอ กำไล แหวน เข็มขัด กระเป๋าถือ ฯลฯ เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องประดับตกแต่งกาย โดยคำนึงถึงความสวยงาม ความเหมาะสม การเลือกใช้วัสดุและโอกาสใช้งาน

2042101 ปูนปั้น 3(2-2)

Plaster Modeling

ศึกษากรรมวิธีและเทคนิคของงานปูนประเภทต่าง ๆ เช่น การหล่อปูนพลาสเตอร์ การหล่อปูนซีเมนต์ การผสมปูนโขลกเพื่อใช้ในงานปั้น โดยเน้น ส่วนผสม ขั้นตอนการผสม การขึ้นรูป ตลอดจนการปั้นลวดลายต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบงานปูน

2042102 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 3(2-2)

Product Design 1

ศึกษาวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประยุกต์รูปทรงให้สวยงาม เหมาะสมตามสมัยนิยมและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น โดยเน้นการพัฒนารูปแบบ ลวดลาย ขนาดของเครื่องปั้นดินเผา เพื่อให้นำไปใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น

2042103 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 2 3(2-2)

Product Design 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ ของเล่น เครื่องประดับ ของชำร่วย หรือของที่ระลึกที่มีอยู่ในท้องถิ่น โดยเป็นการนำวัสดุในท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์และการนำวัสดุสังเคราะห์มาประยุกต์ให้เกิดความสวยงามเหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ได้มากขึ้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042104 การออกแบบของที่ระลึก 3(2-2)

Souvenir Design

ศึกษาการผลิตของชำร่วย ศึกษาและปฏิบัติ วัสดุ และอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ด้วยรูปแบบ และวิธีการที่แตกต่างกัน เน้นในด้านการใช้เศษวัสดุให้เกิดประโยชน์ เช่น การประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้า ตุ๊กตาพวงกุญแจ ฯลฯ

2042105 ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 1 3(2-2)

Chemical Product 1

ศึกษาเทคนิควิธีการ วัสดุอุปกรณ์ของงานชุบ หล่อ โลหะ พลาสติก และไฟเบอร์กลาส ตลอดจนการปฏิบัติการชุบหล่อเบื้องต้น

2042106 ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 2 3(2-2)

Chemical Product 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสร้างงานชุบโลหะ งานชุบพลาสติก และงานชุบวัสดุธรรมชาติ

2042107 ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 3 3(2-2)

Chemical Product 3

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสร้างงานผลิตภัณฑ์งานหล่อโลหะ หล่อพลาสติก ไฟเบอร์กลาส ให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องตลาด

2042108 ผลิตภัณฑ์จากสารเคมี 4 3(2-2)

Chemical Product 4

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับตกแต่ง และสร้างผลิตภัณฑ์จากโลหะ พลาสติก ไฟเบอร์กลาส และวัสดุธรรมชาติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042109 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 1 3(2-2)

Pottery Design 1

ศึกษาประวัติเครื่องปั้นดินเผาสมัยต่าง ๆ ที่สำคัญในเอเชียและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับงานดินเบื้องต้น เช่น การคัดเลือกดิน การเตรียมดิน และการปั้นด้วยวิธีการพื้นฐาน โดยเน้นความงามและความเหมาะสมกลมกลืนตามหลักการทางศิลปะ

2042110 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 2 3(2-2)

Pottery Design 2

ศึกษาและออกแบบประติมากรรม การออกแบบงานเครื่องปั้นดินเผาขนาดเล็ก โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของวิธีการ รูปแบบ วัสดุ ความคิด สร้างสรรค์ และประโยชน์ใช้สอยเชิงพาณิชยศิลป์

2042111 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 3 3(2-2)

Pottery Design 3

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบงานเครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการต่างๆ เช่น วิธีการบีบ วิธีบด วิธีแผ่ วิธีใช้แป้นหมุน โดยให้เป็นรูปทรงต่าง ๆ ทั้งรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงธรรมชาติ และในรูปแบบของผลิตภัณฑ์ เช่น ชาม แจกัน ฯลฯ และฝึกการตกแต่งด้วย

2042112 ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา 4 3(2-2)

Pottery Design 4

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการสร้างต้นแบบด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น ปูนพลาสเตอร์ พิมพ์ยาง การหล่อด้วยน้ำมันดิน หล่อตัน ฯลฯ ตลอดจนการศึกษาปฏิบัติการเกี่ยวกับกรรมวิธีการปั้น หล่อ เผา และเคลือบ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ด้านรูปธรรมและเนื้อหา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042113 เครื่องปั้นดินเผา 2(1-2)

Ceramics

ศึกษาและปฏิบัติงานเกี่ยวกับกรรมวิธี การขึ้นรูป การหล่อ เผาและเผาเคลือบ โดยเน้นการสร้างสรรค์ เครื่องปั้นดินเผาที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ

2042114 เทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา 3(2-2)

Ceramics Techniques

ศึกษาประวัติความเป็นมา ประโยชน์และกรรมวิธีเบื้องต้นของเครื่องปั้นดินเผา ตลอดทั้งวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ในการสร้างงานเครื่องปั้นดินเผา ฝึกปฏิบัติการผลิตงานเบื้องต้นด้วยวิธีการกด รีด ขด หล่อ การปั้นโดยใช้แป้นหมุน และเผา-เคลือบ

2042115 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 1 2(1-2)

Producing Shells 1

ศึกษาลักษณะทางชีววิทยา แหล่งที่มาของเปลือกหอยและสัตว์ทะเลที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย พร้อมทั้งศึกษาวัสดุอุปกรณ์ส่วนต่าง ๆ ของเปลือกหอย และสัตว์ทะเลที่นำมาใช้ในงานผลิตภัณฑ์

2042116 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 2 3(2-2)

Producing Shells 2

ศึกษาปฏิบัติการตัด เจียร กรีดลาย ในลักษณะต่าง ๆ รูปแบบผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย และสัตว์ทะเลทั้งของไทยและต่างประเทศ พร้อมทั้งออกแบบผลิตงานผลิตภัณฑ์และออกแบบภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042117 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 3 **3(2-2)**

Producing Shells 3

ศึกษาปฏิบัติการสร้างผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอยและสัตว์ทะเลทั้ง แปรรูปและไม่แปรรูปในลักษณะต่าง ๆ

2042118 ผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอย 4 **3(2-2)**

Producing Shells 4

ศึกษาวิธีการดำเนินการธุรกิจผลิตภัณฑ์จากเปลือกหอยทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่ พร้อมทั้งปฏิบัติการออกแบบจัดมุม จัดตู้โชว์ และการโฆษณาประชาสัมพันธ์

2042119 ออกแบบโลหะภัณฑ์ 1 **3(2-2)**

Metal Ware Design 1

ศึกษาคุณสมบัติต่าง ๆ ของโลหะที่ใช้ในงานสลักดุน กรรมวิธีในการทำให้โลหะอ่อนตัว การออกแบบ ร่างแบบและถ่ายแบบ การยึด การแผ่โลหะ การทำแท่นรองสำหรับดุน การใช้ค้อน การใช้สิ่งสลัก การดุนลาย วิธีการและเทคนิคในการขึ้นรูปและการสลักดุน การผสมชัน การฉลุลาย กรรมวิธีต่าง ๆ ในการสลักดุน การเตรียมงาน และการทำความสะอาดโลหะดุน

2042120 ออกแบบโลหะภัณฑ์ 2 **3(2-2)**

Metal Ware Design 2

ศึกษางานโลหะรูปพรรณทั่วไป ศึกษาเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ การบำรุงรักษาเคมีภัณฑ์และการใช้งาน หลักการออกแบบ รูปทรงลวดลาย การเขียนแบบงานโลหะพรรณ กระบวนการผลิต คุณสมบัติของโลหะทองคำ เงิน ทองแดง การใช้ความร้อน อุณหภูมิของโลหะ การผสม การเตรียม และการปฏิบัติการเกี่ยวกับการขึ้นรูป การสลักลาย การใช้สิ่งสลักแบบง่าย ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042121 ออกแบบโลหะภัณฑ์ 3 **3(2-2)**

Metal Ware Design 3

ศึกษาลักษณะชนิดและประเภทของเครื่องถมที่มีใช้อยู่ทั่วไป ชนิดของโลหะที่นำมาใช้เป็นตัวโครงการเตรียมวัสดุที่จะนำมาทำถม กรรมวิธีและเทคนิคในการทำการออกแบบเครื่องถมเพื่อทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องใช้ ของชำร่วย อื่น ๆ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยและคุณค่าในทางศิลปะ การขัดทำความสะอาด และการถนอมรักษาเครื่องถมตามกรรมวิธีที่ถูกต้อง

2042122 ออกแบบเครื่องหนัง 1 **3(2-2)**

Leather Design 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของผลิตภัณฑ์เครื่องหนังโดยสังเขป วัสดุ และเครื่องมือ จักรเย็บ ในการทำการผลิตเครื่องหนัง ประเภทของเครื่องหนัง ฝึกวิธีใช้เครื่องมืออุปกรณ์ชนิดต่าง ๆ ในการใช้ตัดเย็บ ตอกดุนเครื่องหนัง เป็นต้น

2042123 ออกแบบเครื่องหนัง 2 **3(2-2)**

Leather Design 2

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบเครื่องใช้ ของที่ระลึก ฝึกออกแบบ ลวดลาย ฝึกเทคนิค ทักษะในการตัด เจาะดุน ย้อมสี และการเย็บหนัง

2042124 ออกแบบเครื่องหนัง 3 **2(1-2)**

Leather Design 3

ศึกษาและฝึกปฏิบัติออกแบบลวดลาย การทำแม่พิมพ์ การตัดรูปแบบให้สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย ความงาม รสนิยม คิดค้น ประยุกต์ การย้อมสี การเย็บ การซ่อม ให้สอดคล้องกับรูปแบบและการใช้สอย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042125 ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2)

Weaving and Dye

ศึกษากระบวนการถัก ทอ ย้อม วิธีต่าง ๆ และปฏิบัติการออกแบบถัก ทอ ย้อม โดยคำนึงถึงเทคนิคใหม่ ๆ และความเหมาะสมกับความต้องการ ของตลาด

2042126 ออกแบบ 3 มิติ 2 2(1-2)

3-Dimensional Design 2

ศึกษาในการสร้างรูปแบบที่มองเห็นในงานสามมิติ โดยเน้นโครงสร้างขององค์ประกอบอย่างซับซ้อน จากวัตถุต่างชนิดที่นำมาใช้ร่วมกันอย่างมีสื่อความหมาย

2042201 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2)

Package Design

ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ด้วยวัสดุชนิดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปทรง และชนิดของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่ง

2042202 ออกแบบ 3 2(1-2)

Design 3

ศึกษาความรู้และประสบการณ์ในเทคนิคการออกแบบโฆษณาหีบห่อสินค้า การออกแบบตัวอักษรและเครื่องหมายที่ใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ให้เรียน เน้นหนักทางพาณิชยศิลป์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2042403 การออกแบบที่ตั้งแสดงสินค้า 3(2-2)

Display Design

ศึกษาวิธีการจัดแสดงสินค้าประเภทต่าง ๆ ตลอดจนกรรมวิธีในการติดตั้ง ปฏิบัติการออกแบบ การจัดสินค้าเพื่อการจำหน่ายและศิลปะที่เกี่ยวข้อง เช่น ตัวอักษร และเครื่องหมายที่ใช้ในการโฆษณาของบริษัท ห้างร้าน รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานของราชการ

2042404 จิตรกรรมและภาพพิมพ์ตกแต่ง 3(2-2)

Decorative Painting and Graphic

ศึกษาทฤษฎีและวิธีการสร้างงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์ สำหรับใช้ ในงานตกแต่งทั่วไป รวมทั้งวิธีการแก้ปัญหาต่าง ๆ ในด้านวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานจิตรกรรมและภาพพิมพ์ ปฏิบัติการออกแบบเพื่อการตกแต่ง ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

2042602 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 2(1-2)

Fashion Design

ศึกษาถึงลักษณะแบบอย่าง และประวัติความเป็นมาในการพัฒนาทางด้านวัสดุสีของเครื่องแต่งกาย ทฤษฎีการออกแบบเครื่องแต่งกาย ซึ่งเหมาะสมกับยุคสมัย

2043101 ออกแบบ 5 2(1-2)

Design 5

ศึกษาทฤษฎี ปฏิบัติการเขียนตัวอักษร และฝึกออกแบบตัวอักษรด้วยเครื่องมือชนิดต่าง ๆ ตลอดจนเรียนรู้ถึงวิธีการเก็บรักษาเครื่องมือเครื่องใช้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2043102	**ออกแบบ 10**	**2(1-2)**

Design 10

ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบประจำชาติ ด้วยการรู้จักนำศิลปะประจำชาติมาประยุกต์ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์รูปแบบ เนื้อหา การนำไปใช้อย่างเหมาะสมกับสังคมและวัฒนธรรมไทย

2043103 ออกแบบ 11 2(1-2)

Design 11

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบโฆษณาประเภทต่างๆ เทคนิคในการโฆษณา การสำรวจความต้องการ การประเมินราคา การเลือกสถานที่ ตลอดจน การประเมิน

2043104 ออกแบบ 12 2(1-2)

Design 12

ปัญหาการตกแต่งภายใน การออกแบบและการตกแต่งอาคาร เน้นประสบการณ์ในการแก้ปัญหาให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน

2043105 ออกแบบ 13 2(1-2)

Design 13

ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสังคมและปฏิบัติการออกแบบ การจัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับและวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพท้องถิ่น

2043201 ออกแบบ 8 2(1-2)

Design 8

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นรูปแบบและลวดลายเพื่อให้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2043401	**ออกแบบ 17**	**2(1-2)**

Design 17

ศึกษาและวิเคราะห์ประวัตินักออกแบบ ผลงานที่สำคัญในอดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งตะวันตกและตะวันออก

2043402 ออกแบบ 18 2(1-2)

Design 18

ศึกษาสภาพความเป็นจริงของสิ่งแวดล้อม และปฏิบัติการออกแบบ การจัดบริเวณ การจัดสวนโดยใช้พันธุ์ไม้ดอกไม้ประดับและวัสดุอื่น ๆ ตามสภาพด้วย

2043403 ออกแบบ 19 2(1-2)

Design 19

ปัญหาในการออกแบบ การแก้ปัญหาในการออกแบบและการเขียนแบบ ผู้เรียนเลือกโครงงานทางด้านศิลปะตกแต่ง และการออกแบบตามความสนใจ และความถนัด

2043404 ศิลปะการจัดและตกแต่งสถานที่ 3(3-0)

Interior Decoration

ความหมายและความสำคัญของการจัดสถานที่ ความสัมพันธ์ระหว่างความต้องการของมนุษย์กับบรรยากาศของสถานที่ ความสัมพันธ์ของการจัดระบบงาน การเคลื่อนไหวของมนุษย์กับการจัดสถานที่และบรรยากาศที่ทำการออกแบบ การตกแต่งอาคารสถานที่ เพื่อประกอบการต่าง ๆ หลักและการจัดแต่งอาคารสถานที่ การฝึกปฏิบัติการจัดตกแต่งอาคารสถานที่ที่ใช้กับงานต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2044401	**ออกแบบ 22**	**2(1-2)**
	Design 22	
	ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการตามความมุ่งหมายต่างๆ ของสังคม ประเภทการโฆษณา การจัดสถานที่และการนำเอาวิชาการออกแบบไปประยุกต์ให้สัมพันธ์กับวิชาอื่นเพื่อให้เกิดผลดีต่อสังคม	

หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง

(205)

หมู่วิชา นาฏศิลป์และการแสดง ซึ่งอยู่ในหมวดวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชานาฏศิลป์และการแสดง ออกเป็นดังนี้

1. โขน - ละคร	(205-1--)
2. ระบำ รำ ฟ้อน	(205-2--)
3. เพลง	(205-3--)
4. หุ่น	(205-4--)
5. นาฏศิลป์สากล	(205-5--)
6. เทคนิคด้านการแสดงละครเวที โทรทัศน์ และละครเด็ก	(205-6--)
7. เนื้อหาทั่วไปทางด้านนาฏศิลป์	(205-7--)
8. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(205-8--)
9. โครงการวิจัย ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(205-9--)

หมู่วิชานาฏศิลป์และการแสดง (205)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2051101	2050101	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย	2(2-0)
2051103		พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051105		โขน	2(1-2)
2051106		ประวัติการละครตะวันออก	2(2-0)
2051107		ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย	2(2-0)
2051108		การแต่งกาย 1	2(1-2)
2051201		นาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051202		รำพื้นฐาน 1	2(1-2)
2051203		ลีลาของนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051204		กิจกรรมฟ้อนรำ 1	2(1-2)
2051205		รำพื้นฐาน 2	2(1-2)
2051206		ระบำเบ็ดเตล็ด 1	2(1-2)
2051207		ระบำเบ็ดเตล็ด 2	2(1-2)
2051208		พื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย	2(1-2)
2051301		เพลงไทย 1	2(1-2)
2051302		ดนตรีเพื่อการละคร	2(2-0)
2051304		ละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051401		การแสดงหุ่น	2(1-2)
2051402		การแสดงหุ่น 1	2(1-2)
2051404		นาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051405		หุ่นสำหรับเด็ก	2(1-2)
2051501		ละครตะวันออก	2(1-2)
2051601		การแต่งกายและแต่งหน้า 1	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2051602		จิตวิทยาเพื่อการละคร	2(2-0)
2051603		ศิลปะเพื่อการละคร	2(2-0)
2051604		การแสดง 1	2(1-2)
2051605		การกำกับการแสดง 1	2(1-2)
2051606		องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที	2(1-2)
2051607		การเคลื่อนไหวบนเวที	2(1-2)
2051608		การพูดและการฝึกเสียง 1	2(1-2)
2051609		ละครใบ้	2(1-2)
2051610		การแสดงศิลปป้องกันตัว	2(1-2)
2052101		บ่อเกิดรามเกียรติ์	2(1-2)
2052102		ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์	2(2-0)
2052103		การเขียนบทและการตัดต่อบทละคร	2(1-2)
2052104		วาทศิลป์การละคร	2(1-2)
2052105		กิจกรรมสร้างละคร 1	2(1-2)
2052106		ประวัติการละครตะวันตก	2(2-0)
2052107		การเขียนบทละคร 1	2(1-2)
2052201		หน้าพาทย์ 1	2(1-2)
2052202		กิจกรรมฟ้อนรำ 2	2(1-2)
2052203		กิจกรรมฟ้อนรำ 3	2(1-2)
2052204		นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2(1-2)
2052205		นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2(1-2)
2052206		นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา	2(1-2)
2052207		นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 1	2(1-2)
2052208		นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 2	2(1-2)
2052301		เพลงไทย 2	2(1-2)
2052302		เพลงไทย 3	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2052303		เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง	2(1-2)
2052501		ละครตะวันตก	2(1-2)
2052502		บัลเล่ต์ 1	2(1-2)
2052505		นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก	2(1-2)
2052506		นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก	2(1-2)
2052601		เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง	2(1-2)
2052602		การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง	2(1-2)
2052603		การออกแบบฉากและแสง 1	2(1-2)
2052604		การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1	2(1-2)
2052605		การแต่งหน้า 1	2(1-2)
2052606		การแสดง 2	2(1-2)
2052607		การพูดและการฝึกเสียง 2	2(1-2)
2052608		การอ่านตีความบทละคร	2(1-2)
2052609		ละครสร้างสรรค์	2(1-2)
2052610		ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1	2(1-2)
2052701		หลักการประพันธ์บทละคร	2(1-2)
2052702		วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์	2(2-0)
2052704		วรรณกรรมการละครไทย	2(2-0)
2052705		มหรสพและการละเล่นของหลวง	2(1-2)
2052801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	2(90)
2052802		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1	3(250)
2053101		นารายณ์สิบปาง	2(2-0)
2053102		หลักการสร้างละคร	2(2-0)
2053103		การแสดงและการกำกับการแสดง	2(1-2)
2053105		การแสดงเป็นชุดเป็นตอน	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2053106		การเขียนบทละคร 2	2(2-0)
2053107		การสร้างละครรำ	2(1-2)
2053108		การสร้างละครร้อง	2(1-2)
2053201		ฉุยฉาย	2(1-2)
2053202		ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1	2(1-2)
2053203		กิจกรรมฟ้อนรำ 4	2(1-2)
2053204		การจัดการแสดงวิพิธทัศนา	2(1-2)
2053205		วิพิธทัศนา	2(1-2)
2053207		เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน	2(1-2)
2053208		การบันทึกท่ารำเต้น	2(1-2)
2053401		การแสดงหุ่น 2	2(1-2)
2053501		บัลเล่ต์ 2	2(1-2)
2053502		โมเดิร์นดานซ์ 1	2(1-2)
2053503		บัลเล่ต์ 3	2(1-2)
2053504		นาฏศิลป์เอเชีย	2(1-2)
2053601		ละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053602		การแต่งกายและการแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053604		การกำกับการแสดง 2	2(1-2)
2053607		การแต่งหน้า 2	2(1-2)
2053608		การกำกับเวที	2(1-2)
2053610		การเขียนบทละครสำหรับเด็ก	2(1-2)
2053611		ประวัติภาพยนตร์ ละครวิทยุและละครวิทยุโทรทัศน์	2(2-0)
2053612		ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2053613		การแสดง 3	2(1-2)
2053701		หลักการวิเคราะห์บทละคร	2(2-0)
2053702		การอ่านและแปลบทละคร 1	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2053703		ละครภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ	2(2-0)
2053704		หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร	2(1-2)
2053705		วรรณกรรมการละครตะวันตก	2(2-0)
2053706		นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา	2(1-2)
2053801		การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	2(90)
2054101		กิจกรรมสร้างละคร 2	2(1-2)
2054102		นาฏศิลป์เปรียบเทียบ	2(1-2)
2054103		การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร	2(2-0)
2054104		การเขียนบทละครไทย	2(1-2)
2054105		ลิเก	2(1-2)
2054201		หน้าพาทย์ 2	2(1-2)
2054202		ระบำเบ็ดเตล็ด 3	2(1-2)
2054203		กิจกรรมฟ้อนรำ 5	2(1-2)
2054204		ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 2	2(1-2)
2054205		ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน	3(2-2)
2054206		ระบำนานาชาติ	2(1-2)
2054207		รำอาวุธ	2(1-2)
2054301		เพลงไทย 4	2(1-2)
2054302		เพลงไทย 5	2(1-2)
2054401		การแสดงหุ่น 3	2(1-2)
2054501		นาฏศิลป์สากล	2(1-2)
2054502		โมเดิร์นดานซ์ 2	2(1-2)
2054503		บัลเล่ต์ 4	2(1-2)
2054602		การแต่งกายละครไทย	2(1-2)
2054604		ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2	2(1-2)
2054605		การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2054606		การกำกับการแสดงละครวิทยุโทรทัศน์	2(1-2)
2054701		การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา	2(2-0)
2054702		วรรณกรรมการละครสากล	2(1-2)
2054704		บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย	2(1-2)
2054705		หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย	2(1-2)
2054801		การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3	5(450)
2054901		ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร	2(1-2)
2054903		การแสดงท้องถิ่น	2(1-2)
2054904		สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์	2(2-0)
2054906		รำวง	2(1-2)
2054907		การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์	2(1-2)
2054908		นาฏศิลป์เพื่อชีวิต	2(1-2)
2054909		การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054910		ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)
2054911		การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ	2(1-2)
2054912		การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร	2(1-2)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชา นาฏศิลป์และการแสดง (205)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051101	**สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย**	**2(2-0)**
	Aesthetics of Dramatic Arts	
	ศึกษาประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำฟ้อน ละคร โขน วิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมือง และการแสดงพื้นเมือง วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดีในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาความเหมาะสม	
2051103	**พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย**	**2(1-2)**
	Ceremonies for Drama Teachers	
	ศึกษาที่มาและความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น วัตถุประสงค์ และพิธีกรรมในการไหว้ครู ครอบรับมอบโขนละคร ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว การรำในพิธีไหว้ครู จัดพิธีไหว้ครู	
2051105	**โขน**	**2(1-2)**
	Khon	
	ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการ เรื่องที่แสดง วงดนตรีประกอบการแสดง คนพากย์ เจรจา หัวโขน โอกาสที่แสดง และวิธีดูโขน ฝึกปฏิบัติโขนตามความเหมาะสม	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051106	**ประวัติการละครตะวันออก**	**2(2-0)**
	A Survey to the History of Oriental Theatre	
	ศึกษาการละครของชาติต่าง ๆ ในตะวันออก ได้แก่ อินเดีย ชวา จีน ญี่ปุ่น และชาติต่าง ๆ ที่ได้รับอิทธิพลทางการละครจากชาติเหล่านี้ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	
2051107	**ประวัติการละครไทยและบุคคลสำคัญในวงการละครไทย**	**2(2-0)**
	Thai Drama History and Artists	
	ศึกษาประวัติละครไทย แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน	
2051108	**การแต่งกาย 1**	**2(1-2)**
	Costume 1	
	ศึกษาประวัติการแต่งกายในยุคสมัยต่าง ๆ ของไทยและต่างชาติ อิทธิพลของเครื่องแต่งกายที่มีต่อละคร ฝึกแต่งกายละครในรูปแบบต่าง ๆ	
2051201	**นาฏศิลป์ไทย**	**2(1-2)**
	Thai Dramatic Arts	
	ศึกษาความสำคัญและที่มาของนาฏศิลป์ไทย พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ หลักนาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ ฝึกเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำเดี่ยว รำคู่ รำหมู่ รำอาวุธ ฟ้อนเซิ้ง ฯลฯ (เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม)	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051202	**รำพื้นฐาน 1**	**2(1-2)**
	Basic Thai Dancing	
	ศึกษานาฏศัพท์ที่ใช้ในการรำพื้นฐาน ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก รำวงมาตรฐาน	
2051203	**ลีลานาฏศิลป์ไทย**	**2(1-2)**
	Nature of Thai Dramatic Arts	
	ศึกษานาฏศัพท์ที่ใช้ในการำพื้นฐาน ฝึกรำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็กรำวงมาตรฐาน	
2051204	**กิจกรรมฟ้อนรำ 1**	**2(1-2)**
	Thai Dancing 1	
	ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกรำสีนวล ระบำนกเขา ระบำไก่ ระบำดอกบัว ระบำม้า มยุราภิรมย์ เชิญพระขวัญ รำอธิษฐาน รำโคม เพลงปลุกใจ	
2051205	**รำพื้นฐาน 2**	**2(1-2)**
	Basic Thai Dancing 2	
	ศึกษานาฏยศัพท์ที่ใช้ในการรำเพิ่มเติมจากรำพื้นฐาน1 ฝึกรำแม่บทใหญ่ 18 คำ และศึกษาท่ารำระหว่างแม่บทเล็กกับแม่บทใหญ่ในเชิงเปรียบเทียบ	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051206 **ระบำเบ็ดเตล็ด 1** **2(1-2)**

Miscellaneous Dance 1

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำชุมนุมเผ่าไทย ฟ้อนมาลัย ระบำนกยูง ระบำนกเขามะราปี ระบำเริงอรุณ พม่ารำขวาน พม่าเปิงมาง ระบำสี่ภาค ฯลฯ และชุดนาฏศิลป์ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยในระดับประถมศึกษา เช่น รำเชิญพระขวัญ รำอธิษฐาน รำโคม ฯลฯ

2051207 **ระบำเบ็ดเตล็ด 2** **2(1-2)**

Miscellaneous Dance 2

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำกฤษดาอภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมมาสต์ ระบำนพรัตน์ ระบำโบราณคดี ระบำสวัสดิรักษา ฟ้อนม่านมุ้ยเชียงตา ฯลฯ

2051208 **พื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย** **2(1-2)**

Fundamental for Dramatic Arts

ศึกษานาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์โดยละเอียด ฝึกรำเพลงช้าเพลงเร็ว ฝึกรำแม่บทเล็ก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051301 **เพลงไทย 1** **2(1-2)**

Thai Music 1

ศึกษาชนิดของเพลงไทย เช่น เพลงสามชั้น เพลงเถา เพลงตับ ศึกษาประเภทของการขับร้อง เช่น ร้องอิสระ ร้องประกอบดนตรี ร้องประกอบการแสดง ศึกษาศัพท์สังคีตที่ใช้ในการขับร้อง ศึกษาจังหวะของเพลงไทย มารยาทในการขับร้องและมารยาทในการฟัง ฝึกร้องเพลงประกอบการแสดง ระบำ ฟ้อน ละคร โขน พร้อมทั้งเพลงออกภาษา ฝึกขับเสภาต่าง ๆ ฝึกอ่าน
ทำนองเสนาะตามลักษณะคำประพันธ์ ฝึกเห่เรือ และสวดโอ้เอ้วิหารร้าย ทำนองต่าง ๆ

2051302 **ดนตรีเพื่อการละคร** **2(2-0)**

Music for Drama

ความสำคัญของดนตรีในการละคร ยุคสมัยต่าง ๆ ของดนตรีที่มีบทบาทต่อละครไทย และละครตะวันตก คีตกวีที่มีบทบาทสำคัญต่อการละคร เช่น หลวงประดิษฐ์ไพเราะ ดร.คุณหญิงชิ้น ศิลปบรรเลง ดร.มนตรี ตราโมทมอนเทอเวอดีสเตราส์และปุชชินี

2051304 **ละครสำหรับเด็ก** **2(1-2)**

Drama for Children

ศึกษาประวัติและที่มาของนาฏศิลป์ไทยโดยสังเขป ศึกษาพัฒนาการและความต้องการ ลักษณะของเด็กวัยต่าง ๆ เช่น เกม การแสดงประกอบภาพนิ่ง การแสดงประกอบเพลง บทบาทสมมุติ ละครใบ้ ละครปริศนาและนิทานเพลง

ศึกษาหลักการจัดการสำหรับเด็ก หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกเขียนบทให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรระดับประถม ฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ ฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051401	**การแสดงหุ่น**	**2(1-2)**

Puppet Show

ศึกษาความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออก และประเทศตะวันตก ศึกษาการสร้างอุปกรณ์สำหรับแสดงหุ่น ได้แก่ โรงหุ่น ฉาก แสง สี เสียง เครื่องแต่งกาย และเพลง ศึกษาการประดิษฐ์ตัวหุ่นจากวัสดุต่าง ๆ หรือวัสดุที่มีในท้องถิ่น ศึกษาการเขียนบทละครหุ่นจากจินตนาการ นิทานและวรรณคดี ฝึกการเขียนบท การเชิดหุ่นมือ และการแสดง หุ่นคน ฝึกพากย์ ฝึกการจัดการแสดงละครหุ่น

2051402	**การแสดงหุ่น 1**	**2(1-2)**

Puppet Show 1

ศึกษาความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออกและตะวันตก โรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง บทหุ่น การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการจากนิทานพื้นบ้านและจากวรรณคดี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051404 **นาฏศิลป์และละครสำหรับเด็ก** **2(1-2)**

Drama and Play for Children

ศึกษาความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็กพัฒนาการและความต้องการ ลักษณะกิจกรรมของเด็กในวัยต่าง ๆ เช่น เกมการแสดง ภาพนิ่งประกอบเพลง บทบาทสมมติ ละครใบ้ นิทาน เพลงหุ่น ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงกลางแจ้ง ละครปริศนา ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นในประเทศตะวันออก และตะวันตกเกี่ยวกับโรงหุ่น ฉาก อุปกรณ์ แสง สี เสียง การเลือกบท การเขียนบทจากจินตนาการ จากนิทานพื้นบ้านและวรรณคดี ศึกษาโครงสร้าง หลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก หลักการจัดละครสำหรับเด็ก ฝึกแสดงความคิดจากแรงบันดาลใจต่าง ๆ เช่น เพลงนิทานประกอบรูปภาพ วัสดุฝึกกิจกรรมการเคลื่อนไหว ฝึกการแต่งเรื่องสั้นและการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนให้สัมพันธ์กับวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรแต่ละระดับ ฝึกการจัดแสดงละคร ฝึกเชิดหุ่น ฯลฯ สำหรับเด็ก

2051405 **หุ่นสำหรับเด็ก** **2(1-2)**

Children Puppetry

ศึกษาชนิดและลักษณะของหุ่นประเภทต่าง ๆ ความสำคัญและประโยชน์ของหุ่นที่มีต่อเด็ก รู้จักประดิษฐ์หุ่นจากวัสดุต่าง ๆ หลักการแต่งบทละครหุ่น ฝึกการเขียนบท การเชิด การพากย์ การสร้างฉาก การสร้างโรงหุ่น การประดิษฐ์อุปกรณ์

2051501 **ละครตะวันออก** **2(1-2)**

Oriental Dramatic Arts

ศึกษาความเป็นมาของการละครในประเทศตะวันออก ได้แก่ อินเดีย จีน ญี่ปุ่น ไทย พม่า อินโดนีเซีย ฯลฯ และเลือกฝึกปฏิบัติการแสดงของชาติต่าง ๆ ในเอเชียตามความเหมาะสม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2051601 **การแต่งกายและแต่งหน้า 1** **2(1-2)**

Character Costume and Make-up 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติวิธีการแต่งกาย ละครรำยืนเครื่องพันทาง พื้นเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และประดิษฐ์เครื่องแต่งกายที่เลียนแบบของจริง ศึกษาลักษณะและวิธีการแต่งหน้าละครรำ ละครพูด ฝึกแต่งหน้า ละครรำ ละครพูด

2051602 **จิตวิทยาเพื่อการละคร** **2(2-0)**

Psychology for Theatre

ศึกษาจิตวิทยาเพื่อการละครในฐานะที่เป็นพื้นฐานในการเข้าใจพฤติกรรมของมนุษย์อันจะเป็นประโยชน์ในการแสดง การกำกับการแสดง การเขียนและแปลบทละคร

ศึกษาพฤติกรรมของมนุษย์ในเชิงจิตวิทยา ได้แก่ แรงจูงใจ อารมณ์ การรับรู้ การเรียนรู้บุคลิกภาพ การคิดและการแก้ปัญหาพฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม แรงผลักดัน ความขับข้องใจ ทฤษฎีการตัดสินใจ ทฤษฎีแรงจูงใจ ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของฟรอยด์ และนักจิตวิเคราะห์อื่น ๆ

2051603 **ศิลปะเพื่อการละคร** **2(2-0)**

Arts for Drama

ศึกษาวิวัฒนาการและอิทธิพลของศิลปะที่มีต่อการออกแบบในละคร ศึกษาประวัติศาสตร์ในยุคต่าง ๆ และแนวคิดเชิงศิลปะของละครในยุคเดียวกัน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051604	**การแสดง 1**	**2(1-2)**

Acting 1

ศึกษาการแสดงเบื้องต้น การเคลื่อนไหว ภาษากาย การเปล่งเสียง การแสดงสด การตีความ การแสดงเดี่ยว การแสดงเป็นคู่ การแสดงฉากสั้น ๆ

2051605 **การกำกับการแสดง 1** **2(1-2)**

Directing 1

ศึกษาหน้าที่และบทบาทของผู้กำกับการแสดง หลักการกำกับการแสดง การวิเคราะห์บทละคร การพัฒนาบทบาทนักแสดง ปัญหาในการกำกับการแสดงและวิธีแก้ไข ฝึกกำกับการแสดงฉากสั้น ๆ ละครสั้นองค์เดียวจบ

2051606 **องค์ประกอบของการสร้างละครและงานบนเวที** **2(1-2)**

Fundamental Play Production and Stagecraft

ศึกษาและวิเคราะห์การสร้างละคร หน้าที่ของบุคลากรต่าง ๆ ในการจัดการแสดงและศึกษาการเคลื่อนไหวบนเวที ศึกษาหน้าที่และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ของการสร้างละคร ทฤษฎี เทคนคและศิลปะเกี่ยวกับองค์ประกอบของเวที ฉาก แสง เสียง เครื่องแต่งกาย เพลงและขนบของละคร ฝึกปฏิบัติงานบนเวที

2051607 **การเคลื่อนไหวบนเวที** **2(1-2)**

Stage Movement

ศึกษาและฝึกการเคลื่อนไหวบนเวที การใช้ภาษากายสื่อความหมาย การเคลื่อนไหวที่บ่งถึงนิสัย ฐานะทางสังคมยุคสมัยของตัวละคร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2051608	**การพูดและการฝึกเสียง 1**	**2(1-2)**
	Speech and Voice Training 1	
	ศึกษาทฤษฎีการพูด การฝึกเสียง การหายใจ การออกเสียง การเปล่งเสียง	
2051609	**ละครใบ้**	**2(1-2)**
	Mime	
	ศึกษาที่มาของละครใบ้ หลักการแสดงละครใบ้ ฝึกการแสดงละครใบ้	
2051610	**การแสดงศิลปะป้องกันตัว**	**2(1-2)**
	Thai Fencing	
	ศึกษาประวัติความเป็นมา ประเพณีการแสดง การถวายบังคมขึ้นพรหม รำไม้ รำลดล่อ ตีลูกไม้ ตีแข่งขัน ตีลูกไม้ต่าง ๆ ในการต่อสู้ ฝึกการต่อสู้ เช่น ดาบสองมือ ดาบเขน ดาบดั้ง ดาบโล่ พลองต่อพลอง พลองกับไม้สั้น กระบี่ ทวน มวย (เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม)	
2052101	**บ่อเกิดรามเกียรติ์**	**2(1-2)**
	The Origins of Ramkian	
	ศึกษาที่มาของเรื่องรามเกียรติ์โดยกว้างขวาง	
2052102	**ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์**	**2(2-0)**
	Characters and Places in Ramkian	
	ศึกษาเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ประวัติตัวละคร สถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์พงศ์ต่าง ๆ ในเรื่องรามเกียรติ์โดยละเอียด	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052103	**การเขียนบทละครและการตัดต่อบทละคร**	**2(1-2)**

Drama Writing and Narrating

ศึกษาฉันทลักษณ์ในบทละคร เช่น ฉบัง ร่ายดั้น ร่ายยาว ฯลฯ คำเฉพาะที่ใช้ในบทละครทั้งบท เช่น ฉายาตัวละคร คำขึ้นต้นบทกลอนสรรพนาม คำพื้นเมืองที่ใช้ในบทละครและศึกษาหลักการเขียนบท และการตัดต่อบทละครและฝึกปฏิบัติ

2052104	**วาทศิลป์การละคร**	**2(1-2)**

Dramatic Speech

ศึกษาลักษณะของนักพูดที่ดีและความแตกต่างของการพูดแบบละครรำ และละครพูด และฝึกปฏิบัติการพูดตามบุคลิกของตัวละครแบบต่าง ๆ เช่น การพูดตามวัย การพูดในอารมณ์ต่าง ๆ การพูดสำเนียงภาษาที่ใช้ในละครรำ

2052105	**กิจกรรมสร้างละคร 1**	**2(1-2)**

Drama Production 1

ศึกษาขนบของละครไทย รูปแบบการสร้างละครไทยและฝึกปฏิบัติ

2052106	**ประวัติการละครตะวันตก**	**2(2-0)**

A Survey to the History of Western Theatre

ศึกษาประวัติการละครตะวันตก เริ่มตั้งแต่อียิปต์โบราณยุคคลาสสิค ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูในอิตาลี ฝรั่งเศส อังกฤษ สเปน ศตวรรษที่ 17 ศตวรรษที่ 18 ศตวรรษที่ 19 และศตวรรษที่ 20

2052107	**การเขียนบทละคร 1**	**2(1-2)**

Playwriting 1

ศึกษาหลักเบื้องต้นของการแต่งบทละคร วิเคราะห์ละครเพื่อเป็นแนวทางการเขียนบทละคร ฝึกหัดเขียนบทละครสั้น ๆ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052201	**หน้าพาทย์ 1**	**2(1-2)**
	Nah Paht 1	
	ศึกษาความหมาย ชนิดของหน้าพาทย์และโอกาสที่ใช้ เช่น กลองโยนโคมเวียน ตระนิมิตร โลม ตระนอน ฯลฯ	
2052202	**กิจกรรมฟ้อนรำ 2**	**2(1-2)**
	Thai Dancing 2	
	ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกระบำดาวดึงส์ กฤษดาภินิหาร ย่องหงิด เทพบันเทิง พรหมมาสตร์ สี่บทและระบำชุดที่ปรับปรุงขึ้น เช่น ระบำนพรัตน์ ระบำไกรลาศสำเริง ชุมนุมเผ่าไทย ฯลฯ	
2052203	**กิจกรรมฟ้อนรำ 3**	**2(1-2)**
	Thai Dancing 3	
	ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึกรำ ฝึกรำพระไวยตรวจพล กราววีรสตรี กราววีรชัย คุณหญิงมุก คุณหญิงจันทร์ ตรวจผลและกราวอาสา	
2052204	**นาฏศิลป์พื้นเมือง 1**	**2(1-2)**
	Thai Folk Dance 1	
	ศึกษาลักษณะเฉพาะของนาฏศิลป์แต่ละภาค อันเป็นผลจากสภาพภูมิศาสตร์ ศาสนา ประเพณี และค่านิยม ศึกษาการแสดงพื้นเมืองแต่ละชุดในด้านประวัติการแต่งกาย เพลง ลีลา ท่ารำ และอุปกรณ์การแสดง ฝึกรำนาฏศิลป์พื้นเมืองของทุกภาค	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052205 **นาฏศิลป์พื้นเมือง 2** **2(1-2)**

Thai Folk Dance 2

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกายและวิธีแสดง บทเพลงและทำนองเพลงของการแสดงแต่ละภาค ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นเมืองแต่ละภาคที่ไม่ซ้ำกับนาฏศิลป์พื้นเมือง 1

2052206 **นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา** **2(1-2)**

Drama for Elementary school Teachers

ศึกษาที่มาของนาฏศิลป์ ประเภทของนาฏศิลป์ นาฏยศัพท์ การละคร สำหรับเด็ก การปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยและการละเล่นพื้นเมือง นาฏศิลป์ของชาติใกล้เคียง หลักในการชมนาฏศิลป์

2052207 **นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 1** **2(1-2)**

Drama for Elementary School Teachers 1

ศึกษาที่มาของเพลง จังหวะ ลีลาและเครื่องแต่งกายในชุดที่ฝึกรำตามความเหมาะสม ฝึกรำเพลงในน้ำมีปลาในนามีข้าว รำโคม(สำหรับเด็ก) รำอธิษฐาน จีนรำพัด (สำหรับเด็ก) และเพลงประกอบท่ารำอย่างง่ายสำหรับเด็ก เช่น นกน้อย ม้าวิ่ง ลาวต่อนก เพลงรำวงในท่าอิสระ เช่น ช่อมาลีใกล้เข้าไปอีกนิด เพลงปลุกใจ ฯลฯ

2052208 **นาฏศิลป์สำหรับครูประถม 2** **2(1-2)**

Drama for Elementary School Teachers 2

ศึกษาที่มาของเพลง จังหวะ ลีลาและเครื่องแต่งกายภายในชุดที่ฝึกรำ ตามความเหมาะสม ฝึกรำวงมาตรฐาน 10 เพลง กุลาตีไม้ ฟ้อนเล็บ (สำหรับเด็ก) รำเชิญขวัญ ระบำไก่ รำหย่อย เต้นกำรำเคียว รองเง็ง เซิ้งกระติบข้าว

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052301 **เพลงไทย 2** **2(1-2)**

Thai Music 2

ศึกษาประวัติและผลงานเพลงที่ใช้ในการขับร้องของคีตกวีไทย เช่น พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ กรมหมื่นพิชัยมหินทรโรตม หลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ดร.มนตรี ตราโมท ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ ดร.คุณหญิงชิ้น ศิลปบรรเลง ฯลฯ

ศึกษาเพลง 2 ชั้น เพลงระบำ และเพลงตับ เรื่องปฏิบัติตับ เรื่องนางซินเดอเรลลา เรื่องราชาธิราชตอนสมิงพระรามหนี เรื่องพระร่วงตอนขอมดำดิน เรื่องวิวาหพระสมุทร ฯลฯ

2052302 **เพลงไทย 3** **2(1-2)**

Thai Music 3

ศึกษาลักษณะเพลงไทยประเภทเพลงเถา และเพลงสามชั้น ทั้งท่วงทำนอง ลีลา การร้อง จังหวะ ตลอดจนวิธีการขยายอัตรา และตัดอัตราจังหวะ ปฏิบัติเพลงเถาและเพลงสามชั้น เช่น เพลงพม่าเห่เถา เพลงโสมส่องแสงเถา เพลงเขมรละอออง์เถา ฯลฯ เพลงสามชั้น เช่น เพลงนางคราญสามชั้น เพลงถอนสมอสามชั้น เพลงแสนคำนึงสามชั้น

2052303 **เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดง** **2(1-2)**

Singing Practice for Stage

ศึกษาหลักการเลือกเพลง ศึกษาจังหวะ ลีลา วิธีการขับร้องเพลงในอารมณ์และความรู้สึกเฉพาะที่ใช้กับการร้องประกอบการแสดงของไทย ฝึกขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงละครของไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052501	**ละครตะวันตก**	**2(1-2)**

Western Drama

ศึกษาความหมายและชนิดของการละครตะวันตก ศึกษาและวิจารณ์ลักษณะสำคัญของการละครยุคกลาง และยุคฟื้นฟูของกรีกและโรมัน วิวัฒนาการของโรงละคร บทละคร และนักประพันธ์ที่สำคัญ เทคนิคและรูปแบบการแสดง ความสัมพันธ์ของศิลปะการละครกับศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ปรัชญา

ศึกษาบทละคร และแนวการเขียนของนักประพันธ์ที่สำคัญของยุโรป บุคคลสำคัญในแขนงต่าง ๆ ของศิลปะการละคร ตลอดจนสภาพแวดล้อมของสังคม ปรัชญาและสิ่งต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อศิลปะและวรรณคดีการละครของยุโรปสมัยปัจจุบัน

2052502	**บัลเล่ต์ 1**	**2(1-2)**

Ballet 1

ศึกษาศัพท์เทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในการเต้นบัลเล่ต์ และฝึกการเต้นบัลเล่ต์ขั้นพื้นฐาน เช่น ลีลาการใช้แขน ขา

2052505	**นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก**	**2(1-2)**

Eastern Folk Dance

ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันออก ในด้านความเหมือนและความแตกต่างทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ฝึกนาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันออก

2052506	**นาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก**	**2(1-2)**

Western Folk Dance

ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์ตะวันตก ในด้านความเหมือนและความแตกต่างทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ฝึกนาฏศิลป์พื้นเมืองตะวันตก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2052601 **เทคนิคการสร้างฉาก แสง สี เสียง** **2(1-2)**

Set and Light Design

ศึกษาเวทีและส่วนประกอบของเวทีแบบต่าง ๆ แบบ PROSENEUM.S. (หมายถึงกรอบเวที) แบบ APRON S. (เวทีลดหลั่น แบบ AREANA S. (เวทีวงกลม) แบบ THRUST S. (เวทีเข้าไปหาคนดู) แบบ AVENUE S. (ยกให้สูงหรือกำหนดเวทีเป็นทางยาว) แบบ OPEN S. (เวทีเปิดตลอด)

ศึกษาหลักการออกแบบไฟ การใช้เสียงประกอบการแสดง หลักการสร้างฉากและฉากจำลอง ฝึกสร้างฉากจริง และฉากจำลอง ออกแบบการใช้แสงและเสียงประกอบการแสดง

2052602 **การแต่งกายแต่งหน้าและอุปกรณ์การแสดง** **2(1-2)**

Costumes, Make-up and Props

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการแต่งกายสมัยต่าง ๆ เช่น ทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อยุธยา รัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติการแต่งกายยืนเครื่องละครรำ ระบำพื้นเมือง เบ็ดเตล็ด ฝึกประดิษฐ์สร้างเครื่องแต่งกายศิราภรณ์เครื่องประดับอุปกรณ์การแสดงละคร ศึกษาวิธีการแต่งหน้าแบบสวยงาม และแบบพิศดาร ทั้งทางด้านละครรำ และละครเวที ฝึกออกแบบสร้างเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า ทั้งแบบธรรมดาและแบบพิศดาร

2052603 **การออกแบบฉากและแสง 1** **2(1-2)**

Set and Light Design 1

ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของฉากในละคร ความสัมพันธ์ของฉากแสงและการแสดง หลักการออกแบบ ฉากและแสงขั้นพื้นฐาน ทฤษฎีสี การเขียนแผนผังเทวี การทำฉากจำลอง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับไฟฟ้า การวางแผนผังแสง ฝึกออกแบบฉาก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052604	**การออกแบบเครื่องแต่งกาย 1**	**2(1-2)**

Costume Design 1

ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของเครื่องแต่งกายที่มีต่อละคร ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าและการตัดเย็บ หลักการออกแบบเสื้อผ้าละคร ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกาย ละครร่วมสมัย

2052605 **การแต่งหน้า 1** **2(1-2)**

Make-up 1

ศึกษาความสำคัญของการแต่งหน้าในละคร หลักการแต่งหน้าเบื้องต้น การแต่งหน้าเพื่อเน้นและพรางส่วนต่าง ๆ ของใบหน้าในการแสดง แต่งหน้าตามบุคลิกและวัยของตัวละคร หลักการแต่งหน้าสำหรับละครไทย ฝึกปฏิบัติแต่งหน้าแบบละครรำ ละครพูด

2052606 **การแสดง 2** **2(1-2)**

Acting 2

ศึกษาและฝึกการแสดงบทบาทตัวละครที่มีความซับซ้อนมากขึ้น แสดงเป็นฉากแสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้นความยาวไม่เกิน 1 ชั่วโมง เน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา

2052607 **การพูดและการฝึกเสียง 2** **2(1-2)**

Speech and Voice Training 2

ศึกษาและฝึกพูดและการออกเสียงที่ใช้ในละครแนวต่าง ๆ

2052608 **การอ่านตีความบทละคร 1** **2(1-2)**

Oral Interpretation 1

ศึกษาทฤษฎีการอ่านตีความ ฝึกการอ่านบทละครในเชิงตีความและแสดงออกโดยการใช้เสียงและท่าทาง เน้นที่การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052609	**ละครสร้างสรรค์**	**2(1-2)**
	Creative Children Theatre	
	ศึกษาพัฒนาการและความต้องการของเด็กในวัยต่าง ๆ ฝึกจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ภาษากาย การทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกสร้างละครสร้างสรรค์	
2052610	**ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 1**	**2(1-2)**
	Chidern Theatre 1	
	ศึกษาละครและการแสดงประเภทต่าง ๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่าง ๆ เพลง ระบำ การเล่าเรื่อง ละครเวที ฝึกสร้างละครเวทีสำหรับเด็ก	
2052701	**หลักการประพันธ์บทละคร**	**2(1-2)**
	Principles of Play Writing	
	ศึกษารูปแบบฉันทลักษณ์ของกลอนแปด คำไวพจน์ คำราชาศัพท์และสำนวนที่ใช้ในกลอนละครรำ ฝึกหัดแต่งบทกลอนแปดทั่ว ๆ ไป โดยใช้สัมผัสเสียงให้ถูกต้อง ฝึกหัดแต่งบทอวยพรและเนื้อร้องในชุดระบำอื่น ๆ แต่งกลอนบทละครสั้น ๆ ตามศักดิ์ของตัวละครและลีลาตัวละคร	
2052702	**วิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออกและตะวันตก : ศึกษาในเชิงวิเคราะห์**	**2(2-0)**
	Critical Studies to the Development of Theatre Art : East and West	
	ศึกษาในเชิงวิเคราะห์ถึงวิวัฒนาการของศิลปะการละครตะวันออก ตะวันตก และละครไทย โดยคำนึงถึงสภาพสังคม การเมือง ศาสนา วัฒนธรรม อันจะมีผลกระทบต่อการละครตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2052704	**วรรณกรรมการละครไทย**	**2(2-0)**

Thai Dramatic Literature

ศึกษาวรรณกรรมและละครที่ดีเด่นของไทย ตั้งแต่สมัยอยุธยมถึงปัจจุบันในด้านลักษณะพัฒนาการทางด้านศิลปะ คุณค่าทางศิลปะต่อวงการละคร

2052705	**มหรสพและการละเล่นของหลวง**	**2(1-2)**

Entertainments in Royal Festivities

ศึกษาประวัติที่มาและวิวัฒนาการ เช่น วิธีการแสดง สถานที่ โอกาสที่แสดงของการแสดงแต่ละชนิด ฝึกปฏิบัติมหรสพ และการละเล่นของหลวง

2052801	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Dance and Drama 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น

2052802	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 1**	**3(250)**

Training in Dance and Drama 1

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานธุรกิจที่ผลิตผลงานการแสดงภายใต้คำแนะนำของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053101	**นารายณ์สิบปาง**	**2(2-0)**
	The Ten Reincarnations of Narai	
	ศึกษาประวัติที่มาและเนื้อเรื่องนารายณ์สิบปาง	
2053102	**หลักการสร้างละคร**	**2(2-0)**
	Principles of Play Organizing	
	ศึกษาและวิเคราะห์การสร้างละคร หน้าที่ของบุคลากรต่าง ๆ ในการจัดการแสดงและศึกษาการเคลื่อนไหวบนเวที	
2053103	**การแสดงและการกำกับการแสดง**	**2(1-2)**
	Acting and Directing	
	ศึกษาหลักการแสดงเบื้องต้น การวิเคราะห์ตัวละครในเชิงจิตวิทยา ฝึกการแสดงเบื้องต้น การแสดงฉากสั้น ๆ ศึกษาหลักการกำกับการแสดงเบื้องต้น การวิเคราะห์บทละคร ฝึกกำกับการแสดงฉากสั้น ๆ	
2053105	**การแสดงเป็นชุดเป็นตอน**	**2(1-2)**
	Production of Dramatic Excerpts	
	ศึกษาประวัติและความเป็นมาของการแสดง ที่นำมาจัดแสดงเป็นชุด เป็นตอนจากบทละครในด้านเนื้อเรื่อง เครื่องแต่งกาย ลีลา ท่าทาง จังหวะ และทำนองเพลง ฝึกปฏิบัติ เช่น ชุดพระลอลงสวน พระลอตามไก่ พระสุธนเลือกคู่ พระไวยเกี้ยวนางวันทองแปลง	
2053106	**การเขียนบทละคร 2**	**2(2-0)**
	Play Writing 2	
	ฝึกหัดเขียนบทละครที่มีโครงเรื่อง และตัวละครที่ซับซ้อนมากขึ้น ความยาว 1-2 ชั่วโมง เนื้อหามากกว่าการเขียนบทละคร 1	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053107 **การสร้างละครรำ** **2(1-2)**

Dance and Drama Workshop

ศึกษาบทละครรำชนิดต่าง ๆ และเลือกนำมาสร้างโดยพิจารณาเพลง เครื่องแต่งกาย ฉาก ให้เหมาะสม คัดเลือกตัวละครและผู้รับผิดชอบหน้าที่ต่าง ๆ ปฏิบัติงานสร้างละครรำ

2053108 **การสร้างละครร้อง** **2(1-2)**

Thai Musical Theatre

ศึกษาประวัติลักษณะรูปแบบละครร้อง ฝึกเขียนบทละครร้องและปฏิบัติงานสร้างละคร

2053201 **ฉุยฉาย** **2(1-2)**

Chui Chai

ศึกษาประวัติ ความเป็นมา และฝึกชุดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม เช่น ฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายเบญกาย ฉุยฉายสถาบัน

2053202 **ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 1** **2(1-2)**

Choreography 1

ศึกษาหลักการประดิษฐ์ท่ารำเต้นสำหรับเด็ก ศึกษาหลักการจัดแถว การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ประดิษฐ์ท่าจากเพลงไทยและเพลงสากลอย่างง่าย ๆ

2053203 **กิจกรรมฟ้อนรำ 4** **2(1-2)**

Thai Dancing 4

ศึกษาประวัติความเป็นมา เครื่องแต่งกาย จังหวะ ลีลา เพลงประกอบในชุดที่ฝึก ฝึกรำพระลอชมสวน พระลอตามไก่ พระสุธนเลือกคู่ พระไวยเกี้ยวนางวันทอง รจนาเสี่ยงพวงมาลัย รามสูร เมขลา บุษบาเสี่ยงเทียน พลายบัวเกี้ยวนางตานี ฯลฯ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053204	**การจัดการแสดงวิพิธทัศนา**	**2(1-2)**

Variety Show

ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดงในโอกาสและสถานที่ต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดงฝึกปฏิบัติการแสดงวิพิธทัศนา

2053205	**วิพิธทัศนา**	**2(1-2)**

Reviews

ศึกษาความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดงในโอกาสต่าง ๆ การเลือกตัวแสดง การฝึกซ้อม การเตรียมเครื่องแต่งกายอุปกรณ์การแสดง ฝึกรำชุดต่าง ๆ เช่น โบราณคดี 5 ชุด ญวนรำกระถาง รำกิ่งไม้เงินทอง และการแสดงชุดอื่น ๆ

2053207	**เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน**	**2(1-2)**

Theory and Practice of Folk Dance

ศึกษาลักษณะของเพลงและการละเล่นพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงสำหรับเด็กและการละเล่นของเด็ก เพลงปฏิพากย์และการละเล่นของหนุ่มสาว เพลงประกอบพิธีกรรม ฯลฯ ศึกษาคำประพันธ์และการใช้ภาษา ท่วงทำนองเพลง วิธีเล่นโอกาสที่แสดงและฝึกปฏิบัติ

2053208	**การบันทึกท่ารำเต้น**	**2(1-2)**

Dance Notation

ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญของการบันทึกท่ารำเต้น คุณลักษณะของโน๊ตนาฏศิลป์แบบต่าง ๆ ฝึกการเขียนโน้ตตามหลักของ Labanotation

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053401 **การแสดงหุ่น 2** **2(1-2)**

Puppetry 2

ศึกษาความหมาย ขอบเขต ประเภท และประโยชน์ของหุ่น การสร้างหุ่นชนิดต่าง ๆ เทคนิคการเขียนบท และการเชิดหุ่น ฝึกการเชิดหุ่น สร้างฉากและอุปกรณ์ ฝึกการเขียนบท การพากย์ และการจัดการแสดง

2053501 **บัลเล่ต์ 2** **2(1-2)**

Ballet 2

ศึกษาประวัติความเป็นมาของระบำบัลเล่ต์ และฝึกการเต้นบัลเล่ต์ที่ราวเกาะและที่กลางห้อง

2053502 **โมเดิร์นดานซ์ 1** **2(1-2)**

Modern Dance 1

ศึกษาประวัติความเป็นมาของโมเดิร์นดานซ์ ฝึกการเต้นโมเดิร์นดานซ์ เช่น การใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การใช้เท้าทั้งที่ราวเกาะ และกลางห้อง

2053503 **บัลเล่ต์ 3** **2(1-2)**

Ballet 3

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2053501 บัลเล่ต์ 2

ฝึกการเต้นบัลเล่ต์ที่ราวเกาะที่กลางห้อง ฝึกระบำชุดสั้น ๆ

2053504 **นาฏศิลป์เอเชีย** **2(1-2)**

Asia Dances

ศึกษาลักษณะ ลีลา เพลงและการแต่งกายของระบำและการแสดงในประเทศทางภาคพื้นเอเชีย ฝึกลีลาการแสดงของกลุ่มประเทศทางตะวันออกตามความเหมาะสม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2053601 **ละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์** **2(1-2)**

Drama Theory & Technique for Radio and T.V.

ศึกษาประเภทวิทยุและโทรทัศน์ที่มีต่อผู้ฟังและผู้ชม ประเภทของรายการของวิทยุ โทรทัศน์ ศัพท์เทคนิค หลักการจัดรายการ หลักการเขียนบทละครวิทยุโทรทัศน์ หลักการแสดงวิทยุโทรทัศน์ รวมทั้งลักษณะของสื่อมวลชน ประเภทวิทยุโทรทัศน์อิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อผู้ฟังและผู้ชม ฝึกเขียนบทรายการสารคดีทางวิทยุ เขียนบทละครวิทยุโทรทัศน์ ฝึกการแสดงละครวิทยุ และละครโทรทัศน์

2053602 **การแต่งกายและการแต่งหน้า 2** **2(1-2)**

Character Costume & Make-up 2

ฝึกสร้างเครื่องแต่งกายละครไทย พระ-นาง ฝึกออกแบบเครื่องแต่งกายละครระบำแบบต่าง ๆ มากขึ้น ฝึกแต่งหน้าแบบพิศดาร เช่น คนแก่ แผลเป็น และส่วนพิการบนใบหน้า แก้ไขส่วนที่บกพร่องบนใบหน้า

2053604 **การกำกับการแสดง 2** **2(1-2)**

Directing 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2051605 การกำกับการแสดง 1

ศึกษาและฝึกกำกับการแสดงละครองค์เดียวจบ หรือละครสั้นที่มีความลึกซึ้งในเนื้อหามากกว่าระดับที่ 1

2053607 **การแต่งหน้า 2** **2(1-2)**

Make-up 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2052605 การแต่งหน้า 1

ศึกษาศิลปะการแต่งหน้าในระดับสูง เช่น การเติม การพรางส่วนต่าง ๆ ของใบหน้า โดยวิธีการที่ซับซ้อนกว่าการแต่งหน้า 1 การแต่งผิวผิดปกติต่าง ๆ ฝึกแต่งหน้าตามที่ได้เรียนมา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053608	**การกำกับเวที**	**2(1-2)**
	Stage Management	
	ศึกษาหน้าที่และความสำคัญของผู้กำกับเวที การดำเนินงาน การประสานงาน ปัญหาในการกำกับเวที และวิธีแก้ปัญหา ฝึกกำกับเวที	
2053610	**การเขียนบทละครสำหรับเด็ก**	**2(1-2)**
	Playwriting for Children	
	ศึกษาหลักการเขียนบทละครสำหรับเด็ก ฝึกการเขียนบทละครสำหรับเด็กในวัยต่าง ๆ	
2053611	**ประวัติภาพยนตร์ ละครวิทยุ และละครวิทยุโทรทัศน์**	**2(2-0)**
	History of Film, Radio and Techniques	
	ศึกษาประวัติภาพยนต์ ละครวิทยุ และละครวิทยุโทรทัศน์	
2053612	**ทฤษฎี เทคนิควิทยุโทรทัศน์**	**2(1-2)**
	Television : Theories and Techniques	
	ศึกษาทฤษฎี และการใช้เทคนิคในการจัดการแสดงวิทยุโทรทัศน์ ฝึกจัดการแสดงวิทยุโทรทัศน์	
2053613	**การแสดง 3**	**2(1-2)**
	Acting 3	
	วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2052606 การแสดง 2	
	ศึกษาและฝึกการแสดงบทบาทตัวละคร ที่มีความซับซ้อนลึกซึ้งมากกว่าการแสดง 2 แสดงละครเรื่องยาวเน้นการวิเคราะห์ตัวละครที่มีลักษณะซับซ้อนในเชิงจิตวิทยา	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053701	**หลักการวิเคราะห์บทละคร**	**2(2-0)**
	Play Analysis	
	วิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญาความคิด การใช้ภาษา วิธีการเขียนบทภาพและเสียงที่ปรากฏบนเวที ตลอดจนแนวการแสดงของละครประเภทต่าง ๆ	
2053702	**การอ่านและแปลบทละคร 1**	**2(1-2)**
	Play Reading and Translation 1	
	อ่านและแปลบทละครต่างประเทศที่ดีเด่น เป็นมาตรฐานที่ดีของการดำเนินเรื่อง การพัฒนาตัวละคร ลีลา บทสนทนา ศึกษาหลักการอ่านและแปลบทละคร ฝึกการอ่านและแปลบทละคร	
2053703	**ภาพยนตร์และนวนิยาย : ศิลปะเปรียบเทียบ**	**2(2-0)**
	Theatre, Movies and Novels : Comparative Arts	
	ศึกษาความสัมพันธ์ของละคร ภาพยนตร์และนวนิยาย และอิทธิพลที่ศิลปะแต่ละแบบมีต่อกันจากต้นเรื่องเดียวกัน	
2053704	**หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละคร**	**2(1-2)**
	Dramatic Theories and Criticism	
	ศึกษาวิเคราะห์ทฤษฎีการละคร และหลักการวิจารณ์การละครในแง่ปรัชญา ความคิด จุดมุ่งหมาย การเสนอเรื่อง การแสดง ผู้ชม	
2053705	**วรรณกรรมการละครตะวันตก**	**2(1-2)**
	Western Dramatic Literature	
	ศึกษาผลงานวรรณกรรมการละครดีเด่นในการละครตะวันตกที่มีปรากฏเป็นภาษาไทยในด้านลักษณะพัฒนาการทางศิลปะและคุณค่าทางศิลปะต่อวงการละคร	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2053706	**นาฏศิลป์และการละครเพื่อการศึกษา**	**2(1-2)**

Dance and Drama for Educational Purpose

ศึกษประวัติความเป็นมาและความสำคัญของการนำนาฏศิลป์และการละครมาใช้เพื่อการศึกษา ขอบเขตและวิธีการที่จะนำนาฏศิลป์และการละครไปใช้เพื่อส่งเสริมการศึกษาและการเรียนรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ สร้างสรรค์ละครเพื่อการศึกษา หรือสัมพันธ์กับวิชาอื่น ๆ ในรูปแบบต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

2053801	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 3**	**2(90)**

Preparation for Professional Experience in Dance and Drama 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้และโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยศึกษาและสังเกตการปฏบัติงานจริงทางการแสดง ทั้งในและนอกสถานที่ ฝึกงานด้านการจัดการแสดงภายในสถานศึกษา

2054101	**กิจกรรมสร้างละคร 2**	**2(1-2)**

Drama Production 2

สร้างละครรำ เช่น ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา สร้างละครร้องและสร้างละครพูดและละครพูดสลับรำ ละครสังคีต ละครสมัยใหม่ และหรือการแสดงอื่น ๆ

2054102	**นาฏศิลป์เปรียบเทียบ**	**2(1-2)**

Comparative Drama

ศึกษาและเปรียบเทียบแนวคิด ปรัชญา สภาพภูมิศาสตร์ การเมือง ซึ่งมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมการละคร และปฏิบัตินาฏศิลป์เปรียบเทียบ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054103	**การวิจารณ์นาฏศิลป์และละคร**	**2(2-0)**
	Drama Criticism	
	ศึกษาหลักการวิจารณ์ วิธีวิจารณ์ หน้าที่และความรับผิดชอบของผู้วิจารณ์ละครที่มีต่อผู้ชมและสังคม ฝึกวิจารณ์ละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ละครเวที ละครรำ ภาพยนตร์	
2054104	**การเขียนบทละครไทย**	**2(1-2)**
	Thai Playwriting	
	ศึกษาวิธีเขียนบทละครรำ การตัดต่อบทละคร การบรรจุเพลงและฝึกเขียนบทละครและบรรจุเพลงร้อง	
2054105	**ลิเก**	**2(1-2)**
	Li-Ke	
	ศึกษาประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของลิเกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ฝึกร้องและแสดงลิเก	
2054201	**หน้าพาทย์ 2**	**2(1-2)**
	Nah Paht 2	
	ฝึกหน้าพาทย์ชั้นสูงที่ใช้ประกอบในพิธีไหว้ครูครอบโขนละครและประกอบการแสดง เช่น สาธุการ ตระนิมิตร ตะบองกัน ชำนาญบาทสุณี คุกพาทย์ รัวสามลา พราหมณ์เข้าพราหมณ์ออกเชิดฉาน (พระรามตามกวาง)	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054202	**ระบำเบ็ดเตล็ด 3**	**2(1-2)**

Miscellaneous Dance 3

ศึกษาประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดง ฝึกปฏิบัติระบำต่าง ๆ เช่น ระบำดาวดึงส์ ระบำที่บท ระบำย่องหงิด รำกริช รำซัดชาตรี รำมโนราห์บูชายัญ ฯลฯ

2054203	**กิจกรรมฟ้อนรำ 5**	**2(1-2)**

Thai Dancing 5

ศึกษาและปฏิบัติการแสดงที่เป็นชุดเป็นตอนในละครชนิดต่าง ๆ เรื่องสังข์ทอง สังข์ศิลป์ชัย แก้วหน้าม้า ไกรทอง ขุนช้างขุนแผน ราชาธิราช ฯลฯ

2054204	**ประดิษฐ์ท่ารำเต้น 2**	**2(1-2)**

Choreography 2

การประดิษฐ์ท่ารำเต้นชุดใหญ่ทั้งไทยและสากล การออกแบบลีลา การแปรแถวที่ยากและแปลกตามากขึ้น การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ศึกษาจังหวะ ลีลาของเพลงไทยและเพลงสากล แล้วนำมาออกแบบประดิษฐ์ท่า ตลอดจนการใช้จินตนาการเกี่ยวกับการเล่น แสง เสียง
และการจัดเวที

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054205	**ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นบ้าน**	**3(2-2)**

Folk Music Folk Dance

ศึกษาลักษณะ ความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการเครื่องดนตรี การประสมวง ทำนอง จังหวะของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับนาฏศิลป์ ค่านิยมของคนไทย ตลอดจนการส่งเสริม การอนุรักษ์ พัฒนาดนตรีไทย การฝึกปฏิบัติเบื้องต้น ศึกษาลักษณะประวัติความเป็นมา ความสำคัญ วิวัฒนาการของนาฏศิลป์ไทย ในด้านการแต่งกาย ท่ารำ เพลงประกอบ และอุปกรณ์การแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี นาฏศิลป์ไทยกับนาฏศิลป์พื้นบ้าน ค่านิยมของคนไทย ตลอดจนการส่งเสริม อนุรักษ์และพัฒนานาฏศิลป์ไทย การฝึกปฏิบัติเบื้องต้น

2054206	**ระบำนานาชาติ**	**2(1-2)**

International Dance

ศึกษาประวัติการแสดงชุดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง เพลงดนตรี เพลงขับร้อง เครื่องแต่งกาย โอกาสและสถานที่แสดงของชาติต่าง ๆ เช่น ญี่ปุ่น จีน มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ พม่า สเปน อินเดีย (ทั้งเดี่ยวและหมู่) เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม

2054207	**รำอาวุธ**	**2(1-2)**

Weapon Dances

ปฏิบัติการใช้อาวุธ เช่น พลอง (เสนาไทย) กระบอง (นางยักษ์) ทวน (ระตูสิหนากับอิเหนา) รบด้วยศร (พระ-ยักษ์) กริชคู่ ดาบคู่และพลอง เลือกปฏิบัติตามความเหมาะสม

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054301	**เพลงไทย 4**	**2(1-2)**

Thai Music 4

ศึกษาประวัติและที่มาของเพลงพื้นบ้านภาคกลางที่นิยมร้องกันในเทศกาลต่าง ๆ ศึกษาประวัติและผลงานของพ่อเพลง แม่เพลง ที่มีชื่อเสียงอยู่ในวงการทั้งอดีต และปัจจุบัน ศึกษาลักษณะคำร้องของเพลงนั้น ๆ ศึกษาลีลาการร้องและวิธีแสดงโอกาสที่แสดง เครื่องแต่งกาย และดนตรีประกอบ ฝึกร้องเพลงปฏิพากย์ เช่น เพลงเกี่ยวข้าว เพลงฉ่อย เพลงทรงเครื่อง เพลงลำตัด ฯลฯ

2054302	**เพลงไทย 5**	**2(1-2)**

Thai Music 5

ศึกษาประวัติและที่มาของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้ที่นิยมร้องกันในเทศกาลต่าง ๆ ศึกษาประวัติและผลงานของพ่อเพลง แม่เพลง ที่มีชื่อเสียงอยู่ในวงการทั้งอดีตและปัจจุบัน ศึกษาลักษณะคำร้องของเพลงนั้น ๆ ศึกษาลีลาการ้องและวิธีแสดง โอกาสที่แสดง เครื่องแต่งกายและดนตรีประกอบ ฝึกร้องเพลงพื้นบ้านของภาคต่าง ๆ

2054401	**การแสดงหุ่น 3**	**2(1-2)**

Puppetry 3

ศึกษาประวัติความเป็นมาของหุ่นตะวันตกและตะวันออก บทบาทของหุ่นในการศึกษา ฝึกเชิดหุ่นไทย และร้องเพลงประกอบในบทละครไทยบางตอน เช่น รามเกียรติ์ พระอภัยมณี ฯลฯ

2054501	**นาฏศิลป์สากล**	**2(1-2)**

Wertern Drama

ศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ

นาฏศิลป์สากล เรียนเทคนิคและการเต้นแบบ Martha Graham เรียนรู้เทคนิค และการเต้นแบบ Free Style

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054502	**โมเดิร์นดานซ์ 2**	**2(1-2)**

Modern Dance 2

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2053502 โมเดิร์นดานซ์ 1

ฝึกการเต้นโมเดิร์นดานซ์ที่ราวเกาะ และที่กลางห้อง ฝึกสร้างสรรค์ระบำในแนวโมเดิร์นดานซ์

2054503 **บัลเล่ต์ 4** **2(1-2)**

Ballet 4

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 2053503 บัลเล่ต์ 3

ฝึกการเต้นบัลเล่ต์ที่ราวเกาะและที่กลางห้อง ฝึกปฏิบัติระบำชุดสั้น ๆ จากท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา

2054602 **การแต่งกายละครไทย** **2(1-2)**

Costumes for Thai Stage

ศึกษาประวัติและวิธีการแต่งกายของละครไทย ฝึกแต่งกายและสร้างเครื่องแต่งกายละครไทย

2054604 **ละครและการแสดงสำหรับเด็ก 2** **2(1-2)**

Children Theatre 2

ละครและการแสดงสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น จิตวิทยาของเด็กวัยรุ่น ฝึกสร้างละครเวทีสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น

2054605 **การเขียนบทละครวิทยุและวิทยุโทรทัศน์** **2(1-2)**

Playwriting for Radio and Television

ศึกษาวิธีการเขียนบทละครวิทยุ และวิทยุโทรทัศน์ ฝึกเขียนบทละครวิทยุและบทละครวิทยุโทรทัศน์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054606	**การกำกับการแสดงละครวิทยุโทรทัศน์**	**2(1-2)**
	Directing for Radio and Television	
	ศึกษาหลักการแสดงและกำกับละครวิทยุโทรทัศน์ ฝึกเขียนบทละครวิทยุและบทละครวิทยุโทรทัศน์	
2054701	**การละครสมัยใหม่ในอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา**	**2(2-0)**
	Modern Drama and Theatre in England, Europe and America	
	ศึกษาการละครในศตวรรษที่ 20 ของอังกฤษ ยุโรป และอเมริกา ในเชิงแนวความคิด ทฤษฎีและการปฏิบัติ	
2054702	**วรรณกรรมการละครสากล**	**2(1-2)**
	World Dramatic Literature	
	ศึกษาถึงผลงานวรรณกรรมการละครชิ้นดีเด่นของโลกที่มีปรากฏเป็นภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศสหรือภาษาไทยในด้านลักษณะและพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะที่มีต่อวงการละคร	
2054704	**บทบาทของดนตรีและนาฏศิลป์ในละครเอเชีย**	**2(1-2)**
	Dance and Music Theatre of Asia : A Critical Study	
	ศึกษาเชิงวิเคราะห์ถึงบทบาทและความสำคัญของนาฏศิลป์และดนตรีในละครเอเชีย	
2054705	**หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์การละครไทย**	**2(1-2)**
	Thai Classical Play Analysis and Criticism	
	ศึกษาหลักการวิเคราะห์และหลักการวิจารณ์ละครไทย โครงเรื่อง ตัวละคร ปรัชญา ความคิด การใช้ภาษา วิธีการเขียนบท ขนบของการแสดงบนเวที ฝึกวิเคราะห์ บทละครและฝึกวิจารณ์การละครไทย	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054801	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนาฏศิลป์และการละคร 2**	**5(450)**

Training in Dance and Drama 2

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพกับหน่วยงานธุรกิจที่มีผลิตผลการแสดง ภายใต้การควบคุมของอาจารย์นิเทศก์และผู้ประกอบการ และผลิตผลงานทางด้านการแสดงให้ได้มาตรฐานออกสู่สาธารณชน

2054901	**ผลงานค้นคว้าริเริ่มทางนาฏศิลป์หรือศิลปะการละคร**	**2(1-2)**

Selected Study

เขียนผลงานการค้นคว้าในหัวข้อที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา หรือกำกับการแสดงที่ได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา 1 เรื่อง และจัดทำคู่มือ กำกับการแสดง สรุปผลงานส่ง หรือเขียนบทละครเรื่องยาวที่ได้มาตรฐาน 1 เรื่อง รวมทั้งออกแบบฉาก เครื่องแต่งกายแนะแนวทางการแสดง หรือประดิษฐ์ชุดการแสดงที่ได้มาตรฐาน เขียนคู่มือประกอบการแสดงและทำสไลด์ พร้อมบันทึกเสียงเพลง หรือบันทึกวิดีทัศน์ท่ารำ (เลือกเพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง และต้องสอบปากเปล่าด้วย)

2054903	**การแสดงท้องถิ่น**	**2(1-2)**

Folk Performing Arts

ศึกษาความเป็นมาของนาฏศิลป์แต่ละท้องถิ่นในประเทศไทยด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี การแต่งกายและการแสดงนาฏศิลป์ท้องถิ่น

2054904	**สรีระวิทยาของผู้แสดงนาฏศิลป์**	**2(2-0)**

Anatomy of Performers

ศึกษาระบบ หน้าที่ของสรีระและอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่เกี่ยวข้องกับการแสดงนาฏศิลป์ และประโยชน์ของนาฏศิลป์ที่มีต่อสรีระ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054906	**รำวง**	**2(1-2)**

Ramwong

ศึกษาที่มาความหมายของเพลงและวัตถุประสงค์ของการรำวง ท่ารำ การแต่งกาย ท่วงทำนองเพลง จังหวะที่ใช้ในการรำ และโอกาสที่ใช้ในการแสดงฝึกรำวงมาตรฐาน

2054907 **การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐานในงานนาฏศิลป์** **2(1-2)**

Basic Computer Application in dramatic Arts

ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน ศึกษาการใช้คอมพิวเตอร์ในการบันทึกข้อมูลและท่ารำต่าง ๆ เพื่อใช้ในการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์ พร้อมฝึกปฏิบัติ

2054908 **นาฏศิลป์เพื่อชีวิต** **2(1-2)**

Dramatic Arts for Daily Life

ศึกษาที่มาลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน ละคร โขนวิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงและการแสดงพื้นเมือง ศึกษาความสำคัญของนาฏศิลป์ไทยที่มีต่อวิถีชีวิตไทย วิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดีในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาตามความเหมาะสม

2054909 **การวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร** **2(1-2)**

Dramatic Arts Research

ลักษณะของการวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร เทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูล ฝึกการเขียนรายงานการวิจัย ข้อควรระวังในการทำวิจัยด้านนาฏศิลป์และการละคร

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2054910	**ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านนาฏศิลป์และการละคร**	**2(1-2)**

English for Dramatic Arts Communication

ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้นในสถานการณ์ต่าง ๆ และศัพท์เทคนิคที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์และการละคร

2054911	**การจัดการนาฏศิลป์เชิงธุรกิจ**	**2(1-2)**

Dramatic Arts Business

บทบาทของงานนาฏศิลป์และการละครในสังคมการตลาดและการดำเนินธุรกิจด้านนาฏศิลป์ การจัดองค์กร จัดงบประมาณ กฎหมายที่เกี่ยวกับงานนาฏศิลป์และการละคร

2054912	**การวัดผลและประเมินผลนาฏศิลป์และการละคร**	**2(1-2)**

Test and Measurements in Dramatic Arts

ศึกษาเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลวิชานาฏศิลป์และการละครในทุกสาขา เช่น วิชาที่ปฏิบัติเน้นทักษะ ประวัติและทฤษฎีที่เป็นความรู้ความจำ แบบทดสอบ แบบประเมินผล ฝึกสร้างแบบทดสอบแบบประเมินผล

หมู่วิชาดุริยางศิลป์

(206)

หมู่วิชาดุริยางศิลป์ ซึ่งอยู่ในหมวดวิชา ศิลปกรรมศาสตร์ได้จัดลักษณะเนื้อหาวิชาออกเป็นดังนี้

1.	ทฤษฎีประวัติและการประพันธ์ทางดนตรีไทย	(206-1--)
2.	ปฏิบัติดนตรีไทย	(206-2--)
3.	ทฤษฎี ประวัติ และการประพันธ์ทางดนตรีสากล	(206-3--)
4.	ปฏิบัติดนตรีสากล	(206-4--)
5.	ดนตรีวิทยาและมนุษยวิทยาทางดนตรี	(206-5--)
6.	ดนตรีศึกษา	(206-6--)
7.	สนับสนุนวิชาชีพ	(206-7--)
8.	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	(206-8--)
9.	โครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ วิทยานิพนธ์ โครงการศึกษาเอกเทศ การสัมมนา และการวิจัย	(206-9--)

หมู่วิชาดุริยางศิลป์ (206)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061101	-	พื้นฐานดนตรีไทย	3(3-0)
	2061102	ประวัติดนตรีไทย	2(2-0)
2061103	-	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(3-0)
2061104	-	หน้าทับดนตรีไทย	3(3-0)
	2061105	หลักการขับร้องเพลงไทย	2(2-0)
2061106	-	ลักษณะและประเภทเพลงไทย	3(3-0)
	2061107	การประสมวงดนตรีไทย	2(2-0)
2061108	-	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย	3(3-0)
	2061108	เครื่องดนตรีไทย	2(2-0)
2061109	-	ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย	3(3-0)
2061110	-	การขับร้องเพลงไทย	3(3-0)
2061111	-	ขนบประเพณีของดนตรีไทย	3(3-0)
	2061112	ศัพท์สังคีตดนตรีไทย	2(2-0)
	2061113	การดนตรีไทย	2(2-0)
2061201	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดีดไทย	2(0-4)
	2061201	ปฏิบัติพื้นฐานปี่พาทย์	2(0-4)
2061202	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1	2(0-4)
	2061202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 1	2(0-4)
2061203	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2	2(0-4)
	2061203	ปฏิบัติปี่พาทย์ 2	2(0-4)
2061204	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสีไทย	2(0-4)
	2061204	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสายไทย	2(0-4)
2061205	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1	2(0-4)
	2061205	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 1	2(0-4)

2061206	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2	2(0-4)
	2061206	ปฏิบัติเครื่องสาย 2	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2061207	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องตีไทย	2(0-4)
	2061207	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย	2(0-4)
2061208	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1	2(0-4)
	2061208	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
2061209	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2	2(0-4)
	2061209	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
2061210	-	ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องเป่าไทย	2(0-4)
	2061210	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
2061211	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1	2(0-4)
	2061211	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
2061212	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2	2(0-4)
	2061212	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
2061213	-	ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย	2(0-4)
	2061213	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
2061214	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1	2(0-4)
	2061214	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061215	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2	2(0-4)
	2061215	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061216	-	ปฏิบัติเพลงตับ	2(0-4)
	2061216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 1	2(0-4)
2061217	-	ปฏิบัติเพลงเถา	2(0-4)
	2061217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 1	2(0-4)
2061218	-	ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน	2(0-4)
	2061218	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 1	2(0-4)
2061219	-	ปฏิบัติเพลงมอญ	2(0-4)
	2061219	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	2(0-4)

2061220	-	ปฏิบัติอังกะลุง	2(0-4)
	2061220	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2061221	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1	2(0-4)
	2061221	ปฏิบัติอังกะลุง	1(0-2)
2061222	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1	2(0-4)
	2061222	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2061223	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1	2(0-4)
2061224	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1	2(0-4)
2061225	-	ปฏิบัติหน้าทับ	2(0-4)
2061226	-	ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และโทนรำมะนา	2(0-4)
2061227	-	ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า	2(0-4)
2061228	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม	2(0-4)
2061229	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1	2(0-4)
2061230	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1	1(0-2)
2061231	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1	1(0-2)
2061301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 1	3(3-0)
	2061302	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(2-0)
	2061303	การอ่านและการเขียนโน๊ตสากล 1	1(1-0)
	2061304	การอ่านและการเขียนโน๊ตสากล 2	1(1-0)
	2061305	ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	2(2-0)
	2061306	องค์ประกอบดนตรีสากล	2(2-0)
	2061307	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป	2(1-2)
2061303	-	การอ่านและเขียนโน๊ตสากล 1	1(1-0)
2061307	-	ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป	2(1-2)
2061308	-	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน	3(3-0)
2061401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	2(0-4)
2061402	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	2(0-4)
2061403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4)

2061404	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4)
2061405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2061406	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4)
2061407	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 1	2(0-4)
2061408	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 2	2(0-4)
2061409	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	2(0-4)
2061410	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	2(0-4)
2061411	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4)
2061412	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4)
2061413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4)
2061414	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4)
	2061415	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 1	2(0-4)
	2061416	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 2	2(0-4)
	2061417	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 1	1(0-2)
	2061418	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	1(0-2)
	2061419	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 1	1(0-2)
	2061420	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 1	1(0-2)
	2061421	ปฏิบัติรวมวงเล็กหรือวงคอมโบ 1	2(0-4)
	2061422	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 1	2(0-4)
	2061423	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 1	1(0-4)
	2601424	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า	1(0-2)
	2061425	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส	2(0-4)
	2061426	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 1	2(0-4)
	2061427	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 2	2(0-4)
	2061428	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 1	1(0-2)
	2061429	การบรรเลงร่วมวงดนตรีสากล 2	1(0-2)
2061501	-	การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี	3(3-0)
2061502	-	พื้นฐานดนตรีวิทยา	3(3-0)

	2061502	ดนตรีวิทยาเบื้องต้น	2(2-0)
2061503	-	มานุษยวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2061504	-	พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี	3(3-0)
2061505	-	ดนตรีวิจักษ์	3(3-0)
	2061505	สีสันและเสียงของเครื่องดนตรี	2(2-0)
2061506	-	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0)
2061701	-	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน	3(2-2)
2061702	-	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย	3(2-2)
	2061702	การซ่อมบำรุงและรักษาเครื่องดนตรีไทย	2(1-2)
	2062101	องค์ประกอบของดนตรีไทย	2(2-0)
2062102	-	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(3-0)
2062103	-	ดนตรีพื้นบ้านไทย	3(3-0)
	2062104	ทฤษฎีเพลงเถา	2(2-0)
2062105	-	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย	3(3-0)
2062106	-	ดนตรีและการแสดง	3(3-0)
	2062106	ดนตรีประกอบการแสดงของไทย	2(2-0)
	2062107	พิธีไหว้ครูและครอบดนตรีไทย	2(2-0)
	2062108	สุนทรียศาสตร์ของดนตรีไทย	2(2-0)
	2062109	ภูมิศาสตร์ดนตรีไทย	2(2-0)
2062110	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ	3(3-0)
2062111	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน	3(3-0)
2062112	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง	3(3-0)
2062113	-	ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้	3(3-0)
	2062114	วงปี่พาทย์	2(2-0)
	2062115	วงเครื่องสายไทย	2(2-0)
	2062116	วงมโหรี	2(2-0)
2062201	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3	2(0-4)
	2062201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 3	2(0-4)

2062202	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4	2(0-4)
	2062202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 4	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062203	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3	2(0-4)
	2062203	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 3	2(0-4)
2062204	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4	2(0-4)
	2062204	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 4	2(0-4)
2062205	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3	2(0-4)
	2062205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
2062206	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4	2(0-4)
	2062206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2062207	-	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร	2(0-4)
	2062207	ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร	2(0-4)
2062208	-	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
	2062208	ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร	2(0-4)
2062209	-	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
	2062209	ปฏิบัติเพลงเรื่อง	2(0-4)
2062210	-	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา	2(0-4)
	2062210	ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา	2(0-4)
2062211	-	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด	2(0-4)
	2062211	ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด	2(0-4)
2062212	-	ปฏิบัติเพลงย่ำมอญ	2(0-4)
	2062212	ปฏิบัติเพลงย่ำมอญ	2(0-4)
2062213	-	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
	2062213	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1	2(0-4)
2062214	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
	2062214	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2	2(0-4)
2062215	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)
	2062215	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2	2(0-4)

2062216	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)
	2062216	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2	2(0-4)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2062217	-	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)
	2062217	ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2	2(0-4)
2062218	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก	2(0-4)
2062219	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2	1(0-2)
2062220	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2	1(0-2)
2062221	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2	2(0-4)
2062222	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3	2(0-4)
2062223	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4	2(0-4)
2062224	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3	2(0-4)
2062225	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4	2(0-4)
2062301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	3(3-0)
	2062301	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	2(2-0)
2062302	-	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
2062303	-	การประพันธ์ 1	3(3-0)
2062304	2062304	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 4	1(1-0)
	2062303	การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 3	1(1-0)
2062305	-	ดนตรีป๊อปปูลาร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ. 1950	3(3-0)
	2062305	ดนตรีตะวันตกก่อนสมัยราโร้ด	2(2-0)
2062306	-	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน	3(3-0)
	2062306	ดนตรีสมัยราโร้ด	2(2-0)
2062307	2062307	ดนตรีสมัยโรโคโคและคลาสสิค	2(2-0)
2062308	-	หลักการโยธวาทิต	3(3-0)
2062309	-	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2)
2062310	-	การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง	2(1-2)
2062311	-	โอเปร่าและละครเพลง	3(3-0)
2062312	-	ประวัติดนตรีตะวันตก 2	2(2-0)

2062313	-	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1	3(2-2)
2062314	-	ปรัชญาของดนตรี	3(3-0)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2062315	-	ประวัติดนตรีแจ๊ส	3(3-0)
	2062315	การประพันธ์ 1	2(2-0)
2062316	-	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี	2(2-0)
2062318	-	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส	2(2-0)
2062319	-	โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค	2(2-0)
2062320	-	วูล์ฟกัง อมาดิอุส โมสาร์ท	2(2-0)
2062321	-	ลุควิก ฟาน เบโธเฟน	2(2-0)
2062322	-	เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต	3(2-2)
2062323	-	ดนตรีสนาม	3(2-2)
	2062323	การประพันธ์ 2	2(2-0)
2062325	2062325	ดนตรีร่วมสมัย	2(2-0)
2062326	2062326	การปฏิบัติเฉพาะแนว	2(2-0)
	2062327	โคลัด เดบุสซี	2(2-0)
	2062329	อาโนลด์ โซนเบิร์ก	2(2-0)
2062327	2062313	ประวัติดนตรีตะวันตก 3	2(2-0)
2062328		อีกอร์ สตราวินสกี้	2(2-0)
2062329		การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2	2(2-0)
2062401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	2(0-4)
2062403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4)
2062405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4)
2062407	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 3	2(0-4)
2062408	-	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4)
2062409	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)
2062410	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	2(0-4)
2062411	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4)
2062412	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4)

2062413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2062415	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1	1(0-2)
2062416	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2	1(0-2)
2062417	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	1(0-2)
2062418	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	1(0-2)
2062419	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2)
2062420	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2)
2062421	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1	2(0-4)
	2062421	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 3	2(0-4)
2062422	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2	2(0-4)
	2062422	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 4	2(0-4)
2062423	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1	2(0-4)
	2062423	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 2	1(0-2)
2062424	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2	2(0-4)
	2062424	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 2	1(0-2)
2062425	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
	2062425	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 2	1(0-2)
2062426	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2	2(0-4)
	2062426	ปฏิบัติวงโยธวาฑิต 1	1(0-2)
2062427	-	ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 1	2(0-4)
	2062427	ปฏิบัติรวมแจ๊ส 2	1(0-2)
2062428	-	ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 2	2(0-4)
	2062428	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียง 2	2(0-4)
2062429	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1	2(0-4)
2062430	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2	2(0-4)
2062431	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1	2(0-4)
2062432	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2	2(0-4)

2062433	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2062433	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 3	2(0-4)
2062434	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2	2(0-4)
	2062434	ปฏิบัติเครื่องสายตะวันตก 4	2(0-4)
2062435	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 1	2(0-4)
	2062435	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 5	2(0-4)
2062436	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 2	2(0-4)
	2062436	การแสดงเครื่องดนตรีสากล 6	2(0-4)
	2062437	การขับร้องหมู่ 1	1(0-2)
	2062438	การขับร้องหมู่ 2	1(0-2)
2062501	-	ประวัติเครื่องดนตรี	3(3-0)
2062502	-	ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ	3(3-0)
2062503	-	การศึกษาดนตรีภาคสนาม	3(2-2)
2062504	-	ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0)
2062505	-	ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง	3(3-0)
2062506	-	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก	3(3-0)
2062507	-	การเขียนวิจารณ์ดนตรี	3(3-0)
2062508	-	การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2062509	-	การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า	3(2-2)
2062510	-	การบันทึกเสียงเบื้องต้น	2(2-0)
2062511	-	การซ่อมเครื่องสายไทย	3(2-2)
2062512	-	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	2(2-0)
2062513	-	การจัดการวงดนตรี	3(3-0)
2062514	-	ดนตรีและการแสดง	1(0-2)
2062515	-	การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก	3(3-0)
2062601	-	ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก	2(1-2)
2062602	-	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2-0)

2062603	-	จิตวิทยาและแนะแนวสำหรับครูดนตรี	2(2-0)
2062604	-	จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	3(3-0)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2062701	-	พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง	3(2-2)
2062702	-	ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี	3(2-2)
2062703	-	ระบบเสียงดนตรีไทย	2(2-0)
2062704	-	ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี	2(2-0)
2062705	-	การปรับและการตั้งเสียงเปียโน	2(2-0)
2062706	-	เทคนิคการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียง	2(2-0)
2062707	-	หลักการแสดงเบื้องต้น	2(2-0)
2062708	-	การสร้างเครื่องดนตรีไทย	2(1-2)
2062709	-	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1	3(2-2)
2062801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1	2(90)
2062802	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1	3(250)
2063101	-	สวนศาสตร์ดนตรีไทย	3(3-0)
2063102	-	ทำนองเพลงไทย	3(3-0)
2063103	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063104	-	การวิเคราะห์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063105	-	การประพันธ์เพลงไทย 1	3(3-0)
2063106	-	การประพันธ์เพลงไทย 2	3(3-0)
2063107	-	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง	3(3-0)
2063108	-	การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย	3(3-0)
2063109	-	ดนตรีพิธีกรรม	3(3-0)
2063110	-	การปรับวงดนตรีไทย	3(3-0)
2063201	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5	2(0-4)
	2063201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 5	2(0-4)
2063202	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6	2(0-4)
	2063202	ปฏิบัติปี่พาทย์ 6	2(0-4)
2063203	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5	2(0-4)

	2063203	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 5	2(0-4)
2063204	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
	2063204	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 6	2(0-4)
2063205	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5	2(0-4)
	2063205	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063206	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6	2(0-4)
	2063206	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
2063207	-	ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร	2(0-4)
2063208	-	ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน	2(0-4)
2063209	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1	2(0-4)
2063210	-	ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2	2(0-4)
2063211	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา	2(0-4)
2063212	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3	1(0-2)
2063213	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5	2(0-4)
2063214	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6	2(0-4)
2063215	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5	2(0-4)
2063216	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6	2(0-4)
2063301	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 3	3(3-0)
	2063301	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	2(2-0)
2063302	-	ทฤษฎีดนตรีสากล 4	3(3-0)
	2063304	ทฤษฎีดนตรีสากล 5	2(2-0)
2063303	-	หลักการประพันธ์เบื้องต้น	2(2-0)
2063304	-	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก	3(3-0)
2063305	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2063306	-	การเรียงเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์	2(2-0)
2063307	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2063308	2063308	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2063309	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงออร์เคสต้า	2(2-0)

	2063310	สอนศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0)
	2063311	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 1	2(2-0)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
	2063312	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2	2(2-0)
	2063313	ดนตรีสมัยโรแมนติก	2(2-0)
	2063314	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 20	2(2-0)
	2063315	ประวัติดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
	2063316	การอำนวยเพลงวงดนตรี	2(1-2)
2063317	-	ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ. 1750	3(3-0)
	2063318	ดนตรีเปรียบเทียบ	2(2-0)
	2063319	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	2(2-0)
2063320	-	การบริหารวงโยธวาทิต	3(3-0)
2063321	-	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม	3(2-2)
	2063323	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีในสมัยปัจจุบัน	2(2-0)
	2063324	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับเพลงแจ๊ส 1	2(2-0)
2063325	-	การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์	3(3-0)
2063326	-	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1	3(3-0)
2063327	-	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2	3(2-2)
2063328	-	การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊ดและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
2063329	-	การประพันธ์ 2	3(3-0)
2063330	-	การประพันธ์ 3	3(3-0)
2063401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	2(0-4)
	2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
2063402	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5	2(0-4)
	2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
2063403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4)
	2063403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
2063404	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4)
	2063404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)

2063405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4)
	2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063406	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4)
	2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
	2063407	ปฏิบัติกีต้าร์ 5	2(0-4)
2063408	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 5	2(0-4)
	2063408	ปฏิบัติกีต้าร์ 6	2(0-4)
	2603409	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
2063410	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5	2(0-4)
	2063410	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
2063412	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4)
	2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
2063413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4)
	2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
2063414	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4)
	2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
2063415	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3	1(0-2)
2063416	-	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4	1(0-2)
2063417	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3	1(0-2)
2063418	-	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4	1(0-2)
2063419	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3	1(0-2)
2063420	-	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2)
2063421	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3	2(0-4)
	2063421	ศิลปะการบรรเลงประกอบการแสดง	2(1-2)
2063422	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4	2(0-4)
2063423	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3	2(0-4)
	2063423	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ้ 3	1(0-2)
2063424	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4	2(0-4)

	2063424	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 3	2(0-4)
2063425	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
	2063425	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสต้า 3	2(0-4)
2063426	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
	2063426	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 2	1(0-2)
2063427	-	ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 3	2(0-4)
	2063427	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 3	1(0-2)
2063428	-	ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 4	2(0-4)
	2063428	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 1	1(0-2)
2063429	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3	2(0-4)
2063430	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4	2(0-4)
2063431	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3	2(0-4)
2063432	-	ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 4	2(0-4)
2063433	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3	2(0-4)
2063434	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4	2(0-4)
2063435	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3	2(0-4)
2063436	-	รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4	2(0-4)
2063501	-	ดนตรีอาฟริกา	3(3-0)
	2063501	ดนตรีนานาชาติ	2(2-0)
2063502	-	ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิค	3(3-0)
	2063502	ดนตรีกับการรักษาโรค	2(2-0)
2063503	-	เพลงไทยสากลเชิงประวัติ	3(3-0)
2063504	-	ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น	3(3-0)
2063505	-	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063506	-	จิตวิทยาดนตรี	3(3-0)
2063507	-	สวนศาสตร์ทางดนตรี	3(3-0)
2063508	-	ดนตรีบำบัด	3(3-0)
2063601	-	การสอนเครื่องเป่าไทย	3(3-0)

2063602	-	การสอนเครื่องดีดและเครื่องสีไทย	3(3-0)
	2063602	การสอนเครื่องสายไทย	2(2-0)

รหัสวิชา		ชื่อวิชา	น(ท-ป)
รหัสใหม่	รหัสเก่า		
2063603	-	การสอนเครื่องตีไทย	3(3-0)
	2063602	การสอนเครื่องตี	2(2-0)
2063604	-	การสอนขับร้องไทย	3(3-0)
2063605	-	เทคนิคการศึกษาดนตรีประจำถิ่น	3(3-0)
2063606	-	การสอนโยธวาทิต	3(3-0)
2063607	-	ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา	3(3-0)
2063608	-	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	3(3-0)
2063609	-	ดนตรีสำหรับคนพิการ	3(3-0)
2063610	-	การสอนเครื่องคีย์บอร์ด	3(3-0)
2063611	-	การสอนเครื่องลมไม้	3(3-0)
2063612	-	การสอนเครื่องทองเหลือง	3(3-0)
2063613	-	การสอนเครื่องสายสากล	3(3-0)
2063614	-	การสอนเครื่องกระทบ	3(3-0)
2063615	-	การสอนทฤษฎีดนตรี	3(3-0)
2063616	-	การสอนประวัติดนตรี	3(3-0)
2063617	-	การสอนกีต้าร์	3(3-0)
2063618	-	อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม	2(2-0)
2063619	-	การสอนขับร้องประสานเสียง	3(3-0)
2063620	-	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา	3(3-0)
2063621	-	การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา	3(3-0)
2063622	-	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี	3(2-2)
2063623	-	การสอนขับร้องสากล	3(3-0)
2063624	-	กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	3(3-0)
2063625	-	การเล่นเครื่องดนตรีสำหรับครูปฐมวัย	3(2-2)
2063626	-	การวัดและประเมินผลวิชาดนตรี	3(3-0)
	2063626	กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา	2(2-0)

2063628	-	การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี	3(2-2)
2063629		ดนตรีตามหลักสูตรประถมศึกษา	2(2-0)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2063701	-	การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี	3(2-2)
	2063702	ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	2(2-0)
2063703	-	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2	3(2-2)
	2063703	การซ่อมอุปกรณ์ดนตรี 1	2(1-2)
2063704	-	ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์	3(2-2)
	2063704	การซ่อมอุปกรณ์ดนตรี 2	2(1-0)
2063705	-	อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น	3(2-2)
2063706	-	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี	3(2-2)
2063801	-	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3	2(90)
2063901	-	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์	3(3-0)
	2064101	การวิเคราะห์เพลงไทย 3	2(2-0)
	2064102	การประพันธ์เพลงไทย 3	2(2-0)
2064201	-	ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7	2(0-4)
	2064201	ปฏิบัติปี่พาทย์ 7	2(0-4)
2604202	-	ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7	2(0-4)
	2064202	ปฏิบัติเครื่องสายไทย 7	2(0-4)
2064203	-	ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7	2(0-4)
	2064203	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
2064204	-	ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7	2(0-4)
	2064204	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
2064205	-	ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7	2(0-4)
	2064205	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
2064206	-	ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม	2(0-4)
	2064206	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064207	-	ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2	2(0-4)
	2064207	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	2(0-4)

2064208	-	ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064209	-	ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4	1(0-2)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
2064301	-	เคาน์เตอร์พอยต์	3(3-0)
	2064301	ทฤษฎีดนตรีสากล 7	2(2-0)
2064302	-	ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21	3(3-0)
	2064302	ทฤษฎีดนตรีสากล 8	2(2-0)
2064303	2064303	การประพันธ์ดนตรีตามแบบแผนดนตรียุโรป	2(2-0)
2064304	2064304	การประพันธ์ดนตรีป๊อปปูลาร์	2(2-0)
2064305	2064305	การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส	2(2-0)
2064306	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์	3(3-0)
	2064306	การประพันธ์ดนตรีโดยเสรี	2(2-0)
2064312	-	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2	3(3-0)
2064320	-	การอำนวยเพลงวงโยธวาทิต	3(2-2)
2064321	-	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต	3(3-0)
2064401	-	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6	2(0-4)
	2064401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 7	2(0-4)
2064403	-	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4)
	2064403	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 7	2(0-4)
2064405	-	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4)
	2064405	ปฏิบัติคีบอร์ด 7	2(0-4)
2064407	-	ปฏิบัติกีต้าร์ 6	2(0-4)
	2064407	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 7	2(0-4)
2064408	2064408	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8	2(0-4)
2064409	-	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6	2(0-4)
	2064409	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 8	2(0-4)
2064410	2064410	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8	2(0-4)
2064411	-	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4)
	2064411	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	2(0-4)

2064412	2064412	ปฏิบัติขับร้องสากล 8	2(0-4)
2064413	-	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4)
รหัสวิชา		**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป)**
รหัสใหม่	**รหัสเก่า**		
	2064413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 8	2(0-4)
	2064414	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 7	2(0-4)
	2064415	การแสดงเดี่ยวดนตรีสากล 8	2(0-4)
	2064416	ปฏิบัติรวมวงคอมโบ 4	1(0-2)
	2064417	ปฏิบัติรวมวงเครื่องเป่า 4	1(0-2)
	2064418	ปฏิบัติรวมวงออร์เคสตร้า 4	1(0-2)
	2064419	ปฏิบัติรวมวงโยธวาทิต 3	1(0-2)
	2064420	ปฏิบัติรวมวงแจ๊ส 4	1(0-2)
	2064421	ปฏิบัติรวมวงขับร้องประสานเสียงแจ๊ส 2	1(0-2)
	2064422	การแสดงเดี่ยว	2(0-4)
2064501	-	ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา	3(3-0)
2064701	-	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
2064702	-	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ	3(2-2)
2064801	-	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3	5(450)
2064901	-	การศึกษาดนตรีเอกเทศ	3(3-0)
2064902	2064902	สัมมนาดนตรีไทย	2(2-0)
2064903	-	การเสนอผลงานทางดนตรี	3(2-2)
	2064903	ดนตรีนิทัศน์	2(0-4)
2064904	2064904	การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ	2(0-4)
2064905	2064905	การสัมมนาการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย	2(2-0)
2064906	-	สัมมนาดนตรี	3(3-0)
	2064907	ปัญหาพิเศษด้านดนตรี	2(2-0)
2064908	-	สัมมนาการสอนดนตรี	3(3-0)

คำอธิบายรายวิชา
หมู่วิชาดุริยางศิลป์ (206)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061101 พื้นฐานดนตรีไทย 3(3-0)

Fundamental of Thai Music

ศึกษาคุณค่า ความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมของไทย วิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย สุโขทัย อยุธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน โดยศึกษาเกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย

2061103 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 3(3-0)

Thai Notations

ศึกษาความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล โน้ตเชอเว เป็นต้น ฝึกโสตประสาท ฝึกอ่านและบันทึกโน้ตแต่ละประเภท

2061104 หน้าทับดนตรีไทย 3(3-0)

Rhythmic Pattem in Thai Music

ศึกษาบทบาท วิธีการ และความสำคัญของหน้าทับในดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงหน้าทับ ไม้กลอง โครงสร้าง และลักษณะของจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนองเพลง และวัตถุประสงค์ของผู้ประพันธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061106 ลักษณะและประเภทเพลงไทย **3(3-0)**

Classification of Thai Music

ศึกษาลักษณะโครงสร้างเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เพลงโหมโรง เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงลูกล้อลูกขัด เพลงลา เพลงลูกหมด เพลงหางเครื่อง เพลงภาษา เพลงพิธีการ
และเพลงประกอบการแสดง

2061108 เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย **3(3-0)**

Thai Instrumentation

ศึกษาลักษณะประเภทของเครื่องดนตรีไทย และการผสมวงดนตรีไทยในด้านประวัติ ตำนาน วิวัฒนาการ บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีและวงดนตรี แนวคิดและรูปแบบที่ใช้ในการผสมวงดนตรีแต่ละประเภทในยุคสมัยต่าง ๆ การใช้วงดนตรีบรรเลงในโอกาสต่าง ๆ

2061109 ประวัติวรรณกรรมเพลงไทย 3 (3-0)

History of Thai Music Literature

ศึกษาวรรณกรรมเพลงไทยด้านประวัติความเป็นมา ช่วงเวลาที่นักประพันธ์ได้ประพันธ์บทเพลง อิทธิพลหรือสถานการณ์ดนตรีแต่ละยุคสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างนักประพันธ์เพลง ทำนองเพลง บทร้อง ตลอดจนงานริเริ่มสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นในวรรณกรรมเพลงไทย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061110 การขับร้องเพลงไทย 3(3-0)

Thai Vocal Music

ศึกษาประวัติความเป็นมาของการขับร้อง ความหมายของคีตศิลป์ หลักคีตศิลป์ ประเภทของเพลงขับร้องไทย ศัพท์สังคีตที่เกี่ยวกับการร้อง แหล่งกำเนิดเสียง ระบบการหายใจ การควบคุมการหายใจ การเปล่งเสียงขับร้อง การควบคุมคุณภาพของเสียง การเอื้อน การออกเสียงให้ถูกอักขรวิธี การแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์และคีตศิลป์ เทคนิคการขับร้องเพลงไทย ลักษณะการขับร้องแบบต่าง ๆ เช่น การร้องส่งเสภา การขับร้องประกอบการแสดง การใช้โน้ต ประกอบการขับร้องเพลงไทย มารยาทในการขับร้อง

2061111 ขนบประเพณีของดนตรีไทย 3(3-0)

The Tradition of Thai Music

ศึกษาขนบประเพณีแบบแผนและแนวปฏิบัติในวงการดนตรีไท เช่น ระเบียบวิธีการบรรเลง กระบวนการถ่ายทอด เป็นต้น ความสำคัญของครูซึ่งเป็นสมมุติเทพและครูผู้สั่งสอนการดนตรี การเคารพบูชาครู ความหมายสาระ คุณค่าของพิธีไหว้ครูและครอบครูดนตรีไทย องค์ประกอบและกระบวนการของพิธีไหว้ครู ความสำคัญและคุณสมบัติของผู้ประกอบพิธีและผู้เข้าร่วมพิธีไหว้ครู จรรยาบรรณและจิตพิสัยของนักดนตรีไทยที่พึงประสงค์

2061201 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องดีดไทย 2(0-4)

Thai Plucked Fundamental

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีดไทยตามความถนัด 1 ชิ้น ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 **2(0-4)**

Thai Plucked 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงตับต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แขกต่อยหม้อเถา ตับวิวาห์พระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบิ้ง เขมรละอออง์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061203 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 **2(0-4)**

Thai Plucked 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศ,โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แขกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061204 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องสีไทย **2(0-4)**

Thai String Fundamental

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสีไทยตามความถนัด 1 ชิ้น ฝึกวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ตีหน้าทับปรบไก่และสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061205 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 **2(0-4)**

Thai String 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงตับต้นเพลงฉิ่ง สามชั้น ได้แก่ ต้นเพลงฉิ่ง จระเข้หางยาว ตวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แขกต่อยหม้อเถา ตับวิวาห์พระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบิ้ง เขมรละอออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061206 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 **2(0-4)**

Thai String 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงไอยเรศ โหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แขกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061207 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องตีไทย **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion Fundamental

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี วิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนอง เนื้อร้องของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061208 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธุการ ตับต้นเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061209 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเช้า โล้พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061210 ปฏิบัติพื้นฐานเครื่องเป่าไทย **2(0-4)**

Thai Wind Fundamentals

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าตามความถนัด 1 ชิ้น ฝึกวิธีปฏิบัติอย่างถูกต้อง ศึกษาทำนองและลีลาของบทเพลง ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนังตีหน้าทับปรบไก่และสองไม้หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้านตามความเหมาะสม

2061211 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 **2(0-4)**

Thai Wind 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ ตับต้นเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061212 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 **2(0-4)**

Thai Wind 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า โล้ พระเจ้าลอยถาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061213 ปฏิบัติพื้นฐานขับร้องเพลงไทย **2(0-4)**

Thai Singing Fundamental

ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงไทยอย่างถูกต้องได้แก่ ระบบการหายใจ การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง จังหวะ ลีลา การแบ่งวรรคตอน อักขระ ท่าทาง มารยาทในการขับร้อง เป็นต้น ต่อเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและชั้นเดียว ฝึกเครื่องหนัง ตีหน้าทับปรบไก่และหน้าทับสองไม้

2061214 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 **2(0-4)**

Thai Singing 1

เพลงชาติ สรรเสริญพระบารมี พม่าเขว 2 ชั้น ลาวต่อนก 2 ชั้น บูเซ็นซ็อค 2 ชั้น ลาวเสี่ยงเทียนชั้นเดียว โสมส่องแสงชั้นเดียว ต้อยตลิ่ง 2 ชั้น พม่ากลองยาว 2 ชั้น เขมรพายเรือ 2 ชั้น เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น เขมรกำปอ 2 ชั้น มอญท่าอิฐ 2 ชั้น แขกกล่อมเจ้า 2 ชั้น มอญดูดาว 2 ชั้น นาคราชชั้นเดียว ลาวพุงดำ 2 ชั้น แขกบรเทศ 2 ชั้น ลาวดวงเดือน ตับวิวาห์พระสมุทร แขกต่อยหม้อเถา แขกขาวเถา

2061215 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 **2(0-4)**

Thai Singing 2

ตับต้นเพลงฉิ่ง 3 ชั้น แป๊ะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถา สุดสงวนเถา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061216 ปฏิบัติเพลงตับ **2(0-4)**

Thai Suite

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงตับเพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว

2061217 ปฏิบัติเพลงเถา **2(0-4)**

Phleng Thao

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงเถาเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

2061218 ปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน **2(0-4)**

Thai Dance Music

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงระบำ รำ ฟ้อน เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

2061219 ปฏิบัติเพลงมอญ **2(0-4)**

Performance of Phleng-Mon

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงมอญที่ใช้ประกอบพิธีกรรม และเพลงมอญที่ใช้บรรเลงขับร้องในวงปี่พาทย์มอญ

2061220 ปฏิบัติอังกะลุง **2(0-4)**

Ang – kalung

ฝึกปฏิบัติอังกะลุง การประสมวงบรรเลง การเลือกบทเพลง การปรับวงอังกะลุง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061221 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 1 **2(0-4)**

Performance of Folk Music in the North 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ

2061222 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 1 **2(0-4)**

Performance of Folk Music in the Northeast 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อมประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีการซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานเหนือหรืออีสานใต้

2061223 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 1 **2(0-4)**

Performance of Folk Music in Central Part 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง

2061224 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 1 **2(0-4)**

Performance of Folk Music in the South 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลงและขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีไทยพุทธหรือไทยมุสลิม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061225 ปฏิบัติหน้าทับ **2(0-4)**

Natab Performance

ฝึกปฏิบัติหน้าทับจากกลองแขกหรือโทน – รำมะนา หรือเครื่องหนังประเภทอื่น ๆ ต่อหน้าทับปรบไก่ หน้าทับสองไม้ หน้าทับแขก หน้าทับเขมร หน้าทับมอญ เป็นต้น

2061226 ปฏิบัติหน้าทับ กลองแขก และโทนรำมะนา **2(0-4)**

Natab Klong Khak-Thon Ramana Performance

ศึกษาลักษณะและเสียงของกลองแขก สามารถฟัง และแยกเสียงกลองแขกตัวผู้และตัวเมียได้ วิธีการตีเป็นเสียงต่าง ๆ ทั้งตัวผู้และตัวเมีย รวมทั้งท่าทางการนั่ง ฝึกปฏิบัติหน้าทับต่าง ๆ ที่ใช้กับกลองแขก ตลอดจนหน้าทับพิเศษที่ใช้ในโอกาสต่าง ๆ ศึกษาลักษณะและเสียงของโทนรำมะนา สามารถฟังและแยกเสียงโทนและรำมะนาได้ วิธีการตีเป็นเสียงต่าง ๆ รวมทั้งท่าทางการนั่ง การจับ ฝึกปฏิบัติหน้าทับต่าง ๆ ที่ใช้กับโทนรำมะนา

2061227 ปฏิบัติหน้าทับกลองสองหน้า **2(0-4)**

Natab-Songna Performance

ศึกษาลักษณะและส่วนประกอบต่าง ๆ ของกลองสองหน้า วิธีการแต่งเสียงกลองสองหน้า ฝึกการบรรเลงร่วมกับเพลงประเภทปรบไก่และสองไม้ รวมทั้งเพลงเบ็ดเตล็ดต่าง ๆ

2061228 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยตามสมัยนิยม **2(0-4)**

Thai Popular Song Singing

ศึกษาวิธีการเตรียมพร้อมร่างกายก่อนขับร้อง การออกเสียง การหายใจ และฝึกขับร้องเพลงไทยสากลทุกประเภท เช่น เพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง เพลงสตริง เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061229 ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 1 **2(0-4)**

Thai Folk Singing 1

ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ อย่างถูกต้องทั้งด้านรูปแบบ ฉันทลักษณ์ ทำนอง การเปล่งเสียง ระดับเสียง การเอื้อน ลีลา สำเนียงท้องถิ่น อักขระ จังหวะ วรรคตอน ท่าทาง การสอดแทรกอารมณ์ในการขับร้อง การร้องเข้ากับดนตรีสำหรับเพลงพื้นบ้านบางประเภท

2061230 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 **1(0-2)**

Thai Ensemble 1

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

2061231 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1 **1(0-2)**

Thai Folk Music Ensemble 1

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อมการปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคมและวัฒนธรรมไทย

2061301 ทฤษฎีดนตรีสากล 1 **3(3-0)**

Music Theory 1

ตรัยด์ (Triad) คอร์ด (Chord) และการพลิกกลับของคอร์ด (Inversion) จุดพักเพลง (Cadence) การเคลื่อนที่ของคอร์ดตรัยด์ การใช้คอร์ดในรูปพื้นด้น และการพลิกกลับ โน้ตนอกประสาน การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง การประสานเสียง 4 แนว การฝึกโสตประสาทให้
สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาเรียน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061303 การอ่านและเขียนโน้ตสากล 1 **1(1-0)**

Solfege and Dictation 1

ฝึกอ่านโน้ตอย่างง่าย ๆ ทั้ง Treble Clef และ Bass Clef ในบันไดเสียง Pentatonic ในอัตราจังหวะ Simple Time ฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดียวจากการฟัง

2061307 ทฤษฎีดนตรีสากลทั่วไป **2(1-2)**

Introduction Music Theory

ศึกษาจังหวะ อัตราจังหวะธรรมดาและผสม การจับกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียง กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง เมเจอร์ การฝึกอ่านโน้ตง่าย ๆ การฝึกโสตประสาท ศัพท์สังคีต ภาษาอิตาเลียน ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความเร็วช้าและความหนักเบา

2061308 ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน **3(3-0)**

Music Fundamentals

การบันทึกโน้ตสากล บันไดเสียง กุญแจ ขั้นคู่ ศัพท์สังคีตทั่วไป และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน

2061401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 **2(0-4)**

Woodwind Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 **2 (0-4)**

Woodwind Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1

2061403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 **2(0-4)**

Brass Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

2061404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 **2(0-4)**

Brass Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 **2(0-4)**

String Performance 1

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง - ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

2061406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล2 2(0-4)

String Performance 2

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1

2061407 ปฏิบัติกีต้าร์ 1 2(0-4)

Guitar 1

การเรียนปฏิบัติกีต้าร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีต้าร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061408 ปฏิบัติกีต้าร์ 2 **2(0-4)**

Guitar 2

การเรียนปฏิบัติกีต้าร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีต้าร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1

2061409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 **2(0-4)**

Keyboard Performance 1

การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

2091410 ปฏิบัติคีย์บอร์ 2 **2(0-4)**

Keyboard Performance 2

การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061411 ปฏิบัติขับร้องสาก 1 **2(0-4)**

Voice Performance 1

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญา ดนตรีการแสดง

2061412 ปฏิบัติขับร้องสากล **2(0-4)**

Voice Performance

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 1

2061413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 **2(0-4)**

Percussion Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง

2061414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 **2(0-4)**

Percussion Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ฝึกปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061501 การจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรี 3(3-0)

Systemization Of Musical Datas

ศึกษาวิธีการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลดนตรีภาคสนาม หลักมนุษยสัมพันธ์ การสังเกต สัมภาษณ์ การมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรี วิธีการจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบหมวดหมู่ ได้แก่ข้อมูลจาก การจดบันทึก เทปบันทึกเสียง วิดีทัศน์ แผ่นเสียง โน้ตเพลง บัตรรายการ ภาพถ่าย การเชื่อมโยงข้อมูล การจัดบรรณานุกรมข้อมูล การนำคอมพิวเตอร์มาใช้เพื่อการจัดเก็บข้อมูล

2061502 พื้นฐานดนตรีวิทยา 3(3-0)

Introduction to Musicology

ศึกษาความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรีวิทยา ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของดนตรีวิทยาที่มีต่อวิวัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและศิลปะการแสดง

2061503 มานุษยวิทยาทางดนตรี 3(3-0)

Introduction to Ethnomusicology

ศึกษาความหมายและขอบเขตของมานุษยวิทยา แนวทางการศึกษาและวิธีการทางมานุษยวิทยา เพื่อใช้ในการศึกษาดนตรี สภาพและบทบาทของดนตรีที่มีความสัมพันธ์ต่อชีวิตมนุษย์ในสังคมและวัฒนธรรม

2061504 พื้นฐานสังคมวิทยาทางดนตรี 3(3-0)

Introduction to Sociology of Music

ศึกษาเชิงสำรวจเบื้องต้นเกี่ยวกับแบบแผนของสังคม เช่น สังคมเมือง สังคมชนบท สังคมอุตสาหกรรม สังคมเกษตร เป็นต้น กับศึกษาแบบแผนของดนตรี วงดนตรีและการนำเสนอดนตรีในสังคมนั้น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2061505 ดนตรีวิจักษ์ **3(3-0)**

Introduction To Music

ศึกษาถึงความเกี่ยวพันระหว่างดนตรีกับศิลปะ องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี ดนตรีสำหรับการบรรเลง ดนตรีสำหรับการขับร้องทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก

2061506 ดนตรีร่วมสมัย **3(3-0)**

Contemporary Music

ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบโครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ

2061701 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน **3(2-2)**

Introduction to Music Computer

ประวัติความเป็นมาของ Music Computer ส่วนประกอบหลัก (Hardware) ระบบปฏิบัติการ (Operating System) การใช้โปรแกรมดนตรีแบบต่าง ๆ

2061702 การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย **3(2-2)**

Maintenance and Repair of Thai Music Instruments

ศึกษารูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์การซ่อมและสร้าง เครื่องดนตรีไทย ขั้นตอนการผลิต ฝึกการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม หรือประดิษฐ์เครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรีไทย เช่น ยางสน วัสดุถ่วงเสียง การปรับแต่งและเทียบเสียงเครื่องดนตรีตามมาตรฐานเสียงดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062102 ทฤษฎีดนตรีไทย **3(3-0)**

Theory of Thai Music

ศึกษาองค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับ เสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง ทำนองหลัก และการแปรทำนอง ทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อน จับ ตัว องค์ ไม้ คุณภาพและ สีสันของเสียง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตที่สำคัญ

2062103 ดนตรีพื้นบ้านไทย **3(3-0)**

Thai Folk Music

ศึกษาดนตรีพื้นบ้าน และเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ ของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นบ้านกับดนตรีไทยแบบแผน ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์ การสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน

2062105 ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย **3(3-0)**

Thai Artists and Composers

ศึกษาชีวประวัติและผลงานด้านดนตรีของศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย ที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062106 ดนตรีและการแสดง 3(3-0)

Music and Acting

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการแสดงของไทยและสากลภาษาท่านาฏยศัพย์ ท่ารำต่าง ๆ การแสดงพื้นบ้าน จินตลีลา การเต้น การนำดนตรีมาใช้ประกอบการแสดงประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมเพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างดุริยางคศิลป์ วรรณศิลป์ และนาฏศิลป์

2062110 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ 3(3-0)

Folk Music of the Northern part of Thailand

ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคเหนือของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด

2062111 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคอีสาน 3(3-0)

Folk Music of the Northeast of Thailand

ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคอีสานของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคอีสานในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062112 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง 3(3-0)

Folk Music of the Central part of Thailand

ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคกลางของไทย เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้ คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคกลางที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคกลางในปัจจุบัน แนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด

2062113 ดนตรีพื้นบ้านไทยภาคใต้ 3(3-0)

Folk Music of the Central part of Thailand

ศึกษาดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านทางภาคใต้ของไทยเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาวงดนตรีและบทเพลง ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่และโอกาสที่ใช้คุณค่าและความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ที่มีต่อสังคม ความคลี่คลายของดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ในปัจจุบันแนวทางในการอนุรักษ์และการสืบทอด

2062201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย3 2(0-4)

Thai Plucked 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุ้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 **2(0-4)**

Thai Plucked 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลง โหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญอ้อยอิ่งเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาราช ใบ้คลั่ง เขมรเป่าใบไม้เถา เงี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 **2(0-4)**

Thai String 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์, เพลงฉิ่งมุล่งชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุ้ง แขกมอญบางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 **2(0-4)**

Thai String 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญอ้อยอิ่งเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาราช ใบ้คลั่ง เขมรเป่าใบไม้เถา เงี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาลงสรง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062207 ปฏิบัติเพลงสำหรับโขน ละคร **2(0-4)**

Performance of Theatrical Music

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

2062208 ปฏิบัติเพลงในเรื่องละคร **2(0-4)**

Performance of Thai Incidental Music

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงในเรื่องละคร เช่น จากเรื่องอิเหนาตอนประสันตาต่อนก ตัดดอกไม้ฉายกริช เรื่องรามเกียรติ์ตอนนางลอย เรื่องมโนราห์ เรื่องรถเสน เรื่องสุวรรณหงส์ เรื่องคาวี เรื่องราชาธิราช เป็นต้น

2062209 ปฏิบัติเพลงเรื่อง **2(0-4)**

Performance of Thai Suite

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่องฉิ่งพระฉัน และอื่น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062210 ปฏิบัติเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา 2(0-4)

Model Music Performance and Variations

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงในชุดเพลงออกภาษาและเพลงสิบสองภาษา

2062211 ปฏิบัติเพลงประเภทลูกล้อลูกขัด 2(0-4)

Imitative Performance and Syncopative

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงประเภทลูกล้อลูกขัดเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว

2062212 ปฏิบัติเพลงย่ำมอญ 2(0-4)

Mon Suit Performance

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงย่ำมอญ

2062213 ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 1 2(0-4)

Rhythmic Patterns of Taphon and Klong Tad 1

ฝึกปฏิบัติหน้าทับตะโพนและไม้กลองเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงช้า เพลงเร็ว และอื่นๆ

2062214 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ 2 2(0-4)

Folk Music in The North of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติมทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคเหนือ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062215 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน 2 **2(0-4)**

Folk Music in The North East of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งที่ใช้บรรเลงขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยอีสานเหนือหรืออีสานใต้

2062216 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง 2 **2(0-4)**

Folk Music in The Central Part of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง

2062217 ปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ 2 **2(0-4)**

Folk Music in the South of Thailand 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงประเภทต่าง ๆ เพิ่มเติม ทั้งที่ใช้บรรเลง ขับร้อง เพื่อความบันเทิง การขับกล่อมประกอบการแสดงหรือประกอบพิธีกรรม ซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยพุทธหรือมุสลิม

2062218 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก **2(0-4)**

Thai Singing for Children

ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัย และเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษา การเคลื่อนไหวประกอบเพลง และฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลงเช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062219 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 **1(0-2)**

Thai Ensemble 2

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้อง ตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

2062220 ปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2 **1(0-2)**

Thai Folk Music Ensemble 2

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคม และวัฒนธรรมไทยเพิ่มเติม

2062221 ปฏิบัติขับร้องเพลงพื้นบ้าน 2 **2(0-4)**

Thai Folk Singing 1

ฝึกปฏิบัติวิธีการขับร้องเพลงพื้นบ้านประจำภาคต่าง ๆ ในขั้นที่สูงขึ้น สามารถประดิษฐ์คำร้องตามฉันทลักษณ์ของเพลงพื้นบ้านได้ และสามารถจัดแสดงเพลงพื้นบ้านได้ตามความเหมาะสม

2062222 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 **2(0-4)**

Thai Wind 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วาลงสรง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062223 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 **2(0-4)**

Thai Wind 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062224 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 **2(0-4)**

Thai Singing 3

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา แขกมอญบางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แขกมอญ 3 ชั้น สุรินทราหู 3 ชั้น พม่าเห่เถา แขกลพบุรี 3 ชั้น ตับลาวเจริญศรี

2062225 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 **2(0-4)**

Thai Singing 4

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ใบ้คลั่ง 3 ชั้น แขกไทรเถา แสนคำนึงเถา ออกเดี่ยว บุหลัน เถา ตับนางซิลเดอร์ริลลา

2062301 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 **3(3-0)**

Music Theory 2

คอร์ดทบ 7 (7th chord) ทบ 9 (9th chord) ฯลฯ การย้ายบันไดเสียงแบบ Diatonic modulation การใช้ Secondary dominant การใช้ Sequence การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน

2062302 ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส **3(3-0)**

Jazz Theory

กล่าวถึงสำเนียงเพลงที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และ Modes ต่าง ๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดทดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ดการใช้เปียโนประกอบการเรียน

2062303 การประพันธ์ 1 **3(3-0)**

Composition 1

ศึกษาการประพันธ์ดนตรีง่าย ๆ ขั้นต้น ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062304 การอ่านและการเขียนโน้ตสากล 4 **1(1-0)**

Solfege and Dictation 4

ฝึกอ่าน ฝึกโสตประสาท ฝึกเขียนโน้ตดนตรีแนวใดแนวหนึ่งจากการฟัง หลายแนวฟังและสามารถระบุคอร์ดที่ซับซ้อนขึ้น

2062305 ดนตรีป๊อปปูลาร์เริ่มตั้งแต่ ค.ศ.1950 **3 (3-0)**

Popular musical Culture Since Bill Haley

ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมดนตรีประชานิยมของอเมริกาเหนือและยุโรป ตั้งแต่สมัย ค.ศ.1950 เป็นต้นมา กล่าวถึงการเจริญเติบโตความนิยมสมัย Rock' N Roll รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ ที่ทำให้ดนตรีในสมัยนี้เป็นที่นิยม

2062306 ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน **3(3-0)**

Music from 1700 to Modern

ศึกษาดนตรีสมัยโรโคโค คลาสสิค โรแมนติก และสมัยใหม่ โดยพิจารณาการเปลี่ยนแปลงรูปแบบวงดนตรี แนวคิดชาตินิยม ดนตรีระบบ Whole Tone และ Serial Music ศึกษาผลงานและบุคคลที่สำคัญ

2062307 ดนตรีสมัยโรโคโคและคลาสสิค **2(2-0)**

Music in the Rococo and Classical Eras

ศึกษาลักษณะและรูปแบบดนตรีระหว่างปี 1730-1820 โดยอาศัยผลงานของซี.พี.อี บาค, โฮเดิน, โมสารทและผลงานในช่วงแรก ๆ ของเบโธเฟนเป็นตัวอย่าง

2062308 หลักการโยธวาทิต **3(3-0)**

Principles of Band Music

ศึกษาประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่าง ๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่น ๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062309 การอำนวยเพลงเบื้องต้น 2(1-2)

Introduction to Conducting

ศึกษาและฝึกการใช้ไม้บาตอง (Baton) การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกอร์ การถ่ายทอดอารมณ์

2062310 การอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียง 2(1-2)

Choral Conducting

ศึกษาเทคนิคและฝึกอำนวยเพลงขับร้องประสานเสียงสำหรับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฝึกฟังและกำหนดความสมดุลของเสียงของคณะนักร้อง

2062311 โอเปร่าและละครเพลง 3(3-0)

Opera and Musical Comedies

ศึกษาประวัติความเป็นมาและความเปลี่ยนแปลงของโอเปร่า ตั้งแต่ คศ. 1600 จนถึงปัจจุบัน โดยอาศัยผลงาน คีตกวีรุ่นแรก เช่น Peri, Monteverdi จนถึง Wagner, Strauss, Puccini และคนอื่น ศึกษาความเป็นมาและโครงสร้างของละครเพลง โดยเน้นดนตรีเป็นพิเศษ และให้ศึกษาจากละครเพลงที่มีชื่อเสียง

2062312 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 2(2-0)

History of Western Music 2

ประวัติวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตก ในสมัย Classic ถึงสมัยศตวรรษที่ 20 ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างดนตรีกับศิลปะที่เกี่ยวข้อง ศึกษารูปแบบคีตลักษณ์ เทคนิค และการประพันธ์เพลงของคีตกวีศึกษารูปแบบของดนตรีชั้นสูงในสมัยคลาสสิคของกลุ่มเวียนนา ศึกษา Opera, Dramatic ตลอดจนคีตกวี คีตวรรณกรรมที่สำคัญในสมัย Classic, Romantic และศตวรรษที่ 20

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062313 คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1 **3(2-2)**

Improvisation 1

พัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะการบรรเลงปฏิภาณ ที่อาศัยแนวทำนองกระสวนจังหวะ สำเนียงหลักเสียงเดิม การเคลื่อนตัวจากคอร์ดหนึ่งไปสู่คอร์ดหนึ่ง โดยคำนึงถึงทำนองที่สร้างขึ้นมาสอดคล้องกับคอร์ดที่กำหนดไว้

2062314 ปรัชญาของดนตรี **3(3-0)**

Philosophy Of Music

ดนตรีเป็นปัจจัยที่จะปรุงแต่งชีวิตให้สวยสดงดงามจากภายในของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิต ศาสนา วัฒนธรรม สังคม การเมือง จิตวิทยา การศึกษา ธุรกิจ ศึกษาแนวคิดของนักปรัชญาที่เกี่ยวกับดนตรี

2062315 ประวัติดนตรีแจ๊ส **3(3-0)**

Jazz History

ศึกษาความเป็นมาของดนตรีแจ๊สแต่ละยุคตั้งแต่ ค.ศ.1890 จนถึงปัจจุบัน ศึกษาเพลงงาน และเพลงสปิริช่วล (spiritual) ของภาคใต้ของอเมริกา ผ่านแร็กไทม์ บลูส์ และระยะแรกของดิ๊กซีแลนด์ นิวออร์ลีน สวิง บีบ๊อบ คูลแจ๊ส จนถึงแจ๊สหลายรูปแบบในปัจจุบัน

2062316 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี **2(2-0)**

Form and Analysis

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062302 ทฤษฎีดนตรีสากล 4

ศึกษาถึงโครงสร้างของรูปแบบดนตรีที่เริ่มจากกวลีเพลง (Motif) ไปจนกระทั่งถึงการวิเคราะห์รูปแบบของโซนาต้า (Sonata) ลอนโด (Londo) และรูปแบบของการแปรทำนอง (Variation Forms)

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062318 คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส **2(2-0)**

Jazz Improvisation

มุ่งพัฒนาความรู้ และเสริมสร้างทักษะคีตปฏิภาณที่อาศัยแนวทำนองกระสวนจังหวะการนำความรู้ไปใช้ สำเนียงหลัก เสียงเดิม การเคลื่อนจากคอร์ดหนึ่งไปสู่อีกคอร์ดหนึ่งและการเชื่อมคอร์ด

2062319 โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค **2(2-0)**

Johann Sebastian Bach

ศึกษาถึงชีวิต และผลงานของบาคผลงานที่เด่นบางบท เช่น แพสชั่น (Passions) บรานเดนเบอก คอนแชร์โต (Brandentburg Concertos) แคนตาดา และผลงานที่แต่งสำหรับเครื่องคีย์บอร์ด

2062320 วูล์ฟกัง อมาดิอุส โมสาร์ท **2(2-0)**

Wolfgang Amadeus Mozart

ศึกษาถึงชีวิตและผลงานของโมสาร์ท การพัฒนาการประพันธ์เพลงลีลาและรูปแบบดนตรีของโมสาร์ท วิเคราะห์ผลงานทั้งร้องเพลง และเพลงบรรเลง

2062321 ลุควิก ฟาน เบโธเฟน **2(2-0)**

Ludwig Van Beethoven

ชีวิตและผลงานของเขา เลือกผลงานที่ดีเด่นบางบทมาศึกษาบทประพันธ์ที่ยังมีรอยลายมือเบโธเฟนอยู่ การพัฒนาลีลารูปแบบเพลงของเขา ลีลาในการบรรเลง และวัฒนธรรมแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง

2062322 เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต **3(2-2)**

Percussion for Band

ศึกษาเครื่องประกอบจังหวะทุกชนิดที่ใช้ในวงโยธวาทิต เทคนิคการบรรเลงทุกระดับขั้น การบันทึกโน้ต การเรียบเรียงเพื่อประกอบการบรรเลง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062323 ดนตรีสนาม **3(2-2)**

Marching and Display

ศึกษาระเบียบแถว ท่าทางการถือเครื่องมือ การจัดขนาดของวงให้เหมาะสมกับจำนวนนักดนตรี การจัดตำแหน่งจุดยืนของเครื่องดนตรี เพื่อให้เกิดความสมดุลของเสียง การสร้างแผนภาพ รูปแบบ (Code Design) สำหรับแปรขบวนแถว (Display) การฝึกซ้อมดนตรีสนามทั้งการเดินแถว (Marching) และการแปรขบวน ศึกษาการใช้ไม้คทาในการควบคุมวง ฝึกการใช้อุปกรณ์ประกอบในการแสดงดนตรีสนาม เช่น ธง ริบบิ้น คทาสั้น เป็นต้น

2062325 ดนตรีร่วมสมัย **3(3-0)**

Contemporary Music

ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ถึงรูปแบบ โครงสร้าง และเทคนิคที่ใช้ในบทเพลงร่วมสมัย ผลงานของคีตกวีสำคัญ

2062326 การปฏิบัติเฉพาะแนว **2(2-0)**

Performance Practices

ศึกษาถึงการปฏิบัติดนตรีเฉพาะแนว เฉพาะสมัย จากคีตวรรณกรรมที่ปรากฏ ทัศนคติในทางสุนทรียะ ทฤษฎีเบื้องต้นของดนตรีปฏิบัติในแต่ละสมัย

2062327 ประวัติดนตรีตะวันตก 3 **2(2-0)**

History of Western Music 3

ประวัติวิวัฒนาการดนตรีตะวันตก ในสมัยศตวรรษที่ 19 และศตวรรษที่ 20 จนถึงสมัยปัจจุบัน ศึกษาเปรียบเทียบระหว่างดนตรีกับศิลปะที่เกี่ยวข้องศึกษารูปแบบ คีตลักษณ์ เทคนิคและ Style การประพันธ์เพลงของคีตกวีตลอดจนคีตวรรณกรรมที่สำคัญ ศึกษารูปแบบของดนตรีสมัยใหม่ การพัฒนาดนตรีจากยุโรปสู่อเมริกา การพัฒนาดนตรีในปัจจุบัน และในอนาคต ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะวงดนตรีในสมัยต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062328 อีกอร์ สตราวินสกี้ **2(2-0)**

Egor Stravinsky

ศึกษาการพัฒนาการผลงานของสตราวินสกี้ สมัยแรก สมัยกลาง สมัยปลาย ดนตรีชาตินิยม และคลาสสิคนิยม (Neoclassicism)

2062329 การเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 2 **2(2-0)**

Jazz Arranging 2

ศึกษาต่อจากการเรียบเรียงเสียงประสานเพลงแจ๊ส 1 โดยมุ่งการประสานเสียงสำหรับวงใหญ่ การเขียนสกอร์ (Score) การเรียบเรียงเสียงในแต่ละตระกูลเครื่องดนตรีรวมถึงการปฏิบัติผลงานที่เรียบเรียงขึ้น

2062401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 **2(0-4)**

Woodwind Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2

2062403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 **2(0-4)**

Brass Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 2

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 **2 (0-4)**

String Performance 3

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 2

2062407 ปฏิบัติกีต้าร์ 3 **2 (0-4)**

Guitar 3

การเรียนปฏิบัติกีต้าร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีต้าร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2

2062408 ปฏิบัติกีต้าร์ 4 **2 (0-4)**

Guitar 4

การเรียนปฏิบัติกีต้าร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีต้าร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3 **2 (0-4)**

Keyboard Performance 3

การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 2

2062410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4 **2 (0-4)**

Keyboard Performance 4

การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 3

2062411 ปฏิบัติขับร้องสากล 3 **2 (0-4)**

Voice Performance 3

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 2

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062412 ปฏิบัติขับร้องสากล 4 **2(0-4)**

Voice Performance 4

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 3

2062413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 **2 (0-4)**

Percussion Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 2

2062415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 **1(0-2)**

Ensemble 1

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง

2062416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 **1(0-2)**

Ensemble 2

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 **1(0-2)**

Band Orchestra 1

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป

2062418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 **1(0-2)**

Band Orchestra 2

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป การปฏิบัติรวมวงใหญ่ในขั้นนี้ ให้ฝึกบทเพลงในระดับสูงกว่าระดับ 1

2062419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 **1(0-2)**

Chorus Vocal 1

หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่าง ๆ ฝึกการใช้เสียงทุกระดับ ฝึกการออกเสียงสระต่าง ๆ ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐานย้ายเสียงขึ้นลง ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว

2062420 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 **1(0-2)**

Chorus Vocal 2

ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 1 และเพิ่มเป็นเพลง 4 แนว

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062421 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 1 **2(0-4)**

Jazz Woodwind Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง

2062422 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 2 **2(0-4)**

Jazz Woodwind Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2062423 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 1 **2(0-4)**

Jazz Brass Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนโดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062424 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 2 **2(0-4)**

Jazz Brass Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2062425 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 1 **2(0-4)**

Jass String Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี – การแสดง

2062426 ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 2 **2(0-4)**

Jazz String Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062427 ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 1 **2(0-4)**

Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 1

การเรียนการสอนการปฏิบัติกีต้าร์แจ๊สรวมทั้งกีต้าร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง

2062428 ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 2 **2(0-4)**

Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 2

การเรียนการสอนการปฏิบัติกีต้าร์แจ๊สรวมทั้งกีต้าร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของการฝึกสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 1

2062429 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 1 **2(0-4)**

Jazz Keyboard Performance 1

การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี – การแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062430 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 **2(0-4)**

Jazz Keyboard Performance 2

การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2062431 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 1 **2(0-4)**

Jazz Voice Performance 1

การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง

2062432 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2 **2(0-4)**

Jazz Voice Performance 2

การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขั้นกว่ารายวิชาปฏิบัติขับร้องแจ๊ส 1

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062433 ปฏิบัติเรื่องกระทบแจ๊ส 1 **2(0-4)**

Jazz Percussion Performance 1

การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี - การแสดง

2062434 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 2 **2(0-4)**

Jazz Percussion Performance 2

การเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 1

2062435 รวมเพลงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 1 **2(0-4)**

Jazz or Popular Ensemble 1

การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Small Band

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062436 รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ 2 **2(0-4)**

Jazz or Popular Ensemble 2

การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูล่าร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Small Band ใช้บทเพลงที่ซับซ้อนกว่าในระดับ 1

2062501 ประวัติเครื่องดนตรี **3 (3-0)**

History of Musical Instruments

ศึกษาวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีทุกตระกูลตั้งแต่แรกเริ่มใช้จนถึงปัจจุบัน ศึกษาบริบทของการสร้างเครื่องดนตรี เหตุการณ์สำคัญในยุคต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี

2062502 ประวัติดนตรีเชิงปฏิบัติ **3 (3-0)**

Collegium Music

ศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมดนตรีที่มิได้อยู่ในกลุ่มวรรณกรรมดนตรีทั่วไป ศึกษาวิธีปฏิบัติดนตรี เฉพาะแนวทั้งทางร้องและบรรเลง ฝึกปฏิบัติรวมวงประกอบการเรียน

2062503 การศึกษาดนตรีภาคสนาม **3(2-2)**

Introduction to Field Music Research

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานดนตรีภาคสนามเพื่อสำรวจ วางแผน เก็บรวบรวมข้อมูล การจัดกระทำกับข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปผล และเขียนรายงานผลการศึกษา โดยผู้ศึกษาต้องผ่านรายวิชาการจัดเก็บระบบข้อมูลดนตรีมาก่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062504 ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0)

East and Southeast Asian Music

ศึกษาดนตรีประเพณีของชาวเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

2062505 ดนตรีเอเชียใต้และตะวันออกกลาง 3(3-0)

South Asian and Middle East Music

ศึกษาดนตรีประเพณีของชาวเอเชียใต้และตะวันออกกลางเกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

2062506 ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีตะวันตก 3(3-0)

Thai Music related to Western Music

ศึกษาประวัติดนตรีตะวันตกที่เข้ามามีบทบาทในสังคมและวัฒนธรรมไทย การนำดนตรีไทยไปสัมพันธ์กับดนตรีตะวันตก การนำดนตรีตะวันตกเข้ามาสัมพันธ์กับดนตรีไทย ทั้งในด้านเครื่องดนตรี วงบรรเลง บทเพลงและระบบเสียง

2062507 การเขียนวิจารณ์ดนตรี 3 (3-0)

Writing Music Criticism

ศึกษาการเขียนเชิงศิลปะดนตรีโดยอาศัยความรู้ความเข้าใจในฐานะผู้ฟังดนตรี กฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการเขียน การรวบรวมความคิดเชิงวิชาการที่ถือเอาเหตุผลสนับสนุนการเขียน

2062508 การเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้น 3 (3-0)

Introduction to Music Instrument Maintenance and Repair

การหยิบจับเครื่องมือ การทำความสะอาด เรียนรู้การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด การปฏิบัติเบื้องต้นเพื่อเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่การซ่อมเครื่องดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062509 การทำความสะอาดและการปรับเครื่องเป่า 3 (2-2)

Cleaning and Adjustment of Wind Instruments

การถอดเครื่องดนตรีที่ถูกต้องมีระเบียบ การทำความสะอาดและการประกอบสู่สภาพเดิม การปรับเครื่องขั้นพื้นฐาน รูลมรั่ว การหยิบจับเครื่องมือในการซ่อม ต้องเรียนรายวิชาการเก็บรักษาและการซ่อมเครื่องดนตรีเบื้องต้นมาก่อน

2062510 การบันทึกเสียงเบื้องต้น 2(2-0)

Recording Fundamentals

ศึกษาถึงวิธีในการบันทึกเสียงทั้งการบันทึก และการบันทึกแบบตัดต่อระบบเสียง การใช้ไมโครโฟน เทปลำโพง การควบคุมเสียง และการผสมเสียง ธุรกิจของการบันทึกเสียงเท่าที่จำเป็น

2062511 การซ่อมเครื่องสายไทย 3(2-2)

String Repair

ความรู้เบื้องต้นในการปฏิบัติเครื่องสายความถนัดทางฝีมืองานไม้การซ่อมรอยแตกร้าว การเปลี่ยนหนังซอ ซ่อมคันชัก หมอนหนุนสาย สายซอ เสาปรับเสียง

2062512 การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 2(2-0)

Instrumental Maintenance Adjustment and Repair

การซ่อมแซมบำรุงรักษาเครื่อดนตรีตลอดจนการสร้างอุปกรณ์ดนตรีและการปรับเทียบเสียงของเครื่องดนตรี

2062513 การจัดการวงดนตรี 3(3-0)

Management of Music Business

หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรี ว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม ระเบียบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี การโฆษณา การคิดค่าจ้างและค่าตอบแทน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062514 ดนตรีและการแสดง 1(0-2)

Music and Drema

ศึกษาลักษณะและธรรมชาติของดนตรี เครื่องดนตรีต่าง ๆ การฝึกเล่นเครื่องดนตรี การเล่นดนตรีประกอบเพลงในระดับง่าย ๆ การเล่นตามโน้ตเลือกตามความถนัดด้วยเครื่องดนตรีสากลหรือไทย เช่นเครื่องสายไทยหรือกีต้าร์เป็นต้น อย่างน้อย 1 อย่าง และสามารถบรรเลงเพลงง่าย ๆ ได้

การแสดงและกำกับการแสดง การแสดงละครอย่างง่าย ความรู้การแสดงลักษณะต่าง ๆ หลักการแสดง การฝึกบทละครและการเป็นตัวละครในการแสดง ฝึกแสดงและกำกับการแสดง

2062515 การศึกษาประวัติดนตรีเชิงลึก 3(3-0)

Music History Dtudy in Depth

ศึกษาผลงานดนตรีประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือผลงานของคีตกวีสำคัญในด้านประวัติและการวิเคราะห์ เพื่อนำเสนอเป็นภาคนิพนธ์

2062601 ดนตรีและกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก 3(3-0)

Music and Movement for Children

ทดลองปฏิบัติพัฒนาทักษะพื้นฐานในองค์ประกอบดนตรีและทักษะการสอนในแต่ละองค์ประกอบของทักษะให้กับนักเรียนในระดับการศึกษาปฐมวัยได้แก่ทักษะการร้อง การฟัง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ การอ่าน ที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีและพัฒนาการของเด็กอายุ 1 - 6 ปี ฝึกการใช้วิธีการวัดและประเมินผลทักษะดนตรีเบื้องต้นในแต่ละทักษะ นำบทเพลง เครื่องดนตรีและการละเล่นพื้นบ้าน ทดลองใช้สื่อมาตรฐานที่นิยมใช้เป็นสากล สังเกตการสอนดนตรีเด็กปฐมวัยในรูปแบบต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติเขียนและทดลองใช้แผนการสอนให้เกิดผลตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062602 กระบวนการเรียนดนตรีศึกษา 2(2-0)

Principles of Learning in Music Education

ศึกษาการเจริญเติบโตและ และการพัฒนาของเด็กที่เกี่ยวข้องกับการเรียนดนตรีการรับรู้ การเรียนรู้ การพัฒนาทางร่างกาย และความสร้างสรรค์เด็ก

2062603 จิตวิทยาและแนะแนวสำหรับครูดนตรี 2(2-0)

Psychology and Guidance for Music Teacher

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยาและการแนะแนวกับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี พัฒนาการทางร่างกายและอารมณ์กับการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยา การฟังดนตรี อารมณ์และการมีความหมายดนตรี ที่เกี่ยวกับเด็กวัยรุ่น

2062604 จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา 3 (3-0)

Psychology and Principles of Learning of Music Education

ศึกษาพัฒนาการของหลักสูตรและการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษา ศึกษาองค์ประกอบของหลักสูตร การใช้ความรู้และทักษะทางดนตรีในการเรียนการสอน วิธีการพัฒนาครูผู้สอนวิชาดนตรี วิธีการบริหารและจัดการการเรียนการสอนวิชาดนตรีอย่างมีมาตรฐาน ให้สอดคล้องกับความพร้อมของผู้เรียนและความต้องการของท้องถิ่น ศึกษาพัฒนาการและจิตวิทยาวันรุ่น มาตรฐานในการวัดและประเมินผลทางดนตรี

2062701 พื้นฐานเครื่องสังเคราะห์เสียง 3 (2-2)

Introduction to the Sound synthesizer

พื้นฐานการใช้เครื่องดนตรีอิเล็คทรอนิกส์ การใช้เครื่อง Synthesizer ทำให้เกิดประสบการณ์และการสร้างเสียงใหม่ ตลอดจนเทคนิคการใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับการบันทึกเสียง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062702 ระบบบันทึกและประมวลผลข้อมูลทางดนตรี 3(2-2)

Sequencing and Note Processing

ศึกษาระบบ MIDI (Musical instrument Digital Interface) การบันทึกข้อมูลแบบ step และแบบ real time การวิเคราะห์ (Analysis) แก้ไขปรับปรุง (Edit) และการประยุกต์ใช้ข้อมูล

2062703 ระบบเสียงดนตรีไทย 2(2-0)

Tuning System of Thai Music

บันไดเสียงที่ใช้ในดนตรีไทย การตั้งเสียง เสียงดนตรีไทยกับลักษณะวิทยาศาสตร์คลื่นเสียง เสียงของเครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ การปรับเสียงของเครื่องดนตรีให้เข้าระดับกัน อุปกรณ์ที่ใช้ในการปรับเสียง

2062704 ระเบียบข้อบังคับและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี 2(2-0)

Music Industry Law and Ethics

ระเบียบราชการเกี่ยวกับการซื้อเครื่องอุปกรณ์ดนตรีให้กับหน่วยราชการ ด้วยกันกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมดนตรี กฎหมาย ลิขสิทธิ์ กฎหมายแรงงาน กฎหมายการเสียภาษี การซื้อขาย เครื่องดนตรี กฎหมายเกี่ยวกับการตีพิมพ์และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

2062705 การปรับและการตั้งเสียงเปียโน 2(2-0)

Piano Tuning and Regulation

ระบบเสียงและระบบการตั้งเสียงเปียโน การฝึกทั้งทางทฤษฎี และการปฏิบัติ โครงสร้างของเปียโนที่แตกต่างกัน การฝึกซ้อมเบื้องต้น และการปรับเสียง

2062706 เทคนิคการใช้เครื่องสังเคราะห์เสียง 2(2-0)

Synthesizer Operational Technique

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องสังเคราะห์เสียง ลำดับขั้นตอนการทำงาน การประยุกต์ใช้ในลักษณะต่าง ๆ การจัดโปรแกรมและการควบคุม

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062707 หลักการแสดงเบื้องต้น 2(2-0)

Principles of Basic Performance

ศึกษาจิตวิทยาในการแสดง วาทศิลป์ที่เกี่ยวกับการแสดง การกำกับเวที การจัดระบบแสงเสียง การวางแผนจัดการแสดง มารยาทของนักแสดง

2062708 การสร้างเครื่องดนตรีไทย 2(1-2)

Thai Instrument Making

ศึกษารูปทรง สัดส่วนและโครงสร้างของเครื่องดนตรีไทยการประดิษฐ์ การปรับเทียบระบบเสียงของเครื่องดนตรี ฝึกการใช้เครื่องมือ เครื่องใช้และอุปกรณ์ ศึกษาแหล่งวัสดุที่ใช้ แหล่งจำหน่ายวัสดุอุปกรณ์เพื่อสร้างเครื่องดนตรีและตลาดเพื่อการค้าเครื่องดนตรีไทย

2062709 ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 1 3(2-2)

Studio Recording 1

การออกแบบห้องบันทึกเสียง (Studio Design) ขนาดรูปร่างโครงสร้างและวัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง (Studio Equipment) ไมโครโฟน เทปบันทึกเสียงแบบอนาล็อก และดิจิตอล โมนิเตอร์ (Monitor) เครื่องตกแต่งเสียง (Signal Processor) เครื่องผสมเสียง (Mixer) สายสัญญาณและหัวต่อสายสัญญาณ การติดตั้งและเชื่อมระบบ (Installation and wiring) การวางลำดับก่อนหลังของอุปกรณ์ ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการปฏิบัติงาน การบำรุงรักษา

2062801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1 2 (90)

Preparation for Professional Experience in Music 1

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพนั้น ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2062802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 1 **3 (250)**

Practical Experience in Music 1

นักศึกษาเลือกอย่างน้อย 1 โครงการ ดังนี้

1. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีสอนในกระบวนการวิชาที่เปิดสอนอยู่แล้ว
2. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ่งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว
3. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุดในสาขาดนตรี
4. โครงการเกี่ยวกับการแสดงดนตรี เริ่มตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแสดงจริง
5. โครงการฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ
6. การฝึกงานในสถานประกอบการ
7. การฝึกหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ
8. กิจกรรมอื่น ๆ เช่น เป็นผู้ฝึกสอน เป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงานหรือเป็นผู้ช่วยทางด้าน ดนตรี หรือธุรกิจ บันเทิงอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับดนตรี

2063101 สวนศาสตร์ดนตรีไทย **3(3-0)**

Acoustic of Thai Music

ศึกษาการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความกังวาน ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดเสียงด้านต่าง ๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกล่อมของเสียง บันไดเสียงที่ใช้ในดนตรีไทย ระดับเสียงของเครื่องดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ การเทียบเสียงของเครื่องดนตรีไทยให้เข้ากัน อุปกรณ์ที่ใช้เพื่อการปรับแต่งเสียง

2063102 ทำนองเพลงไทย **3(3-0)**

Melodic Elements in Thai Music

ศึกษาทำนองเพลงไทยลักษณะต่าง ๆ ลีลาการดำเนินทำนองที่สร้างลักษณะเด่นในบทเพลง ทำนองกรอ ทำนองเก็บ ทำนองขยี้ ทำนองลูกล้อลูกขัด ความหลากหลายของเพลงที่มีหลายสำนวน รูปแบบการสร้างทำนอง เพลงทางเปลี่ยน เปรียบเทียบทำนองเพลงทางบรรเลงและทางร้อง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063103 การวิเคราะห์เพลงไทย 1 **3(3-0)**

Form and Analysis of Thai Music 1

ศึกษาโครงสร้างของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลงในเรื่องเกี่ยวกับจังหวะ วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อนเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง การเคลื่อนที่ของทำนอง มือฆ้อง การเรียบเรียงมือฆ้องเป็นบทเพลง กลอนเพลง การขึ้นต้นและจบเพลง การแปรทำนองเพลง ลักษณะทำนองเฉพาะที่ปรากฏในบทเพลง

2063104 การวิเคราะห์เพลงไทย 2 **3(3-0)**

Form and Analysis of Thai Music 2

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของเพลงไทย เช่น เพลงเรื่อง เพลงตับ เพลงเถา เพลงเดี่ยว เพลงหน้าพาทย์ ตามความเหมาะสม ต่อจากการวิเคราะห์เพลงไทย 1 ฝึกวิเคราะห์เปรียบเทียบทางบรรเลงและทางร้องของเพลงเดียวกันที่มีหลายทาง

2063105 การประพันธ์เพลงไทย 1 **3(3-0)**

Thai Music Composition 1

ฝึกการประพันธ์ทำนองเพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยืดขยายบทเพลงเพื่อเป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม

2063106 การประพันธ์เพลงไทย 2 **3(3-0)**

Thai Music Composition 2

ฝึกการประพันธ์เพลงโหมโรงเสภา เพลงตับ เพลงภาษา เพลงประกอบการแสดง ประพันธ์บทร้อง ทำบทร้องให้สอดคล้องกับการบรรเลง บันทึกโน้ตเพลงที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์บรรเลงเผยแพร่ตามความเหมาะสม ศึกษากฎหมายลิขสิทธิ์ เพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063107 หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง 3(3-0)

Principle of Thai Incidental

ศึกษาเพลงที่ใช้ประกอบแสดงประเภทต่าง ๆ บทขับร้อง บทละคร และบทเพื่อการแสดง การเลือกใช้เพลงให้เหมาะสมกับการแสดง ในด้านลีลา อารมณ์ สำเนียงภาษา และความหมาย ฝึกการบรรจุเพลงสำหรับการแสดงทุกประเภท ทั้งเพลงหน้าพาทย์และเพลงขับร้องให้สอดคล้องกับการแสดงทุกประเภท ฝึกการแต่งบทร้องประกอบการแสดงโอกาสต่าง ๆ และเขียนบทเพื่อการแสดงพร้อมบรรจุทำนองเพลงให้ถูกต้องเหมาะสม

2063108 การวิเคราะห์บทขับร้องเพลงไทย 3(3-0)

An Analysis of Vocal Stanza

ศึกษาบทร้องที่นำมาบรรจุเพื่อการขับร้องทั้งบทร้องของระบำ รำ ฟ้อน บทร้องอวยพร บทร้องเพลงเถา เป็นต้น โดยศึกษาแนวคิดอิทธิพลของวรรณคดีไทยที่เกี่ยวข้อง การเมืองการปกครอง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศที่ส่งผลให้มีการประพันธ์บทร้องเพื่อใช้บรรเลงขับร้องหรือเพื่อประกอบระบำ รำ ฟ้อน หรือเพื่อการแสดง

2063109 ดนตรีพิธีกรรม 3(3-0)

Ritual Music

ศึกษาดนตรีพิธีกรรมสำหรับงานพระราชพิธี งานรัฐพิธี งานพิธีกรรมที่เกี่ยวกับความเชื่อ ลัทธิ ศาสนา ทั้งงานมงคลและงานอวมงคล โดยศึกษาวงดนตรี บทเพลง บทร้อง ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับพิธีกรรม

2063110 การปรับวงดนตรีไทย 3(3-0)

Thai Music Conducting

ศึกษาทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนรมณ์ของนักประพันธ์เพลงบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง โดยคำนึงถึงหลักวิชาการดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 **2(0-4)**

Thai Plucked 5

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางซินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงตับต่าง ๆ เชิดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แขกลพบุรี ขอมเงิน

2063202 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 **2(0-4)**

Thai Plucked 6

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบิ้งเถา พญาโศก 3 ชั้น เพลงประเภทลูกล้อลูกขัด โหมโรงพม่าวัด แขกโอด เขมรราชบุรี ทยอยนอก ทยอยใน เชิดจีนทางบางคอแหลม บุหลันเถา พม่าห้าท่อน ทยอยญวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง

2063203 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 **2(0-4)**

Thai String 5

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางซินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงตับต่าง ๆ เชิดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แขกลพบุรี ขอมเงิน

2063204 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 **2(0-4)**

Thai String 6

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบิ้งเถา พญาโศก 3 ชั้น เพลงประเภทลูกล้อลูกขัด โหมโรงพม่าวัด แขกโอด เขมรราชบุรี ทยอยนอก ทยอยใน เชิดจีนทางบางคอแหลม บุหลันเถา พม่าห้าท่อน ทยอยญวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063205 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion 5

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงประเภทย่อย อย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป

2063206 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 **2(0-4)**

Thai Melodic Percussion 6

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขน ละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง

2063207 ปฏิบัติเพลงหน้าพาทย์ โขน ละคร **2(0-4)**

Performance of Napat in Khon and Lakhon

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ประกอบการแสดงโขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว

2063208 ปฏิบัติเพลงโหมโรงกลางวัน **2(0-4)**

Performance of Homerong Klangwan

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงโหมโรงกลางวัน

2063209 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1 **2(0-4)**

Solo Performance 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 2 เพลง

2063210 ปฏิบัติหน้าทับตะโพนและกลองทัด 2 **2(0-4)**

Rhythmic Patterns of Taphon and Klong Tad 2

ฝึกปฏิบัติหน้าทับตะโพน และไม้กลองเพลงหน้าพาทย์ประเภทต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063211 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทยในหลักสูตรมัธยมศึกษา 2(0-4)

Performance of Thai Vocal Music in Secondary School Curriculum

ฝึกขับร้องเพลงไทยที่ใช้ในหลักสูตรระดับมัธยมศึกษาและเพลงอื่น ๆ ที่เหมาะสม ซึ่งใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ

2063212 ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 1(0-2)

Thai Ensemble 3

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้อง ตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

2063213 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 2(0-4)

Thai Wind 5

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงประเภทย่อยอย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป

2063214 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 2(0-4)

Thai Wind 6

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขนละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง

2063215 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 2(0-4)

Thai Singing 5

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ตับจูล่ง ตับนิทราชาคริต มอญรำดาบเถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เชิดจีน แขกโอด พม่าห้าท่อน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063216 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 **2(0-4)**

Thai Singing 6

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงปลาทองเถา อกทะเล 3 ชั้น นกขมิ้น 3 ชั้น สารถีเถา จีนขิมใหญ่ ทยอยเขมร ทยอยญวน ตับนางลอย

2063301 ทฤษฎีดนตรีสากล 3 **3(3-0)**

Music Theory 3

ศึกษาการใช้คอร์ดยืม (borrow chord) โครแมติกคอร์ด (chromatic chord) คอร์ดที่แปลงเสียง (alter chord) การเปลี่ยนกุญแจเสียงแบบโครแมติก (chromatic modulation) การฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน

2063302 ทฤษฎีดนตรีสากล 4 **3(3-0)**

Music Theory 4

ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลในศตวรรษที่ 21 เช่น parallel harmony poly chord bitonal quartal harmony

2063303 หลักการประพันธ์เบื้องต้น **2(2-0)**

Elements of Composition

ศึกษาถึงการประพันธ์ดนตรีเบื้องต้น เทคนิคในการประพันธ์ และความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรีอย่างง่าย

2063304 การเรียบเรียงดนตรีสำหรับเด็ก **3(3-0)**

Arranging for Children Songs

ศึกษาคำร้องและทำนองเพลงที่มีความเหมาะสมกับเด็กในวัยระดับต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นวัตถุดิบพื้นฐานในการสร้างการเรียบเรียงในลักษณะต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063305 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับการขับร้องประสานเสียง 3(3-0)

Arranging for Chorus

ศึกษาคำร้องและทำนองของเพลงที่ใช้ในการเรียบเรียง จากสมัยต่าง ๆ ถึงยุคปัจจุบันเพื่อนำมาเป็นแบบแผนในการเรียบเรียงเสียงประสานแบบ 2, 3, 4 แนว และมากกว่าสำหรับคณะนักร้อง ชายล้วน , หญิงล้วน , และชายหญิงผสม

2063306 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงแบนด์ 2(2-0)

Arranging for Band

ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงเครื่องเป่า วงโยธวาทิต วงคอนเสิร์ตแบนด์ การอ่าน บันทึก และการวิเคราะห์สะกอร์ (Score)

2063307 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์ 3(3-0)

Arranging for Popular Music

ศึกษาเทคนิคการเรียบเรียงเสียงประสานโดยอาศัยทำนองเพลงที่เป็นที่นิยม ฝึกการเรียบเรียงโดยใช้คอร์ดขั้นพื้นฐานและซับซ้อนมากขึ้น ฝึกการสร้างแบ็คกราวน์ด การประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว การปรับประยุกต์แนวทำนอง

2063308 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส 2(2-0)

Jazz Arranging

ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส การใช้เสียงแทนการประสานเสียง ลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊ส ลีลาของแจ๊สแต่ละประเภท เครื่องดนตรี และ Transposition chord pattren และ Chord progression รวมทั้ง Bass Line ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว คีตปฏิภาณ (Improvisation) การเรียบเรียงในวงขนาดต่าง ๆ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063317 ประวัติดนตรีตะวันตกตั้งแต่ยุคโบราณถึง ค.ศ.1750 3(3-0)

Music from Antiquity to 1750

ศึกษาความคิดเกี่ยวกับการเกิดของดนตรีโบราณ ดนตรีสมัยกรีก ดนตรีสมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปะวิทยา และสมัยบาโร้ค ศึกษาวิวัฒนาการของรูปแบบต่าง ๆ ความคิดใหม่ในด้านการประสานเสียง การใช้เครื่องดนตรี บุคคลสำคัญ และผลงานที่สำคัญ

2063320 การบริหารวงโยธวาทิต 3(3-0)

Management of Band

หลักการบริหารบุคคลในวงดนตรีว่าด้วยตำแหน่งและความรับผิดชอบ หลักการและระเบียบการฝึกซ้อม การกำหนดแผนการบริหาร แนวนโยบายและเป้าหมาย การวางแผนตารางการฝึกซ้อม ระบบการเก็บเครื่องอุปกรณ์ดนตรี โน้ตเพลง การคัดเลือกวรรณกรรมทางดนตรีที่มีความเหมาะสมกับขนาด และความสามารถของวงดนตรีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับวงดนตรี

2063321 การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม 3(2-2)

Computer for Marching and Display

การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรีสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับแผนภาพที่สร้างขึ้น โดยสั่งงานผ่านระบบ MIDI การนำแผนภาพที่สร้างขึ้นไปปฏิบัติใช้งานจริงกับวงดนตรี

2063325 การเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ 3(3-0)

Orchestration

ศึกษาเครื่องดนตรีในตระกูลต่าง ๆ เทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกอร์เรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี แสดงร่วมกับเครื่องดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063326 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 1 **3(3-0)**

Forms and Analysis 1

ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ตั้งแต่โมทีฟ วลี จุดพัก ประโยค ของเพลงและบทบรรเลงของคีตลักษณ์พื้นฐาน เช่น ทวิบท (Binary) ตรีบท (Ternary) รอนโด (Rondo)

2063327 คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2 **3(2-2)**

Improvisation 2

ศึกษาการบรรเลงปฏิภาณที่ซับซ้อนมากขึ้น ใช้บทเพลงและการดำเนินคอร์ดที่สูงกว่าระดับ 1

2063328 การประพันธ์ดนตรีแบบแจ๊สและป็อปปูลาร์ **3(3-0)**

Jazz and Popular Music Composition

ศึกษาการประพันธ์ดนตรีในรูปแบบแจ๊สและป็อปปูล่า พื้นฐานที่เกี่ยวกับบันไดเสียงต่าง ๆ คอร์ดที่เกิดจากบันไดเสียง รวมทั้งคอร์ดแทนศึกษาแบบต่าง ๆ ของดนตรีแจ๊สและ ป็อปปูล่าในยุคต่าง ๆ การสร้างบทนำ (introduction) บทเชื่อม (interlude) และบทจบ (Ending)

2063329 การประพันธ์ 2 **3(3-0)**

Composition 2

ศึกษาเทคนิคการประพันธ์ ใช้รูปแบบในการประพันธ์ดนตรี ประพันธ์เพลงสำหรับเดี่ยวเครื่องดนตรีและวงดนตรีวงเล็ก ผลงานต้องแสดงในที่สาธารณชนได้

2063330 การประพันธ์ 3 **3(3-0)**

Composition 3

ศึกษาเทคนิคการประพันธ์ในระดับสูงใช้รูปแบบที่ซับซ้อน อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลผลงาน งานประพันธ์สำหรับเครื่องดนตรีมากชิ้น ผลงานต้องแสดงในที่สาธารณชนได้

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 **2 (0-4)**

Woodwind Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 **2 (0-4)**

Woodwind Performance 5

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 **2 (0-4)**

Brass Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 **2 (0-4)**

Brass Performance 5

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 **2 (0-4)**

String Performance 4

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 3

2063406 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 **2 (0-4)**

String Performance 5

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 4

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063408 ปฏิบัติกีต้าร์ 5 **2 (0-4)**

Guitar 5

การเรียนปฏิบัติกีต้าร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 4

2063410 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 5 **2 (0-4)**

Keyboard Performance 5

การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 4

2063412 ปฏิบัติขับร้องสากล 5 **2 (0-4)**

Voice Performance 5

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 4

2063413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 **2 (0-4)**

Percussion Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063414 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 **2 (0-4)**

Percussion Performance 5

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับ 4

2063415 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 **1(0-2)**

Ensemble 3

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียง และอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 2

2063416 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 4 **1(0-2)**

Ensemble 4

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึกบทเพลงสูงกว่าในระดับ 3

2063417 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 **1(0-2)**

Band Orchestra 3

ฝึกทักษะการเล่นรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป การปฏิบัติรวมวงใหญ่ในขั้นนี้ ให้ฝึกบทเพลงในระดับสูงกว่าระดับ 2

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063418 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 **1(0-2)**

Band Orchestra 4

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ฝึกความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีในวงกลมกลืนกัน ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติรวมวงใหญ่ใช้ผู้แสดงตั้งแต่ 13 คนขึ้นไป การปฏิบัติรวมวงใหญ่ในขั้นนี้ ให้ฝึกบทเพลงในระดับสูงกว่าระดับ 3

2063419 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 **1(0-2)**

Chorus Vocal 3

ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 2 และใช้บทเพลง 4 แนวมาตรฐาน

2063420 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 **1(0-2)**

Chorus Vocal 4

ฝึกการออกเสียงที่ยากขึ้น ฝึกการย้ายเสียง โด ไปในบันไดเสียงต่าง ๆ ใช้บทเพลงที่ยากกว่าในระดับที่ 3 และใช้บทเพลง 4 แนวที่ซับซ้อนยิ่งขึ้น

2063421 ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 3 **2(0-4)**

Jazz Woodwind Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063422	**ปฏิบัติเครื่องลมไม้แจ๊ส 4**	**2(0-4)**

Jazz Woodwind Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2063423	**ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 3**	**2(0-4)**

Jazz Brass Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่าการถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2063424	**ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองแจ๊ส 4**	**2(0-4)**

Jazz Brass Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องทองเหลืองประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063425	**ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 3**	**2(0-4)**

Jazz String Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2063426	**ปฏิบัติเครื่องสายสากลแจ๊ส 4**	**2(0-4)**

Jazz String Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องสายสากลประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการสี การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2063427	**ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 3**	**2(0-4)**

Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 3

การเรียนการสอนการปฏิบัติกีต้าร์แจ๊สรวมทั้งกีต้าร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063428 ปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 4 **2(0-4)**

Jazz Guitar Performance or Commercial Guitar Performance 4

การเรียนการสอนการปฏิบัติกีต้าร์แจ๊สรวมทั้งกีต้าร์เบสแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการดีด การตีคอร์ด การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติกีต้าร์พาณิชย์ 3 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2063429 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 3 **2(0-4)**

Jazz Keyboard Performance 3

การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 2 และสอดคล้องกับองค์ประกอบของมาตรฐานสากล

2063430 ปฏิบัติคีย์บอร์ดแจ๊ส 4 **2(0-4)**

Jazz Keyboard Performance 4

การเรียนการสอนเครื่องคีย์บอร์ดประเภทดนตรีแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการบรรเลง การถ่ายทอดอารมณ์ ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยมีลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063431 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3 **2(0-4)**

Jazz Voice Performance 3

การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 2

2063432 ปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 4 **2(0-4)**

Jazz Voice Performance 4

การเรียนการสอนการปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียงที่ขับร้อง ศิลปะของการร้องเพลงแจ๊ส ฝึกไล่บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี-การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติขับร้องสากลแจ๊ส 3

2063433 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3 **2(0-4)**

Jazz Percussion Performance 3

การเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องกระทบ แจ๊ส 2

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063434 ปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 4 **2(0-4)**

Jazz Percussion Performance 4

การเรียนการสอนการปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะของการตี บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง โดยลำดับขั้นของบทฝึกจะต้องมีเนื้อหาของทักษะสูงขึ้นกว่ารายวิชาปฏิบัติเครื่องกระทบแจ๊ส 3

2063435 รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 3 **2(0-4)**

Jazz or Popular Ensemble 3

การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Big Band

2063436 รวมวงแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ 4 **2(0-4)**

Jazz or Popular Ensemble 4

การเรียนการสอนปฏิบัติรวมวงสากลในรูปแบบแจ๊สหรือป๊อปปูลาร์ มุ่งพัฒนาความสามารถในการบรรเลงรวมวง การปรับตนให้เข้ากับกลุ่มและการฝึกระเบียบวินัยของการบรรเลงร่วม วิธีปฏิบัติต้องพบอาจารย์ผู้ควบคุมก่อนการลงทะเบียน บทเพลงหรือคีตวรรณกรรมที่ใช้ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้ควบคุมเป็นผู้ตัดสินใจในการฝึกซ้อม ลักษณะวงในระดับนี้ให้เป็นวงประเภท Big Band บทเพลงที่ใช้ให้มีความซับซ้อนมากกว่าในระดับ 3

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063501 ดนตรีอาฟริกา **3(3-0)**

Music of Africa

ศึกษาดนตรีประเพณีของชาวอาฟริกาเหนือ อาฟริกาใต้ และแถบทะเลทรายซาฮารา เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

2063502 ดนตรีอเมริกาและแปซิฟิค **3(3-0)**

Music of the Americas and the Pacific

ศึกษาดนตรีประเพณีของชนพื้นเมืองเดิมในทวีปอเมริกาเหนือ อเมริกากลาง อเมริกาใต้ และ ชนเผ่าต่างๆ ในมหาสมุทรแปซิฟิกแถบโปลิเนเซีย เมลาเนเซีย เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

2063503 เพลงไทยสากลเชิงประวัติ **3 (3-0)**

History of Thai Popular Song

ศึกษาข้อมูลที่เกียวข้องกับการพัฒนาเพลงไทยสากลอย่างเป็นระบบตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อคลี่คลายความเป็นมาของเพลงไทยสากลทั้งประเภทเพลงลูกกรุง เพลงลูกทุ่ง (ซึ่งประกอบด้วยเพลงปลุกใจ เพลงเพื่อชีวิต) เพลงสตริง เพลงร็อค เพลงแร็พ เป็นต้น เพื่อศึกษาแนวคิดวิเคราะห์ด้านสังคม วัฒนธรรมของไทยในยุคต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับการพัฒนาของดนตรี

2063504 ดนตรีและความเกี่ยวพันกับศิลปะแขนงอื่น **3(3-0)**

Relationship with Other Arts

ศึกษาศิลปะแขนงอื่น ๆ ที่เกี่ยวพันกับดนตรี คือ วรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์ โดยศึกษาถึงโครงสร้างแนวคิด สุนทรียศาสตร์ ประวัติของศิลปะนั้น ๆ ตลอดจนศึกษาความแตกต่างจากดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063505 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี **3(3-0)**

Aesthetics of Music

ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงาม และความสำคัญของดนตรีต่อชีวิต สังคม การเมือง และการศึกษาจากนักปรัชญาสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งโดยตรงและโดยอ้อม รวมทั้งวรรณกรรมทางดนตรีที่ได้รับการยกย่อง

2063506 จิตวิทยาดนตรี **3(3-0)**

Psychology of Music

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวิทยาการจิตวิทยา กับพื้นฐานความถนัดทางดนตรี ประสาทการรับรู้ดนตรี ความแตกต่างของบุคคลกับจิตวิทยาการฟังดนตรี อารมณ์และการตีความหมายดนตรี

2063507 สวนศาสตร์ทางดนตรี **3(3-0)**

Music Acoustics

ศึกษาการเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความกังวาน ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดเสียงด้านต่าง ๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกล่อมของเสียง บันไดเสียงรูปแบบต่าง ๆ สวนศาสตร์ของเครื่องดนตรี

2063508 ดนตรีบำบัด **3(3-0)**

Music Therapy

ศึกษาความหมายของดนตรีบำบัดและประวัติความเป็นมา ทฤษฎีและการนำไปใช้ การนำองค์ประกอบดนตรีไปใช้บำบัดผู้ป่วย เทคนิคพื้นฐานในการบำบัดผู้ป่วยโดยใช้กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อผู้ป่วยทางร่างกาย ผู้ป่วยในระบบประสาท ระบบกระดูกและระบบทางเดินหายใจ ผู้ป่วยที่ต้องการฟื้นฟูสภาพร่างกาย ตลอดจนเด็กที่มีปัญหาทางการพูด การฟัง การเคลื่อนไหวร่างกาย เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2063601	**การสอนเครื่องเป่าไทย**	**3(3-0)**

Thai - wind Pedagogy

เรียนรู้การประดิษฐ์เสียง การวางปาก การหายใจ การระบายลม ระบบนิ้วของขลุ่ย ปี่ มีความคุ้นเคยในการหยิบจับเครื่องมือ

2063602 การสอนเครื่องดีดและเครื่องสีไทย 3 (3-0)

Thai String Pedagogy

แนะนำการปฏิบัติเครื่องสายไทย การวางนิ้ว ตำแหน่งของนิ้ว คันชัก มีความรู้ คุ้นเคยกับเครื่องดนตรี เช่น ซอ จะเข้ เทคนิคที่จำเป็นในการบรรเลง

2063603 การสอนเครื่องตีไทย 3 (3-0)

Thai percussion and xylophone Pedagogy

ศึกษาปฏิบัติเครื่องเคาะในฐานะครูดนตรี การวางมือ เทคนิคปฏิบัติ มีความคุ้นเคยกับการหยิบจับเครื่องดนตรี ระนาด ฆ้อง และเครื่องหนัง

2063604 การสอนขับร้องไทย 3(3-0)

Thai Voice Pedagogy

การฝึกใช้เสียง อวัยวะของการออกเสียง การหายใจ เทคนิคการสอนขับร้องเพลงไทย และคีตวรรณกรรมที่จะต้องรู้

2063605 เทคนิคการศึกษาดนตรีประจำถิ่น 3(3-0)

Technique of Folk Music Study

ศึกษาวิเคราะห์ขนบธรรมเนียม ประเพณีท้องถิ่น และอิทธิพลที่มีผลกระทบ หลักการและทฤษฎีในการศึกษาและวิเคราะห์การศึกษา วิเคราะห์ลักษณะวงดนตรีและเครื่องดนตรีประจำถิ่น การค้นคว้า การวิเคราะห์ดนตรีประจำถิ่นในแง่ต่าง ๆ การหาแหล่งข้อมูลที่ใช้ในการค้นคว้าและการวิเคราะห์ วิธีการเรียบเรียงและการนำเสนอข้อมูล วิธีการประยุกต์ใช้หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการศึกษาและวิเคราะห์ การฝึกแสดง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063606 การสอนโยธวาทิต **3(3-0)**

Band Teaching

เทคนิคการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต การปรับปรุงแก้ไขวิธีปฏิบัติ การหายใจ การวางปาก คุณภาพเสียง สำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการฝึกซ้อม ทั้งการบรรเลงแบบคอนเสิร์ต และการบรรเลงดนตรีสนาม การเทียบเสียง ความสมดุลของเสียง

2063607 ดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา **3(3-0)**

Music in the Elementary School

ศึกษาหลักสูตรวิชาดนตรีระดับประถมศึกษา จิตวิทยาและพัฒนาการของเด็กระดับประถมศึกษา ทฤษฎีการสอนดนตรีรูปแบบต่าง ๆ ของนักการศึกษาทางดนตรีเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนดนตรี พัฒนาทักษะพื้นฐานทางดนตรี ได้แก่การฟัง การอ่าน การร้อง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว ความคิดสร้างสรรค์ซึ่งสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีเพื่อให้การเรียนการสอนดนตรีบรรลุตามวัตถุประสงค์ สามารถสร้างสื่อการสอนหรืออุปการณ์ดนตรีอย่างง่าย ๆ ศึกษาการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

2063608 ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย **3(3-0)**

Music for Pre-School Children

ศึกษาทัศนะการสอนปฐมวัยตามแนวคิดแบบไทยและตะวันตก ศึกษาหลักสูตรการพัฒนาเด็กที่เกี่ยวข้องกับดนตรีศึกษาหรือมาตรฐานสากลของการพัฒนาเด็กปฐมวัยที่ต้องการให้เกิดขึ้นโดยสังเขป ศึกษาองค์ประกอบของทักษะทางดนตรีที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้ององค์ประกอบของดนตรี ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมและเนื้อหาวิชาดนตรีศึกษาเข้ามาพัฒนาเด็กปฐมวัยให้เกิดผลตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา รูปแบบการสอนดนตรีเด็กโดยทั่วไป รูปแบบการสอนดนตรีเฉพาะโดยสังเขป ศึกษาจิตวิทยาพัฒนาการของเด็กปฐมวัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนดนตรี สื่อการสอน ศึกษาข้อกำหนดมาตรฐานการจัดการเรียนการสอนดนตรีปฐมวัยและปรับใช้ตามสภาพความต้องการของท้องถิ่น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063609 ดนตรีสำหรับคนพิการ **3 (3-0)**

Music of Handicapped Learner

ศึกษาถึงเทคนิคการสอนสำหรับผู้เรียนที่ไม่สมประกอบทั้งทางด้านกายและจิตใจ ทั้งเด็กและผู้ใหญ่เพื่อนำดนตรีไปใช้เป็นเครื่องพัฒนาคุณภาพชีวิต

2063610 การสอนเครื่องคีย์บอร์ด **3 (3-0)**

Keyboard Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนคีย์บอร์ด ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนคีย์บอร์ด สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องคีย์บอร์ด การทดลองสอน

2063611 การสอนเครื่องลมไม้ **3(3-0)**

Woodwind Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนเครื่องลมไม้ ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องลมไม้ สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องลมไม้ การทดลองสอน

2063612 การสอนเครื่องทองเหลือง **3(3-0)**

Brass Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนเครื่องทองเหลือง ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องทองเหลือง สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องทองเหลือง การทดลองสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063613 การสอนเครื่องสายสากล **3(3-0)**

String Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนเครื่องสายสากล ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องสายสากล สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องสายสากล การทดลองสอน

2063614 การสอนเครื่องกระทบ **3(3-0)**

Percussion Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนเครื่องกระทบ ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนเครื่องกระทบ สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความสามารถสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของเครื่องกระทบ การทดลองสอน

2063615 การสอนทฤษฎีดนตรี **3(3-0)**

Music Theory Pedagogy

สำหรับผู้ที่เตรียมตัวสอนทฤษฎีดนตรีให้คุ้นเคยกับวิธีการสอน เนื้อหาสาระและอุปกรณ์ในการสอนทฤษฎีดนตรี

2063616 การสอนประวัติดนตรี **3(3-0)**

Music History Pedagogy

สำรวจวิธีการสอน ประวัติดนตรี โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและข้อมูล รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์การสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063617 การสอนกีต้าร์ **3(3-0)**

Guitar Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนกีต้าร์ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนกีต้าร์ สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาส่วนประกอบและการใช้งานของเครื่องดนตรี ศึกษาเทคนิคเฉพาะของกีต้าร์ การทดลองสอน

2063618 อิทธิพลดนตรีเหนือพฤติกรรม **2(2-0)**

Influence of Music on Behavior

ศึกษาถึงการใช้ดนตรีเพื่อแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนากระบวนการสร้างอิทธิพลของเสียงดนตรีเหนือพฤติกรรมการสังเกตการบันทึกความเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมทั้งผู้ที่มีพรสวรรค์และไม่มีพรสวรรค์ทางดนตรี

2063619 การสอนขับร้องประสานเสียง **3(3-0)**

Chorus Pedagogy

ศึกษาวิธีการสอนขับร้องประสานเสียงแบบต่าง ๆ วิธีการเลือกบทเพลงที่เหมาะสมกับกลุ่มขับร้อง การนำความรู้ทางการเรียบเรียงการประสานเสียง สำหรับการขับร้องประสานเสียงมาใช้การจัดซ้อม

2063620 การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นมัธยมศึกษา **3 (3-0)**

Instrumental Music in the Secondary School

เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลและ/หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การใช้คีตปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุลของเสียง ตามหลักสูตรของระดับชั้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063621 การสอนดนตรีปฏิบัติในชั้นประถมศึกษา 3(3-0)

Instrumental Music in the Elementary School

เรียนรู้และปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล และ / หรือเครื่องดนตรีไทยที่ใช้ในวงดนตรี เรียนตัวโน้ต ทักษะการอ่านตัวโน้ต การจำเพลงไทย การคีตปฏิภาณจากทำนองเพลงที่จำได้ เทคนิคการซ้อมวง การเทียบเสียง ความสมดุลของเสียง

2063622 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอนดนตรี 3(2-2)

Computer Aided Music Instruction

ศึกษาเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสอนดนตรี Notation Software Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยสอนดนตรีเกี่ยวกับเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับการฟัง (Ear Training)

2063623 การสอนขับร้องสากล 3(3-0)

Voice Pedagogy

ศึกษากระบวนการสอนขับร้องสากล ประวัติและวิวัฒนาการวิธีสอนของแต่ละทฤษฎี สังเกตการสอนขับร้องสากล สำรวจรวบรวมและวิเคราะห์สื่อ การเลือกใช้สื่อให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน ศึกษาเทคนิคเฉพาะของการขับร้องสากล การทดลองสอน

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063624 กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย 3(3-0)

Musical Activities for Pre-School Teachers

พัฒนาทักษะพื้นฐานในองค์ประกอบดนตรีและทักษะการสอนในแต่ละองค์ประกอบของทักษะ ได้แก่การร้อง การฟัง การเล่นเครื่องดนตรี การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ การอ่าน ที่มีความสัมพันธ์กับองค์ประกอบของดนตรีและวรรณคดีดนตรี ศึกษาวิธีการวัดและประเมินผล ทักษะดนตรีเบื้องต้นในแต่ละทักษะ เรียนรู้บทเพลง เครื่องดนตรีและการละเล่นพื้นบ้าน และวิเคราะห์สื่อมาตรฐานที่นิยมใช้เป็นสากล รวมถึงการซ่อม สร้าง บำรุงรักษาเบื้องต้น เพื่อนำมาประยุกต์ ใช้ในการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับพัฒนาการของผู้เรียนตามความพร้อมและความต้องการของท้องถิ่น การฝึกปฏิบัติเขียนและทดลองใช้แผนการสอนในชั้นเรียนของผู้ศึกษาให้เกิดผล ตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

2063625 การเล่นเครื่องดนตรีสำหรับครูปฐมวัย 3(2-2)

Music for Pre-School Teachers

เลือกศึกษาเครื่องดนตรี 1 ชนิด มีความรู้อธิบายหลักการเบื้องต้นได้ กำหนดจุดประสงค์ของการปฏิบัติ กระบวนการฝึกซ้อมและพัฒนาทักษะปฏิบัติในระดับที่สูงขึ้น เข้าใจวิธีการใช้สื่อประกอบการสอนและการวัดและประเมินผลเบื้องต้น ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ในระดับพื้นฐาน วัดผลโดยสอบปากเปล่าและสอบปฏิบัติ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063626 การวัดและประเมินผลวิชาดนตรี **3(3-0)**

Measurement and Evaluation of Music

ศึกษาองค์ประกอบและวิธีการวัดผลประเมินผลวิชาดนตรี การวัดผลทฤษฎีดนตรี การวัดผลปฏิบัติทางดนตรี การวัดผลจิตพิสัยทางดนตรี ตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา ศึกษามาตรฐานการวัดผลดนตรีในแต่ละหลักสูตร สถาบันดนตรีในประเทศและต่างประเทศ ปฏิบัติการใช้และพัฒนาเครื่องมือวัดผลและประเมินผลดนตรีเพื่อใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนการสอนวิชาดนตรีศึกษาในชั้นเรียนได้ตามเนื้อหาและจุดประสงค์ของการสอนในหลักสูตรสอดคล้องกับมาตรฐาน ฝึกการใช้สถิติอย่างง่ายในการวัดผลและประเมินผล

2063628 การสร้างสื่อการสอนวิชาดนตรี **3(2-2)**

Measurement and Evaluation of Music

ศึกษาประเภทและองค์ประกอบของสื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับกระบวนการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรี การสำรวจสื่อประเภทต่าง ๆ ศึกษาวิธีการซ่อม การสร้างและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีตามจุดประสงค์ของเนื้อหาวิชาสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจสังคมของท้องถิ่นและความเจริญของเทคโนโลยี ศึกษาคุณสมบัติและคุณภาพของสื่อการสอนเพื่อประกอบการพิจารณาความเหมาะสมในการใช้ ศึกษาเกณฑ์มาตรฐานของสื่อที่จำเป็นและควรจะมีใช้ในชั้นเรียนในการสอนวิชาดนตรีศึกษาของหลักสูตรในแต่ละระดับ วิธีการประเมินผลการใช้สื่อ

2063629 ดนตรีตามหลักสูตรประถมศึกษา **2(2-0)**

Music in the Elementary School

ศึกษาดนตรีบทเพลงบรรเลง บทเพลงร้องที่ปรากฏในหลักสูตรประถมศึกษา การจัดกิจกรรมและการนำอุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน แนวคิดเทคนิควิธีการเรียนการสอน การปฏิบัติเครื่องดนตรี การขับร้องที่สอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063701 การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี 3(2-2)

Computer Aided Music

การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรี Notation Software, Sequencing Software และอื่น ๆ การเขียนโปรแกรมช่วยงานดนตรี การเขียนโปรแกรมสั่งงานดนตรีผ่านระบบ MIDI

2063703 ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี 2 3(2-2)

Studio Recording 2

การจัดวางตำแหน่งและการเลือกใช้ไมโครโฟน ระบบซิงโครไนซ์ (Synchronization) เทคนิคการบันทึกเสียงจากแหล่งต่าง ๆ เทคนิคการผสมเสียง การทำมาสเตอร์สำหรับสื่อต่าง ๆ

2063704 ปฏิบัติดนตรีอิเล็กทรอนิกส์ 3(2-2)

Electronics Music Workshop

ศึกษาถึงอุปกรณ์ดนตรีอิเล็กทรอนิกส์และวิธีการใช้งาน เช่น ซีเควนเซอร์ (sequencer) กลองไฟฟ้า (drum machine) เครื่องแซมปลิง (sampling machine) ซินทิไซเซอร์ (synthesizer) อิเล็กทรอนิกออร์แกน (electronic organ) ซาวน์ดโมดุล (sound module) และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับเครื่องดนตรีต่าง ๆ เช่น chorus distortion reverb flanger echo

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063705 อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น 3(2-2)

Music Industry Overview

กล่าวถึงโครงสร้างทั่วไปของวงการอุตสาหกรรมการดนตรีและการบันทึกเสียง ศึกษาถึงความเกี่ยวเนื่องกันระหว่างหน่วยงานหรือบุคคลต่าง ๆ กับวิธีการผลิตผลงานใน อุตสาหกรรมการดนตรี ซึ่งประกอบไปด้วย นักแต่งเพลง (song writer) ผู้พิมพ์ (publisher) หน่วยงานสิทธิประโยชน์ (performing rights organizations) ผู้ควบคุมการผลิต (producer) ห้องบันทึกเสียงและวิศวกรเสียง (studio and engineer) ผู้จัดการ (manager) ตัวแทน (agent) ค่ายเพลง (record label) ผู้สนับสนุนการแสดง (promoter) ธุรกิจการขายปลีก (retailer) อุตสาหกรรมการผลิต (manufacturing) วิทยุกระจายเสียง (broadcaster) และกลุ่มสมาคมทางดนตรี (professional associates) รวมทั้งกฎหมายลิขสิทธิ์ (copyright law) หนังสือสัญญา (contractual relationship) และจริยธรรมในวงการอุตสาหกรรมการดนตรี (ethics)

2063706 การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี 3(2-2)

Instrumental Maintenance and Repair

ศึกษาองค์ประกอบของชิ้นส่วนต่าง ๆ ของเครื่องดนตรี แต่ละชนิด การบำรุงรักษาและการซ่อมแซมเบื้องต้น การสร้างอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีบางชนิด การปรับระดับเสียงของเครื่องดนตรี

2063801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 2(90)

Preparation for Practical Experience 3

จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และการศึกษาสังเกตและมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยวในสถานการณ์จริง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2063901 หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ 3(3-0)

Research Methods in Music

ศึกษาหลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์ ตาราง แผนภูมิ สรุปผล ทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลัง แนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ สรุปผลการศึกษาค้นคว้า โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้

1. ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์หัวข้อเรื่องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี
2. บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับดนตรีทั้งดนตรีตะวันตก ดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้าน ฯลฯ

2064201 ปฏิบัติเครื่องดีดไทย 7 2(0-4)

Thai Plucked 7

ปฏิบัติเพลงทางเดี่ยว ได้แก่ เชิดนอก กราวใน จีนแส เพลงเรื่องตวงพระธาตุ ลาวแพน เพลงฉิ่งมุล่ง แขกมอญ จีนขิมใหญ่ นกขมิ้น สุดสงวน เป็นต้น

2064202 ปฏิบัติเครื่องสีไทย 7 2(0-4)

Thai String

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงปฏิบัติเพลงทางเดี่ยว ได้แก่ เชิดนอก กราวใน จีนแส เพลงเรื่องตวงพระธาตุ ลาวแพน เพลงฉิ่งมุล่ง แขกมอญ จีนขิมใหญ่ นกขมิ้น สุดสงวน เป็นต้น

2064203 ปฏิบัติเครื่องตีไทย 7 2(0-4)

Thai Melodic Percussion 7

ปฏิบัติเพลงเดี่ยวต่อไปนี้ นกขมิ้น แขกมอญ พญาโศก กราวใน เชิดนอก สารถี สุดสงวน มุล่ง ลาวแพน จีนขิมใหญ่ อาหนู ต่อยรูป ทะแย เป็นต้น

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064204 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 7 **2(0-4)**

Thai Wind 7

ปฏิบัติเพลงเดี่ยวต่อไปนี้ นกขมิ้น แขกมอญ พญาโศก กราวใน เชิดนอก สารถี สุดสงวน มุล่ง ลาวแพน จีนขิมใหญ่ อาหนู ต่อยรูป ทะแย เป็นต้น

2064205 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 7 **2(0-4)**

Thai Singing 7

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงตับนาคบาศ เขมรราชบุรีสามชั้น ทยอยนอกสามชั้น ทยอยในเถา บังใบเถา โอ้ลาวเถา เชิดนอก ทะแยสามชั้น

2064206 ปฏิบัติหน้าพาทย์พิธีกรรม **2(0-4)**

Napat Performance

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้ในพิธีกรรม เพิ่มเติมจากที่เคยต่อมาแล้ว

2064207 ปฏิบัติเพลงเดี่ยว 2 **2(0-4)**

Solo Performance 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดต่อเพลงเดี่ยวเพิ่มเติมไม่น้อยกว่า 2 เพลง

2064208 ปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ **2(0-4)**

Independent Study in Thai Practical

การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรี ประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอน ได้โดยเสรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)
2064209	**ปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4**	**1(0-2)**

Thai Ensemble 4

ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ

2064301 เคาน์เตอร์พอยต์ 3(3-0)

Counterpoint

ศึกษาการเขียนเคาน์เตอร์พอยต์ 2 แนว, 3 แนว ที่พบในศตวรรษที่ 18 แบบโทนอล การเขียน harmonic implication, imitation, cannon, invention, fugue

2064302 ดนตรีสมัยศตวรรษที่ 21 3(3-0)

Music in the 21th Century

ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง เทคนิคที่ใช้ในบทเพลง การบันทึกโน้ตวรรณกรรมที่สำคัญ โปรแกรมการแสดงตั้งแต่คริสตศตวรรษที่ 18 – 21

2064303 การประพันธ์ดนตรีตามแบบแผนดนตรียุโรป 2(2-0)

Europear Art Music Composition

ศึกษาถึงเทคนิคการประพันธ์ โดยเน้นสไตล์ดนตรีศิลปะประยุกต์สมัยต่าง ๆ

2064304 การประพันธ์ดนตรีป๊อปปูลาร์ 2(2-0)

Popular Music Composition

ทบทวนหลักการประพันธ์ต่าง ๆ เน้นการนำหลักการไปใช้ในการประพันธ์ดนตรีป๊อปปูลาร์ศึกษาสไตล์ของดนตรีแบบป๊อปปูลาร์

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064305 การประพันธ์ดนตรีแจ๊ส **2(2-0)**

Jazz Composition

ศึกษาการประพันธ์ดนตรีในสไตล์แบบแจ๊สศึกษาเครื่องดนตรี พื้นฐานที่เกี่ยวกับบันไดเสียงต่าง ๆ และ Chord ที่เกิดจากบันไดเสียง รวมทั้ง Chord แทน ศึกษาสไตล์แบบ Blues และลักษณะของแจ๊สในยุคต่าง ๆ การสร้าง Introduction, Interlude และ Endina

2064306 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีแจ๊ส และป๊อปปูลาร์ **3(3-0)**

Jazz and Popular Arranging

ศึกษาถึงวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีแจ๊ส การใช้คอร์ดแทน ลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊สลีลาของแจ๊สแต่ละประเภทเครื่องดนตรีรวมไปถึงการย้ายเสียง (transposition), การใช้คอร์ดชุด(chord pattern), การใช้แนวดำเนินคอร์ด(chord progression) รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส (Bass line) ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว การใช้บรรเลงปฏิภาณ (improvisation)

2064312 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 2 **3(3-0)**

Forms and Analysis 1

ศึกษาและวิเคราะห์คีตลักษณ์ที่มีการพัฒนาองค์ประกอบ เช่น โซนาตา (Sonata) แวริเอชั่น (Variation) อินเวนชั่น (Invention) และฟิวจ์ (Fugue)

2064320 การอำนวยเพลงวงโยธวาทิต **3(2-2)**

Conducting for Band Music

ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับวงโยธวาทิต การอำนวยเพลงแบบคอนเสิร์ต (Concert Band) การกำหนดตำแหน่งที่นั่งแนวดนตรีรวมไปถึงการอำนวยเพลงดนตรีสนาม ฝึกอ่าน Score และการตีความหมายฝึกเทคนิคการใช้บาตองให้สอดคล้องกับลีลาเครื่องหมายความสมดุลและความกลมกลืนของเสียงเครื่องดนตรีให้เหมาะสมกับรูปแบบของวง

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064321 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต **3(3-0)**

Arranging for Band Music

ศึกษาถึงเทคนิคของการเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับวงโยธวาทิต และวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน เครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ ที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดระบบเครื่องดนตรี การใช้เครื่องดนตรีทดแทน การนำบทเพลงจากวงดนตรีประเภทอื่น ๆ มาเรียบเรียงสำหรับวงโยธวาฑิต วิธีการเขียนสกอร์ (Score) ทั้ง short score และ Full bound การคัดลอกสกอร์สำหรับเครื่องดนตรี (Transposition)

2064401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 **2(0-4)**

Woodwind Performance 6

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 5

2064403 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6 **2(0-4)**

Brass Performance 6

การปฏิบัติเครื่องทองเหลือง มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 5

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064405 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 **2(0-4)**

String Performance 6

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง, บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 5

2064407 ปฏิบัติกีต้าร์ 6 **2(0-4)**

Guitar 6

การเรียนปฏิบัติกีต้าร์คลาสสิค มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีต้าร์ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกให้ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 5

2064408 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 8 **2(0-4)**

Woodwind Performance 8

การเรียนการสอนเครื่องลมไม้ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะของการเป่า (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกในระดับนี้ให้เป็นระดับที่สูงกว่าในระดับที่ 7

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064409 ปฏิบัติคีย์บอร์ด 6 **2(0-4)**

Keyboard Performance 6

การเรียนการสอนปฏิบัติคีย์บอร์ด มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา การไล่เสียง บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง ฝึกในระดับที่สูงกว่าระดับ 5

2064410 ปฏิบัติเครื่องสายสากล 8 **2(0-4)**

String Performance 8

การเรียนการสอนปฏิบัติเครื่องสายสากล มุ่งพัฒนาการปฏิบัติเครื่องดนตรีให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องมือ การดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง (ความเพี้ยนของเสียงสูง-ต่ำ) การใช้คันชักและการวางนิ้ว การตั้งเสียงและการเกิดเสียง ฝึกเล่นบันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 7

2064411 ปฏิบัติขับร้องสากล 6 **2(0-4)**

Voice Performance 6

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 5

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064412 ปฏิบัติขับร้องสากล 8 **2(0-4)**

Voice Performance 8

การเรียนการสอนปฏิบัติขับร้องสากล มุ่งพัฒนาขีดความสามารถของผู้เรียนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ท่าทาง การหายใจ การออกเสียงภาษา การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะการร้องเพลง (เทคนิค) บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี การแสดง การฝึกปฏิบัติ ฝึกในขั้นสูงกว่าระดับที่ 7

2064413 ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 **2(0-4)**

Percussion Performance 6

การเรียนการสอนเครื่องกระทบ มุ่งพัฒนาความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนให้เต็มขีดความสามารถ โดยคำนึงถึงหัวข้อต่อไปนี้ ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ศิลปะการบรรเลง (เทคนิค) ปรัชญาของนักดนตรีการแสดง การฝึก ให้ปฏิบัติสูงกว่าในระดับที่ 5

2064501 ดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา **3(3-0)**

Music in the Secondary School

ศึกษาหลักสูตรดนตรีในระดับมัธยมศึกษาจิตวิทยาและพัฒนาการเด็กวัยรุ่น พัฒนาทักษะทางดนตรีให้เหมาะสมกับการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา รู้จักเลือกใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีในการเรียนการสอน ศึกษาวิธีการจัดกิจกรรมกลุ่มเกี่ยวกับดนตรี ศึกษาการวัดผลและประเมินผลวิชาดนตรีตามจุดมุ่งหมายทางการศึกษา

2064701 การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ **3(2-2)**

Productions of Computerized Music

ขบวนการผลิตผลงานเพื่อเผยแพร่ในรูปของ Visual Media การจัดพิมพ์โน้ตเพลง การสร้างฐานข้อมูลโน้ตดนตรี ขบวนการผลิตผลงาน เพื่อเผยแพร่ในรูปของ Audio visual Media การบันทึกในสตูดิโอ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064702 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ 3(2-2)

Music Arranging for visual Media

ศึกษารายละเอียดของสคริปต์ (script) สตรอรีบอร์ด (story board) ไทม์ไลน์(time line) ศึกษาระบบเฟรมและระบบซิงโครไนซ์ของภาพยนตร์ วีดิทัศน์ สไลด์มัลติวิชั่น เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเรียบเรียง (arrange) ตัดต่อ (editing) ดนตรีประกอบสื่อต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ วิดีทัศน์ สไลด์มัลติวิชั่น รวมทั้งสื่อโปรแกรมคอมพิวเตอร์

2064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 5(450)

Practical Experience in Music 3

นักศึกษาเลือกเรียนอย่างน้อย 1 โครงการ ดังนี้

1. การฝึกงานหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ
2. โครงการเกี่ยวกับการแสดง เริ่มตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแสดงจริง
3. โครงการปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ
4. การฝึกงานในสถานประกอบการ
5. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องที่ไม่มีการสอนในกระบวนวิชาที่เปิดสอนอยู่แล้ว
6. โครงการศึกษาค้นคว้าให้ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้นในเรื่องที่เปิดสอนอยู่แล้ว
7. โครงการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อันเป็นวิวัฒนาการล่าสุดในสาขาดนตรี 8 กิจกรรมอื่น ๆ เช่น เป็นผู้ฝึกสอน เป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงาน หรือเป็นผู้ช่วยทางด้านดนตรี หรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่เกี่ยวกับดนตรี

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064901 การศึกษาดนตรีเอกเทศ 3(3-0)

Independent Study in Music

นักศึกษาเสนอโครงการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่สนใจซึ่งได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว ทำการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเป็นรายงาน โดยมีขอบข่ายของเรื่องที่จะทำการศึกษา ดังนี้

1. ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งในหลักสูตรที่เรียนมาแล้วให้ละเอียดลึกซึ้ง
2. ศึกษาค้นคว้าเรื่องอื่น ๆ นอกเหนือจากรายการวิชาในหลักสูตรที่เรียนมา
3. ศึกษาค้นคว้าวิทยาการหรือสิ่งค้นพบใหม่ ๆ ในสาขาดนตรี

2064902 สัมมนาดนตรีไทย 2(2-0)

Seminar in Thai Music

หัวข้อการสัมมนาขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละภาคเรียนโดยมุ่งเน้นหัวข้อที่เกี่ยวกับประวัติดนตรีไทย ปัญหาดนตรีไทยในปัจจุบัน ดนตรีพื้นเมืองไทย ทิศทางและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของดนตรีไทย เป็นต้น

2064903 การเสนอผลงานทางดนตรี 3(2-2)

Music Presentation

ให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอผลงานของตนในรูปแบบต่าง ๆ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้

1. ดนตรีนิทัศน์ ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี
2. การแสดงเดี่ยวให้นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในหลักสูตรโดยให้นักศึกษาเลือกบทเพลงที่ตนเองถนัด บรรเลงต่อสาธารณะชน
3. ปริญญานิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ
4. เสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่นำเสนอ

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป)

2064904 การศึกษาหัวข้อดนตรีไทยอิสระ **2(0-4)**

Thai Music Independent Study

ศึกษาหัวข้อที่น่าสนใจและสัมพันธ์กับวิชาการดนตรีไทย โดยหัวข้อที่ศึกษาต้องผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ในภาควิชาดนตรี

2064905 การสัมมนาการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย **2(2-0)**

Seminar in History and Evolution of Thai Music

การเสาะหาแหล่งข้อมูล วิธีเรียบเรียงและการนำเสนอการจัดสัมมนาในหัวข้อต่อไปนี้ ความเคลื่อนไหวของดนตรีไทยยุคต่าง ๆ อิทธิพลที่มีต่อการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย ผลกระทบของการเคลื่อนไหวของดนตรีไทย แนวโน้มในการเคลื่อนไหวของดนตรีไทยในยุคปัจจุบันและอนาคต

2064906 สัมมนาดนตรี **3(3-0)**

Seminar in Music

ศึกษาเพื่อให้เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่าง ๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้

2064908 สัมมนาการสอนดนตรี **3(3-0)**

Seminar in Music Education

เลือกและหยิบปัญหาทางดนตรีทั่วไป และปัญหาด้านการสอนดนตรีวิเคราะห์ ศึกษาแนวคิดใหม่ และการเคลื่อนไหวใหม่ทางด้านดนตรีและการสอนดนตรี ข้อแนะนำ ผู้เรียนควรมีประสบการณ์การสอนดนตรีมาก่อนหรือฝึกสอนมาก่อน